

# 中等职业学校试用教材

主审 聂敏熙

主编 赵小平

wān wān téng

弯弯藤

téng wān wān

藤弯弯

gēn gēn rào zài jià shàng miàn

根根绕在架上

chuān chuān zhēn zhū jià shàng guā

串串珍珠架上挂

yǒu lǜ yǒu zǐ zhēn hǎo kàn

有绿有紫真好看

PUTONGHUA  
XUNLIAN  
JIAOCHENG



# 普通话

# 训练教程

中等职业学校试用教材

# 普通话训练教程

主 审 聂敏熙

主 编 赵小平 常毅

副主编 杨志明 王明体 夏华

何仕岚

成都科技大学出版社

责任编辑 王 平  
封面设计 叶向东  
责任校对 朱兰双

## 普通话训练教程

赵小平 编著

\*

成都科技大学出版社 出版发行

(成都市磨子桥 邮编 610065)

四川大学印刷厂印刷

\*

开本:787×1092      1/32      印张:9.875  
1999年3月第1版      1999年3月第1次印刷  
印数:1—7000册      字数:200千字  
ISBN7—5616—3827—2/H·353  
定价:11.80元

## 编写说明

推广普通话是我国的一项基本国策，是提高全民族素质的需要，是我国经济和社会发展的需要。国家语言文字工作委员会、原国家教育委员会、国家广播电视部联合发文，对推广普通话工作提出了明确而具体的要求。普通话水平测试工作正在全国广泛开展，不少行业正逐步实行普通话持证上岗制度。

广大即将奔赴祖国各地，在各行各业从事社会主义现代化建设的中等职业学校学生，有一口标准流利的普通话，既是自身综合素质的体现，更是未来工作和生活的需要。没有较好的普通话表达能力，甚至会严重制约中等职业学校毕业生求职择业的区域或职业种类。因此，学好普通话是每一个中等职业学校学生所面临的重要任务。

学好普通话主要靠坚持不懈的自学自练，尤其是在学习和生活中多用。特别是广大中等职业学校因为课程较多，课时较紧，不可能用太多的课时开设普通话课程。本书的编写充分考虑上述特点，力求满足中等职业学校普通话教学和学生自学自练的需要，在较系统地介绍普通话有关知识的同时，重点突出自学自练的特点。不仅较系统地列出了声母发音练习、韵母发音练习、声调练习、音变练习、误读练习、普通话与四川方言对应练习等，而且专门编写了日常情景会话练习、绕口令练习、朗读练习等内容，并加注了拼音。结合本书配套的录音带，为学生自学自练提供了极大的帮助。因此，该书实为一本融理论与实际为一体，实用性较强的系统教材，

既可作各类中等职业学校教材之用，也可供成人教育、在职培训和自学之用。

参加本书编写的单位有：攀钢职教中心、四川省航天工业学校、四川省盐业学校、四川省档案学校、成都财贸学校、阿坝财贸学校、四川省射洪职业中专学校、重庆市武隆平桥中学。

本书的作者是：王明体、刘兴宓、吕万峰、李笃渊、何仁岚、杨志明、昌维青、易春玲、赵小平、夏华、卿雅、常毅。

本书虽经多次反复修改，但疏漏、错误之处在所难免，恳请广大师生及读者多加指正，以便再版时修正。在编写过程中，我们得到一些语言专家的指导并参考了国内外一些学者的著作，在此一并致谢。

**编 者**

1999年1月

# 目 录

编写说明	(1)
------	-----

## 第一章 普通话概述

一、什么是普通话	(1)
二、普通话的语音特点	(3)
三、为什么要推广普通话	(4)
四、怎样推广普通话	(6)

## 第二章 普通话语音知识

第一节 汉语拼音方案	(10)
一、字母表	(12)
二、声母表	(12)
三、韵母表	(13)
四、声调符号	(14)
五、隔音符号	(15)
第二节 普通话声母	(15)
一、声母发音部位与发音方法	(16)
二、声母发音	(18)

三、声母发音应注意的问题 .....	(20)
四、声母发音练习 .....	(20)
五、声母发音容易出现的错误 .....	(28)
第三节 普通话韵母 .....	(28)
一、单韵母 .....	(28)
二、复韵母 .....	(30)
三、鼻韵母 .....	(32)
四、四呼 .....	(33)
五、韵母发音表 .....	(34)
六、韵母发音练习 .....	(34)
第四节 普通话声调 .....	(39)
一、调值和调类 .....	(40)
二、标调位置 .....	(41)
三、声调练习 .....	(41)
第五节 普通话声、韵、调配合关系 .....	(43)
一、普通话音节结构 .....	(43)
二、声、韵、调配合关系 .....	(45)
第六节 普通话的音变 .....	(46)
一、变调 .....	(46)
二、轻声 .....	(47)
三、儿化 .....	(48)
四、助词“啊”的变化 .....	(49)
五、音变练习 .....	(50)

### 第三章 普通话语音辨正

第一节 汉字的误读 .....	(54)
一、汉字误读的几种情况 .....	(54)
二、纠正汉字误读练习 .....	(61)
第二节 正音的方法 .....	(71)
一、模仿法 .....	(71)
二、听辨法 .....	(71)
三、析出法 .....	(72)
四、比较法 .....	(72)
五、帮衬法 .....	(72)
六、夸张法 .....	(73)
七、手势法 .....	(73)
八、局限法 .....	(73)
第三节 方言辨正 .....	(73)
一、方音辨正 .....	(73)
(一) 声母辨正 .....	(75)
(二) 韵母辨正 .....	(113)
(三) 声调辨正 .....	(138)
二、方言词汇、语法辨证 .....	(166)
(一) 词汇对应 .....	(166)
(二) 语法对应 .....	(207)



## 第四章 普通话训练

第一节 日常会话练习·····	(224)
一、日常对话·····	(224)
二、上课·····	(229)
三、看病·····	(231)
四、买东西·····	(232)
五、寄包裹·····	(234)
六、修理手表·····	(234)
七、吃饭·····	(235)
八、约看电影·····	(236)
九、买火车票·····	(237)
十、初次会面·····	(238)
十一、课外活动·····	(239)
十二、请假·····	(241)
十三、起床·····	(242)
十四、问路·····	(243)
十五、祝贺·····	(244)
十六、借东西·····	(245)
十七、打电话·····	(246)
十八、相遇·····	(247)
十九、待客·····	(249)
第二节 绕口令练习·····	(250)
一、长扁担和短扁担·····	(250)

二、大哥和二哥·····	(251)
三、大嫂子和大小子·····	(252)
四、东洞庭和西洞庭·····	(252)
五、画凤凰·····	(253)
六、忽听门外人咬狗·····	(254)
七、鸡鸭猫狗·····	(254)
八、颗颗豆子进石磨·····	(255)
九、六十六岁的刘老六·····	(256)
十、买饽饽·····	(257)
十一、棉门帘·····	(258)
十二、牛郎和刘娘·····	(258)
十三、盆和棚·····	(259)
十四、墙头上有个瓜·····	(259)
十五、七个阿姨来摘果儿·····	(260)
十六、骑马和哄牛·····	(261)
十七、三哥三嫂子·····	(261)
十八、湿字纸·····	(262)
十九、两轮车·····	(263)
二十、一条裤子七道缝·····	(263)
第三节 朗读练习·····	(264)
一、鲛人的故事·····	(264)
二、农夫与牛·····	(265)
三、纸币的形成·····	(266)
四、回乡之路·····	(267)

五、苏东坡与老道·····	(269)
六、蝙蝠鱼·····	(270)
七、左炮台·····	(271)
八、无题·····	(272)
九、文明·····	(273)
十、天上的街市·····	(277)
十一、骆驼和羊·····	(279)
十二、推敲·····	(281)
十三、海燕·····	(283)
<b>附录：关于开展普通话水平测试工作的决定·····</b>	<b>(287)</b>
附件一：普通话水平测试实施办法（试行）·····	(290)
附件二：普通话水平测试等级标准（试行）·····	(294)
另 附：试卷编制和评分办法（试行）·····	(296)

# 普通话概述

## 一、什么是普通话

1982年12月4日，第五届全国人大第五次会议通过新宪法，总纲第十九条规定：“国家推广全国通用的普通话。”什么是普通话？本世纪初已有几位学者提出普通话这一概念，但当时的含义与今天不同，是指跟土语方言相对的普普通通的语言。1955年召开的现代汉语规范问题学术会议和全国文字改革会议为普通话作了明确定义，它不是“普普通通”，而是“普通、共同”，是规范化、现代化的汉民族共同语。新宪法条文加上“全国通用”字样，更与“普通、共同”之义相符。

普通话就是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的全国通用的现代汉民族共同语。

“以北京语音为标准音”给普通话语音的标准作了明确规定。标准音是必须依据一个地点现实存在的语音，这个地点必须具备作为标准的条件。标准音不是人为捏造的，它以一

个地方为定点，范围越小越好。之所以选中北京音作为标准音依据地点，原因在于：在中国历史上，辽、金、元、明、清几个朝代定都北京，新中国建立后也以北京为首都，北京可謂是六七百年历史的政治、经济、文化中心。北京吸纳、消融了广大北方地区的一些语音，形成具有集中性、代表性的北京音系，而且北京语音还具有简单易学、富有音乐性（悦耳动听）等优点。由此可见，以北京语音为标准音，是以汉语发展历史与北京语音自身特点为依据的。

“以北方话为基础方言”包括两方面含义，一是从历史发展角度说明普通话是在北方话基础上发展起来的。罗成培先生在《现代汉语规范问题》一文中写到：“在民族共同语形成时期，除书面语言发展以外，逐渐形成统一口语，两者在其发展中相互作用，互相结合，原来书面语言逐渐变成民族共同语言高级的文学加工的规范化形式，而民族共同语通过文学语言得到传播。”北京话的传播过程中，书面文字语言起了巨大作用，宋代话本、元代杂剧、明清小说流传全国，同时也广泛传播了北方话。北方话广为流传，词语增多，本身不断发展完善，同时也越来越为南方人接受，这就是北方话作为基础方言的资格和原因之一。再者，从地域角度讲，我国方言地区以北方话区域最广。北方话虽有西北话、江淮话等之分，但大体上有明显的一致性，其语音、词汇、语法差别不大。这是北方话作为基础方言的又一资格和原因。另外，普通话的词汇基本上都是北方话的词汇。所以，普通话以北方话为基础方言，是必然的、科学的。

“以典范的现代白话文著作作为语法规范”说明，普通话实际是指文学语言，是与方言、土语相对的。文学语言是以

口语素材提炼加工而成的，但又反作用于口语，使之趋于完整精炼。本来汉语的各个方言之间最大程度的一致性体现在语法方面（除粤语、闽语等外），在普通话定义中加上“以典范的现代白话文著作作为语法规范”这一句，就表现出在语法方面规范化的更高要求。“典范”指特别好的作品，“白话文著作”道出了普通话的文学语言性质，“现代”是当前。白话文在过去不同时期有所不同，宋人话本白话、元人杂剧白话、明清小说白话、清末报章杂志白话、“五四”时期语体（其间新文学运动和国语运动一起提出的“言文一致”的白话），它们虽然同为白话，但在用词、造句等方面都各有风格。而“现代”的白话才够得上作为普通话的语法规范，因为它不仅保存了我国语言的固有特点，更重要的是它还吸收了国外有益的词语用法和句式语法规则，比以前的文言文更严密、精确，更富有表现力。从普通话的科学定义来看，规范化的汉民族共同语是在同一性、丰富性、精密性三方面所作的要求，语音要求具有同一性，词汇要求具有丰富性，语法要求具有精密性。只有标准规范定得十分明确，才成其为全国通用的普通话。王力先生认为，标准语、民族共同语含义不完全相同，标准语在民族共同语基础上更进一步，它是加了工的、规范的民族共同语。有了标准语，民族共同语更统一、更巩固。普通话就是这样一种规范的标准语。

## 二、普通话的语音特点

音系较简单。北京语音音系的音位只有 32 个，音节（语音里最自然、听觉上最容易分辨出来的单位）约有 400 个，若

是音节带声调有 1200 多个，声调 4 个。音素构成声母 21 个、韵母 39 个。比起其它方言的音系来，北京音系相对简单。而且北京音系中较少特别难发的音节较少，学习起来就比较容易。

富有音乐性。北京音系中元音占优势，声母中清辅音较多，浊辅音较少，发音响亮、悦耳；4 个声调中高音成份多、变化明显，排除了入声，因而显得明朗舒缓；普通话中双音节词占优势，而且有约定俗成的轻重格式，听起来节奏分明，起伏跌宕；儿化给语音带来柔美细腻的感觉。这些都是某些方言和外国语所不能比拟的。

表达准确丰富。北京语音在口头运用中有鲜明的轻重音和儿化韵变化，使词语划分清楚，语言表达更为准确、丰富。轻音特别轻，使用机会多。语句里的助词词尾读轻音，和重音配合使用，使语气显得活泼。这些都是北京语音的优点。

总之，北京语音的特点就是简单、清楚、表达力强。

### 三、为什么要推广普通话

列宁在《论民族自决权》中指出：“语言是最重要的人类交际工具。如果没有这种共同的交际工具，社会形成不可想象。”可见语言在人类交际中起着首要作用。汉语是世界上最发达最重要的语言之一，也是世界上使用人口最多的一种语言，在联合国规定的六种工作语言中，汉语是其中一个。但是，由于我国幅员辽阔，人口分散，历史上又长期处于封建社会，政治不统一，经济不发达，交通不方便，形成了严重的方言分歧现象，使不同区域的人们在相互交往时受到阻碍，

大大削弱了语言作为交际工具的功能。

汉语分为八大方言，即北方方言（占汉族总人口70%~80%，以黄河流域为中心，分布于东北和长江流域中部及西南各省），吴方言（占汉族总人口8%，分布于上海地区、江苏省东南部和浙江省大部分地区），湘方言（占汉族总人口5%，分布于湖南省大部分地区），赣方言（占汉族总人口2%，分布于江西省大部分地区及湖北东南角），客家方言（占汉族总人口4%，分布于广东、广西、福建、江西部分地区），闽北方言（占汉族总人口1%，分布于福建北部和台湾部分地区），闽南方言（占汉族总人口3%，分布于福建南部、广东潮汕一带、海南岛部分地区、台湾大部分地区），粤方言（占汉族总人口的5%，分布于广东中部及西南部、广西东南部地区）。不同方言在语音、词汇、语法上都存在较大差异，但差异最大的是语音，造成同说汉语的人彼此听不懂，比如四川人听粤方言、闽南方言、吴方言等都同听外语的感觉差不多，有时一个字也听不懂。这种方言的分歧造成的后果就是：小则闹笑话、产生误会，大则阻碍文教、科学技术等各项事业发展，同时还增加兄弟民族和国际友人学习汉语的难度。随着我国各方面建设事业的发展，全国各地人民之间交往日益频繁，方言分歧带来的不方便越来越突出，全国人民迫切希望能运用在全国通行的，各地人都能听懂民族共同语进行交际。这就是必须推广普通话的原因之一。

原因之二，从信息论角度看，语言（特别是语音）、文字本身就是信息载体和信息系统。比如电台，有的人听不懂中央人民广播电台的播音和法律宣传，以致有的地方台不得不同时播放多种语言；有的地区放电影要用方言来解释说明。这



给信息传播者增添了很大工作量。现代化信息处理、通信设备、电子计算机的运用及翻译固然与文字有关，但也离不开标准语、标准音。目前，已出现了用语音操纵的机器，这种机器可以接受一种统一声音信息。因此，科技方面需要规范化的语言、语音。

原因之三，我国改革开放，建立社会主义市场经济体制的一系列政策，极大地促进了对外交流和人与人之间的交往。如果没有规范的语言、语音，不仅严重增加外国朋友学习汉语的难度，制约汉语的国际化，而且也会给国内不同方言区的人的交往带来语言障碍，并制约社会的发展。

总之，社会进步、科技发展都要求必须以普通话作为统一规范的交际语言。生活于现代社会的现代人，特别是广大青年人，更应该积极学习并推广普通话。

#### 四、怎样推广普通话

语言是一种社会现象，是社会是人们交际的工具。语言随着社会的发展而发展。汉语方言的分歧状况是由诸多原因造成的。尽管历史上也出现过政治、经济一度统一的强盛时代，语言有整体化趋势，但一直难以彻底。新中国建立以来，政治、经济、文化空前统一，语言也由于现代化建设事业的发展而自然趋向一致。据调查，不少地区方言正发生变化，逐渐向普通话靠拢，这说明汉语的统一，正随着人们交往的频繁、文化教育事业的深入和经济体制改革的深入而发展。然而，汉语的发展速度仍不能适应两个文明建设的步调，必须加强人为的促进作用，在几百年官话国语的基础上进一步加