

JING CAI GU SHI MEI YI TIAN  
精彩故事每一天

# 祈 祷

## 人生的每一天



北京燕山出版社

## 《精彩故事每一天》

# 祈祷人生的每一天

宋涛 主编

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

精彩故事每一天/宋涛主编. —北京:北京燕山出版社,  
2008. 8

ISBN 978—7—5402—2012—9

I. 精… II. 宋… III. 故事—作品集—世界  
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 109290 号

书 名: 精彩故事每一天

责任编辑: 王 琳

---

出版发行: 北京燕山出版社

(北京东城区灯市口大街 100 号 邮编: 100006)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司

开 本: 787×1092 毫米 32 开

印 张: 145 印张

字 数: 2200 千字

版 次: 2008 年 8 月北京第 1 版

印 次: 2008 年 8 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 978—7—5402—2012—9

定 价: 1008.00 元(全三十六册)

---

本版图书凡印装错误可及时向承印厂调换

# 目 录

我无时不在设计着你	1
与姻亲共度一天的时光	2
与水亲近	3
叶的故事	4
开放、表达自我	5
重游故里旧居	6
接受自己的躯体	7
给自己来点特别的	8
让我为你讲个故事	9
记慈父	10
门 槛	11
难忘的一夜	12
最后一张照片	14
犹豫不决	15
捉匪记	16
信任	17
当你处在窘迫之中时	19
懒惰的智慧	21
愠怒者的自白	23
差别	25
象棋学者	25

心灵的钟声	26
礼物是一片爱心	27
完美的厕所	28
母亲节的礼物	29
一夜小宿	30
妒极是情深	32
微笑	33
宽容	34
谅解	35
真挚无私	37
豺狼哲学	38
不安静的听众	39
上一课又一课	40
容纳	42
大处着眼	43
与朋友共创某种传统	44
信守承诺	45
纵情怀旧	46
测验	47
助人	47
名人最后的话	48
感动	50
当义工	51
群体的分享价值	52
把旧衣服捐出去	53
女人味	54
独自享用烛光晚餐	55

想象有人相伴	56
年轻的母亲	57
在性方面做实验	58
盒子与生活	59
温暖	60
真实的建议	61
工作使人生有味	62
静默的薄暮	63
橡树	65
爱的召唤	66
父亲算什么	67
母性	68
生命是一种缘	70
与太阳相处	70
探索某一则神话	71
深深的体谅	72
意外	74
巨木之死	74
为他祷告	76
专一与永久	76
感觉人生	77
同一性	78
想象亲密的世界	79
爱的思考	80
永不枯竭的能源	82
对家庭怀有憧憬	83
写一封“情书”给父母	84

让孩子明白	85
对孩子说真话	87
露营去	88
抓住富豪共性的必坚	89
为你送行	90
远见	91
小不忍则乱大谋	92
再美的花朵也是一种草	92
逆风而上	93
冲出去，才有希望！	94
从灾难中找出价值	94
绝境创造奇迹	95
缺点也可以铸就人生	96
踩在别人的肩膀上	96
你是一个天生的赢家	97
上天是公平的	98
请倒过来试试	98
亲情给过你时间	99
你所有的财富买不到一天时间	99
别让心中的石头压得自己透不过气	100
等你敲到第 10 下就会开门	101
吹箫的渔夫	102
鸡的论文：关于鸡翅的功能	102
原价销售法培养客户	103
新壁纸	104
宴会上的洗手水	105
爱如茉莉	106

嗨，小妹，你爸回来了！	108
爱情空位	109
沙漠里的两个朋友	111
一把椅子的问候	112
倒下的战友	113
给爱一个支点	114
你的声音	115
父亲的朋友	116
我们能够伤害谁？	117
穷学生和小女孩	118
晏子辞婚	119

# 我无时不在设计着你

我无时不在设计着你，我的爱人！

不论我的空间多么的狭窄，我也要为你留下一半；不论我的思绪多么的烦乱，我也要为你腾出一片宁静的领地！我呀，再也不是自己的私有财产！

当我的位置和一位女郎比邻，并一同走进那动人的故事时，我想过她就是你。故事结束得很完美，可她还是汇进了退潮的人海。所以我说她不是你，尽管她在霓虹灯下给我一个美丽的背影。

当那优美的旋律在七彩的光影中冉冉升起的时候，我请到一位天仙般的姑娘。我们踩着和谐的步子，默契中，我把她当成你。可是，她的下一个舞曲属于别人。所以我说她不是你，尽管她的舞姿常萦绕在我梦之河。

我无时不在设计着你呀，我的爱人！

尽管我仍未找到你，也不知你是否存在，可我还是不肯关闭每扇窗子、每一道门闩！因为我坚信，你一定是离我太远太远，才让我的思念走过了这么多的岁月，让我在无垠的旷野之中耕耘诗行；给我空灵，让我孤独！

啊，我的爱人！

我的明天将由你来描绘，我的爱之大厦将等你来奠基，我的生命将交给你来点燃！任凭时光那不肯休止的敲门声，去穿击每一道防线……

## 与姻亲共度一天的时光

与姻亲之间的关系出现问题，很不幸地，是时有所闻的事。那些问题大都出于相互的猜疑与不信任，而唯有通过沟通与接触，才能有所解决。开始解决吧。首先，你要承认他们也有自己的需求，而且他们行事的方法可能与你的完全不同。你可以与他们共同讨论彼此之间的相似与相异之处，但是最好在无拘无束的气氛之下谈。在公共场合比在姻亲家的客厅四目相对更好，有时更能坦诚相见。

如果你和姻亲分别来自迥然不同的文化背景——不管是宗教上还是族辈上——你们就要设法了解对方的文化特色。即使你觉得你的姻亲囿于他们模式并且很难接受你，也不要放弃。你正好趁此机会显示自己对某些你或许不太认识的人——但是他们的支持、了解及爱心却对你的婚姻品质非常重要——能有多大的信心。当然，你与姻亲之间，可能继续维持疏远或冷漠的关系，但是，如果真的彼此喜欢，生活就愉快多了。

你与姻亲有各种话题可以谈。如果你有小孩的话，可以从小孩谈起。譬如，你可以请你公婆让你看一些你丈夫小时候的照片，并怂恿他们谈谈他们对他的记忆。父母亲通常都很喜欢谈自己的孩子，即使孩子已长大成人或已结婚，仍然津津乐道。让他们知道你喜欢他们，在乎他们，而且让他们知道，你不只是嫁给他们的儿子而已，你还希望两个家族能和乐融融。

## 与水亲近

多了解这个生命的基本要素如何运作。看看接近水、在水里、或与水长相左右的滋味如何。尽量想想自己身体与水的各种互动方式。你可以喝水，沐浴，用水洗车洗狗，用水烹调，做冰棒。你也可以泡在按摩浴缸里，或做剧烈的运动让自己出一身汗。

今天快结束时，看看你是否比刚开始时更乐于与水为伍，如果你本来就很自得于水，就多想一些方法去更了解水性。在欧洲的所有温泉胜地，人们都时兴“水疗”，而他们到这些自然温泉进行治疗的费用，保险公司也都理赔。

如果你居家附近有一大片水域，今天就去。你可以坐着橡皮艇或轮胎的内胎在水上漂流，边看杂志边喝冰的柠檬水或茶。要不然，你也可以坐在湖畔或海边，看那一大片水如何展现风貌，如何放肆地四处流动，激得你想鼓起勇气前去一探究竟。看那一波波的浪有力地拍打岸上，然后又急速退回，如此一再地唱着它们的永恒之歌。如果今天刚好下雨，你就要特别注意四周事物的变化。看天空逐渐转暗，空气里飘着不同的味道，而四周的水气也渐渐增加。然后突然之间，你就觉得雨点往你脸上身上落下来。在雨中消磨一些时间，看这地球几乎要绽放一丝笑容，以感谢宇宙赐予久旱之后的甘霖。

## 叶的故事

没有叶脉相同的两片叶，每一片叶都是一片独自的历史。虽然它在无际的青葱中总是难以分辨，但一阵风从树上抖落下来的，却是那么清晰的一片。摇曳颠簸着似孤舟，寻着彼岸的归宿。

乘着突然强劲的风势，它想一个翻腾，重新躺靠在历史的树干上，奈何一瞬后，仍然这般无力地颠簸下来。放心地安歇吧！等着你的是温暖包容的泥土，你埋在里面会觉得舒服。太阳在那方未曾死去，甘霖更要经常滋润你的身，光和水沁得你焕然一新。于是，有机会时，你自然要再披上嫩绿的衣裳。

在那堆黝黑掺黄的泥土里，我隐约可见你凋残的叶形，直至你完全腐毁埋没之后，我仍知道你还是存在。于是，我突然悟到枝上的绿叶，原来是污泥的再造，而一堆残垢的土壤，根本就是充沛着生命的绿色。

人的生命岂会异于叶，以新绿转为微黄，以骄矜变为软解。每一片叶，每一个人，都是走着这历程。但永远没有两片树叶贴在一起一模一样，也没有两个人的呼吸一直是一致的。你也许常关念的是一片落叶的萧萧，可曾想过，新叶的来处不也正是混和在泥土的凋叶？曾否因为源源不息，却竟是不重复过的生命珍重自己？

不怕枯叶的凋零萎谢，只要还有苍穹，就有叶的地方。也不要怕叶的平凡，因为每片叶负着不同的故事。

## 开放、表达自我

为了使关系巩固，男性与女性都必须开放、表达自我——不必装模作样，尽量开诚布公。当人的行为由成见或期望所操纵时，个人的表达也会随之减少，并严重限制了真正亲密的可能性。

比如说，单身男女会抱怨初相逢的一成不变。“没有任何新鲜感。”他们抱怨开场白与话题的乏味，甚至单身酒吧的笑话也无趣之至，其他单身者的见面场合更是无聊烦闷。然而真正的问题在于：人们害怕潇潇洒洒地做自己。如果在感觉上更舒服与开放的时候，这些同样的人或许会显得更有趣一些。

牢骚满腹的男女或许希望沉思一下自我实现预言的特性：当男人或女人预期会很无聊时，很可能发现的确无聊。或许女人采取了冷眼旁观者的高傲架势，而男人则报以预料之中的交谈模式。双方都不为新鲜事多留余地，也不肯尽力使惊奇的事发生。男人与女人愈能自由自在地放开胸怀，双方就更可能以一种新的方式互相联系。

女人应切记的是，期盼是亲密关系的敌人。男人为了符合女人的期望，就得承受相当大的压力，因此也就很难轻松地坦诚相对。男人也像女人一样，希望别人能接受自己原来的风貌，而不愿成为别人心目中希望或需要的模样。

## 重游故里旧居

你可以开车经过这街再转往那街，也可以下车并像已往一样到处走走。即使你现在住在东区，以前住在南区，你也要在南区消磨一整天，好像仍然居于此似的。再走一趟以前常走的路线。重游故里有时候会让你更珍惜现在所居住的地区。

你对以前住过的地方有什么感想？如果你有空到别个城市，就不妨走一趟，邀别人与你同行；如果你自己有小孩，而他们又从未见过你单身时住过的地方，或从未见过父母住了47年的房子，就带他们去看看。带他们去看你以前读过的学校（如果还在的话），你玩球的场地，或特具意义的一堵围栏——你在小学三年级时，曾在晚上翻栏进入运动场与隔壁班的小渔约会。

或者，你也可以一整天都用来缅怀在某些特殊的地方与某些特殊的人所共度的时光。我最近就曾这样做，并且对各种回忆颇有感触。那天我载着小儿子去看棒球赛，他在车上睡着了。于是我趁机开车去旧金山一个我曾住过七年多的地区绕绕。我慢慢地在街道间上上下下，途经我住过的旧公寓，看到一些已经深藏记忆的日常琐事。令我惊讶的是，一切几乎没什么改变。

或许事情的变化并不如我们所想的那么快。也或许法国人说得没错——事情变得愈多，就愈维持原貌。你自己去证实此说是不是假吧！

## 接受自己的躯体

正视你的身体，而且即使你不满意自己的高矮肥瘦，也无论如何要接受。不要因为自己看起来不像杂志或广告板、电影或电视里的男女，就觉得自卑或羞怯。大多数人都不是那种样子的，拿那个标准衡量自己，只会自寻烦恼。

告诉自己，世界上没有一个人长得像你这样。记住，你仍然可以希望自己再高一寸或再少五磅，嘴唇丰满些，耳朵小一点，臀部苗条些，肚子平一点。而通过整型手术或下大功夫，你都可能做到这些事。但是，所为何来呢？

你要么喜欢自己的样子，要么不喜欢，但你能想到的所有改变都不会取代明确的躯体意象。

我在 20 多岁时，有一头丰盛的浓发，但却一直希望自己再高一点（我大约 1.68 米左右）。有一次认识一个身高 1.86 米，戴着帽子的人。我们交谈一阵之后，我提到我但愿自己高一点。这个人听了，马上脱下帽子，露出他那闪闪发亮的秃头，对我说：“我但愿有你的头发。”

每个人都有一些别人想要有的特点。重要的是，不要去羡慕别人，而要接受自己的本色。你可以强调自己喜欢的特质并忍受不喜欢的部分，而如果你真正的接受自己，不久之后，不喜欢的也都无关紧要了。你看到的自己将是别人眼中的你——迷人，可爱，聪明，有趣——而任何瑕疵也都属于你这个“完美”的人。

## 给自己来点特别的

爱的喜悦中，有很大一部分是来自付出和接受的美妙感觉。如果你给自己一件礼物，不论多大或多贵，你都等于在告诉你自己和全世界：说你真应该被好好地款待。这样做，还表示你的各种关系将更可能包含一颗宽大的心。

修修自己的身体——去做脸或按摩。买下你最近在附近逛街时所看到的涡纹花呢衬衫或围巾，以显露自己特殊的品味。让衣服成为生活的一部分，因为这表示你能用欣赏别人的方式——尤其是某一个特定的人——欣赏自己。

如果你住在城市，就到乡下走一趟，或住在乡下，就往城里走一遭。你可以花一整天选购精美别致的古董，或参观一项手工艺展，或在远离尘嚣及城市景观的森林小径闻一闻，看一看，听一听。看看你能为自己做多少事。设法让纵情的程度超过你所想的极限。借一部摩托车去感觉拂面的风。或在一家豪华的旅馆住一晚，并让饭菜送到房间来。如果你囊中较羞涩，那么就到博物馆，并买一些作品的明信片，或参观任何吸引你的展览。

不管你用哪一种方式善待自己，都要使之变成一种习惯。这样做会发出一个双重的讯息，那就是——你期待别人这样待你，而且你也预备用疼惜自己的方式去疼惜别人。今天就开始吧。

## 让我为你讲个故事

有一个名叫韦格的奥地利女孩，天生丽质，聪慧可人。她在一所大学专修油画，她的男友为她筹备个人画展。当出现经济危机时，男友鼓励她参加世界小姐选美，因为初赛的奖金高达5000美元。她去了，而且一路选到了拉斯维加斯。她成了1987年度的世界小姐。

韦格想开画展，可她已经不需要画展了；韦格想和男友浪漫缠绵，可她也不缺少浪漫了。身为世界小姐，一下子站在了荣耀和财富的顶端。

当她的事业如日中天之时，她患上了一种名叫克里曼特的综合症。这种病症的最大危机在于，双眼视力逐渐衰退，直至失明。韦格几乎是绝望地陷入黑暗之中了。消息传出，一位名叫帕迪的南非小男孩给她寄来了一包土，说他们那里的人用此治病。韦格不相信那包土，怀着姑且一试的想法用了，奇迹却发生了，她康复了。

韦格后来嫁给一个美国富翁。

她先后嫁了6次，可是没有一个男人令她倾心。她自杀了。

对于这个故事，一百个人可能会有一百种说法，可我要告诉你的是：你可以用自己不喜欢的方式赚到财富，也可以用自己不相信的药治好病，但你无法从自己不爱的人身上获得幸福。