




这是一本人人都能读懂的《易经》，
这是一本人人都要应用的《易经》。
读懂《易经》，所有的人都能受益，
它将使你的工作和生活增光溢彩。

易经的应用哲学

《易经》的文字系统导读

尹宝生 钱明啸 著



 宗教文化出版社



这是一本人人都能读懂的《易经》，
这是一本人人都要应用的《易经》。
读懂《易经》，所有的人都能受益，
它将使你的工作和生活增光溢彩。

易经的应用哲学

《易经》的文字系统导读

尹宝生 钱明啸 著

图书在版编目(CIP)数据

易经的应用哲学/尹宝生,钱明啸著. -北京:宗教文化出版社,2008.7

ISBN 978-7-80254-031-6

I. 易… II. ①尹…②钱… III. 周易-研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 100290 号

易经的应用哲学

尹宝生 钱明啸 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64005092(编辑部)

责任编辑: 李 巍

版式设计: 高秋兰

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 880×1230 毫米 32 开本 11 印张 220 千字

2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷


印 数: 1—3500

书 号: ISBN 978-7-80254-031-6

定 价: 22.00 元

易学之广大哲思精
 玄通健造意弘深
 正道流泽时宜尚
 典时借劲鉴精神

尹宝生先生易理阐释之书撰成
 谨录之嘉作一以相贺 贰仟零捌年
 於北京南城洋桥 赵安民



中国自然辩证法研究会易学与科学委员会
 理事赵安民为本书题词

自序

《易经》博大精深，它是中华民族思想文化的源头活水。它告诉我们：如何正确地为人处世；如何系统地认识世界和解决问题。

掌握它，我们将具有经天纬地之才，任何人都能够从中受到启发。在人生的决策路上，如果正确地使用它，不但可以少走许多弯路，而且可以使我们的工作和生活增光溢彩。

本书的《绪论》讲解了读《易经》的文字系统的思想和方法，这也是本书的特点：

1. 汉字是象形文字，即图画文字，它是通过模拟事物的形象来表达意思的，它是人类的语言活化石。因此，我们可用追根溯源法来揭示它的原意。

2. 中国人的思维和语言特点——类比（即归纳和演绎）。

3. 经传一体，以《易传》解《易经》。

4. 用哲学家的眼光来读《易经》的每一卦。

希望我们把《绪论》中的思想和方法应用到每一卦。

笔者主要从事基础科学研究。欢迎有志于基础科学研究的爱好者、专家和学者等有识之士，共同开创科学的春天。我们希望让中国文化走向世界，让世界文化融入中国，让古今文化、东方文化与西方

文化、自然科学与人文哲学相融合。我们希望能够建立基础科学的理论大厦和方法,传播科学文化知识,提高全民素质,促进人类的进步。我们希望分三个步骤、深入研究以下三个问题:一、认识自我。二、认识宇宙。三、探讨《周易》的形成过程。

本书的不足和失误之处,敬请各位赐教。

电子邮件:lifefcircle@sohu.com

网站:www.zbox.com.cn

在撰写本书的过程中,我们衷心地感激清华大学思想文化研究中心的廖名春教授的赐教和指导、感谢资深的易学研究者赵安明老师、宗教文化出版社的李巖先生提出的宝贵意见和大力支持,在此一并致以我们最诚挚的感谢!

尹宝生 钱明啸

2008年6月

目 录

| | |
|----------|-----|
| 自 序..... | (1) |
| 绪 论..... | (1) |

上 经

| | |
|------------------------|------|
| 乾——天行,健。君子以自强不息..... | (55) |
| 附:龙——我们心中的太阳..... | (70) |
| 坤——地势,坤。君子以厚德载物..... | (79) |
| 屯——云雷,屯。君子以经纶..... | (85) |
| 蒙——山下出泉,蒙。君子以果行育德..... | (95) |

- 需——云上于天，需。君子以饮食宴乐 …………… (106)
- 讼——天与水违行，讼。君子以作事谋始 …………… (110)
- 师——地中有水，师。君子以容民畜众 …………… (114)
- 比——地上有水，比。先王以建万国，亲诸侯…………… (119)
- 小畜——风行天上，小畜。君子以懿文德 …………… (125)
- 履——上天下泽，履。君子以辩上下，定民志…………… (129)
- 泰——天地交，泰。后以财成天地之道，辅相天地之宜，
以左右民…………… (138)
- 否——天地不交，否。君子以俭德辟难，不可荣以禄…………… (145)
- 同人——天与火，同人。君子以类族辨物外交家 …………… (148)
- 大有——火在天上，大有。君子以遏恶扬善，顺天休命…………… (150)
- 谦——地中有山，谦。君子以裒多益寡，称物平施…………… (153)
- 豫——雷出地奋，豫。先王以作乐崇德，殷荐之上帝，
以配祖考…………… (156)
- 随——泽中有雷，随。君子以向晦入宴息 …………… (160)
- 蛊——山下有风，蛊。君子以振民育德 …………… (163)
- 临——泽上有地，临。君子以教思无穷，容保民无疆…………… (167)
- 观——风行地上，观。先王以省方观民设教 …………… (171)
- 噬嗑——雷电，噬嗑。先王以明罚勅法 …………… (174)
- 贲——山下有火，贲。君子以明庶政，无敢折狱…………… (179)
- 剥——山附于地，剥。上以厚下安宅 …………… (185)

- 复——雷在地中，复。先王以至日闭关，商旅不行，
 后不省方…………… (188)
- 无妄——天下雷行，物与无妄。先王以茂对时育万物…………… (191)
- 大畜——天在山中，大畜。君子以多识前言往行，
 以畜其德…………… (195)
- 颐——山下有雷，颐。君子以慎言语，节饮食…………… (198)
- 大过——泽灭木，大过。君子以独立不惧，遯世无闷…………… (201)
- 习坎——水洊至，习坎。君子以常德行，习教事…………… (208)
- 离——明两作，离。大人以继明照于四方…………… (208)

下 经

- 咸——山上有泽，咸。君子以虚受人…………… (209)
- 恒——雷风，恒。君子以立不易方…………… (211)
- 遯——天下有山，遯。君子以远小人，不恶而严…………… (214)
- 大壮——雷在天上，大壮。君子以非礼弗履…………… (217)
- 晋——明出地上，晋。君子以自昭明德…………… (219)
- 明夷——明入地中，明夷。君子以莅众，用晦而明…………… (223)
- 家人——风自火出，家人。君子以言有物，而行有恒…………… (227)
- 睽——上火下泽，睽。君子以同而异…………… (231)

- 蹇——山上有水，蹇。君子以反身修德 …………… (235)
- 解——雷雨作，解。君子以赦过宥罪 …………… (236)
- 损——山下有泽，损。君子以惩忿窒欲 …………… (240)
- 益——风雷，益。君子以见善则迁，有过则改 …………… (244)
- 夬——泽上于天，夬。君子以施禄及下，居德则忌 …………… (247)
- 姤——天下有风，姤。后以施命誥四方 …………… (250)
- 萃——泽上于地，萃。君子以除戎器，戒不虞 …………… (254)
- 升——地中生木，升。君子以顺德，积小以高大 …………… (256)
- 困——泽无水，困。君子以致命遂志 …………… (258)
- 井——木上有水，井。君子以劳民劝相 …………… (263)
- 革——泽中有火，革。君子以治历明时 …………… (268)
- 鼎——木上有火，鼎。君子以正位凝命 …………… (271)
- 震——洊雷，震。君子以恐惧修省 …………… (276)
- 艮——兼山，艮。君子以思不出其位 …………… (280)
- 渐——山上有木，渐。君子以居贤德善俗 …………… (281)
- 归妹——泽上有雷，归妹。君子以永终知敝 …………… (285)
- 丰——雷电皆至，丰。君子以折狱致刑 …………… (288)
- 旅——山上有火，旅。君子以明慎用刑，而不留狱 …………… (292)
- 巽——随风，巽。君子以申命行事 …………… (296)
- 兑——丽泽，兑。君子以朋友讲习 …………… (298)
- 节——泽上有水，节。君子以制数度，议德行 …………… (300)
- 涣——风行水上，涣。先王以享于帝立庙 …………… (303)

| | |
|---|-------|
| 中孚——泽上有风,中孚。君子以议狱缓死 | (306) |
| 小过——山上有雷,小过。君子以行过乎恭,丧过乎哀, 用过乎俭 | (309) |
| 既济——水在火上,既济。君子以思患而预防之 | (312) |
| 未济——火在水上,未济。君子以慎辨物居方 | (316) |
| | |
| 主要参考书目 | (319) |
| 附录《易传》(《易经》中未出现的部分) | (321) |

绪论：每个人都是易学家

——用读文章的方法来读《易经》的文字系统

——用哲学家的眼光来提纲挈领

什么是《易经》？

《易经》是中华民族文化的源头活水，它是中华民族集体智慧的结晶，也是中华民族的精神脊梁。《易经》是中华民族古代思想文化成就的一次大总结。它是一部思想文化的集大成者，也是一部开启我们思想大门的钥匙。

儒家尊之为“五经之首”（五经为《易》、《诗》、《书》、《礼》、《春秋》）；道家奉之为“三玄之冠”（三玄为《易》、《老子》、《庄子》）；班固的《汉书·艺文志》载：“易道深矣，人更三圣，世历三古。”著名易学家朱伯崑先生认为，易学是中国传统思想发展的理论基础。不通易学，很难掌握中国的哲学。^① 现代著名哲学家冯友兰临终遗言：“中国哲学将来一定会大放光彩，要注意《周易》哲学。”^②

“经”有常规不变之义，各家有各家的经典。如：佛家的佛经；道

① 转引自杨庆中：《周易经传研究·前言》，商务印书馆，2005年。

② 蔡仲德：《冯友兰先生年谱初编》，第744页，河南人民出版社，1994年。

家老子的《道德经》；基督教的《圣经》等等。

《易经》是中国古代一部非常特殊的书。它由六十四卦符号系统和六十四章文字系统两大部分组成。由于它的特殊形式,使之成为中国神秘文化的根源。

一、目标:什么是《易经》的文字系统。

(一)什么是《易经》的符号系统?

这里我们只简单谈谈符号系统,符号系统是以阴爻(--)和阳爻(—)两大符号为基础而生成的八卦符号系统和六十四卦符号系统。

阴爻(--)和阳爻(—)符号之间的关系如下:

| 符号表示 | 文字表示 | 具体表示 | 二进制 | |
|------|------|------|-----|-------|
| -- | 阴爻 | 女 | 0 | |
| — | 阳爻 | 男 | 1 | |

八卦由阴爻(--)和阳爻(—)符号组成的一个小系统:

☰乾 ☷坤 ☵坎 ☲离 ☱兑 ☴艮 ☶巽 ☳震

如何快速记住八卦呢?

古人为我们准备了一套歌诀:

乾三连,坤六断;震仰盂,艮覆碗;离中虚,坎中满;兑上缺,巽下断。

《说卦》中八卦的卦符、卦名、卦象、卦德和方位等的对应关系如下:

| 卦符 | 卦名 | 卦象 | 卦德 | 方位 |
|----|----|----|----|----|
| ☰ | 乾 | 天 | 健 | 西北 |
| ☱ | 兑 | 泽 | 说 | 西方 |
| ☳ | 震 | 雷 | 动 | 东方 |
| ☲ | 离 | 火 | 丽 | 南方 |
| ☵ | 坎 | 水 | 陷 | 北方 |
| ☴ | 巽 | 风 | 入 | 东南 |
| ☶ | 艮 | 山 | 止 | 东北 |
| ☷ | 坤 | 地 | 顺 | 西南 |

六十四卦系统由两个八卦系统组合而成的一个大系统。后天六十四卦次序的取象、卦名和卦符对应关系如下：

如何快速记住六十四卦卦名卦序呢？

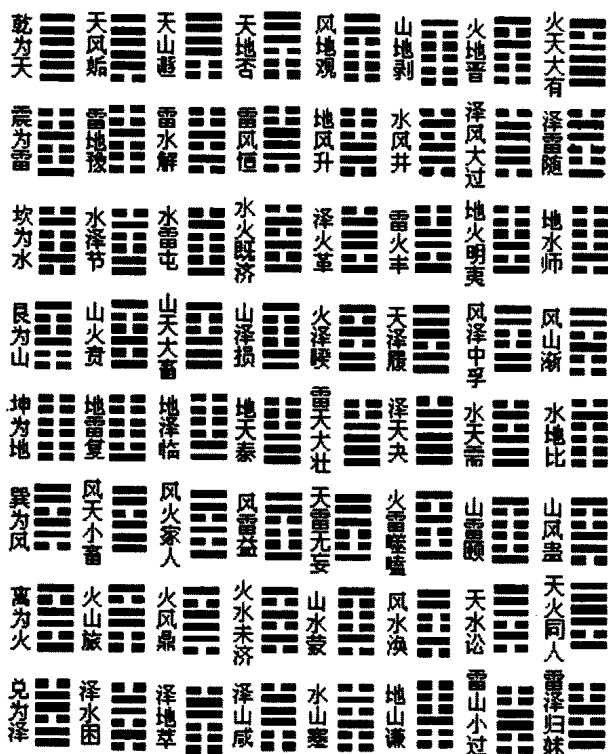
古人也为我们准备了一套歌诀：

《上下经卦名次序歌》：

乾坤屯蒙需讼师，比小畜兮履泰否。
 同人大有谦豫随，蛊临观兮噬嗑贲。
 剥复无妄大畜颐，大过坎离三十备。
 咸恒遯兮及大壮，晋与明夷家人睽。
 蹇解损益夬姤萃，升困井革鼎震继。
 艮渐归妹丰旅巽，兑涣节兮中孚至。
 小过既济兼未济，是为下经三十四。

这首歌前三句讲上经，后四句讲下经，按通行本卦序叙述了六十四卦卦名，方便了我们的记忆。

由于《易经》的符号系统为它披上了一层神秘的面纱，增加了中国文化的神秘色彩。



(二) 什么是《易经》的文字系统？

《易经》的经文部分，由六十四卦组成，每卦六爻，六十四卦共三百八十四爻，加上《乾》卦的用九和《坤》卦的用六。六十四卦每一卦包括卦符、卦名、卦辞、爻题、爻辞。

我们不妨以《离》卦为例来说明六十四卦的结构和功能：

☲(卦符) 离(卦名)(离下离上, 离为火。)

在六十四卦中，每一卦的总体结构是：符号系统在前；文字系统在后。文字系统是对符号系统的一种重要的解释。

卦符：卦符属于符号系统。它由阴阳卦爻符号组成的，共 64 卦。

卦名:卦名是64卦的标题,属于文字系统。它们是文章的题目。

“离上离下,离为火”这句话是对卦符和卦名的补充说明,这一部分经文中没有,这是为了便于我们阅读理解和《易经》而增加的。

利,贞,亨,畜牝牛,吉。(卦辞)

卦辞:卦辞是作者所要表达的思想 and 观点,属于文字系统。它在文章的最前面,相当于论文前面的内容提要。每一卦都有卦辞,共64篇。

《象》曰:离,丽也;日月丽乎天,百谷草木丽乎土;重明以丽乎正,乃化成天下,柔丽乎中正,故“亨”,是以“畜牝牛,吉”也。

《象》是解释卦符和卦辞的。它丰富了文章的内涵,揭示了事物的规律。《象》属于《易传》,我们把《象》放在经文中是为了便于我们阅读和理解《易经》。

《象》曰:明两作,离。大人以继明照于四方。

解释卦符和卦辞的《象》,俗称《大象》。它由两部分组成:它的前一部分是卦象,卦象是根据八卦的取象特点而设计的布景,它由两个八卦合并而成的六画卦,它是写作本文的背景。它的后一部分是作者所要表达的思想或者是作者的心得体会。《象》属于《易传》,我们把《象》放在经文中是为了便于我们阅读理解《易经》。

初九(初爻爻题):履错,然,敬之,无咎。(初爻爻辞)。

《象》曰:“履错”之“敬”,以辟咎也。

六二(二爻爻题):黄离,元吉。(二爻爻辞)。

《象》曰:“黄离,元吉”,得中道也,

九三(三爻爻题):日昃之离,不鼓缶而歌,则大耋之嗟,凶。(三爻爻辞)。

《象》曰：“日昃之离”，何可久也。

九四（四爻爻题）：突如其来如，焚如，死如，弃如。（四爻爻辞）。

《象》曰：“突如其来如”，无所容也。”

六五（五爻爻题）：出涕沱若，戚嗟若，吉。（五爻爻辞）。

《象》曰：“六五”之“吉”，离王公也。

上九（上爻爻题）：王用出征，有嘉折首，获匪其丑，无咎。（上爻爻辞）。

《象》曰：“王用出征”，以正邦也。

爻题：爻题是简单解释符号系统的。它既属于符号系统，又属于文字系统。我们可以说爻题是符号系统和文字系统之间的联系纽带。爻题由爻和位组成，它有阴阳卦爻的变化和爻位的次序。卦爻分为“阴爻”和“阳爻”，其中阴爻记为“六”，阳爻记为“九”；每一卦都有6爻，爻位的次序由下往上依次为“初爻”、“二爻”、“三爻”、“四爻”、“五爻”、“上爻”。例如：“初九”表示本卦开始的一爻是阳爻。

一般说来，在《易经》中，“初爻”为龙头，它具有两个功能：一是“初爻”提出论点，它奠定了本文的思想基调。《系辞》：“其初难知，其上易知，本末也。初辞拟之，卒成之终。”二是“初爻”与“二爻、三爻、四爻、五爻”从正面论证论点；“上爻”为豹尾，从反面论证论点，是结论。这就是古代的议论文。

同时，每卦又是一篇记叙文，作者用“初爻”、“二爻”、“三爻”、“四爻”、“五爻”、“上爻”来揭示事情发生的原因、开始、发展、高潮、结尾的先后次序。每一卦的六爻围绕着卦名这一个中心层层展开。所以《尚书·毕命》说：“辞尚体要，非惟好异。”

爻辞：爻辞属于文字系统。它是爻题下面的文字解释。它是论证作者卦辞和卦名所要表达的和观点的。一般说来，爻辞由两部分组成：前一部分说明原因，后一部分是由此原因所导致的结果。