



巴 珑

木 心

广西师范大学出版社

巴 珑

木 心

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

巴珑/木心著. —桂林:广西师范大学出版社, 2008. 9

ISBN 978-7-5633-7702-2

I. 巴… II. 木… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 127008 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)
(网址:www. bbtpress. com)

出 版 人:何林夏

责任编辑:刘瑞琳

曹凌志

装帧设计:蔡立国

全国新华书店经销

发行热线:010-64284815

山东新华印刷厂临沂厂印刷

(临沂高新技术产业开发区新华路东段 邮政编码:276017)

开本:700mm×880mm 1/16

印张:16.5 字数:39 千字 插图:6 幅

2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

印数:0 001~8 000 定价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

目 录

- 1 巴 珑
- 4 白夜非夜
- 7 罗马停云
- 10 东京淫祠
- 15 伦敦街声
- 19 我辈的雨
- 23 夏末致 Pushkin
- 26 从薄伽丘的后园望去
- 29 兰佩杜萨之赋
- 33 圣彼得堡复名
- 37 我劝高斯

- 43 海岸阴谋
- 49 雪 掌
- 54 明人秋色
- 60 波斯湾之战
- 64 雅 诒 撰
- 67 在维谢尔基村
- 72 指 纹 考
- 75 波尔多的钟声
- 78 索 证 者
- 81 塞尔彭之奠
- 85 道院背坡
- 88 共和国七年葡萄月底
- 98 槭 Aceraceae
- 102 萨比尼四季
- 109 末度行吟
- 121 五岛晚邮

- 146 西 西 里
- 153 洛阳伽蓝赋
- 177 智 利 行
- 197 门户上方的公羊头
- 204 魏玛早春
- 218 夏夜的精灵
- 228 维苏威烬馀录
- 236 埃特鲁里亚庄园记

巴 珑

下班后不回家的便是男人
公爵哪，就这儿，就 BEER
鱼、虾、乌贼、响螺、小螃蟹
香肠、腌肉、熏肋、卤猪杂
上帝保佑啤酒桶永远木制永远笨相
巴珑是玻璃的，圆肚细颈长长尖嘴
执其颈举而倾之，酒出如幽泉
仰面张口接饮，递来复递去
公爵自觉髭唇触及 PARRON 了
即取白帕拭净，道歉，双手捧给我

奏乐，唱，可扭的东西都剧烈扭
一千五百余家小酒店夜夜马德里
狭街窄巷多转折，背影消失得快
青石板块块沾野史，凉雨涤着淤血
跳舞斗牛骑士画师底里全是假
晃来荡去的外国游客一身全是蠢货
西班牙天生白墙黑瓦，腓尼基迦太基
霎时船呀炮呀诈呀掳呀金银贴地争飞
到如今酒是便宜人是疏懒午间偷情是长
海盗儿孙只落得站着玩玩吃角子老虎
既然罗马会完，世界也要完
CERVANTES 认为弓不能一径弯着勿弛
脆弱的人心难免要有些合法的娱乐
要不是听说过爱情，多少人会知道爱情
公爵哪，背着这把年纪，重新抛头露面
按照老 VEGA 的意思，灯芯草般的身世

也可随铁匠的女儿一同带进剧本里
十二张纸正好配上时间和观众的耐性
在这寒暑均烈的柏立安半岛上
回教们基督教们从来软语商量不定
夜雨潇潇，到了只剩神话还像话的地步
半人马就是最精良的私车——我们慢慢走
是，十九岁这个年龄是再好不过的了
我在直布罗陀当水手，您在哪里

1988

白 夜 非 夜

童年鱼肝油瓶贴上
初识的北欧罗巴啊
会了面，才知也有污染
也有涂鸦，离婚
城市治安大不如前
仍见雨中蘑菇似的凝视
仍见午后风磨似的招呼
夕照磐石似的微笑仍见
电压 220，浴盆广而深

旅馆的房门有门槛，留神
赫辛哥附近，孔波古堡
就是汉姆莱特那一回事
四壁油画绣幔盾牌徽章
天亦倦于怨，人已不足尤
灿烂地发呆，台词早尽
六七月的白夜，中宵
没有照明亦可读齐克果伤心篇
哲学总是次要的，鸽灰色的
迷途的羔羊咩咩哀鸣
齐克果一生只去过柏林
丹麦在纪念克里司汀四世
挪威规定白日行车要亮灯
除非卜居斯邦，心也捐了
要么悲号，要么欢叫
要么悲号欢叫一律废寝

暗绿芬兰，淡靛冰岛
紫的瑞典，褐的挪威
丹麦黄白黑，宛如那场
尼采与勃兰兑斯的蒸蒸友情
暴风雨中的摇篮曲已告寂静

1988

罗马停云

从前诗人罗马多
贺拉士，最快乐
著名的朋友处处有
维琪尔介绍了玛西那斯
豪富而高权的当朝宠贵
赠一注礼物给贺拉士
离罗马三十里的小田园
安居下来，简朴地生活
静观着罗马在身旁骀骀而过

时常做些诗，种植畦圃
偶有朋友暂弃尘嚣，与他同住几天
都是炎炎名将大臣，此刻凉下来
贺拉士提点儿忠告、直谏
至今也还是全体人类的金箴
他的福音在于自制、知足
合理地争胜，设法保持愉悦
你也抛掉罗马的飧宴、溽暑
到水草清倩的乡间来罢
即使昨天不算，他说
今天可是我自己的主宰
有人抱怨贺拉士一味平凡
他的平凡为每个朝代所难得
有人太息贺拉士规避生命
何不说是他偃勉了尔等
莫让生命带走我们绝妙的自己

生命把欢喜和上进的能力带走了
我们才两手空空，无辞以对
昆特·贺拉士·弗拉考斯
逢到又虚弱又不安的难挨时刻
他走近来，数句温润机智的话
解去你作茧自缚的心情
英雄的伟迹，是维琪尔的事
洛克里托斯呈说宇宙神奇
运命，际遇，世道险恶
全归苏福克里斯等三位料理
贺拉士是你肩旁沉静寡言的参谋
唯有见到他的话有益，他才启齿
这样柔和的手，探测每个伤口
受创者微笑着，贺拉士呀

1988

东京淫祠

阳春看花时节
午前的晴天到得午后
必定刮起风来
要不傍晚就下雨
黄梅期间毋庸说了
入夏，大雨随时沛然而至
我穿着日和下駄拿着蝙蝠伞
东京的天气实在没有信用
我喜欢行向市中的废址

景色平凡得只够单身汉的兴致
例如右边为炮兵工厂砖墙所限
小石川的富坂，刚要走完
左侧有一条沟渠流下去了
朝着茺蒨阇魔的小胡同
两旁屋舍低得像扑在地上
路也随便弯来弯去
有几处飘着冰食的幌子
住家是裁缝，烤白薯，扎灯笼
水潭连水潭，映得天光散乱
这样地我曳着日和下驮慢行
从古到今淫祠未受官家庇护
让它在那里，就算宽大看待
弄得不巧往往就拆除个干净
东京的小胡同淫祠还数不清
本所深川一带河流的桥畔