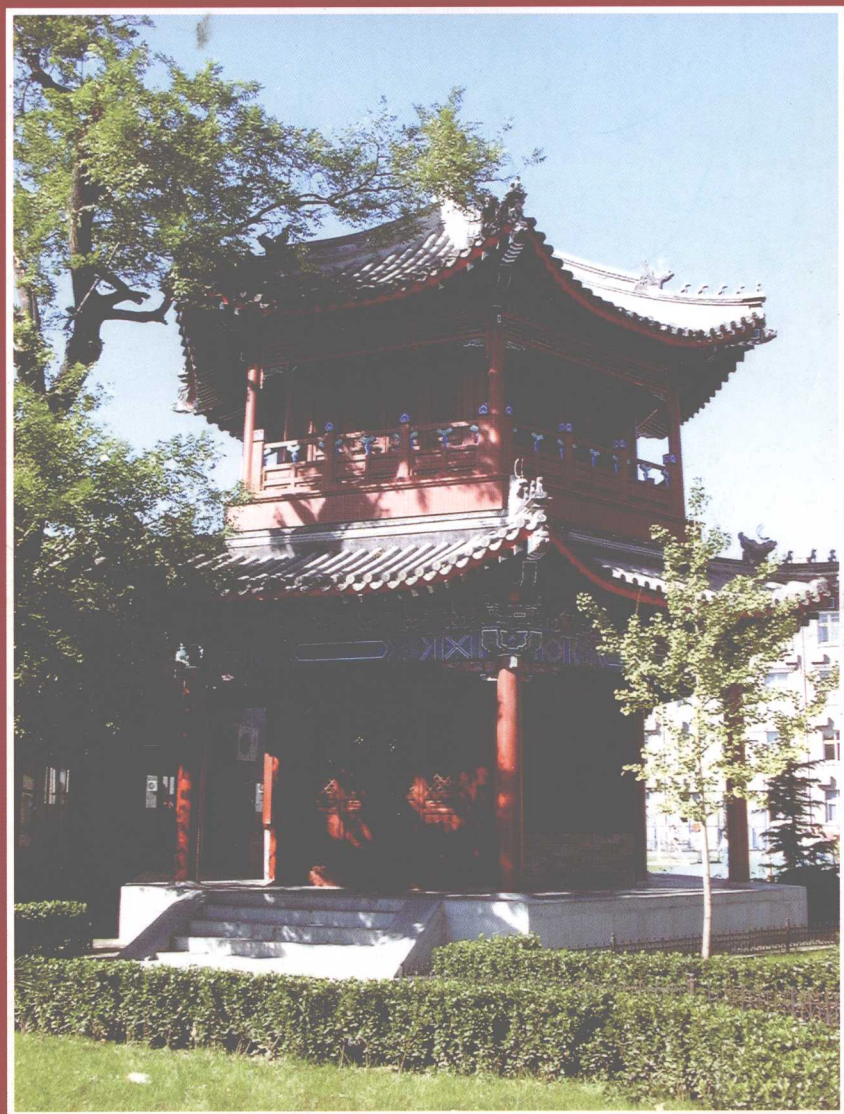


北京文博

BEIJING CULTURAL RELICS AND MUSEUMS



□ 抓奥运机遇，促文博发展

□ 历代帝王庙文物保护工程记述

□ 清代『迦陵禅师舍利塔』考

□ 醇亲王墓考

北京市文物局 主办

2008³



文物局

鲁琪，1937年生，辽宁辽阳人，北京市文物研究所副研究馆员。中国考古学会、辽金史研究会、北京史学会、北京考古学会会员。1957年从解放军大连俄专分配到首都历史与建设博物馆筹备处（首都博物馆前身）工作后，又先后在市文物工作队、市文物管理处、市文物局、市文物研究所等单位工作。在四十余年的文物、考古、博物馆和研究工作中，发掘了各个时期墓葬几百座；在汉代帝王的陵寝制度、填补金代皇陵考古空白及北京城址变迁等方面均有研究。

一、博物馆建馆与陈列工作

鲁琪刚参加工作就参与了首都历史与建设博物馆筹备处《社会主义建设陈列大纲》的修改和文物征集工作。为庆祝建国十周年参加中国历史博物馆建馆工作。1964年，又参加首都历史与建设博物馆筹备处的古代史资料收集和陈列设计工作，并撰写了唐代部分的陈列大纲。1977年，他参加在中国历史博物馆举办的《北京市出土文物展览》大纲的编写，并执笔撰写《北京市出土文物展览巡礼》一文，综合论述北京市文物考古的最新成果，这对首都博物馆80年代重新恢复建馆起了积极作用。1982年，他出任北京市大葆台西汉墓博物馆建馆领导小组副组长，不仅撰写《大葆台西汉墓博物馆陈列大纲》，而且还发表了《巧妙的构思，创新的探索——北京大葆台西汉墓博物馆浅析》、《汉代的“地下宫殿”——我国第一座汉墓遗址博物馆》等学术文章。

二、文献资料整理和研究工作

上世纪60年代，他结合首都博物馆筹建和文物考古工作，积累了大量北京史料，编写出市文物工作队藏《北京地方文献目录》、《北京市城区石刻目录》等。他研究的内容涉及广泛，其中《辽代韩资道墓志考释》对辽代南京的“韩、刘、马、赵四大族”中的韩氏族谱及墓地进行了详尽考证。特别是80年

代以后，他陆续发表了《北京出土西晋王浚妻华芳墓志跋》、《唐幽州城考》、《金窝鲁欢墓志考释》、《马可波罗时代北京城》、《戚继光与北京内长城》、《明代嫔妃陵园及圻志》、《清太监恩济庄莹地》等50余篇学术论文，对北京城址在各个朝代的变迁与历史发展，都进行较详实的研究与论述。

三、重点发掘与科研工作

1974年发现丰台区大葆台西汉墓，他是发掘小组重要成员。主笔撰写了《大葆台西汉墓发掘简报》，通过认真研究发表了《试谈大葆台西汉墓的“梓宫”、“便房”、“黄肠题凑”》、《西汉燕王墓椁墓》、《一座规模宏大的木结构地下宫殿——大葆台汉墓》等考证性论文。并根据出土文物及研究成果，撰写了《北京大葆台西汉墓发掘报告》的主要章节，对汉墓葬制、结构特点、年代、墓主人等作了重点分析研究。

70年代后期，他负责主持西城、丰台、通县、门头沟、房山、延庆六个区县的考古工作，发掘各时期墓葬五十余座。他参加的重要发掘有门头沟齐家庄金代窖藏、妙峰山“金窝鲁欢墓志”及其女“妙行大师灵塔”、“金正隆二年银铤”、“金代铜则”、斋堂“辽墓壁画”以及对丰台区史思明墓地的调查等。发表了《北京门头沟辽代龙泉窑瓷窑》、《北京金代铜则》、《金正隆二年银铤初探》、《北京门头沟斋堂辽壁画墓发掘简报》等重要学术论文。

1986年以后，他曾担任市文物研究所房山金陵科研组组长兼金陵考古队队长，发现金世宗之父睿宗的“睿宗文武简肃皇帝之陵”汉白玉螭首陵碑及皇陵御道的汉白玉台阶和栏板等重要文物。据此，确定了金睿宗景陵的所在地及其它金代皇陵的大致位置。这一重要考古发现，填补了金朝皇陵考古的空白，为女真史、金史、北京史的研究提供了最新实物资料，并为以后的金陵考古重大发现打下了坚实的基础。

总之，鲁琪同志在他四十多年的职业生涯中，兢兢业业，孜孜以求，在文物、考古、博物馆和学术研究中，多有建树，为北京的文博事业做出了自己的贡献。

第六批全国重点文物保护单位 北京部分介绍(六)

金陵

●年代：金

●说明：金陵位于房山区车厂村，初建于金海陵王时期(1149~1161年)。金陵陵区面积约60平方公里，是中国历史上为数不多的少数民族皇陵，也是北京地区年代最早、规模最大的帝王陵。现已发掘睿陵(葬金太祖完颜阿骨打)。金陵是北京重要的古代帝王陵寝之一，对研究金代历史发展、金代建筑艺术、营建工程等具有重大价值。

●地址：北京市房山区



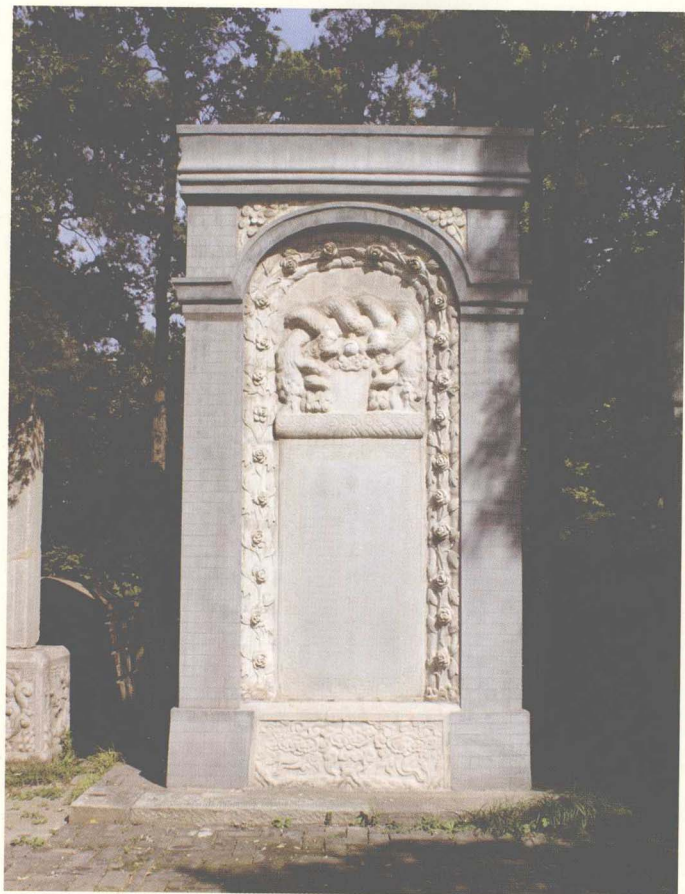
利玛窦和外国传教士墓地

●年代：明至清

●说明：利玛窦是意大利传教士，也是一位数学家。

明万历十年(1582年)来中国传教，并向中国介绍西方的天文、历法、地理和数学等科学知识。1610年，利玛窦在京病逝，明万历帝赐“腾公栅栏”为其墓地，1611年入葬。从此，此地即成为京城传教士墓地，时人称“栅栏墓地”。清初，顺治帝赐德国传教士汤若望墓地位于栅栏墓地西侧。以后比利时传教士南怀仁等中外教士80余人葬于此。1900年墓地被毁，同年重修。20世纪60年代，墓地再毁。1979年，利玛窦、汤若望、南怀仁墓园得以重修。1984年，扩建新墓园，竖残存各国教士碑60尊。1993年，清代石门移至墓园南端，形成现今墓地格局。

●地址：北京市西城区



专家榜



李铁虎，男，祖籍辽宁铁岭，1938年6月12日生于北京西城。1961年河北大学历史系毕业后，被分配到河北省黄骅县当中学教员。1979年在黄骅中学被评为“先进”。教学业绩彰显，社会反响强烈。1980年考取河北省社会科学院，成为近现代史研究人员，主要从事晋察冀边区和河北省抗战史研究。参加编写《晋察冀抗日民主政权简史》和《近代河北史要》等著作。1985年调入首都博物馆陈列部。1988年被评定为副研究馆员。1988—1994年任编研室主任，兼任馆刊副主编，负责编辑近现代史部分。1994年起任馆学术委员。1998年退休后，被本馆连续返聘到2006年。其间从事近现代史编研、展陈、文物史料征集与鉴审等工作。

他曾为河北省历史学会会员、中国中日关系史学会会员、中国现代史学会会员和北京史研究会会员。于1993年加入中国国民党革命委员会（简称“民革”）。1996—2006年，连续被民革北京市委评为“先进个人”。2007年，他被聘为全国妇联中国妇女儿童博物馆筹展专家组成员。

从事文博工作以来，主要业绩成果如下：

1. 撰写发表论文十余篇，其中不乏独到见解。《不可忘辛亥革命》一文摒弃所谓辛亥革命失败论调，称辛亥革命“已经胜利地完成了中国民族民主革命的接力第一棒”，并称“整个民国时期的中国社会是半封建半资本主义，无疑比晚清的封建社会是历史的进步”。《民国北京政治文化地位刍议》一文认为，民国北京政府时期，北京是首都，是全国政治文化中心；而民国南京政府时期，北平是北方陪都，是北方政治中心，但仍为全国文化中心。《北平外国抗日根据地的创建、发展和政区沿革》一文，综述中国共产党领导建立的平郊抗日根据地创立、发展到壮大的全过程，后被编入《北京党史专题文选（第二辑）》。

2. 考证撰述1912—1949年民国各个时期华北地区各省市县以上行政区划沿革系列文章十余篇，全面反映了抗日战争时期敌我友三方和解放战争时期国共双方控制区域犬牙交错此消彼长的情

况，成为其中的难点和亮点，应属历史地理学科的研究成果。

3. 在教育史方面，做了大量深入研究。早已完成的市文物局科研课题成果《民国北京大中学校沿革》（约15万字）尚待出版。

4. 整理了大量重要文献史料。书就民国中央政府（北京政府和南京政府）上将名录、华北伪政权“治安军”序列沿革等。

5. 在近现代地图、书刊、钱币、邮品和照片等文物方面做过大量重要的征集和鉴审工作，对北京近现代历史文物的保护和研究做出了突出贡献。在《中国文物报》著文批驳“近现代文物无需专家，只要短训几天就能胜任”的谬说，并提出“要有广博的知识，丰富的阅历，锐利的眼光，敏捷的头脑，才能做出正确的判断”。还发现过馆藏近代地图珍品。2002年2月1日，《今日北京》（英文版）以第9版整版篇幅发表题为《李铁虎眼中的老北京：古都轶事》的报道。近几年来，他参加了《中国文物地图集·北京分册》的编辑工作，负责近现代史迹部分，现已出版。

6. 参与过许多近代大中型陈列展览的内容设计。其中主持的《纪念北平和平解放50周年展览》，受到社会各界赞许。有媒体称：“细致的编辑工作体现出展览严肃的历史态度和认真负责的精神。”“表现出精心的构思和出色的编辑意识”（参见1999年2月2日《中国摄影报》头版头条《箭楼重温入城式》报道）。

总之，李铁虎先生从1985年进入北京文博行业至今的20余年中，专心致力于华北地区，尤其是北京的近现代史研究，成果卓著，并在近现代文物的征集、鉴审方面眼光独具，成为北京近现代史文物专家。

● 文物工作

抓奥运机遇, 促文博发展

——北京文博工作在筹备奥运宏观环境下的发展与提高…………… 孔繁峙 (6)

北京旧城危旧房调研报告…………… 梁玉贵 (11)

历代帝王庙文物保护工程记述…………… 许 伟 (17)

● 考古简报

丰台王佐遗迹考古发掘简报…………… 北京市文物研究所 (24)

● 文物研究

大葆台西汉墓葬制成因分析…………… 靳 宝 (27)

辽代康文成墓志再考…………… 王玉亭 (32)

珐琅器年代区分简述…………… 阎 萍 尚美华 (35)

唐代石景山刘总刻经考…………… 陈 康 (38)

通州残碑考…………… 房 昊 (44)

浅析北京地区明代墓葬中金银器物上的凤凰纹饰与凤文化的关系…………… 徐瑞萍 (48)

从顾绣作品探索其盛衰的原因…………… 韩 英 (53)

清代“迦陵禅师舍利塔”考…………… 宣立品 (59)

● 北京史地

元通惠河下游河道与河门上闸位置的选择…………… 周 良 戴立军 (63)

北京地区及周边清代王爷园寝地官形制管窥…………… 周 莎 (68)

元明清北京花乡的形成与发展…………… 范 军 周 峰 (73)

金炉圣母铸钟娘娘庙考…………… 庾 华 (78)

《正阳桥疏渠记》碑与天桥地区的环境变迁…………… 陈 倩 (82)

醇亲王墓考 王晓军 (87)

刘多生与北京寺观 韩建识 (92)

● 文物保护

天坛祈谷坛坛墙青石吐水嘴修复实例

——浅析环氧树脂是否应该在石质文物保护中应用 张 涛 李卫伟 (97)

● 资料信息

北京市文物局 2008 年二季度文博事业大事记 杨康明 (100)

封面: 明清顺天府学奎星阁

封底: 明清顺天府学“敷礼明伦”殿

封二、彩插页: 文物局专家榜

封三: 第六批全国重点文物保护单位北京部分介绍 (六)

《北京文博》编辑委员会

顾 问: 侯仁之 李学勤 吕济民

主 任: 宿 白 副主任: 孔繁峙 廖静文 王世仁 曹子西 齐 心 马希桂

编委会委员 (以姓氏笔划为序):

于 平 马法柱 王 丹 王丹江 王玉伟 王有泉 王 岗 王鸿年 巴爱民 卢迎红
许 伟 刘建业 刘超英 杨 玲 李建平 吴梦麟 宋大川 张若妮 张 展 陈 平
陈 旭 赵其昌 郝志群 姚 安 晋宏逵 高凯军 郭小凌 崔国民 葛英会 韩 永
韩 扬 舒小峰 温桂华 谭烈飞

主 编: 张 展 副主编: 陈晓苏 编辑部主任: 韩建识

本期责编: 韩建识 陈 倩 高智伟

主办单位: 北京市文物局 编辑出版: 北京市文物局图书资料中心《北京文博》编辑部

北京文博网网址: <http://www.bjmuseumnet.org>

《北京文博》电子邮箱: bjwb1995@yahoo.com.cn

● CULTURAL RELICS WORK

Grasp the Chance of Olympic Games, Promote the Cultural Relics and Museum to Develop

——The Development and Improvement of Cultural Relics and Museum Work in Beijing in Macro Environment of Olympic Games Preparation by Kong Fanzhi(6)

Report on Investigation of Dangerous and Old Buildings in Old City of Beijing by Liang Yugui(11)

Accounts of Cultural Relics Protection Project in Temple of Ancient Monarchs by Xu Wei(17)

● ARCHAEOLOGICAL REPORT

Brief Report on Archaeological Excavation of Relics in Wangzuo, Fengtai District

..... by Beijing Cultural Relics Research Institute(24)

● CULTURAL RELICS RESEARCH

Analysis of Causes of Burial System of Dabaotai Western Han Tomb by Jin Bao(27)

A New Study on the Epitaph of Kang Wencheng in Liao Dynasty by Wang Yuting(32)

Brief Accounts of Discrimination of Enamel Wares' Time by Yan Ping, Shang Meihua(35)

Study on Liu Zong Carved Buddhist Sutras in Shijingshan in Tang Dynasty by Chen Kang(38)

Study on the Incomplete Stele in Tongzhou by Fang Hao(44)

Analysis of Relations of Phoenix Decorations on the Gold and Silver Wares Unearthed from the Tombs of Ming Dynasty in Beijing Area and the Phoenix Culture by Xu Ruiping(48)

Cause of Rise and Fall of Gu Embroidery from Its Works by Han Ying(53)

Study on Monk Jialing Sheli Pagoda in Qing Dynasty by Xuan Lipin(59)

● HISTORY AND GEOGRAPHY OF BEIJING

River Course at Lower Reaches and Location Choice of Upper Gateway at the River Gate of Tonghui River in Yuan Dynasty by Zhou Liang, Dai Lijun(63)

A Restricted View on Shapes and Structures of Underground Palace of Prince Mausoleums of Qing Dynasty in Beijing Area and Surrounding by Zhou Sha(68)

Formation and Development of Huaxiang, Beijing in Yuan, Ming and Qing Dynasties by Fan Jun, Zhou Feng(73)

Study on Jinlushengmu Bell-Founding Niangniang Temple by Yu Hua(78)

BEIJING CULTURAL RELICS AND MUSEUMS

NO. 3, 2008

- Stele of Zhengyangqiaoshuquji and the Changes of Environment in Tianqiao District
..... by Chen Qian(82)
- Studies on Tomb of Prince Chun by Wang Xiaojun(87)
- Liu Duosheng and the Temples in Beijing by Han Jianshi(92)

● PROTECTION OF CULTURAL RELICS

- Restoration Case of the Sluicing Stone Trough Made of Green Stone on the Wall of Altar of Prayer for Grain in Temple of Heaven—Discussion on Whether Epoxy Resin Should Be Used in Protection of Stone Cultural Relics by Zhang Tao, Li Weiwei(97)

● DATA AND INFORMATION

- Chronicle of Events Concerning Cultural Relics and Museums of the Beijing Municipal Administration Bureau of Cultural Heritage (2nd Quarter of 2008)
..... by Yang Kangming(100)

EDITORIAL BOARD OF BEIJING WEN BO

Advisors:Hou Renzhi,Li Xueqin,Lv Jimin

Chairman:Su Bai

Vice-chairmen:Kong Fanzhi,Liao Jingwen,Wang Shiren,Cao Zixi,Qi Xin, Ma Xigui

Members:Yu Ping, Ma Fazhu, Wang Dan, Wang Danjiang, Wang Yuwei, Wang Youquan, Wang Gang, Wang Hongnian, Ba Aimin, Lu Yinghong, Xu Wei, Liu Jianye, Liu Chaoying, Yang Ling, Li Jianping, Wu Menglin, Song Dachuan, Zhang Ruoni, Zhang Zhan, Chen Ping, Chen Xu, Zhao Qichang, Xi Zhiqun, Yao An, Jin Hongkui, Gao Kaijun, Guo Xiaoling, Cui Guomin, Ge Yinghui, Han Yong, Han Yang, Shu Xiaofeng, Wen Guihua, Tan Liefei

Editor-in-chief:Zhang Zhan

Vice-Editor-in-chief:Chen Xiaosu

Director of Editorial Department:Han Jianshi

Managing Editors of this issue:Han Jianshi, Chen Qian, Gao Zhiwei

Edited and Published by the Editorial Department of Beijing Wen Bo, Book and Data Centre, Beijing Municipal Administration Bureau of Cultural Heritage

URL:<http://www.bjmuseumnet.org>

BEIJING WENBO E-mail:bjwb1995@yahoo.com.cn

抓奥运机遇，促文博发展

——北京文博工作在筹备奥运宏观环境下的发展与提高

孔繁峙

北京申奥成功后，经过精心筹备并于2008年8月成功举办的奥运会，已成为世界为之瞩目的一次文化盛会，诞生于西方的奥林匹克运动，因有了东方文化、特别是中国民族历史文化的参与而使其变得更富有魅力。

古都北京深厚浓郁的传统文化为本届奥运会提供了东方特有的文化环境，而筹备奥运又为首都传统文化的保护与利用提供了历史性的发展机遇。在奥运精神及核心理念的引领下，古都历史文化的保护与弘扬工作，获得了前所未有的发展与提高，在北京古都名城的历史文化环境中，使得北京奥运会既是体育运动会，又是文化展示与交流的盛会；既有奥运体育精神的传播，又有北京奥运人文精神的体现与彰显。

一、“人文奥运”理念凸显了首都传统文化优势，确立了文博工作在奥运活动中的定位及目标

“绿色奥运、科技奥运、人文奥运”是2008年北京奥运会的三大理念，而其中的“人文奥运”又是其三大理念中的亮点与灵魂。“人文奥运”的核心内容，是紧紧依托于有着五千年悠久历史的中国文化及古都北京传统文化的深厚底蕴。并在一系列的文化活动中，展示出了北京奥运会对人类奥林匹克精神价值与人文价值的贡献和发展。

北京作为具有三千年建城史和八百多年建都史的国家级历史文化名城，有着悠久的历史、灿烂的文化、众多的古迹、完美和谐的古都城市格局，

保存完整的古建筑群，优美的古典园林，独特的民居宅院和众多的历史文化遗迹，在世界上代表了我国高度发展的民族历史文化。2008年北京奥运会是一次向世界推介中国文化千载难逢的机会，古都北京成为一座展现我国古代历史文化与民族传统文化的大舞台。通过北京奥运会，让世界各国人民感知丰富多彩、底蕴丰厚的中国文化内容，提升人文形象、增强人文奥运的感召力和辐射力，灿烂的中国传统文化与奥运文明的交融使北京奥运会大放异彩。

由于长期形成的全市文物保护工作的历史欠账，致使全市文物建筑普遍面临急待抢修的状况；其中一半以上需要维修保护；相当数量的文物保护单位被工厂、单位、居民、学校长期占用；大批文物建筑不能对社会开放；文物利用过程中的管理不善、使用不当及建设性破坏时有发生；城市发展、市政建设、危房改造及大型现代建筑，使古都名城的历史风貌受到了极大冲击，这与首都的国际地位极不相称。北京申奥成功，为首都文物保护事业提供了历史性的发展机遇，为最大限度地保护好全市的历史文化遗产，全面发掘北京深厚的传统文化内涵，在奥运期间完整而充分地展示北京历史文化与现代都市的鲜明特征，从而形成北京特有的传统文化与现代建筑相协调的都市风貌，经市委、市政府批准实施了“3.3亿”文物抢险工程与“人文奥运”文物保护计划。八年来市政府共投入专款9.3亿元，带动社会投入的保护资金累计超过50亿元，完成了一系列文物保护项目，全面改善了北京文物建筑的保护状况，极大地推动了全市文博事业的发展与提高。

二、“人文奥运”计划的实施,开启了全市文博事业发展的新篇章

以“人文奥运”理念为核心内容而开展的首都文物保护工作,坚持以奥运水平为标准,以古都北京优秀的民族历史文化的保护与弘扬为目标,在北京奥运新的历史起点上解决全市文物保护的难点问题,从而保护和恢复古都历史上的辉煌与影响,推动首都的历史文物、传统文化及古都名城保护工作的全面发展,从而为北京奥运会营造一个全面展现人文精神的历史文化环境。

1. 坚持奥运带动,提升保护观念。全市文博系统紧密围绕市委、市政府的中心工作,确立了文博工作服务奥运的发展重心,转变保护观念,明确工作方向,借势奥运建设,以科学和创新的思路,认真研究了全市文博工作长期存在的难点问题:深入分析了全市文物保护与城市发展的矛盾、文物保护与社会占用的矛盾、文物保护的公益化与使用市场化的矛盾、四合院的保护与现代生活发展的矛盾、危房改造与四合院保护的矛盾及名城保护与城市发展的各类矛盾问题。

以科学和创新的思路,化解上述矛盾,制定科学的保护与发展的工作构想,推动文博工作的快速发展,是实现“人文奥运”理念及任务的重要保证。为在北京奥运会充分展示中国传统与文化特色、体现北京历史名城的整体文化风采,并利用北京奥运会的契机,向世界展示和弘扬中华民族优秀文化的丰富多彩的内涵。自2000年以来,我市以实现“人文奥运”理念为目标,先后制定实施了“3.3亿”文物抢险工程和“人文奥运”文物保护计划,确立了奥运筹备阶段全市文博工作的目标和任务及工作思路与实施措施。七年来,文博系统始终坚持以“人文奥运”核心理念和工作标准引导和推动全市文物修缮、占用单位搬迁、安全保障、博物馆发展、社会宣传、考古发掘、文物经营等各项文博工作,并取得了历史性的发展和提高。

2. 以奥运标准提升文博工作的整体水平。现代奥运提倡的“更高、更快、更强”的运动口号,既是一种体育精神,更是一种文化精神,一种永无止境的追求与奋进精神。几年来,这种奥运精神和文博系统的奥运责任感,极大地促进了文博系统干部队伍在认识观念上、管理方式上、保护理念上和工作水平上的提高,进而实现了文博管

理工作飞跃式发展。其中最突出的是,在全市人类遗产项目的保护方式、方法上,引进和借鉴了国际遗址保护的先进理念,突出了国际公认的文化遗产保护的原真性;全市六大遗产项目全部实现了国际通行的外围缓冲区的保护方式,其中我市制定的故宫、十三陵、周口店等世界著名遗产地外围缓冲区的划定工作方案,受到国际遗产组织的好评,使我市遗产保护工作实现了同国际社会的“对接”;在奥运标准和“人文奥运”理念的引导下,新首博建成开放后,在管理观念、运营方式、服务接待、展示效果和工作水平等各方面,都较老首博实现了一个飞跃,已达到和接近国际先进水平,受到世界顶尖级博物馆的肯定。早在新首博建成开放之初,即与法国、英国、美国、希腊等国家级博物馆开展了多项合作展览项目,向首都观众展示了来自国外的馆藏文物珍品,全市各类博物馆和文物开放单位,也都在奥运标准的推动下,各项开放管理工作都达到了一个新的高度。

三、全市文物保护取得历史性成果,为北京奥运营造了良好的传统文化环境

1. 长期占用文物的单位搬迁工作取得了突破性进展。在市、区政府部门的努力下,全市一大批长期占用文物建筑的单位、学校、居民等得到了搬迁安置,七年来,先后完成了圆明园、故宫、颐和园、历代帝王庙、普度寺、长椿寺、中山会馆、先农坛、东岳庙东路、天坛神乐署、月坛以及明城墙遗址等70余个文物单位中的880多个占用单位、14200户居民的搬迁工作,市、区政府和社会有关部门累计投入搬迁资金达50亿元,彻底解决了一批文物建筑内长期存在的历史遗留问题,为文物建筑的保护维修创造了条件。

2. 全市文物建筑的保护维修工作取得显著成果。截止到2007年,全市共完成139项文物保护单位、博物馆、文物建筑的修缮保护工作,涉及北京历史名城的方方面面,代表了北京名城建筑的各项系列,其中最突出的文物类别有:

——皇宫御苑类,故宫博物院修缮了故宫的景福宫、武英殿、御花园,启动了故宫三大殿维修工程;完成了颐和园中轴建筑、北海白塔及附属建筑、天安门、景山、香山等皇家御苑的文物维修工程。

——王府宅第类,恭王府管理处修缮了恭王

府的府邸建筑及外围府墙；修缮了醇亲王府、恒亲王府、克勤郡王府、溥贝勒府等王府建筑。

——坛庙寺观类，先后修缮了历代帝王庙、白塔寺、天宁寺、大钟寺、法海寺、法源寺、牛街礼拜寺、普度寺、万寿寺、东四清真寺、长椿寺、花市火神庙、火德真君庙、大慈延福宫、大慧寺、戒台寺、承恩寺、慈善寺、宣仁庙、智化寺、灵岳寺和天坛、地坛、日坛、月坛等一大批寺庙文物建筑。

——教堂类，修缮了西什库教堂、东堂、永宁天主教堂等一批教堂建筑。

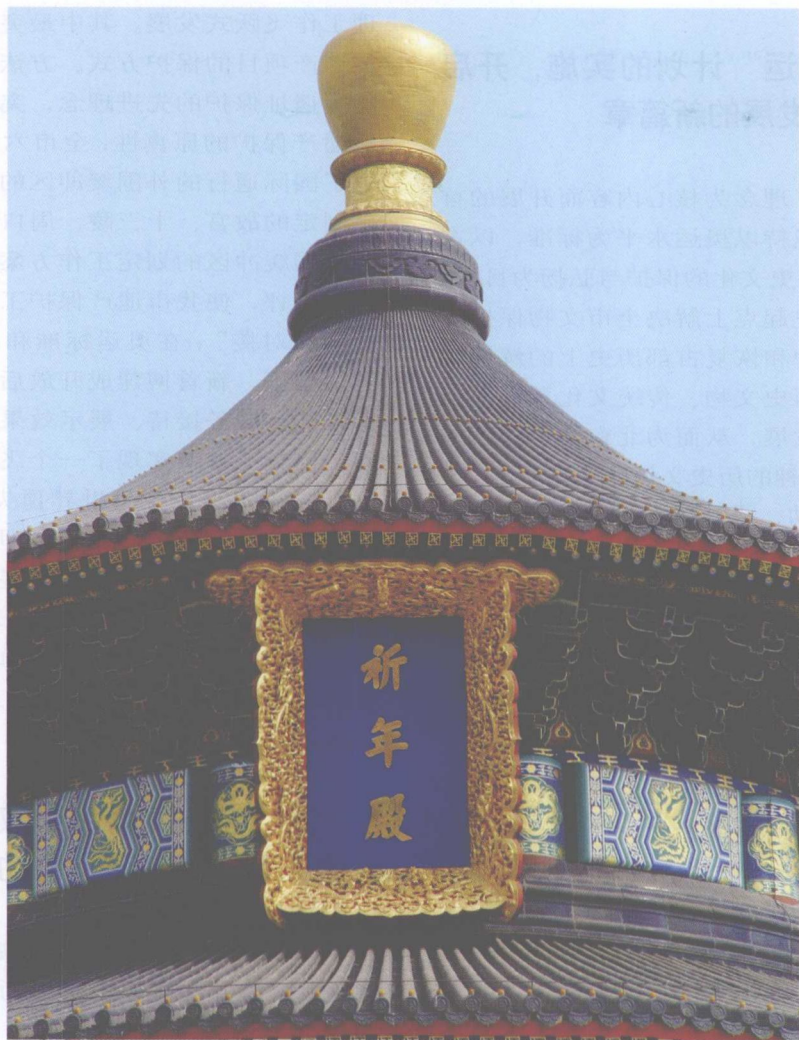
——北京名城历代遗迹类，维修了金中都城墙遗迹和水关遗址，修整了元土城遗址、明城墙遗址、皇城遗址和明代的巩华城、岔道城、张家湾城墙遗址等。

——名人故居类，修复了袁崇焕祠、于谦祠、纪晓岚故居、文天祥祠、齐白石故居、老舍故居、李大钊故居、毛主席故居（景山三眼井）等一批名人故居。

——学堂会馆类，修复了元明清三代最高学府国子监、明顺天府学和金台书院；修复了的会馆类建筑有安徽会馆、阳平会馆、湖广会馆、福建汀州会馆以及中山会馆等。

——古塔古桥类，先后维修了通州燃灯塔、万佛堂孔水洞塔、玉皇塔、照塔、应公长老寿塔、无碍禅师塔、琉璃河大桥及卢沟桥等。

——革命遗址类，修缮了长辛店“二·七”



修葺一新的天坛祈年殿（局部）

大罢工遗址、留法勤工俭学旧址、古北口抗战遗址、焦庄户地道战遗址和门头沟冀热察挺进军司令部旧址等一批革命遗址及纪念地。

——近现代建筑类，修复了著名的辅仁大学、协和医学院礼堂和德寿堂药店、交通银行、盐业银行、京华印书局等一批近现代建筑。

——帝王陵寝类，修复了明十三陵的德陵、庆陵、康陵、泰陵和孚郡王墓、伊桑阿墓、醇亲王墓等。

3. 为北京奥运会提供了良好的历史文化环境。随着“人文

奥运”文物保护计划的完成，使全市的市级以上文物保护单位文物建筑的保护状况得到极大改善，从根本上扭转了我市文物建筑年久失修、外观残破的被动局面，大批重要的历史建筑经过维修后彻底改变了往日残破的面貌，如明十三陵的德陵、庆陵、康陵、泰陵及普度寺、宣仁庙、火德真君庙、恭王府等等，经过大规模的维修后，都恢复了文物建筑的历史景观，展示了中国历史文化的传统特色。

4. “人文奥运”文物保护计划的实施，初步恢复了北京历史名城的基本格局和传统风貌。“人文奥运”文物保护工程，围绕着保护和恢复北京历史文化名城的基本格局和传统风貌，初步实现了市委、市政府确定的“保用并举，恢复景观，成片整治，形成风貌”的工作目标，取得了明显的保护效果：

(1) 整治了“两线”环境，再现了传统景观。

古都的中轴建筑,是构成古都规划的纲要和基准,是我国古代关于帝王之都建设理念在城市规划上的体现,恢复中轴线的风貌是展示北京古都景观的核心。“人文奥运”工程,全面开展并初步完成了整治中轴线环境,重建了中轴线南端标志性建筑——永定门城楼,修复了东西两侧的天坛、先农坛的外坛墙。随着前门外大街整治工程完成,南中轴的历史景观也将得以恢复;北中轴的整治工程,已先后完成沿街店铺与景山周边的环境整治;修复了两侧的皇化门城墙、雪池冰窖和御史衙门;恢复了皇城内的区域景观;在完成对后门桥整治工作的基础上,腾退了被多年占用的火神庙并修复了全部建筑后实现了对外开放,形成以后门桥、什刹海为主要内容的传统景观;完成了北中轴线沿街传统店铺的整治与恢复,彻底整治了中轴线北端的标志性建筑——钟鼓楼的周边环境,形成了环路,与什刹海、后门桥及两侧的传统店铺遥相呼应,形成了历史上古都城市“后市”的景观。

整治维修了朝阜沿线的重点文物建筑:治理了白塔寺周边的建筑环境,修复了白塔寺西路建筑并实现了对社会开放;维修了西什库教堂的主体建筑;全面恢复了历代帝王庙完整的历史格局并实现了对社会开放。

(2) 治理了重点区域,改善了“五区”传统风貌。整治了什刹海传统景区:着重开展并完成了著名的恭王府邸的腾退,在开展了大规模的修复后于今年7月实现对社会开放;修复了醇亲王府的历史建筑;维修了涛贝勒府的原有建筑;修复和开放了贤良祠等文物建筑,同时对什刹海沿岸环境进行全面整治,重现了当年“荷花极盛,沿堤植柳,自夏及秋,堤通设茶肆、间陈百戏”的风貌。

恢复了国子监街区历史景观:在拆除违章、整治环境、修复街区牌楼的基础上,初步恢复了历史上传统街区风貌;修复国子监与孔庙的历史建筑,建设成一处展示我国古代教育的博物馆;维修了柏林寺的历史建筑;搬迁了地坛内居民、修复了坛墙并整治了外坛环境。

治理了琉璃厂传统文化商业区:通过对整体区域环境、道路的整治,再现了清末至民国时期的街区建筑风格,从而恢复了京城历史上的图书文玩市场和“博戏聚焉”的传统文化特色。

整治了明清皇城景区:结合危改整治了皇城内及周边建筑环境,集中保护了这一区域中最具特色的四合院街区。完成了南池子历史街区的整修,

整治修复开放了普度寺的历史建筑,初步完成了对皇城沿街建筑风貌全面的整治。

治理了古城垣景区环境:完成了元大都土城遗迹、明北京城墙遗迹保护范围内的居民、单位的搬迁,整治了遗址及周边环境,再现了古城残墙的历史神韵。

“人文奥运”文物保护计划的完成,为北京奥运营造了人文内涵丰富的历史文化环境。

经过七年的修缮,全市139项文物保护单位中,有78项文物保护单位经过修缮后,都不同程度的扩大了对社会开放的内容和范围,为广大游人和奥运来宾增添新的参观内容。如颐和园经过搬迁占用单位和修复后扩大开放占地20公顷的清乾隆时期著名的耕织图景区;天坛公园经修缮工程后首次对社会开放了著名建筑群——神乐署;八达岭扩大开放了“残长城”和岔道城;圆明园扩大开放了九洲清晏等一批重要遗址,此外,孔庙国子监、月坛、法海寺都经过修缮后扩大了开放区域和内容。

“人文奥运”文物保护计划的实施,使我市28处著名的文物建筑首次实现对社会游人及奥运来宾开放,如著名的历代帝王庙、普度寺、恭王府、天宁寺、长椿寺、承恩寺、火德真君庙、纪晓岚故居、袁崇焕祠和李大钊故居等等。这些在奥运会前对社会开放的文物景区,极大地丰富了首都传统的人文环境,为奥运会期间的古都城市增添了炫丽的文化色彩,同时北京浓厚的历史文化,不但增强人们对民族文化的自信心和自豪感,形成巨大的民族凝聚力,而且将使遍布世界的华人爱国情怀在北京奥运期间升华到一个新的境界。

四、“人文奥运”的实践,促进了首都博物馆事业发展的新突破

博物馆是构成国家首都文化中心的重要内容,代表了一个国家或城市文化建设发展的水平。“人文奥运”的实践,有力地推动了北京地区博物馆的建设和发展。自奥运筹备工作以来,首都各级政府部门把博物馆的建设作为推动地区或部门行业文化发展的一项重要内容,不断加大建设力度。七年来,北京地区的博物馆建设获得了前所未有的发展空间,取得了令人瞩目的业绩,从而形成了建国以来北京地区第二次博物馆建设发展的高潮期,为奥运来宾提供了一批展示中华文化成就的艺术殿堂。

截止到2008年6月,北京地区博物馆总数已由2000年的112座发展为144座,七年多的奥运筹备期,全市新增32座博物馆,其中大部分是专题性博物馆,有的在全国都具有很大影响。如2005年建成并开放的中国电影博物馆、中国印钞造币博物馆、中国铁道博物馆、首都博物馆新馆、居庸关长城博物馆等。此外还有一批具有北京民俗特色的博物馆,如:北京金台艺术博物馆、北京百工博物馆、北京宣南文化博物馆、北京科举匾额博物馆等等。除上述新建的博物馆外,这期间还扩建了一批博物馆,如在原址大规模扩建的北京天文馆、中国科技馆、中国地质博物馆、中国农业博物馆、北京自然博物馆和中国国家博物馆,包括部分社会投资建设的私人博物馆,使北京地区博物馆的种类得到进一步丰富和扩展。目前,北京地区博物馆的总面积已达到230余万平方米。

奥运会期间,北京地区博物馆开展了“双两百”活动,为迎奥运来宾,各博物馆共推出500余项展览陈列。其中首都博物馆新推出了“北京文物精品展”、“长江文明展”等五项有影响的展览,其中的“中华瑰宝展”是汇集了全国26个省市博物馆的部分精品,联合举办的一项精品文物展览,使广大游人和奥运来宾通过博物馆的视野,来深刻感受我国现代建设成就和中华民族悠久灿烂的传统文化。

五、配合奥运建设工程的考古研究工作取得了重要成果

北京作为历史悠久的古都城市,保存有丰富的地下文化遗存,在大规模的奥运场馆建设和首都城市设施建设工程中,圆满完成地下文物考古发掘工作,是落实“人文奥运”理念,保护文化遗存的另一项重要工作。在奥运场馆建设初期,北京市文物研究所组织考古人员集中开展并完成了全市18个奥运场馆建设工地的考古清理工作,完成考古勘探面积158万平方米,考古发掘面积9787平方米,共发掘清理两汉、唐、辽、金、元、明、清各时代各类墓葬700余座,出土各类文物1538件。

奥运场馆的考古研究工作也取得了可喜成果,部分场馆的考古发掘报告和专题研究报告已陆续出版。

配合奥运场馆建设的考古工作的圆满完成,是我市在奥运建设中落实“人文奥运”理念的突出体现,既保护了地下文物遗存,又保证了奥运

场馆建设工程的顺利进行。

六、“人文奥运”理念促进了首都文物流通领域的迅猛发展

民间传世文物的收藏与流通,是古都北京传统文化的重要组成部分,历经民间千百年的文物传承,使得文物的收藏、鉴赏与流通具有传统文化价值与人文价值,承载着深厚的历史文化内涵,在广大民众中盛行不衰的文物收藏、鉴赏与交流,是对传统文化的认知与传承,在文物流通、经营中的文物预展活动,也是传统文化的展示与宣传。自奥运筹备以来,在国家经济发展与“人文奥运”理念的推动下,七年来,全市的文物流通、经营行业取得了历史上最好的成绩,其中北京文物拍卖业发展异常迅猛,成为全国文物拍卖活动的中心,受到海内外各界人士的关注。

截止到2007年,全市具有文物拍卖资质的经营公司已由2000年的20余家、全年上拍文物2万余件、年度拍卖总额4.38亿元,发展为2007年度的80余家文物拍卖公司、全年上拍文物11万余件、年度拍卖总额104.39亿元,2007年的文物上拍量是2000年的5倍;拍卖金额是2000年的25倍,全市的文物收藏及文物爱好者扩展到数十万人。历史文物及传统工艺的历史价值、艺术价值及文化价值已被广大民众所认同,已成为民族历史文化传承发展的重要形式。

近年来,文物拍卖业的发展带动了中国历史文物价值的大幅提升,价格连创新高,使中国文物的价格与欧洲国家的差距在急剧缩小,由于国内文物价格的攀升,早年流失海外文物的“回流”正逐步形成高潮,在每年上拍的文物中,海外“回流”文物超过万件并逐年递增,初步改写了中国文物长期以来流失海外的历史,充分显示了中国传统文化经久不息的凝聚力与影响力。

“人文奥运”文物保护计划的实施和如期完成,是市委、市政府保护文物和历史名城的一项重大举措,使我市的文化遗产保护取得了历史性的进展,促进和提高了北京历史文化发展的整体水平,将使北京以皇城为核心的历史文化名城的传统格局更加完善,全面展示着北京古都历史风貌与传统文化的魅力,为2008年北京奥运会增添了丰富的文化内涵,并最终为保护和传承中华民族的优秀文化遗产,为全人类文明的繁荣进步做出我们的贡献。

(作者为北京市文物局局长)

北京旧城危旧房调研报告

梁玉贵

从 20 世纪 90 年代以来,北京市旧城大规模的城市改造工程开始展开。分布于北京旧城区的东城、西城、宣武、崇文四个城区数量最大的四合院建筑群,由于年久失修、结构老化、市政设施严重滞后等多方面的原因,已开始大面积演变为危房、破房和旧房,造成传统的四合院区域生活环境普遍恶化。有相当数量的危险房屋给市民的生命和财产安全带来了不安全的隐患和严重威胁,同时也给北京的城市景观,特别是北京申奥成功后现代都市形象带来了极大的负面影响。为配合城区危旧房改造工程,从 2002 年开始,到 2005 年的几年间,北京市文物局抽调专业人员,对全市所有划定危房改造区域内的旧宅院建筑群进行全方位调研,将符合保留标准的院落进行登记整理,同时进行文字、标图和照片等现状记录工作,为北京城旧宅院建筑的保护和北京古城发展与延续的研究提供了详实的基础资料。

一、调查范围

2002 年,北京市危旧房改造工程共划定 132



东城区炒豆胡同 69 号大门挂牌院落

项需要大面积改造的区域,几乎涵盖城四区各大居民稠密区。大部分改造的区域较为集中,属于成规模的改造,也有一些分散于居民区中,较为零散。由于地域的不同,各区的数量和规模差别很大。总体来看,旧城区项目较多,外城数量较少。最后统计改造区域是东城区 42 项,西城区 56 项,宣武区 17 项,崇文区 17 项。

2002 年度调查工作是一项带有抢救性的工作,因为当时的危房改造工作进展很快,有些危改区域的旧宅院调查工作刚完成,拆迁工作就开始了,还有的地区是我们的调查工作与拆迁工作同时进行。

1. 四合院勘查保留标准

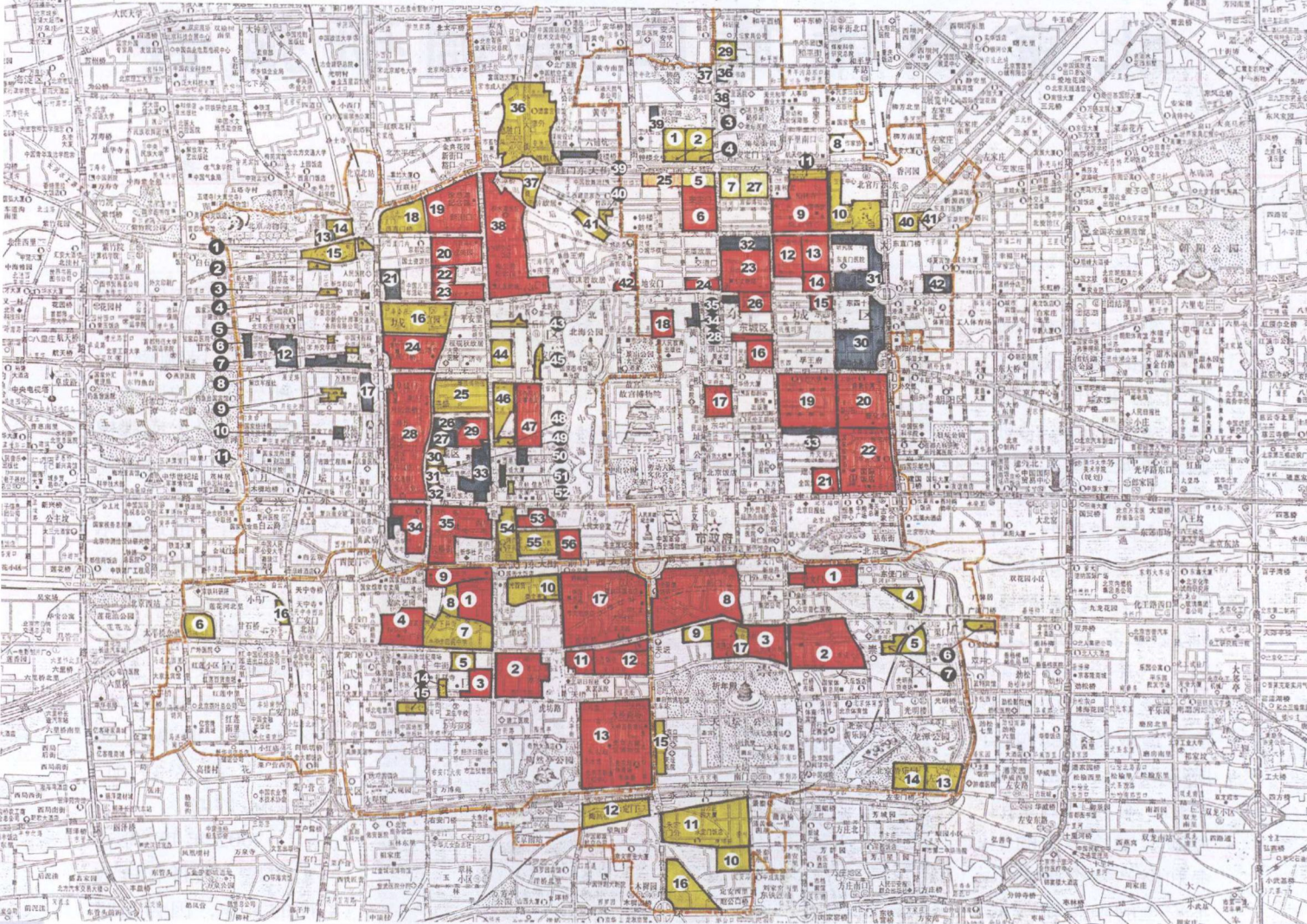
为切实地将列为危房改造区域内保存较好的、有历史、文化、艺术价值,有代表性,有纪念性的四合院建筑进行登记注册,并加以重点维护和保存,也为便于区别一般化的四合院建筑和确属于列入危房范畴的建筑群体,更准确地加以界定,因此,在调查工作开始之初,有目的、有针对性的对四合院的调查工作制定了相应的规范化的留存实施标准:

① 凡原有建筑保存尚好的院落保留。

北京市城四区危改范围示意图

(2002年6月)

(四合院及传统建筑调查)



崇文危改 (1~2期)

1. 东花市三期
2. 崇外6号地
3. 崇外3号地
4. 角湾
5. 夕照寺三期
6. 广外南街
7. 安化南里
8. 前门地区
9. 金鱼池西
10. 景泰西里
11. 望坛
12. 松林里
13. 左安东里
14. 左安西里
15. 天坛西里
16. 宝华里
17. 祈年园

宣武危改 (1~3期)

1. 宣西片
2. 大吉片
3. 法源寺二期
4. 报国寺片
5. 菜市口西
6. 三通碑
7. 广安片
8. 康乐里
9. 上斜街北
10. 庄胜二期
11. 腊竹
12. 留学危改
13. 先农坛
14. 春风
15. 樱桃园
16. 小马厂北片
17. 大栅栏

东城危改 (1~7期)

1. 西管房
2. 安外5号地
3. 地兴居
4. 西河沿
5. 灵光小区
6. 分司厅小区
7. 官书院
8. 二三九厂
9. 后永康小区
10. 南馆
11. 青龙小区
12. 新太仓二期
13. 新太仓一期
14. 东四十二条
15. 东四八条—十条
16. 隆福寺小区
17. 黄土岗
18. 三眼井
19. 东四南片
20. 朝内
21. 春雨

22. 建内
23. 南剪子巷
24. 南锣鼓巷
25. 美化小区
26. 张自忠路南侧
27. 五道营
28. 育群片
29. 甘水桥
30. 海运仓危改
31. 东四危改片
32. 交东南侧危改
33. 金宝街危改区
34. 北河沿危改
35. 东平园小区
36. 小黄庄南里
37. 安外7号地
38. 安外3号地
39. 青年湖西里危改
40. 香河园危改
41. 东湖别墅扩建
42. 新中街——四条危改

西城危改 (1~5期)

1. 北礼士路
2. 德宝榆树馆4—10巷
3. 车公庄北里
4. 车公庄北里1号院
5. 北营房西里4—6巷
6. 黄瓜园
7. 北营房东里
8. 阜外大街(东段)
9. 南营房
10. 月坛四道口
11. 宗帽
12. 露园
13. 德宝一期
14. 德宝二期(北片)
15. 德宝三期(南片)
16. 官园
17. 万明园
18. 桃园一期
19. 桃园二期
20. 东冠英
21. 国英一期

22. 大乘巷
23. 平安里西大街北侧
24. 白塔寺及庆丰小区
25. 丰盛北
26. 北丰
27. 南丰
28. 金融街
29. 宏庙
30. 二龙路二期
31. 太平桥
32. 北闹
33. 西西工程
34. 南闹一期
35. 南闹二期
36. 德外
37. 西海北沿
38. 德内大街
39. 德外小市口
40. 前马厂
41. 鸦儿胡同
42. 白米斜街
43. 中毛家湾
44. 大红罗厂
45. 草厂子
46. 黄城根西侧
47. 府右街
48. 灵境北
49. 二龙路一期
50. 灵境南
51. 横二条西
52. 横二条
53. 西绒线北侧
54. 西单南商业区
55. 和平门
56. 北新华街东侧

图例

1. 有保留项目
2. 无保留项目
3. 已拆建
4. 区域界限

- ②凡原有建筑保存一般，但原有建筑格局保存完整的院落保留。
- ③凡名人故居或旧居保留。
- ④凡首长级别住宅保留。
- ⑤凡具有历史、文化、艺术方面价值的院落保留。

另外，对调查范围内若干院落或若干胡同建筑普遍保存较好者，可作为风貌街区作整体重点保留。

2. 保留项目

通过对全市 132 个危改区域全部旧宅院实地调查，达到或者基本达到预定标准重点保留的院落总共 655 项。

2002 年四合院、街区保留项目统计表

	东城区	西城区	宣武区	崇文区	总 计
四合院	423	61	58	113	655
街 区	1	2	1		4

北京城旧城持续开展的危旧房改造工程以及城市建设的快速发展，在营建新北京的同时，改造工程也带来了很多不和谐的因素。有些项目对北京的传统建筑以及北京城市改造和发展造成了很坏的负面影响和巨大的冲击。因此，2003 年北京市文物局对旧城城四区旧宅院进行了第二次大规模细致调查，本次调查是在 2002 年四合院调查的基础上进行的，除复查 2002 年的调查范围和调查成果，还增加了新的调查区域。由于受大环境、新形势的影响，本次的旧宅院调查留存标准仍然参照了 2002 年的执行标准，但从原则上到执行工作中，宽度和广度有了重大的变化，扩大了旧宅四合院留存的范围，通过细密的筛选，2003 年全市新增旧宅院保留项目 746 处。

2003 年四合院、街区保留项目统计表

	东城区	西城区	宣武区	崇文区	总 计
四合院	312	272	84	78	746
街 区	1	5	4		10

经过 2002 年度和 2003 年度两次调查，全市共保留保存现状较好的四合院 1401 处。

2002—2003 年四合院保留项目统计表

	东城区	西城区	宣武区	崇文区	合 计
2002 年	423	61	58	113	655
2003 年	312	272	84	78	746
总 计	735	333	142	191	1401

2003 年度调查中，保留了数百座四合院建筑群，但重要的是在调查中注意做到规模性、集中性和整体性保护，有目的地将整条胡同乃至整个区域尽可能的完整留存下来。例如东城的东四南地区、西城的新文化街以及宣武的虎坊桥附近地区等，力图保留老北京原汁原味的东西，待今后有条件的情况下，再进行合理化的调整，避免再现北京城墙的悲剧。

通过调查梳理，北京旧城 132 个危改区域内全部千余项四合院的保留项目和各区保留的普查项目，符合四合院保护、保留标准和基本符合标准的旧宅院约为 900 座。在这些保留的项目中，地域特征明显。东西城院落格局比较规范完整，建筑规模较大，符合北京旧城“东富西贵”的文化特点。宣武和崇文区保留院落有相当数量的建筑群原为会馆、旅店、商店等具有社会性和商业性性质的建筑，因此，建筑格局和建筑形式与标准的四合式建筑形式有所区别，具有典型的南城地域特色。这种地域上的差别，是古代北京特有的政治、经济、文化的集中反映，是老北京市井生活的真实写照。

二、旧城改造区域中旧宅的建筑现状

北京旧城现存的旧宅院建筑大多建造于清末和民国时期，一般都有七、八十年以上的历史，有不少大中型的院落其建造年代都在百年以上。新中国成立后，由于国家房屋政策的缘故，加之体制和资金等多方面的原因，造成大量的旧宅院年久失修、破损严重，使这些古老的建筑逐渐失去了原有的格局和风貌，变成了危旧房。从调查情况看，北京旧城现存的四合院大体上可以分为较好、一般、较差三类：

原有建筑保存较好的院落是指原有的建筑格局保存较为完整，基础平整，建筑主体外观、建筑装修保护较好，院内违章建筑较少或没有，明亮宽敞，环境较好，属保存状况较好的院落。这些院落多数有专人管理，生活配套设施比较齐全，

人口密度很低,因此,人为的破坏和改造原有建筑的现象很少或者基本没有。

保存一般的院落是指原有的建筑格局基本保存,建筑主体外观半数建筑仍保存原有的建筑形式,但屋面翻改比较普遍,建筑装修普遍后改,院内违章建房比较严重,人口密度较大,生活配套设施短缺,居住环境较差。

原有建筑保存较差的院落是指原有的建筑格局部分保存或者荡然无存,房屋主体翻建或者屋面翻建普遍,原有的附属建筑和配套建筑全部拆除,人口密度很大,违章建筑十分严重,通行空间极度狭窄,环境脏乱。

三、城市建设与传统建筑保护的矛盾

1. 旧城保护与改造

旧城保护是利用行政和技术手段保证城市原有的建筑格局和建筑风格不受外界因素的影响和破坏,旧城保护与改造都是时代进步的需要。

北京旧城和四合院是中国传统民居建筑的代表,建筑风格独特。完整的建筑围合,优雅的生活氛围,受到众多中外人群的青睐和喜爱。经过数百年的发展,形成了完善的建筑体系。伴随着北京社会经济发展,加上生活理念的改变,原有四合院良好的居住功能逐步丧失、使用功能滞后等诸多因素制约了传统建筑的发展。上个世纪80—90年代,北京掀起了城市改造高潮,由于当时人们对旧城保护的观念欠缺,旧城改造又实施了危房改造与房地产开发结合的原则,导致有些开发商为追求经济利益而损害古都的风貌,出现了大规模“推光头”式的做法,对传统四合院建筑的保护构成了较大的威胁,旧城的整体格局发生了很大的变化,也因此引发了人们对古都风貌保护的议论和思考。对此,政府部门表示了极大的关注,先后制定和出台了一系列对旧城的改造、建设和发展的规划,如《北京城市建设总体规划方案》、《北京历史文化名城保护规划》和《北京市区建设高度的控制方案》以及国务院《北京城市总体规划的批复》的文件等,对城市改造和城市发展起到了重要的指导性作用。

2. 四合院迁建与原地保护

在北京旧城开发建设中,涉及规划建设中保护较好的保留四合院项目,迁建与原地保护是旧城保护中的焦点。这种需要保护的院落,原有建筑格局一般较为完整,建筑形式和建筑装修保存较好,因此认为原地保护最好。首先,可以更好、

更加完整的保护好这些古老建筑群体,保护古城的风貌。其次,传统建筑以木结构为主,有部分建筑外观形式看上去很完整,但其内部构架已经有程度不等的坏损,如果原地保留和加以修缮还可以继续使用若干年,移动或异地重建,其原有的建筑构件(例如屋面瓦件、椽木、望板和梁柱等)由于拆卸的缘故将会有部分或大部分毁坏而需要更新。实际上,迁移重建的建筑不过是在新址上建造的新房,这种做法其实是一种权宜之计。遇此情况,还是以修改原来的规划设计为宜。但是,也有一些零散的小四合院,从单纯的建筑角度讲,建筑形式还是不错的,但从保护角度和利用价值方面衡量,意义不大,原址保留也是不切实际的。因此,保留项目的解决方式,应以保护旧城为主导,酌情考虑实际需要,不能一概而论。

四、建立旧城建筑体系保护机制

1. 统一标准,规范旧城改造和城市建设

北京旧城区的胡同、四合院建筑群,是北京最重要的历史文化资源之一,最大限度的保护这些古老的传统文化建筑,规范旧城改造和城市建设,制定统一标准,是北京旧城保护的重要工作。

保留民族文化建筑、保留老北京的历史脉络,成为当前北京最严峻的课题。对此,市政府加大了对旧城保护的力度和保护措施,先后公布了30片历史文化保护街区,用行政手段强化了对旧城集中性、规模性保护,同时针对保护街区的划定,制定并公布了街区的保护范围和保护规定措施,从多方面、多角度的对保护街区进行系统的、全方位的有效管理。另外,对旧城改造区域采取多留少拆甚至更改建设方案的政策,有效的保证了旧城原有格局。对保护街区之外,保留较好、规模较大、保护价值较高的院落采取了挂牌保护措施,全部登记在册。为保护旧城,国务院于2005年1月出台了关于《北京城市总体规划的批复》,提出了构建“两轴、两带和多中心”的新思想,为城市的空间结构调整和新旧建筑的关系制定了明确的原则和措施,并纳入到历史文化名城永久保护的范畴。

2. 更新保护观念,正确处理四合院的保护和利用关系

对京城旧宅院从所在区域、建筑格局、保护状况等多方面着手,正确处理胡同、旧宅院的保护和利用的关系,根据不同的具体情况,提出不同的保护标准。