

温暖一生系列

# 世界上最爱你的人

## 让你感动一生的爱情故事

采桑子 主编

世界上最遥远的距离  
不是生与死  
而是我就站在你面前  
你却不知道我爱你

世界上最遥远的距离  
不是我就在你面前你却不知道我爱你  
而是明明知道彼此相爱  
却又不能在一起

世界上最遥远的距离  
不是明明知道彼此相爱却又不能在一起  
而是明明无法抵挡这种思念  
却还故意装做丝毫没有把你放在心里

 哈尔滨出版社  
HARBIN PUBLISHING HOUSE

温暖一生系列

# 世界上最爱你的人

让你感动一生的爱情故事

采桑子 主编



哈尔滨出版社  
HARBIN PUBLISHING HOUSE

**图书在版编目(CIP)数据**

世界上最爱你的人 / 采桑子主编. - 哈尔滨:  
哈尔滨出版社, 2008.7

ISBN 978-7-80753-256-9

I. 世… II. 采… III. 故事-作品集-世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 048230 号

责任编辑:曲 晶 李英文

特约编辑:李异鸣

封面设计:大象设计工作室

**世界上最爱你的人**

采桑子 主编

---

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号

邮政编码:150090 营销电话:0451-87900345

E-mail:hrbchs@yeah.net

网址:www.hrbchs.com

全国新华书店经销

北京华戈印务有限公司印刷

---

开本 710×1000 毫米 1/16 印张 17 字数 250 千字

2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80753-256-9

定价:22.80 元

---

版权所有,侵权必究。举报电话:0451-87900272

本社常年法律顾问:黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

# 一粒沙的爱情(代序)

很久很久以前,在寂静的海底躺着两粒沙。他们相距两尺。一粒沙爱上了另外一粒。他凝视着两尺开外的意中沙,平安幸福地过了好多年。水下风平浪静,沙粒觉得自己很幸福,因为他知道有自己爱的沙可以让自己凝视,不用管水面上的台榭焦土,沧海桑田。

沙滩上现出恐龙的脚印。潮水涌来,脚印消失了,没有留下任何痕迹。这与海底的沙粒无关,但是在这一刻他忽然冒出了一个念头:要到自己所爱的沙粒面前对她说爱她。于是沙粒开始了漫长的旅途,他一点一点地滚动,不放过任何一点儿动力,不管是细如发丝的暗流还是鱼们搅起的微弱旋涡。每当有这种力量,他总是觉得很感谢上苍。

沙滩上的脚印换成了剑齿虎的,潮水仍然无声地抹去了这个生物留下的印记。沙粒距离他所爱的另一粒沙只有三寸了。再往后,沙滩上出现了人类的脚印。当潮水再一次将这些脚印抹掉的时候,沙粒终于来到了意中沙的面前。他痴痴地看着自己所爱的沙,想想自己在两亿年间所走过的漫长的两尺,瞬间感到天上地下所有的幸福全部都堆砌到了自己身上。两粒沙互相看着,不说什么。很久,沙粒终于决定要开口了。

正在这时,一股水流涌来,巨大的吸力使沙粒漂了起来,他被吸进了一个洞里。他最后一眼看了看自己漫长的旅程,看了看自己爱着的沙粒,不知道该说什么。这时洞口合上了,顿时一片黑暗。他知道自己被一个蚌捕获了。

在以后的岁月里,蚌偶尔会张开壳,沙粒还能看看外面的世界,这时,他就看到那另一粒沙也在不远的地方凝视着自己。沙粒知道,世界是美好的。因为在光阴无法侵袭的海底,有另一粒沙在等待着自己。

某个时刻,沙粒忽然觉得蚌有一点儿摇动,不久,蚌壳张开了,映入眼帘的是海面、阳光、船和人类,人类用欣喜若狂的眼神望着他,他环视一下自身,知道自己已经变成了珍珠。这粒珍珠圆润硕大,对人类而言是无价之宝,可是对珍珠的制造者,死去的蚌来说,只是一个带了些痛苦的意外。很快,珍珠就被镶嵌到了王冠上。已经变成珍珠的沙粒觉得很悲哀,但是并不绝望,因为他知道,另一粒沙在海底,正痴痴地永远地等待着他。

沙粒在王冠的顶端看着百官朝拜,看着国王老去,看着帝国衰落下去。随后,国王死去了,王冠被用来陪葬。当王冠被放到棺材里的时候,他听着墓穴门被关上,心里想着的是在海底等待自己的另一粒沙。他并不惊慌,因为他有的是时间。他为了两尺距离曾整整旅行了两亿年。

黑暗的墓穴并不寂寞,时常有老鼠之类的来和他做伴。他独自待着,不知道光阴的流逝。后来墓穴被打开了,两个盗墓者偷走了王冠,还有王冠上的珍珠。很不幸,他们在一条河边为了这粒最大的珍珠开始斗殴,结果双双死亡,珍珠掉到了河边。珍珠中的沙粒燃起了一辈子从未有过的希望,他知道世界上的很多河水最终都要流到海里。等雨季来临,他就可以随着河水流下,到海里去寻找她。也许要经过无穷岁月才能达到最初的地方,可是有什么关系呢?他知道另一粒沙一定会在海底永远等待,望穿秋水。

很快,雨季来了,可是来临的不是暴涨的河水而是泥石流。珍珠和珍珠之中的沙粒被一同埋到了浅浅的地下。沙粒非常失望,可是他知道自己还有机会,因为陆地也是运动的,而且比自己快得多。

又是一段漫长的岁月。珍珠层已经被剥离得没有了,沙粒又露出了自己的本色,他觉得很干净,自己可以一尘不染地去见另一粒沙了。这时,上面传来了沉重的隆隆声。这是一座金矿,沙粒和其他石头、泥

土等一起被扔到了一个酷热的罐子里。直到这时,他才发觉自己原来是一粒金沙。很快,他和其他金子被融合到了一起,炼成一块金砖,运到了什么地方的金库收藏起来。沙粒在悲伤中度过了很多年,想到海底的另一粒沙就觉得心如刀绞,但是他安慰自己说:还会有机会的。不可预知的未来也许会再次把他恢复成一粒沙,并且把他带回大海,那样,他就可以长久地搜寻,为了茫茫大海之中的另一粒沙,为了在海底等待他的那一粒沙。

有一天,金砖和金砖之中的沙粒被一起取出,他不知道自己将会怎么样。金砖被做成了一张唱片,记录下了地球上的各种语言和声音,包括大海的波涛。直到唱片被安装在发射架上的火箭里时,沙粒才觉得有些惊慌,他问身边的黄金:“我们这是要去哪里?”

“要飞向宇宙,向其他可能存在的智慧生命传达地球人类的信息,”其他黄金骄傲地回答,“不是每个黄金分子都有这样的机会的。”正在这时,火箭发射了。

沙粒看着越来越远的地球:在宇宙中,地球美丽而脆弱。他忽然间明白自己永远也不可能回到大海了,回到没有任何诺言就在海底无尽等待自己的那一粒沙面前了。他有极为值得骄傲的历史,他曾经是世界上最美丽的珍珠,最纯的黄金,现在他是一粒飞上了茫茫宇宙的沙粒,是一个星球向宇宙发出的信号。可是比起这一切来,他宁愿在海底做一粒沙,哪怕在自己所爱的沙粒身边待上一个小时,就灰飞烟灭。仅仅是为了两粒沙之间那可怜、简单的爱情。

宇宙空间之中传出一粒沙的哭声,飘荡着,良久不绝……



# 目 录

## CONTENTS

### 爱在天堂

没有人不想爱得轰轰烈烈,然而想要看到最美的风景,一定要往高处去。爱情也一样,只有爱到极点才会轰轰烈烈。

死于爱情/2

流泪的故事/5

君生我未生,我生君已老/8

用我的眼睛去看世界/15

紫色人形/18

詹姆斯的保险箱/21

吹口哨的女人/27

父亲的地下爱情/32

世界上最懂我的那个人去了/36

两棵树的守望/41

### 有一种爱叫做放手

为了爱,我们都改变了很多。虽然最后分手了,但那最初的爱和痛,我会记得,一生一世……

老情书/46

放爱一条生路/49

曾经有一个那样的女人/52

很爱很爱你/55



## 目 录

### CONTENTS

- 当时错别意中人/58
- 离开了河水的鱼无法呼吸/64
- 因为爱你/70
- 八重樱下/73
- 青葱岁月/77

### 痛过才知情深

有的时候,爱到痛处,不是死去活来,不是天崩地裂,不是山盟海誓。因为一切都会过去,唯有无言的关怀和祝福才如细水长流,引人想念。

- 青莲/100
- 洗脚的感觉/106
- 等待二十八年的娶亲/109
- 寒雁声声/116
- 我的太阳/120
- 一堵墙,一段情/123
- 大难来时,我要拽住你的手/127
- 玫瑰曾经代表一种信仰/130
- 陈茶香/134
- 一段情/137
- 遗嘱/141
- 离婚/143
- 相信我,会好起来的/146
- 病中打出的三个电话/148
- MORNING CALL/150
- 伍妈/156
- 在大病面前,他变了/161
- 她爱我那么深/165
- 傻子的爱情/173



## 真爱是最纯美的风景

爱情如一扇门,只要有一把打开它的钥匙,爱就伸手可及;爱情如禅,什么时候拥有了,一定要好好珍惜,千万别荒废了那爱的光阴。



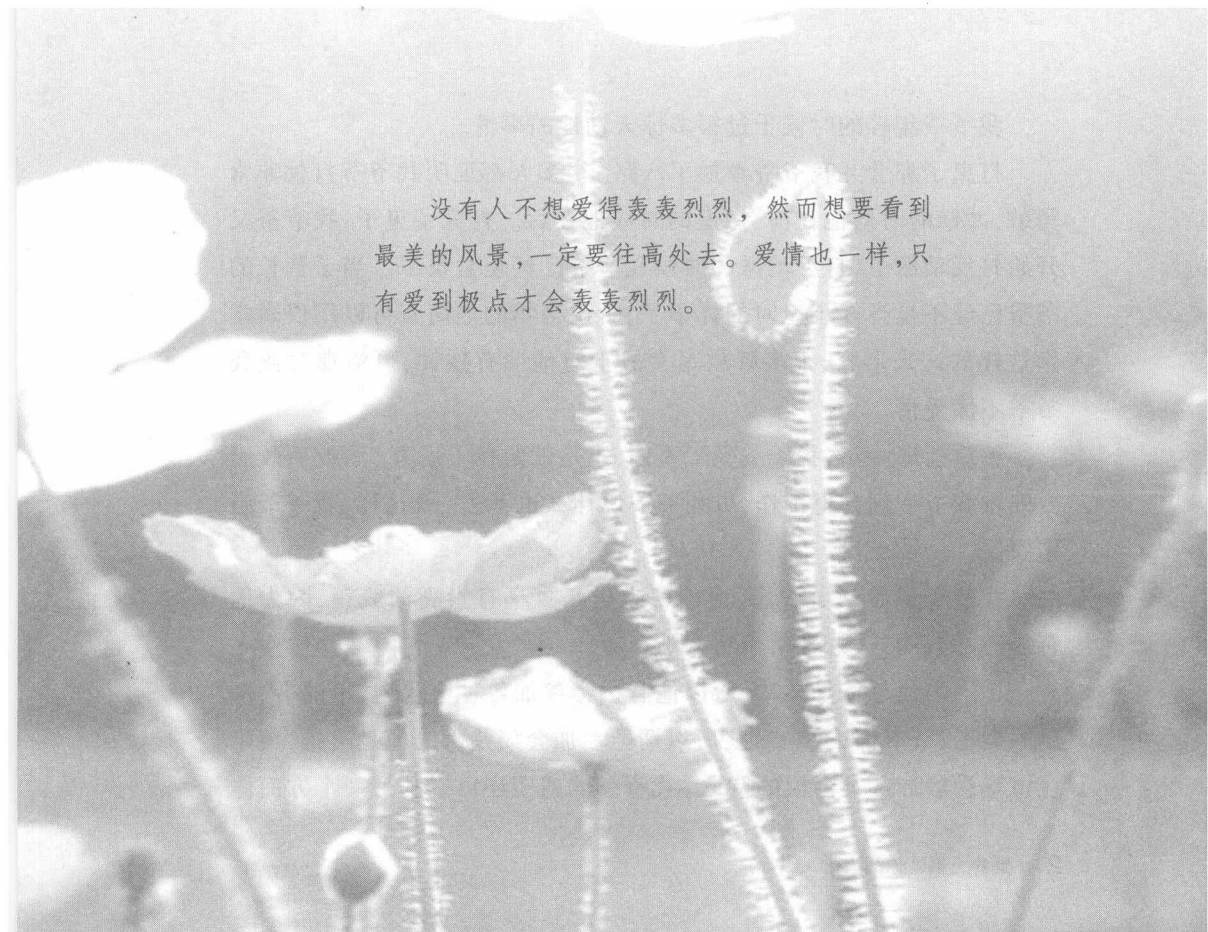
## 目 录

### CONTENTS

- 只要爱人在身旁/178
- 爱的表达方式/180
- 失去伴侣的鹅/182
- 地层深处的玫瑰/185
- 如果少了那个爱/187
- 阳光路十七号/190
- 一个乘客的航班/193
- 恋爱的手机/196
- 爱情禅/201
- 那个夏天的爱情/205
- 蛋炒饭的爱情/208
- 让你久等了/212
- 爱的故事/214
- 相守一生/219
- 给咖啡加点儿盐/221
- 给未来妻子的一封信/223
- 夜深了,你的手机关了吗? /225
- 如果考上北大,我就会娶你/227
- 在烧木头的日子里/230
- 结婚进行时/236
- 爱情的春天不会有天黑/239
- 以两只耳朵的距离相爱/243
- 天梯之上的爱情/245
- 种在心里的爱情/248
- 傻瓜之恋/250
- 我爱你/253
- 老来多健忘/255

## 爱在天堂

没有人不想爱得轰轰烈烈，然而想要看到最美的风景，一定要往高处去。爱情也一样，只有爱到极点才会轰轰烈烈。



# 死于爱情

如果我爷爷不是英雄,这件事情也好解决,问题是偏偏是个货真价实的英雄。更糟糕的是我爷爷在跟采莲幽会的时候居然被人给发现了,故事由此发生了巨大的转折。

我爷爷年轻的时候干过很多惊天动地的事情。

打鬼子那会儿我爷爷参加了八路。很多人都证明我爷爷打仗非常勇敢,冲锋的时候他在前,撤退的时候他在后。打完了鬼子,我爷爷又开始打反动派了,打反动派的时候我爷爷已经是营长了。当了营长的爷爷已经不是当红小鬼时的样子了,听说当年的他简直可以用仪表堂堂这样的词来形容,很多解放军女战士对他情有独钟,可惜那时候我爷爷不懂爱情。

解放前那一年,我爷爷受了重伤,于是就留在了后方。解放后政府要安排我爷爷到县里工作,可我爷爷说什么也不去。就这样,我爷爷当了农民。

我爷爷虽然当了农民,但他在十里八乡享有崇高的威望,因为他有显赫的战功,是大名鼎鼎的英雄。

正因为我爷爷是英雄,所以他有机会参加各种会议,县里的会、乡里的会,我爷爷都去参加。之所以请他参加会议是因为他是英雄,英雄应该享受参加各类会议的待遇。我爷爷的威望还可以从另一个方面体

现出来,就是很多人都愿意听他摆事实,讲道理,邻里之间有什么纠纷一般都来找我爷爷解决,结果往往都是皆大欢喜。

如果我爷爷能一直这样,那他一定会安度晚年的,可是后来的事情却有些出乎意料,我爷爷的人生就此发生了巨大的变化。

我爷爷45岁那年“遭遇”到了一场轰轰烈烈的爱情,而故事的女主人公居然是我们村只有18岁的姑娘——采莲。如果采莲不是18岁,如果她当时能有40岁,那问题就不难解决了,问题是她只有18岁。从另一个方面讲,如果我爷爷当时能坚决地拒绝采莲,问题也很好解决,问题是我爷爷居然也爱上了采莲。当然,如果我爷爷不是英雄,这件事情也好解决,问题是他偏偏是个货真价实的英雄。更糟糕的是我爷爷在跟采莲幽会的时候居然被人给发现了,故事由此发生了巨大的转折。

据说那个发现了我爷爷跟采莲的“奸情”的人当时就向上级汇报了事情的经过。而上级立刻就对这件事情给予了高度重视。尽管上级要求对这件事情严格保密,但是没过几天,我爷爷就成了人们偷偷议论的对象,很多人开始对我爷爷指指点点,我爷爷数十年积累起来的威信受到了极大的质疑。很多人都觉得崇敬我爷爷这样的人简直是开了个天大的玩笑。

相比之下我爷爷的处境还不算最糟,让他痛心的是采莲已经被她的父母关了起来,据说还被吊起来打了几次。

为了让事情平息下去,我爷爷主动去找上级说清事实。其实我爷爷把问题想得有些简单了,他以为只要告诉上级他和采莲都是自愿的就可以解决问题,可上级却跟他想的完全不同。“自愿当然比不自愿好,问题是你的情况特殊,你是英雄,英雄怎么可以跟一个小姑娘谈对象呢?再说你都四十多岁了,不合适啊!”上级委婉地对我爷爷说。

“那……那俺不当英雄了,成不?”我爷爷本来还想从其他方面反驳上级的看法,可是上级一说他的年龄,他就不好再说别的了。

“你是老同志了,这英雄的荣誉可是人民给你的,怎么可以想要就要,想不要就不要呢?”上级说,“这件事情跟你的关系不大,主要是采

莲的问题,你放心好了,我们会对采莲进行教育,会极力挽回你的威望的!”

“这……这是俺们两个人的事,咋就成了采莲的问题呢?”我爷爷生气地问,可是上级已经不再听他辩解。

在这之后,采莲就成了众人眼中伤风败俗的破鞋角色。上级开了几次群众会议,对这场爱情风波的经过作了详细的说明,在上级的解释中,我爷爷在这场爱情故事中完全处于被动地位,都是采莲在兴风作浪,企图勾引革命功臣……

就在大家都在为没有失去我爷爷这样一位德高望重的英雄而暗自庆幸的时候,采莲居然跳河自杀了。令人扫兴的是,我爷爷却为此放声大哭,这让上级和其他人多少有一些失望。采莲死后我爷爷就不再参加各种会议了,慢慢地,也没人找他调解纠纷了。我爷爷身上的英雄色彩慢慢地淡化了。

在跟我奶奶结婚后不久的一个冬天,我爷爷居然失踪了。很多人到处寻找我爷爷,最后在采莲的坟上找到了他。当时我爷爷已经浑身僵硬,死去多时了。

在把我爷爷往回抬的时候,他那弯曲的身体很不好弄,想了很多办法都搞不平展。

“抬什么抬,干脆跟那个破鞋埋在一块儿算了!”当时我奶奶就站在旁边,既伤心又失望,忍不住说了这么一句话。没想到话音刚落,我爷爷的身体就像散了架一样平展了下来。(左显辉)

# 流泪的故事

……第九封信，爱珍劝我考虑为雯雯找一个妈妈，一个能够代替她的人。“你再结一次婚。我也还是你的妻子。”她写道。

我的妻子爱珍是在冬天去世的，她患有白血病，只在医里挨了短短三个星期。

她在家过了生命中最后一个元旦。她收拾屋子，整理衣物，指给我看放证券和身份证的地方，还带走了自己所有的照片。后来她把手袋拿在手里，要和女儿分手的时候，一岁半的雯雯吃惊地抬起头望着母亲问：“妈妈，你要到哪里去？”

“我的心肝，我的宝贝。”爱珍跪在地上，把女儿搂住，“再跟妈妈亲亲，妈要出国。”

她们母女俩脸贴着脸，爱珍的脸颊上流下两行泪水。

一坐进出租车里，妻子便号啕大哭起来，我一面吩咐司机开车，一面紧紧地把她搂在怀里，嘴里喊着她的名字，等待她从绝望中清醒过来。但我心里明白，实际上没有任何女人能够做得比她更坚强。

妻子辞世后二十多天，从“海外”寄来了她的家书，信封上贴着邮票，不加邮戳，只有背面注有日期，我按照日期的顺序把信拆开，念给我们的雯雯听：

心爱的宝贝儿,我的小雯雯:你想妈妈了吗?妈妈也想雯雯,每天都想,妈妈是在国外给雯雯写信,还要过好长时间才能回家。我不在的时候,雯雯听爸爸的话了吗?听阿姨的话了吗?

最后一句是:“妈妈抱雯雯。”

这些信整整齐齐地包在一方香水手帕里,共有17封,每隔几个星期我们就可以收到其中的一封。信里,爱珍交待我们按季节换衣服,换煤气的地点,以及如何根据孩子的发育补充营养等等。读着它们,我的眼眶总是一阵阵地发潮。

当孩子想妈妈想得厉害时,爱珍的温柔话语和口吻往往能使雯雯安安静静地坐上半个小时。逐渐地,我和孩子一样产生了幻觉,感到妻子果真是远在日本,并且习惯了等候她的来信。

第九封信,爱珍劝我考虑为雯雯找一个妈妈,一个能够代替她的人。“你再结一次婚。我也还是你的妻子。”她写道。

一年之后,有人介绍我认识了现在的妻子雅丽,她离过婚,气质和相貌上都与爱珍有相似之处。不同的是,她从未生育,而且对孩子毫无经验。我喜欢她的天真活泼,唯有这种性格能够冲淡一直笼罩着我心头的阴影。我和她谈了雯雯的情况,还有她母亲的遗愿。

“我想试试看。”雅丽轻松地回答,“你领我去见见她,看她是不是喜欢。”

我却深怀疑虑,斟酌再三。

四月底,我给雯雯念了她妈妈写来的最后一封信,拿出这封信的时间距离上一封信有六个月之久。

亲爱的小乖乖:

告诉你一个好消息:妈妈的学习已经结束了,就要回国了,我又可以见到你爸爸和我的宝贝儿了!你高兴吗?这么长时间了,雯雯都快让妈妈认不出来了吧?你还能认出妈妈吗?

我注意雯雯的表情,使我忐忑不安的是,她仍然在专心致志地为

狗熊洗澡，仿佛什么也没有听到。

我欲言又止。忽然想起雯雯已经快三岁了，她渐渐地懂事了。

在一个阳光明媚的星期日，我陪着雅丽来到家里。

“雯雯，”此刻我能感觉到自己声调在颤抖，“还不快看是不是妈妈回来了？”

雯雯呆呆地盯着雅丽，尚在犹豫。谢天谢地，雅丽放下皮箱，迅速走到床边，搂住了雯雯：“好孩子，不认识我了？”

雯雯脸上的表情由惊愕转向恐惧，我紧张地注视着这一幕。接着，发生了一件我们谁也没有预料到的事：孩子丢下画报，放声大哭起来，哭得满面通红，她用小手拼命地捶打着雅丽的肩膀，终于喊出声来：“你为什么那么久才回来呀？”

雅丽把她抱在怀里，孩子的胳膊紧紧地揽住她的脖子，全身颤抖。雅丽看了看我，眼睛里立刻充满了泪水。

“宝贝儿……”她亲着孩子的脸颊说：“妈妈再也不走了。”

这一切都是孩子的母亲一年半前挣扎在病床上为我们安排的。（胡平）



# 君生我未生，我生君已老

他给了我一个家，还给了我一个美丽的名字：  
陶夭。后来他说，我当初那一笑，称得起桃之夭夭，  
灼灼其华。

我是一个孤儿，也许是重男轻女的结果，也许是男欢女爱又不能负责的产物。

是哲野把我捡回家的。

那年他落实政策自农村回城，在车站的垃圾堆边看见了我，一个漂亮的、安静的小女婴，许多人围着，他上前，那女婴对他粲然一笑。

他给了我一个家，还给了我一个美丽的名字：陶夭。后来他说，我当初那一笑，称得起桃之夭夭，灼灼其华。

哲野的一生极其悲凄，他的父母都是归国的学者，却没有逃过那场文化浩劫，在愤懑中双双弃世，哲野自然也不能幸免。他被发配农村，与相恋多年的女友劳燕分飞。他从此孑然一身，直到35岁回城时拣到我。

我管哲野叫叔叔。

童年在我的记忆里并没有太多不愉快。除却一件事。

上学时，班上有几个调皮的男同学骂我是“野种”，我哭着回家，告诉哲野。第二天，哲野特意接我放学，问那几个男生：“谁说她是野种