

思路成就

出路

有这样一句俗话：“劈柴不照纹，累死劈柴人。
劈柴看似很简单，
如果不依照木头的纹理来劈的话，
既费时费力，又很难劈开。
这句俗语讲述的道理就是做事情要遵循事物规律，
掌握正确的思路。
劈柴尚且要有一个正确的思路，
做其他事情就更不例外了。

S I L U C H E N G J I U C H U L U

郭海东◎主编

经典
珍藏版



海潮出版社

思路

成就

出路

有这样一句俗语：“劈柴不照纹，累死劈柴人。”

劈柴看似很简单，

如果不依照木头的纹理来劈的话，

既费时费力，又很难劈开。

这句俗语讲述的道理就是做事情要遵循事物规律，

掌握正确的思路。

劈柴尚且要有一个正确的思路，

做其他事情就更不例外了。

郭海东◎主编



海潮出版社

图书在版编目(CIP)数据

思路成就出路/郭海东主编. —北京:海潮出版社,
2006.7

ISBN 978-7-80213-417-1

I. 思... II. 郭... III. ①成功心理学—通俗读物
IV. B848.4—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 084173 号

思路成就出路

郭海东 主编

☆

海潮出版社出版发行 电话:(010)66969736
(北京市西三环中路 19 号 邮政编码:100841)

北京荣海印刷厂印刷装订

开本:720 毫米×1000 毫米 1/16 印张:20.25 字数:210 千字

2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80213-417-1

定价:29.80 元



“冬天来了，春天还会远吗？”

我们不能把所有的困难都往坏处想，换一种思路，也许更容易走出挫折的泥潭。

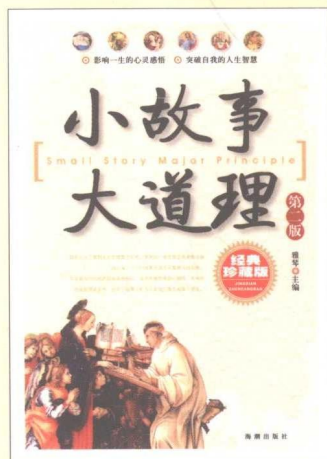
其实，任何的成功与失败都源于做事的思路。思路是指一个人做事的思维和发展的眼光，它决定了一个人成就的大小，也决定了事业的成败。

思路决定了你需要做什么，在这种思路指导下你所做的，又决定了你未来的发展。因此说你的思路就决定了你的前途，因为只有想到才能努力去做。

思路成就出路。这是毋庸置疑的。如果你想取得事业、爱情、家庭、人际交往等方面的成功，请用心经营你的思路吧！

只有正确的思路才能让你如愿以偿。

一个简单的故事
足以给人意味深长的人生启示



无论是声名显赫的成功学家，还是普通的教师家长，在讲述人生哲理时都喜欢运用一些经典的小故事，来辅证自己的观点。对于读者而言，与阅读那些枯燥单调的理论相比，一些蕴涵哲理的小故事更易于理解和接受。

《小故事大道理》一书中的近千则故事都是从浩如烟海的成功学著作和杂志中提炼出来的，将许多人生哲理以最简单，最朴实的方式呈现给读者，让读者能抛开理论的迷雾，直入心灵，获得人生感悟，所选故事可谓最经典、最深刻、引用范围最广泛的故事。每则故事后附有文字精辟的智慧小语，启人心智，发人深省。

责任编辑：崔树森

特邀编辑：雷 婷

封面设计：清之水设计工作室

Contents

目 录

第一章 思路成就出路

开阔思路,培养创新能力/2

换一种思路走向成功/6

杰出的创意就是金钱/8

把创意融入生活/13

思维通过科学想像扩展/15

逆向思维解难题/17

拥有一个开放的头脑/19

敢于大胆去设想/22

第二章 做最好的自己

充分展现自己/26

超越平庸,选择完美/27

努力让自己变得不可替代/30

在别人的怀疑中奋进/32

不要等所有人都赞成你/33

执著地去追求梦想/35

你最大的敌人是你自己/38

第三章 心态左右一切

心态决定成败/42

不同心态成就不同事业/45

Contents

- 热忱是工作的灵魂/47
- 积极热情的奇效/50
- 把工作当成人生的乐趣/52
- 不要吝嗇自己的微笑/54
- 保持心灵的平衡/56
- 让欲望在胸中燃烧/58
- 无限风光在险峰/61

第四章 学会为人处世

- 叩开情绪共鸣的大门/66
- 以诚待人,金石为开/68
- 豁达大度交益友/72
- 约束自己的愤怒/74
- 学会和“难以相处的人”相处/76
- 不让别人丢面子/77
- 自己错了就勇敢承认/80

第五章 突破常规束缚

- 有破才能立/84
- 突破思维定式/85
- 让思维横冲直撞/90
- “第四只眼”看世界/94
- 打破常规思路/97
- 打破条条框框的束缚/101
- 敢于突破传统观念/104
- 敢于突破“经验”/109

Contents

第六章 善于思考与发现

- 积极的思考是致富捷径/112
- 激发思维能力的三大秘诀/114
- 到奇想中寻找灵感/116
- 拓展思考的空间/118
- 没有怀疑就没有创新/121
- 好奇心是发明的老师/123
- 找出真正的问题/127
- 奇妙想法,两全其美/129
- 不拘一格,灵活变通/132

第七章 创新其实并不难

- 运用简洁思维/136
- 创新并不难/138
- 创意死于习惯/140
- 到创造的前沿去淘金/142
- 小岗位可以有创新/144
- 行行都能出状元/148

第八章 新思路打造成功

- 头脑灵活赢更多机会/152
- 走在时代前沿/153
- 可口可乐出奇制胜/155
- 勇于探索出奇迹/157

Contents

- 财富就在你脑里/160
- 成功需要独特的创新眼光/162
- 创新是成功秘诀/163
- 巧借他人一臂之力/167
- 小蛇也能吞大象/168
- 没有什么“不可能”/170
- 创新要适应时代发展/171

第九章 让你的思维做锻炼

- 思维训练有妙法/176
- 改变软弱个性的训练法/178
- 自我激励的方法/180
- 克服羞怯有妙法/182
- 对付心情不快有高招/184
- 怎样坚持自己的要求? /185
- 怎样化解压力? /188
- 怎样摆脱忧郁? /192
- 如何唤醒心中的激情? /195
- 如何降低心理疲劳? 198
- 如何抓住灵感? /203

第十章 人无自信不成功

- 信念是成功的保障/210
- 做事前先说服自己/212
- 成功属于自信的人/214
- 自信能够带来奇迹/218

Contents

- 大胆提出自己的假设/220
- 自信,便攻无不克/222
- 命运就掌握在自己手中/224
- 一切胜利惟存于心/226
- 激情造就成功/228

第十一章 给自己好的改变

- 与众不同才能脱颖而出/232
- 不要掉入思维的陷阱/234
- 不要为薪水而工作/235
- 不可忽略细节/237
- 不要忽略偶然的事情/241
- 抓住身边的问题/244

第十二章 逆境之中显英雄

- 积极的信念使人成功/248
- 身处逆境不要逃避/250
- 让失去变得更可爱/251
- 黑气球也能飞上天/253
- 坚韧是生命的脊梁/256
- 不畏挫折,直至成功/258
- 保持面对现实的勇气/260
- 逆境中敢于去冒险/262
- 逆境中显君子风范/264

Contents

第十三章 做个受欢迎的人

- 找出被冷落的原因/270
- 做个受赏识的下属/272
- 做个受人欢迎的好同事/276
- 巧妙地令别人觉得重要/278
- 送人一个好名声/280
- 真诚地赞赏他人/283

第十四章 好口才带来好人生

- 突破谈话的障碍/288
- 勤于寻找谈话资料/289
- 说话要把握好时机/291
- 巧妙地与别人交谈/293
- 谈论对方感兴趣的事/294
- 忠言不必逆耳/297
- 建议比命令受欢迎/302
- 反击侮辱讲技巧/304
- 自搭台阶巧下台/306
- 用恰当的语言缩短彼此的距离/308
- 一开始就让对方说“是”/310



第一章

思路成就出路





开阔思路,培养创新能力

有人说:环境太平凡了,不能创造。平凡无过于一张白纸,白石老人挥笔画他几笔,便成为一幅名贵杰作。平凡也无过于一块石头,到了米开朗琪罗、罗丹的手里,却可以成为不朽的塑像。

很多人为自己不能创造出新的事业和生活而找出各种各样的理由。

有人说:环境太平凡了,不能创造。平凡无过于一张白纸,白石老人挥笔画他几笔,便成为一幅名贵杰作。平凡也无过于一块石头,到了米开朗琪罗、罗丹的手里,却可以成为不朽的塑像。

有人说:生活太单调了,不能创造。单调无过于身陷囹圄,但就是在监牢中产生了《易经》、《卜辞》,产生了《正气歌》,产生了苏联的国歌,产生了《尼赫鲁自传》。单调又无过于沙漠,而雷赛布竟能在沙漠中造出苏伊士运河,将地中海与红海贯通起来。

可见平凡单调,只是懒惰者之遁词。我们是要在平凡中造出不平凡;在单调上造出不单调。

因此,我们可以很客观地说:处处是创造之地,天天是创造之时,人人是创造之人,让我们大步向着创造之路迈进吧!

那么,怎样才能进行“创造”呢?“产生新思想”是创造最重要的前提。只要你依循下面的步骤,就一定产生新思想。

①最初的概念:你有一个问题要解决或有一件事要做;你想找一个更好的工作;你的房子需要重新装饰一下;你想把你们公司里的废料做成有用的副产品等等,这些都属于最初的概念。

②准备阶段：现在你要调查一下发展这个处在萌芽状态的观念的所有可能的方法。尽可能多地收集有关那方面的资料，阅读有关书籍，记笔记，和别人交谈，提出问题。要善于接受新的事物。这些都是开动我们想像力的跳板。

③酝酿阶段：这一阶段应该让你的潜意识活动起来。散散步，睡个午觉，洗个澡，做做其他的工作或消遣消遣，把问题留到以后再解决。如作家埃德娜·弗伯一次说过的：“一个故事，要在它自己的汁液里慢慢炖上几个月甚至几年，才能成熟。”

④开窍阶段：这是创造过程的最高阶段，也是创造过程中最令人兴奋和愉快的阶段。脑子豁然开朗起来，一切东西都突然变得井井有条。以查尔斯·达尔文为例，他一直在为进化理论收集材料，然后有一天，当他坐在马车里旅行时，这些材料都突然一下子融为一体了。达尔文写道：“当解决问题的思想令人愉快地跳进我脑子里时，我的马车驶过的那块地方我还记得清清楚楚。”

⑤核实阶段：不管你的见识多么高明，但开窍时得到的启示并不一定靠得住。这时便要发挥理智和判断的作用。你的预感或灵感都要经过逻辑推理加以肯定或否定。你要回过头来尽可能客观地看待你的设想。然后征求别人的意见，对自己的设想加以修正，使之趋于完善。经过核实，你往往会得出更新更好的见解。

在日常生活中，我们还可以通过有意识地锻炼，培养开阔的思路，提高自己的创新能力。下面是专家总结的几种行之有效的方法。

①相信自己有创造力。

激发创造力最大的绊脚石，是认为自己缺乏创造力。但是，即使是最伟大的创新点子，也并非是无迹可循、难以捉摸的。以电视游乐器发明人诺南·巴希奈为例，他的灵感即来自游戏与电视。这两项现代人最喜爱的东西，经他一结合，变成了价值1亿美元的点子。其实，这只不过是一个平凡的联想。

②多读些参考书。

增加你的一般知识的有效方法是每天在睡觉前看看科普读物。请记住：几乎所有真正有艺术创造力的人，都曾经努力扩大他们的一般知识和专业知识。



③经常光顾工艺品商店。

从日新月异的文具、五金百货等造型上你也许会突然获得灵感或得到某些启示。它的那些商品的巧妙布局常常会展现出许多你从未想过的作品题材。

④培养你的想像力。

找一篇你从未读过的短篇小说,读完第一段,然后试着自己接下去把小说写完。写完后,再去读原小说的其余部分。你会发现你的文学想像力比你预料的要大得多。

⑤置身新领域。

一个年轻人请教管理专家彼德·杜拉克如何成为好主管。杜拉克回答:“学拉小提琴吧。”他的意思是,任何让你置身新领域,或迫使你摆脱原先安适怠惰的活动,都可能将你的想像力激发出来。最好的活动是磨练平时不常用的另外半边脑。有时这类活动会形成神奇的组合。

⑥对你的日常生活进行重新安排。

把那些原来不相连的事物安排在一起:晚上上不常在一起的人们,午餐中不放在一起吃的食物,房间里的物品,以及每天发生的事情。通过对这些习以为常的事情加以变动,你往往会发现一些新的、有趣的组合。

⑦抬头看看你每天经过的那些建筑物。

对于那些我们认为非常熟识的建筑物,却很少有人能描述一下它们的第二层是什么样子。你可以沿着你通常去商店、学校或办公室的路线走一次,再反向走一次,沿途仔细观察整个的建筑物,你会有与以往不同的感受。

⑧多一些思考。

静静地躺着是非常养神的,在这些大脑平静的时刻,你的潜意识的创造性思维将会异常活跃。你可以漫不经心地看着某些使人安详的景物:白色的云彩,龙飞凤舞的书法,一道道帆布上的油彩,风格鲜明的东方地毯,绿色的植物,或金色的阳光。

⑨从一个新的角度观察、考虑。

用望远镜或者放大镜重新观察和发现你周围的环境或事物,从一个高建筑物上观察你生活或工作的地方将会使你有新的发现和新的感受。你是

否这样问过自己：我们是谁？我们正在做什么？对于这些问题我们通常只有过于破碎和内向的认识。换一个角度对它们进行看待，会使我们有一个更新和更广的认识。把诸如扩大、缩小、取代、重组、颠倒、合并等动词列一张表，设法把每一个动词都依次运用到你要解决的问题上，试试看是否行得通。

⑩随时准备好。

你最好随身带一本笔记本、一支钢笔或铅笔，如果有条件的话，最好带一架微型盒式录音机或录音笔。新的念头一出现，便及时地把它写在纸上或录在磁带上。

科内尔大学的天文学家、作家卡尔·塞根每次一听到心灵的“敲门声”便记录下来。他不论走到哪里，都随身带着一台盒式录音机，“有时敲击声彬彬有礼，也有时敲击声急促而持久。”塞根说，“总的说来，我发现自己被卷入激情，处于一种兴奋状态，我会坐在飞机上，听整整一章的‘敲门声’。”

准备一个地方专门收集存放与每个不同的科目有关的思想记录。这个思想库可以是文件夹，写字台抽屉，甚至是空鞋盒。当你有了好的念头，便把它写下来放好。然后当你准备就绪，开始认真考虑的时候，你就会有许多过去的设想作为基础。就让时间来为你服务吧！启示往往是在半夜里不知不觉地溜进你的大脑的。如果你正在设法解决一个难题，你把解决问题的障碍写下来，然后把它们丢在一边去睡觉，不要再去想它们，让你的潜意识起作用。当你一觉醒来时，往往已经有了新的设想或解决办法。

要随时准备好笔，在灵感降临时，不要找不到笔，或者你找不到白纸，或者你缺少颜料，或者你忙得脱不开身。随时随地组织安排好自己的工作，不论灵感何时降临，你都能够从容应付！

⑪化创意为行动。

所有的构思都必须付诸实行，才能真正具有价值。不要吝于将创意付诸行动。试试看哪些点子行得通，哪些行不通，然后你就会惊异，自己想像出来的点子，竟然对这个世界有所帮助。肯定自己的创造能力，并付诸实行，你也能够成为创意天才。



换一种思路走向成功

“冬天来了,春天还会远吗?”我们不能把所有的困难都往坏处想,换一种思路,也许更容易走出挫折的泥潭。

一提到创新,可能很多人都觉得它很神秘,似乎它只有少数人才能办到。其实,创新有大有小,内容和形式可以各不相同,创新活动不光是那些科学家、发明家的事,更存在于普通人的生活中,很多人都可以进行创新性的活动,生活、工作的各个方面都可以迸发出创造的火花。一旦你拥有了创新性思维,并运用到你的事业中,你的事业必然会不断攀升。

有这样一则故事:

一个风雨交加的日子,有一个穷人到一富人家乞讨。

“滚开!”仆人说,“不要来打搅我们。”

穷人请求道:“只要让我进去,在你们的火炉上烤干衣服就行了。”

仆人以为这不需要花费什么,于是便让他进去了。穷人进去后,请求厨娘给他一个小锅,以便他“煮点石头汤喝”。

厨娘一听很是纳闷:“石头汤?我想看看你怎样能用石头做成汤。”于是她给了穷人一个小锅。而穷人到路上拣了块石头洗净后放在锅里煮。

“可是,你总得放点盐吧。”她给他一些盐。

后来又给了他豌豆、薄荷、香菜。最后,又把能够收拾到的碎肉末都放在他的汤里。当然,你也许能猜到,这个可怜的穷人后来把石头捞出来扔回路上,美美地喝了一锅肉汤。

这个故事里的穷人便具有创造性思维,你看,他如果直接对富人说:“行行好吧!请给我一碗肉汤喝!”这肯定是不行的。然而他却换了一种思路,逐