

222个案例总有一个曾发生在你与孩子之间



你为什么不听话

——教子36计

魏 馨/编著

- 为什么我多问几句，他就嫌我烦？
- 为什么我那么关心他，他却一点也不领情？
- 为什么我和他即使面对面，
他也不肯和我多说一句话，和我多相处一会？
- 孩子到底在想什么，作为父母的我该怎么办才好？



企业管理出版社

ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE



孩子

你为什么不听话

——教子36计

魏 馨 / 编著



企业管理出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孩子你为什么不好听话/ 魏馨编著. - 北京: 企业管理出版社, 2008. 10

ISBN 978 - 7 - 80255 - 065 - 0

I. 孩… II. 魏… III. 家庭教育 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 150312 号

书 名: 孩子你为什么不好听话

作 者: 魏 馨

责任编辑: 逢 春

书 号: ISBN 978 - 7 - 80255 - 065 - 0

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编: 100044

网 址: <http://www.emph.cn>

电 话: 出版部 68414643 发行部 68414644 编辑部 68428387

电子信箱: 80147@sina.com zbs@emph.cn

印 刷: 香河县宏润印刷有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 170 毫米×230 毫米 16 开本 16 印张 180 千字

版 次: 2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

前言

在中国有这样一个普遍现象，即家庭的教育方式不是来自学习与探索，而是来自传承。父母的教育经验往往是从上一辈的教育方式中获得。这不是错误，却是种遗憾。因为很多过去的经验都已经无法适应今天的发展。所以，当父母仍然依照许多老的经验，秉持一种强烈的责任心为孩子铺设人生道路，并在陪伴孩子行走的时候，可能并没有意识到轨道的偏离。这种潜在的教育危机比任何教育过程中可能遇到的困难都要可怕。父母必须觉醒，并且改变自己的观念，将自己的教育理念由继承转变为探索和学习。

不知父母在抱怨孩子“不听话”的时候有没有意识到，孩子的问题多数都是家庭原因造成的，甚至就是父母的问题在孩子身上的折射。因此在指责孩子之前，父母应该先自省。静下心来思索会发现，“不听话”其实是孩子的天性，是孩子成长过程中不可缺少的阶段。一个孩子若是太“听话”反而是件令人担忧的事情，因为他们可能在掩饰自己成长过程中出现的种种问题。其实回想起来，我们每个人都曾是懵懂顽劣的孩童，在被教育成“成人”的过程中曾经历的挣扎应该都不会忘记。这种挣扎如同种子破土而出，固然要经历一个艰难的历程，但如果有一个好园丁的精心培育，这个过程中的痛苦会减少很多，而种子长成参天大树的几率也会增大。

很多父母会说，教育孩子很累，比打仗还累。那么父母们姑且就把教导孩子的过程当做一场战役吧。这场战役是孩子人生中最重要的一仗，父母注定只能赢不能输。因为父母的胜利意味着孩子被教导成一个合格而有能力的人，若是失败，结果只能是两败俱伤——失败的教育方式会带来怎样的后果不言而喻，而因为失败的教育方式给孩子带来失败的人生更是令人扼腕叹息。

不过战役也并不都是艰苦的，关键是用对策略，找对方法。战役需要技巧，技巧不需要太多，简单好用就行。因此，寻找一套规范的、简单的、实用的教育方法就成为父母的当务之急。古有三十六计，今天的父母们也应该

有自己的“新三十六计”。书里的两百多个小例子，总有一个会发生在你和孩子的身上；36招简单的好方法，教你轻轻松松解决你和孩子之间的問題。

本书没有满篇的道理，只有最直接实用的“计策”；没有枯燥的说教，只让你在会心一笑间拉近你同孩子的距离；没有遥不可及的故事，一切都是发生在你身边的事情。希望这本书能成为您教育孩子的“助手”，伴随孩子健康成长。因为父母教育的胜利，才是孩子的胜利。

编 者

没

有

不

听

话

的

孩

子

目 录

第一计

为孩子“量身打造”个性化的教育方式 / 1

第二计

巧妙应对孩子提出的“怪问题” / 7

第三计

用适当的方式表达对孩子的爱 / 14

第四计

让批评变成一种艺术 / 20

第五计

做一个耐心的倾听者 / 27

第六计

达到最佳激励效果的好办法 / 34

第七计

和孩子平等地对话 / 41

第八计

跟孩子做亲密无间的伙伴 / 48

第九计

尊重孩子的朋友 / 55

第十计

在沟通中拉近距离 / 62

第十一计

轻松处理孩子的“小毛病” / 69

第十二计

理解孩子的“错误”行为 / 76

第十三计

不要让孩子任性成为一种习惯 / 83

第十四计

为孩子制定必要的规则 / 90

第十五计

寻找代替惩罚的方法 / 97

第十六计

避免和化解冲突的技巧 / 104

第十七计

不同的态度导致不同的结果 / 111

第十八计

让孩子清楚地认识到需要承担的后果 / 118

第十九计

安抚孩子消极情绪的技巧 / 125

第二十计

明确认识父母的行为对孩子的影响力 / 132

第二十一计

有效的“冷处理法” / 138

第二十二计

对孩子说“不”时态度要认真 / 145

第二十三计

回避孩子的“诱饵” / 152

第二十四计

让孩子保留一点自己的秘密 / 159

第二十五计

不要总拿孩子跟别人的孩子做比较 / 166

第二十六计

抓住挫折带来的机会 / 173

第二十七计

妙用“角色扮演”法 / 180

第二十八计

坚决回击孩子的挑衅 / 187

第二十九计

学会保护孩子的“面子” / 194

第三十计

有时，沉默是金 / 201

第三十一计

不要压制孩子的委屈 / 208

第三十二计

善用幽默感，不要在潜意识里蔑视孩子 / 215

第三十三计

让孩子在等待中学习克制 / 222

第三十四计

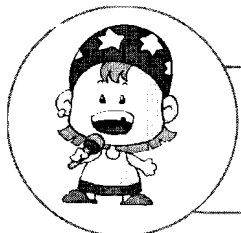
不做支配欲旺盛的父母 / 229

第三十五计

促使孩子合作的魔力手段 / 236

第三十六计

从来就没有“笨小孩” / 243



第一计

为孩子“量身打造”个性化的教育方式

世界上没有两片完全相同的叶子，更没有两个完全相同的孩子。中国有一句俗话：“一母生九子，九子各不同。”这个“不同”，说的正是人与人之间的个性差异。儿童的发展是既有着年龄的阶段性的特点，又有着不同个体先发展或后发展的差异以及发展方向的不同。因此，要求孩子都以一个模式加以统一，这是不现实的，也是不科学的。

来自心理健康教育和心理咨询方面的资料显示，孩子的各种心理问题、个性问题绝大多数是属于家庭性的，或者与家庭教育方式有密切联系。而优良的个性品质，如自主、创新、进取等无不与民主的教养方式和家长的个性息息相关，正所谓“以个性养成个性”，说明父母的教养方式、价值观念、个性特征、人际关系、物质条件等等在个性化教育中有不可替代的重要性。据心理学家的观察表明，一个人的个性至少有 50% 打上了深深的家庭烙印。

有的父母觉得孩子主动性不强，于是把自己的社会经验强加给孩子，抑制了孩子原有的个性；有的父母觉得让孩子按照自己为他所作的规划发展才是最合理和最健康的；有的父母担心复杂的社会因素会给孩子带来不良的影响，于是采取强制式的教育方法，限制孩子的正常交往，限制孩子按自己的兴趣参加正常的交际活动……

这样的例子多不胜数。事实上，个性有好有坏，只有正确对待和分析孩子的个性，总结出一套依照孩子个性而“量身打造”的个性化教育方式，才是解决问题的根本办法。

什么是个性化教育？简单地说来，就是要根据孩子独有的个性因材施教。

作为最了解孩子、与孩子接触最多、以及孩子最亲近和最信任的人，父

母具备了实施个性化教育得天独厚的条件。因此在家庭教育中，父母应该致力于在培养和引导孩子的个性方面发挥积极的作用。

1. 破坏与创造，只是一线之隔

任嘉又开始进行他的“创作”了。不过他进行“创作”的地方通常不会在爸爸为他准备的画纸上，他喜欢拿着小刀在任何一个可以留下痕迹的地方搞“创作”。家里的写字台、椅子、地板，甚至墙壁上，到处都是他的“作品”。

爸爸很生气，甚至有一种夺下孩子手里的小刀重重扔在地上的冲动，但是看得出来，他正在努力压制自己的怒气。他走过去，看着趴在地板上正用心“创作”的儿子刀下的一幅“蓝天白云”，惊奇地发现事实上如果不是刻在了不恰当的地方，儿子的作品其实还是有几分观赏性的。爸爸忽然有了个想法：“儿子，我想带你去一个地方。”

当任嘉出现在少年宫版画教室门口的时候，他松开了一直牵着爸爸的手。看到教室里的孩子们手拿刻刀专心创作的样子，任嘉的眼睛里绽放出新奇与渴望的光芒。

一切都被爸爸看在眼里，他对儿子说：“想加入他们吗？”

“嗯！”任嘉用力点头。

爸爸笑了，因为他知道，最重要的，并不是儿子以后都不会在家里“搞破坏”，而是真正地开始创作了。

案例分析：

这是一个聪明的父亲。在关键时刻控制住自己的情绪非常重要。如果爸爸真的采用了“夺下刀重重扔在地上”的教导方式，只不过能抑制孩子一时的不当行为，而不是解决问题的最好办法。爸爸没有发怒，而是让自己静下心来思考孩子的问题。他没有带着有色眼镜去看待孩子的行为，而是试着从孩子的不当行为中寻找值得欣赏的地方，这是问题的突破口所在。孩子没有足够的能力识别和控制自己的行为，但爸爸的这种处理方式就很好地遵循了塑造孩子良好个性的一条重要的准则，就是不要扼杀孩子的创造力，促进孩子潜能的发挥。

2. “不合群”的孩子有天赋

茵茵的妈妈是第三次被幼儿园的老师找去谈话了，原因是茵茵和别的孩

子不太一样，总爱在上课的时候“走神”，下课也不爱和小朋友们一起玩，喜欢自己躲在教室里做别的事情。老师说这个孩子“太不合群”，担心会影响她今后的发展，无法适应长大以后的团队生活。

妈妈也有些着急，她决定和茵茵好好谈谈。

“茵茵，今天老师找妈妈到幼儿园去了，你知道为什么吗？”

茵茵低下头：“我知道，是我又犯错误了。”

妈妈尽量让自己的声音显得温和：“不，不是茵茵犯错了。不过的确是有一点小小的问题，茵茵愿意和妈妈谈谈吗？”

“好。”茵茵有点高兴地抬起头，显然妈妈的语气和跟她说话的方式让她觉得很有安全感。

“那茵茵能不能告诉妈妈，为什么下课的时候不愿意和小朋友们一起玩呀？”

茵茵撇撇嘴，很不以为然地说：“他们玩的游戏好幼稚的，我不喜欢和他们一起玩。”

“那茵茵自己一个人在教室里做什么呢？”

谈到这个问题，茵茵表现出很有兴趣的样子：“我在看故事书呀。”

“原来茵茵喜欢看故事书啊，那么茵茵在上课的时候也是在想故事书里写的故事吗？”

“不是的，”茵茵摇摇头，“我是在想自己写的故事啊。”

妈妈明白了。她思索了一下，决定了要跟女儿说些什么。

“茵茵原来是一个会写故事的孩子啊。妈妈真高兴，我的女儿这么棒！”

茵茵很兴奋：“妈妈你想不想看我写的故事啊？”

“妈妈当然想看了。但是茵茵希望不希望自己写的故事今后有更多的人可以看到呢？”

茵茵点点头。

“妈妈告诉茵茵，能写出好多好看的故事给别人看的人叫做作家。但是当个作家可不是一件容易的事情哦。一个好的作家要懂得很多方面的知识，要善于观察身边的人和事，这样才可以写出精彩的故事。所以，上课的时候听听老师讲的知识，下课的时候和小朋友一起开心地玩一玩，茵茵才可以写出更好看的故事。”

茵茵好像明白了点什么，但还是对妈妈说：“可是我喜欢看故事怎么办呢？”

“不如妈妈和茵茵做一个约定好了，茵茵在幼儿园的时候专心听讲，多

和小朋友在一起。等茵茵下课了以后，妈妈带茵茵去少儿写作训练班，在那里有可以教人把故事写得更好的老师，还有很多和茵茵一样喜欢写故事的朋友哦。”

茵茵立刻高兴地回答：“好！”

案例分析：

在茵茵的事件中，妈妈选择了最好的处理方式——全面教养与特长培养相结合。妈妈并不急于纠正女儿的“错误”，而是通过和女儿的谈话了解原因，再通过循循善诱的方式，既让女儿在与朋友相处的健康环境中长大，又着重引导培养了女儿天赋的发展。从事创造性工作的人，思维模式往往与别人不太相同。世界上许多有成就的人，在年少时都有或多或少的“怪癖”——就是行为与别人有所差异。有天赋的孩子通常会对课堂上老师讲述的内容和重复的练习感到枯燥无味，因此很容易“分神”，进入自己的思维世界。但是据调查发现，有天赋的孩子在除了课堂以外的很多领域都比自己的同伴表现得更好，尤其是在他们感兴趣的领域，会表现出异于常人的才能。其实，与其让这样的孩子埋在团体行动中，不如想办法培养孩子在团体生活中的独立能力。加德纳的多元智能理论在提出人的能力多元化的同时也指出，只要给儿童提供合适的环境条件，每个孩子都可以在7种智能方面获得“合格”的发展，但最终只是在一方面或有限的几方面形成特长，而不是所有方面都可以达到特长标准。因此在家庭个性化教育中家长要处理好全面发展与特长培养相结合的原则，让孩子有所为有所不为。

3. 好奇不会累

陶陶对什么事情都很好奇。有时他是个“问题”少年，问一些奇奇怪怪的问题，比如“鱼为什么不眨眼睛？”“白天星星都跑到哪里去啦？”“为什么到了冬天我们的鼻子嘴巴里都会喷白雾？”这类的问题。有时他又变成个“破坏专家”，他拆开闹钟，想知道里面是谁在报时；他挖开花盆里的土，想看看里面的种子怎么生根发芽；他还把小猫从楼上扔下去，看它是不是真的有九条命？爸爸妈妈带他去逛商场的时候，他也总是充满了好奇，只顾着去看那些琳琅满目的商品，甚至有一次还跟丢了，迷了路。

爸爸妈妈有一点苦恼，但是他们也发现，这个孩子其实是个很聪明的孩子。于是爸爸妈妈给陶陶买了一套《十万个为什么》，告诉他很多他好奇的问题在书里都有答案。有时爸爸妈妈反而喜欢问陶陶“为什么”，看着儿子

自豪骄傲地告诉他们问题的答案，爸爸妈妈觉得很欣慰。爸爸妈妈还把陶陶的好奇心引向大自然，带他去看春天里的各种植物、池塘里的小蝌蚪、太阳的升起和落下，还买回蚕宝宝让他喂养。

陶陶懂得的知识越来越多，他不断地发现和提出问题，又依靠自己已知的知识来探索未知的知识来解答心中的疑惑。

案例分析：

这对父母在陶陶的教育过程中扮演了优秀的引导者的角色。面对孩子对事物的新奇，他们没有强行地遏制或是表现出厌烦，反而用书籍和实践来满足孩子的好奇心，鼓励他探索，使孩子在探索的过程中得到了创造美的享受。柏拉图说：好奇者，知识之门。心理学家将好奇心定义为：个体对新异刺激的探究反应。对新鲜的事物和现象，人都有着去了解和探索的本能。对于初涉入世的孩子来说，身边的世界是那么陌生、新鲜和神秘，在他的心灵中充满了探索、求知的欲望，这宝贵的好奇心正是他智慧的火花，更是促使他学习的原动力。研究证明，一个富有好奇心的人能够保持旺盛的求知欲，在获得知识的过程中体验乐趣，这种乐趣又会激励他不知疲倦地去探究未知的领域，促进其智力的发展。

4. 是父母选择，还是孩子选择

可儿加入钢琴训练班已经三个多月了，但是依然没有什么进步。妈妈很着急，老师也觉得奇怪，因为这个小女孩的智力和接受能力都没有什么问题，但不知为什么，她的进度就是赶不上班上的其他同学。

妈妈忍不住跟爸爸提到了这件事情，爸爸想了想，问：“当时带可儿去培训学校的时候，是她自己选的钢琴培训，还是你帮她选的呢？”

妈妈说：“当然是我选的了，现在谁家的孩子不学钢琴啊。想想我小时候，多盼望能成为一个钢琴演奏家呀。”

爸爸说：“我知道问题出在哪里了，不如这样，让我去接可儿放学。”

爸爸接到可儿，路过小提琴班的教室的时候，发现可儿的脚步慢了下来，还不停地向里张望。爸爸不动声色，第二天就给可儿改报了小提琴训练班。可儿虽然没说什么，但是样子却很高兴。

一个月过去了，可儿的小提琴演奏进步神速，老师夸她是班上最有天赋的学生，还让她代表学校参加市里举办的比赛。

案例分析：

在可儿的事件里，父母不同的处理方式和态度产生了不同的效果。妈妈以自己的选择作为女儿的选择，希望女儿能实现自己未曾实现的梦想，并没有考虑到女儿是否接受和感兴趣。而爸爸的方式更为恰当，他在对问题进行分析以后，观察孩子的举动，尊重孩子的兴趣为孩子做出了合适的选择。尊重是人的心理需要之一，每一个个体都有尊重和被尊重的需要。尊重孩子独特的个性特征，是为孩子朝着自己所爱、所向、所能、所长的方向发展创造条件，走适合孩子个性特点的独特之路。尊重孩子就是尊重孩子的自主权，尊重其个性、行为方式和兴趣爱好，不强迫孩子接受自己的价值观和兴趣，不以自己的好恶规定孩子的发展方向，不强迫孩子实现自己未曾实现的理想。

没

有

不

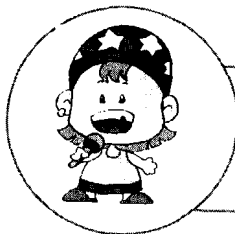
听

话

的

孩

子



第二计

巧妙应对孩子提出的“怪问题”

语言是人与人之间沟通最重要的工具。而对于呀呀学语的孩子而言，那些看似幼稚、好笑，甚至是奇奇怪怪的问题却恰恰是他们认识这个世界，表达自己情感的开始，也是他们与父母沟通的重要桥梁。美国教育家塞德兹认为，父母讨厌孩子问问题，是种愚蠢的做法。这种做法也许能够换来片刻的宁静，但是，在不知不觉中会压抑孩子的好奇心和求知欲，甚至会抹杀孩子最宝贵的探索精神。但如果把握得当，会使孩子们谈话兴趣高昂，并始终保持着强烈的好奇心，也能够进一步贴近父母与孩子的情感距离。

1. 怎么应付喋喋不休的“问题大王”

小小和爸爸一起路过电影院的门口，他指着墙上的海报问爸爸：“人猿泰山是妖怪吗？”

“不是，他是个掉到森林里的孤儿。”

“他有爸爸妈妈吗？”

“当然，谁都有爸爸妈妈。”

“那我也有爸爸妈妈，我是孤儿吗？”

“当然不是！”

“为什么？”

“因为你的爸爸妈妈还活着，而泰山的爸爸妈妈都死了。”

“为什么叫他‘人猿’？”

“因为他会爬树。”

“不是只有猴子才会爬树吗？”

“人也会。”

“那人是猴子吗?”

“当然不是!”

“那人是什么?”

爸爸已经开始感到不耐烦了,他打断小小的话,严厉地说:“你怎么这么多问题,小孩子不应该问那么多问题!”

小小眼里露出失望的神情,低下了头。

爸爸忽然意识到了自己犯了一个错。他想了想,和蔼地说:“你想知道人猿泰山的故事吗?”

小小点点头。

“我们买一张影碟回家一起看好吗?”

“好!”小小高兴地回答。

“你刚刚问爸爸人是不是猴子,人当然不是猴子了,但是人和猴子可是有关系的哦。”

“什么关系?”

“有一个叫达尔文的科学家,他曾经在一本书里写到过这个问题,你有没有兴趣知道呢?”

“当然有!”

“那么让我们回家一起研究这个问题,好吗?”

“太好了,我真想知道!”小小恢复了最初的充满好奇的样子。

案例分析:

幸好这是一个及时醒悟过来的父亲。粗暴地打断孩子的提问可不是一种好方法。也许你的这一举动能让孩子暂时安静下来,但是很有可能带来的恶果就是孩子将畏惧提问,因为你粗暴的态度让他觉得自己犯了错,从而令他收起了好奇心。对大人而言,理所当然的答案对孩子完全没有说服力。而且对于喋喋不休问问题的孩子来说,不停地回答他的问题只会鼓励他继续问更多的问题。幸而父亲及时转变了处理问题的方式,他不仅仅局限于给孩子的问题直接的答案,而是通过转移孩子的注意力,尝试帮助孩子通过别的途径,例如书本,去得到问题的答案,找到一种科学的获得知识的方法。

2. 了解孩子为什么这么问

妮妮今年三岁了,她的阿姨生了一个可爱的小宝宝。妈妈带妮妮去看阿姨,正好遇到了一群同样来探望妮妮阿姨的大人们。大家都很喜欢宝宝,所