

萤火与炬火

Ying Huo Yu Ju Huo —— Shen Fu Zhan

——沈浮传



沈德才 沈德利●著

中国默片电影的开拓者

中国现实主义电影的先驱

中国彩色宽银幕电影第一人

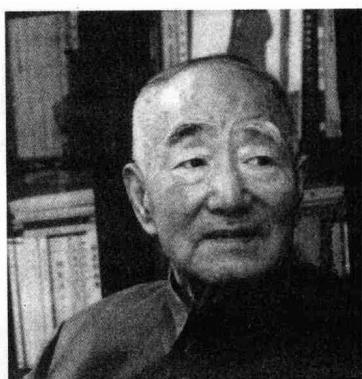
人民文学出版社

人民文学出版社

中国默片电影的开拓者

中国现实主义电影的先驱

中国彩色宽银幕电影第一人



沈德才 沈德利●著

——沈浮传

萤火与炬火

Ying Huo Yu Ju Huo — Shen Fu Zuan

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

萤火与炬火:沈浮传/沈德才,沈德利著. - 北京:
人民文学出版社,2005.3
ISBN 7-02-004767-X

I . 萤 … II . ①沈 … ②沈 … III . 沈浮(1905 ~
1994) - 传记 IV . K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 073978 号

责任编辑:于 敏 装帧设计:柳 泉
特约编辑:沈 越 责任印制:张文芳
责任校对:于 敏

萤火与炬火——沈浮传

Ying Huo Yu Ju Huo——Shen Fu Zhuan
沈德才 沈德利 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

http://www.rw-cn.com

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店经销

字数 200 千字 开本 640×960 毫米 1/16 印张 15.25 插页 18
2005 年 3 月北京第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-02-004767-X

定价 32.00 元

堂中与炬火
葉向生題



沈浮于 1957 年



毛主席接见电影工作者，金焰（左）、沈浮（中）。（1957年7月上海）

谢添、张瑞芳、
吴茵看望沈浮，左
立者沈丽琴。



和外国朋友在
一起



沈浮在列宁格勒





和苏联朋友在一起（1956年）



在拍摄现场（莫斯科电影制片厂）（1956年）



沈浮给《万紫千红总是春》演员说戏

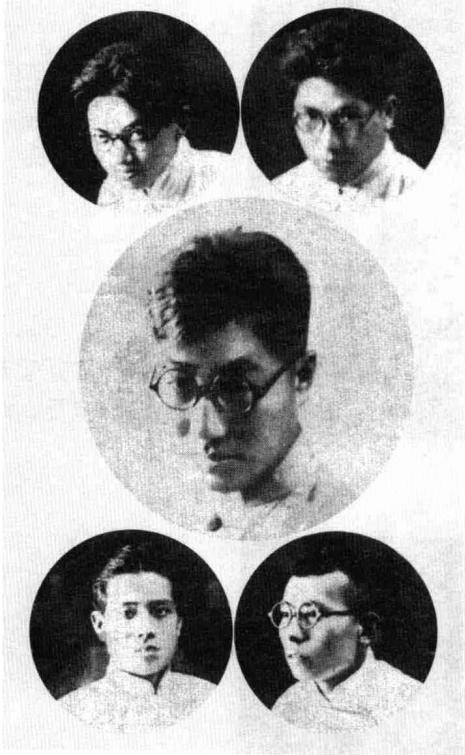


沈浮正在介绍剧情



拍摄《李时珍》时的工作情况

沈浮与同人共创紫玫瑰社



史小的我

我的小史

說出這話恐怕人們都不肯信吧，我沒有什麼中學的文憑，大學的證書，我是由九歲和那為民衆運動犧牲了在舊軍署衛兵槍托之下沈凌霄先生念過了子曰詩云兼代着那口刀尺，而是由十四歲就離開了課本的那個失學者。

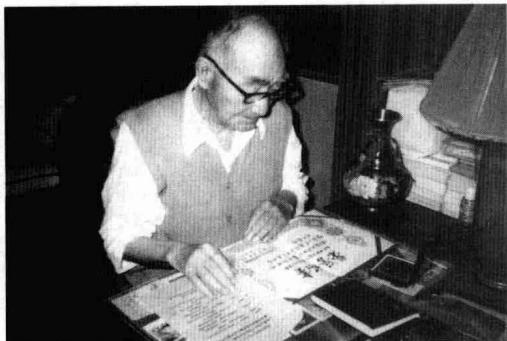
我的父親是個勞工，我母親是個生產在鄉下的女人。現在，我們弟兄五個，我是老大，一個妹妹，我的家庭，是一個低產階級而快樂的家庭。

在北京住着了一門親戚得在陸軍部吃過一份餉銀在京各報也曾歷混過四年之久，創辦過幾家文刊，在天津一憑着手底下的工夫縣政府裏也當過差，也曾由天津影片公司，而北方，而新北方，而渤海各影片公司裡歷任過演員，文職，編劇，導演，劇務主任等等職份，我也曾一人擔任編劇，導演，主演作過一部影片，名時

沈少爺，又名大皮包。爲災民，爲學校籌款，我也盡義務做過舞臺上的演員，說過相聲，

我主編過小報，新春秋報，擔任過中華國貨貿易公司出版部的主任，如今任了中國強報的副刊主任，天津特別市新聞記者聯合會的候補監查委員，于我們大中華小菴，現年二十六歲，河北省天津特別市人，二月十八子時生，燈頭火命。乳名叫

沈浮著“我的小史”刊于“鵠聲”



沈浮在家中观看荣誉证书



沈浮夫妇翻阅“上影画报”(1984年 上海)



影星李丽华回国探亲到医院看望沈浮、黄佐临、赵丹。



沈浮与于是之、白杨等在文代会上。



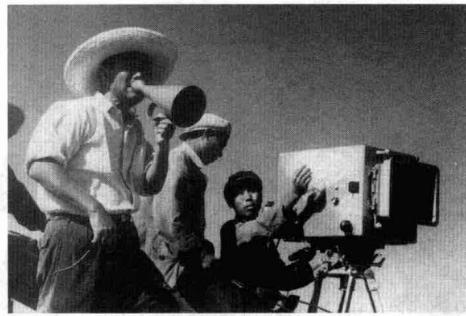
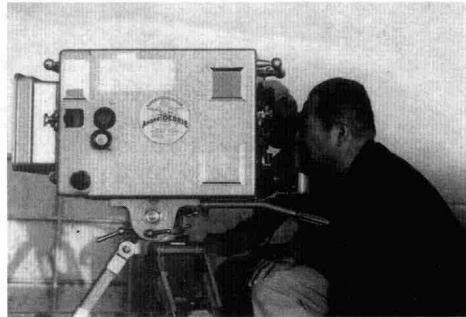
沈浮在1991年

生土摄

白眉如雪，
压着半个多世纪的岁月；
从春天到春天，
作品奔流着青年的血液。

穿过漫漫长夜，
“万家灯火”未灭；
“曙光”一道，
迎接崭新的世界！

沈淳、李准讨论影片
《老兵新传》剧本。



《老兵新传》拍摄现场



拍《老兵新传》前深入煤矿体验生活，后排左起崔嵬、沈淳、高依云，前排右二顾也鲁。



《老兵新传》摄制组及演员合影



沈浮夫人孙氏，立者为二女
儿沈庭兰，怀抱者为小女儿。
(1938年上海)



沈浮的母亲沈郭氏
(1950年)



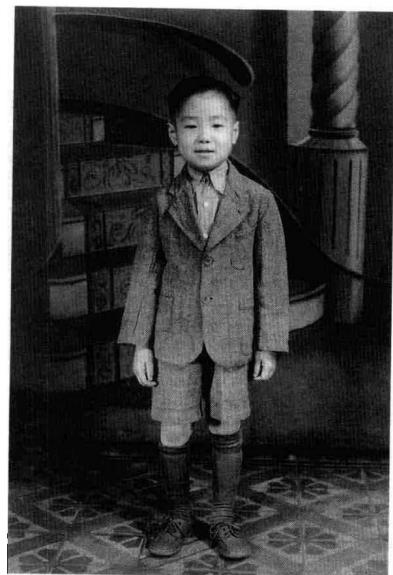
前排左起沈丽琴、高依云、沈庭兰，后排左起沈浮、沈恩祥（沈浮二弟）。（北平1946年）



沈浮在陆军军乐队，前排左吹号者为沈浮。（北平 1925 年）



沈浮于 1945 年



沈浮之子小黑儿（1938 年上海）



沈浮与二女儿小桂（沈庭兰）



沈浮于1956年