

性 别

属 相

生 辰

八 字

支继鹏◎编著



# 宝宝起名

## 有 讲 究

——起名的奥妙



赐子千金，不如教子一艺；  
教子一艺，不如赐子好名。

姓名伴随人的一生，对命运的影响很大。孩子出生以后，根据孩子的生辰八字，为孩子起一个好名，是为人父母的第一责任。



中国物资出版社



# 宝宝起名

有讲究

——起名的奥妙

支继鹏◎编著

中国物资出版社





图书在版编目 (CIP) 数据

宝宝起名有讲究：起名的奥妙/支继鹏编著. —北京：中国物资出版社，2008. 10

ISBN 978 - 7 - 5047 - 2899 - 9

I. 宝… II. 支… III. 姓名学—中国 IV. B810. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 103183 号

责任编辑 钱 瑛

责任印制 方朋远

责任校对 孙会香

中国物资出版社出版发行

网址：<http://www.clph.cn>

社址：北京市西城区月坛北街 25 号

电话：(010) 68589540 邮政编码：100834

全国新华书店经销

利森达印务有限公司印刷

开本：710mm × 1000mm 1/16 印张：17.25 字数：273 千字

2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978 - 7 - 5047 - 2899 - 9/K · 0024

印数：00001—10000 册

定价：33.00 元

(图书出现印装质量问题，本社负责调换)

# 前 言

凡人必有姓和名。姓名是代表人的符号，从广义信息论的角度来说，各种符号都有其内在的含义，包含它所代表的实体。人的姓名除了代表这个人之外，还与这个人的人生及其性格、健康状况甚至生命有关。

中国的圣人孔子曾言“名不正则言不顺”，后经阴阳五行学者，如汉儒董仲舒等人的宣扬，到东汉时由班固撰写了中国历史上集中阐明阴阳与人事之理的《白虎通义》。而后又历经唐宋明理学家的发扬光大，使中国的传统文化、哲理更加充实，这也为我们提供了解释姓名之理的根据与来源。

本书结合当今社会中起名出现的一些弊端，集中阐述了姓名的发展演变历史，古人起名依循的阴阳五行、八卦之理及五格之数。为避免单纯理论式的枯燥，本书在叙述中引用了大量鲜活、有史可查的例子，重点解决了困扰现代家长“如何给自己宝宝起一个好名”的问题。全书力求通俗易懂、简单明了，使不同的读者群都可以从中查到自己所需要的内容。

大量事实证明，一个好的名字可以给宝宝以能量、给宝宝以自信，引导宝宝从一个成功走向另一个成功，好名伴宝宝一生，能使宝宝获益匪浅。希望此书能为您的宝宝起一个好名字提供有益的参考和借鉴。

编者

2008.8



## 目 录

老祖宗的遗产——姓名文化 .....	1
一、我国姓氏的历史变迁 .....	1
◎ 母系氏族时期的姓氏发展走向 .....	1
◎ 奴隶社会时期的姓氏发展脉络 (五帝传说—西周) .....	3
◎ 封建社会前期的姓氏发展形式(战国—秦汉) .....	5
◎ 封建社会后期的姓氏发展形式 (魏晋南北朝—唐宋元明) .....	10
◎ 近现代的姓氏发展走向(清朝—现在) .....	15
二、“百家姓”对现代生活的影响 .....	19
◎ 什么是“百家姓” .....	19
◎ “百家姓”的历史变迁 .....	26
◎ 我国当代“百家姓” .....	58
好宝宝有好名 .....	61
一、当代宝宝起名现状调查 .....	61
◎ 现状一:家里长辈常常把给宝宝起名当做生活中的 大事 .....	61
◎ 现状二:对宝宝名字的“期望值”过高过热 .....	62
◎ 现状三:一味地“拿来”,失去特色 .....	63
◎ 现状四:不懂宝宝起名原则,多犯禁忌 .....	64



二、宝宝一生,姓名相伴 .....	65
◎ 名字与宝宝的人生 .....	65
◎ 名字的意义 .....	67
◎ 名字的性质 .....	68
◎ 名字与宝宝的性格 .....	70
◎ 名字对宝宝人生的推动 .....	72
◎ 名字与宝宝的思想行为 .....	74
给宝宝起名的标准与切入点 .....	77
一、好名的标准 .....	77
◎ 好名字所具备的特点 .....	77
◎ 好名字的字形与字义 .....	82
◎ 读音铿锵洪亮 .....	84
二、宝宝起名的切入点 .....	85
◎ 以宝宝出生时间为起名的切入点 .....	85
◎ 以宝宝出生地点为起名的切入点 .....	87
◎ 以自然地貌为宝宝起名的切入点 .....	89
◎ 以宝宝出生时的特征为起名的切入点 .....	90
◎ 以宝宝出生时的物候为起名的切入点 .....	92
◎ 以人生追求为宝宝起名的切入点 .....	93
◎ 以内心仰慕者为宝宝起名的切入点 .....	94
◎ 以灵感为宝宝起名的切入点 .....	96
◎ 以宝宝的属相为起名的切入点 .....	97
◎ 以期盼宝宝有所作为为起名的切入点 .....	98
◎ 以道德修养为宝宝起名的切入点 .....	100
◎ 以见贤思齐为宝宝起名的切入点 .....	102
◎ 以性格优良为宝宝起名的切入点 .....	103
◎ 以人生顺利为宝宝起名的切入点 .....	107
◎ 以生活幸福为宝宝起名的切入点 .....	108
◎ 以健康长寿为宝宝起名的切入点 .....	109



101	◎ 以姿容秀美为宝宝起名的切入点	111
<b>宝宝起名方法解析</b>		
<b>一、五格数理起名法</b>		
102	◎ 五格数理的计算方法	114
105	◎ 天格、人格、地格与疾病	117
110	◎ 数理运势诱导意义	119
<b>二、意象起名法</b>		
112	◎ 天文地理起名法	140
113	◎ 道德规范起名法	141
115	◎ 称颂坚强意志起名法	145
116	◎ 以名言志起名法	146
117	◎ 激励上进起名法	148
118	◎ 传统习俗起名法	148
119	◎ 译音起名法	151
120	◎ 寄学识渊博之望起名法	153
<b>三、引用诗词典故起名法</b>		
121	◎ 引用诗词起名法	154
125	◎ 巧用典故起名法	173
<b>四、创意思维起名法</b>		
126	◎ 个性立异起名法	189
127	◎ 以数连珠起名法	190
128	◎ 虚实相生起名法	192
129	◎ 纳疑设问起名法	193
130	◎ 换位思考起名法	194
131	◎ 点石成金起名法	195
	◎ 双姓合璧起名法	197
	◎ 拆字拆音起名法	198
<b>宝宝起名常用字分析</b>		
	一画	200



宝宝起名有讲究——起名的奥妙

111	二画 .....	201
141	三画 .....	201
141	四画 .....	202
141	五画 .....	205
171	六画 .....	208
171	七画 .....	212
181	八画 .....	216
181	九画 .....	221
181	十画 .....	226
211	十一画 .....	230
211	十二画 .....	234
211	十三画 .....	238
241	十四画 .....	242
121	十五画 .....	246
171	十六画 .....	249
171	十七画 .....	253
181	十八画 .....	257
181	十九画 .....	259
191	二十画 .....	260
191	二十一画 .....	262
181	二十二画 .....	263
191	二十三画 .....	263
191	二十四画 .....	264
191	二十五画 .....	264
191	二十六画 .....	264
191	二十七画 .....	264
191	二十八画 .....	264
191	二十九画 .....	264
191	三十画 .....	264





## 老祖宗的遗产——姓名文化

### 一、我国姓氏的历史变迁

#### ◎母系氏族时期的姓氏发展走向

人类最初没有名字，连姓氏也是没有的，那时，人们刚刚脱离动物界，也就是考古学上所说的旧石器时代的初期或中期。那时，生产力低下，人类还处于群居时代，一个氏族组织由一位老祖母和她的宝宝以及她的那些女性后代的宝宝所构成，过着原始蒙昧的生活，不仅不限制性交、生育，而且也不分亲疏老少，只要是异性，就可以进行交媾，也就是通常所说的群婚制。这样，母系氏族公社的世系就只能按母系来计算了，当时的人就只知其母而不知其父了。

在氏族部落社会，姓、氏、族都是氏族组织，姓的范围较大，而氏族是姓的分支。唐人司马贞在《补史记·三皇本纪》中记载了庖牺氏在雷泽踩到了巨人的脚印而受孕，并在成纪生下了伏羲氏的神话。类似的神话传说还有很多，比如，安登（也有说“女登”的）感神龙而生神农的传说。这里的神农，就是中国神话中的神农氏。神话传说中少典的妃子安登去华山游玩，与神龙交而生神农。由于只知其母安登而不知其父是谁，于是只好用“神龙”来解释了。其他如女节感流星而生少昊，女枢感虹光



而生颛顼，庆都感赤龙而生尧，女媧吞薏苡而生禹，都属于这一类的神话传说。这些神话传说，表面看来是不可思议的，甚至是荒诞的，但是，任何神话，都是与人们的现实生活有着这样或那样的联系的。上述神话，向我们揭示了一个重要的史实，即人类社会发端之初，有很长一个阶段为母系社会，只识其母，不知有父是母系氏族社会的重要特征。

我国最早的一部诗歌总集《诗经》之中，也有相当一部分诗篇是赞颂母亲的。比如，《玄鸟》篇说：“天命玄鸟，降而生商。”《长发》篇说：“有娥方将，帝立子生商。”《生民》篇说：“厥初生民，时维姜嫄。”《陨宫》篇说：“赫赫姜嫄，其德不回，上帝是依。”这些诗篇，都是商周祭祀祖庙的乐章。值得重视的是，这些诗篇赞颂的都是他们的母亲，而没有说明他们的父亲。自然，谁也不会说他们没有父亲，只是无从知道他们的父亲是谁罢了，所以，只赞颂了他们的母亲，这是地道的母系氏族社会印痕。

翻阅更多的历史性著作，就更可以了解到姓与母系氏族社会的密切关系。东汉经学家、文字学家许慎的《说文解字》对“姓”字的解说是：“姓，人所生也，古之神圣，母感天而生子，故称天子，从女从生。”东汉史学家、文学家班固等编撰的《白虎通义》在解释“姓”时，也这样说：“姓者，生也，人禀天气所以生者也。”

大约是到了旧石器时代的晚期，随着生产和生活的发展和演变，人们的认识水平也有所提高，大概是发现了同一血统交合不利于后代，于是，首先要求对不同血统的各个氏族要加以区分。同时，由于种族的不断繁衍，居住地域也开始分散。根据繁衍的亲疏，居住地域的远近，一族之内，自然地就有了若干个分支。这样，对各个氏族加以区分也就有了可能：对各个氏族若干分支加以区分的特殊标志，就是姓。从这一点看，“姓”的产生，是人类社会发展到一定阶段的标志——从婚姻角度看，是从氏族的内婚制发展到氏族的外婚制的一个重要标志。“姓”就是用来“明世系”、“别婚姻”的。

由于姓的起源是以母系为中心的，而与父系无关，因此，初民取姓，大都从“女”旁，如“姚”、“姒”、“姬”、“姜”、“妨”、“姑”等。



正由于“姓”的产生是脱胎于母系氏族社会，因而对“姓”的诠释也充满了母系的诸多色彩。许慎的《说文解字》对“姓”解释说：“姓，人所生也……从女从生。”可见，“姓”的意义就是“女”所“生”。

“姓”字“从女从生”，表明了姓的血缘关系，直接地说明了同姓的人都是同一位女性祖先的子孙。而这正是母系氏族社会每一个血缘关系人群的标记。

### ◎ 奴隶社会时期的姓氏发展脉络

#### （五帝传说—西周）

随着社会生产的发展和人口的繁衍，再加之活动地域的不断扩展，职业身份的不断变化，原先的氏族也就不断分成若干新的氏族。继而，原先由母系计算的血缘关系，也就逐步地发展到由父系来计算血缘关系的父系氏族社会。《通鉴·外纪》对此有非常明确的记述：“姓者统其祖考之所自出，氏者别其子孙之所自分。”这样，一个“姓”也就分成若干分支。这便是“氏”。相传黄帝有二十五个儿子，分为十二个姓，即姬、姑、酉、祁、己、滕、箴、苟、任、僖、儁、依，这十二个姓，散居到各地以后又不断地衍生，于是也就再生成若干个氏。比如，姬姓分衍成 61 个属地，432 个氏；己姓分衍成 3 个属地，13 个氏；任姓分衍成 10 个属地，13 个氏。

由于“氏”是由“姓”衍生出来的，是“姓”的分支，是父权社会的产物，反映出一定的占有关系，因此，当时普遍存在的父系家长制氏族都以“氏”来称谓：他们的首领也就是氏族的代表，也就用氏来专称，如黄帝称轩辕氏，炎帝称烈山氏（或厉山氏），尧称陶唐氏，舜称有虞氏。

夏代以前的氏族社会，是以部落为地域范围的，以氏族为血缘单位的。其性质属于一个严密的整体，每一个成员都受这个部落整体的首领首长的支配，不仅劳动的果实全归部落整体所有，而且每个氏族成员独立的人格地位也被剥夺。这样，对外来说，各个成员称名道姓也就没什么实际的意义，一个氏族仅有一姓一氏为族长所代表称用也就可以了。而且，那



时的部落首领酋长又属于世袭制，代代相传，称姓称氏的当然只能是酋长这一世系的人，而其他的成员自然也就代代都无姓无氏。就一些可以查考的文献资料来看，可以认定，夏代初年我国已开始有姓氏制度了。春秋时代成书的《国语》，在记述到周灵王太子晋的言论时，说大禹治水安民有功，因而“皇天嘉之，祚以天下，赐姓曰姒，氏曰有夏”。还记述说，四岳由于辅佐大禹有功，皇天也“祚四岳国，命为侯伯，赐姓曰姜，氏曰有吕”。对此，周灵王太子晋还进一步论述说：“惟有嘉功，以命姓受祀，迄于天下。及其失之也，必有滔淫之心间之，故亡其氏姓，踣毙不振，绝后无主，湮替隶圉。”这段记述，明白地告诉我们：只有建立了功德的部落首领，上帝才能嘉赏他，让他成为天子或者侯伯，并且赐给他“姓”和“氏”。等到他的子孙后代丧失了政权和地位，甚至被夷灭或者沦为奴隶的时候，其“姓”和“氏”也就同时丧失了。在《国语·晋语》里，记述史苏之言时，说“夏桀伐有施，有施人以姓喜女焉”；三国时人韦昭在《国语》注里曾解释说，“有施，喜姓之国”。在《国语·郑语》里，记述到史伯的言论时，说祝融之后有八姓，即己、董、彭、秃、坛、曹、斟、牟，其中，己姓之昆吾氏为夏伯。从这两条记述里，我们可以确认，夏代已有“喜”姓和“己”姓等姓氏了。类似的记载，在《左传》及《国语》的其他篇章中，也可以零星地查阅得到。

殷代的姓氏制度，与夏代是基本相近的，也是在“姓”之下再分为若干个“氏”。所不同的是，出现了“族”这一名称。在殷墟甲骨刻辞中，有多处出现了“王族”、“子族”、“多子族”、“三族”、“五族”一类的词语。这里的“族”，大概指的是亲系，“王族”就是指皇家的亲系。“王族”中许多王子（指未继承王位者）的支族便称“子族”或“多子族”。在《左传·定公四年》记述到西周初年分封鲁公之时，又说，赐以殷民六族（修氏、徐氏、萧氏、索氏、长勺氏、尾勺氏），“使帅其宗氏，辑其分族，将其类丑，以法则周公”，这里，除了“族”之外，还出现了“宗氏”这一名称。所谓“宗氏”，大概指的是每一个“氏”，是一种专称，而“族”却是一种泛称。所以，每一个“氏”可以称为一族，而氏之下的分支又可称为“分族”。“分族”，是指家长家族以外的旁系家族。“丑族”



是指更远于或更低于旁系家族的支族或奴隶。看得出来，这时的“氏”并不等于“姓”。在殷代，“姓”与“氏”仍然是有严格的区分的。

西周时期姓氏基本上没有太大的变化。

## ◎封建社会前期的姓氏发展形式

### （战国—秦汉）

周平王东迁以后，周王室的元气已经大伤，实力和威望大大地下降，再无可能分封新的诸侯了，也就不再有“赐姓”、“命氏”的事了；其次，春秋以来，诸侯各国之间频繁不断的战争消灭了无数的国家，公族的数目自然就迅速减少；再次，诸侯国内部国君与公族成员之间的斗争以及公族与其他卿大夫宗族之间的斗争，必然地使各国公族的实力也大为削弱。凡此种种，由天子、诸侯、卿大夫、士这四个等级所构成的严密的封建宗法制度，由逐步削弱而面临解体。为了适应这一新的社会变化，新兴的贵族便应运而生。他们不再需要旧的封建宗法制度，也不再需要凭借血缘关系。随之，不断分立新的支族和不断建立新“氏”的氏称习俗便自然而然地停止了。

这就是说，原有的“氏”称在不断地减少，新的“氏”称不再增加，于是，“氏”称总量便也大为减少；再加之由天子、诸侯、卿大夫、士四个等级构成的金字塔社会的解体，标志这一金字塔等级的“氏”也就失去了实际的社会意义。于是，在人们的日常生活中，作为上古社会文化形态的“姓”“氏”分立的习俗也就没有什么意义，“姓”“氏”合一的趋势便自然地出现了。

从春秋中叶到西汉初年，是我国社会大变动的时期。其中，变动最大的是奴隶制变为封建制。在这一大变革中，旧的贵族开始没落，不少人的社会地位和世族地位发生了巨变，不少人由昔日的座上客而一朝变成了阶下囚，甚至有许多沦为奴隶，被诛九族。在这种情况下，自然有不少的人变易了原来的姓氏，而择取了一个与一般平民没有差别，乃至“姓”与“氏”难以区分的姓。





另一方面，在动乱的社会大变革中，另有一些人，尽管他们原是一些无名小卒，乃至是一些根本无姓无氏的平民，却一跃而成了新的显贵。这种人，早在战国初期就已经不少了，如有名的齐国游士冯驩，家贫，只好给孟尝君做食客。只因游说数见成效，遂成了孟尝君的座上客。这种人，在秦末汉初就更多了。比如赫赫有名的农民起义领袖陈胜，原是雇农出身；吴广，原是贫苦农民出身；周文，原为楚将项燕军中的小吏；刘邦，原为沛县泗水亭长，后为汉高祖；彭越原为渔人，后封为梁王；樊哙原是杀狗屠夫，后封为舞阳侯，等等。这些人身处最高统治地位，原先出身寒微，并没有一个显贵的世族，因而，他们不仅很自然地乐于破坏旧的“姓”“氏”制度，乐于废除一些古代的“姓”“氏”；而且急于创立一些新的“姓氏”制度，并代之以旧的“姓氏”。由于出身贵族与出身平民社会地位的巨变，乃至社会地位的互换，随之而来的“姓”“氏”观念的巨变，延续了约两个世纪之久的用以“别贵贱”的“氏”，自然也就失去了存在的价值和实际的意义，于是“姓”“氏”合一的新的姓氏习俗便形成了。

这种“姓”“氏”合一的习俗，究竟形成于什么年代，由于资料的缺乏，现在尚很难做出精确的判断。但是，孟子曾说过这样的话：“讳名不讳姓，姓所同也，名所独也。”孟子既然只提“姓”和“名”而不提“氏”，可见当时“姓”与“氏”已经合一，或者说，“氏”已经融合到“姓”里面去了。孟子生活在战国中期（约前372—前289），姓氏合一的形成变化，大抵发生在春秋末期到战国初期，至迟也不会晚于孟子所生活的战国中期。孟子所说的这一“姓”与“氏”的变化形态，已经与我们现今的“姓氏”形态大体一致了，已经不再是“女子称姓”、“男子称氏”的姓氏形态了。

“姓”“氏”合一的具体形态，既不是以“姓”代“氏”，更不是以“氏”代“姓”，而是在形式上只用“姓”而不用“氏”，在内容上对两者既有所取，又有所舍。首先是取“姓”的不变性，舍“氏”的可变性。每一个宗族采用一个固定的姓，凡属该宗族的成员，世代永远使用这个共同的姓；至于赐姓和因避祸而改姓，那是非常特殊的政治、社会现象，自然不属于“姓氏不变性”这一范畴。这一点，当然与周初时期“氏”称



多变的形态大不相同了。其次是取“姓”与“氏”的一元化，舍“姓”与“氏”的二元化。“姓”即“氏”，“氏”也即“姓”，“姓”与“氏”难分，“姓”与“氏”不分。比如，春秋末年的政治家范蠡，字少伯，原为楚国人，后随文种入越。帮助越王勾践刻苦图强，灭掉吴国后，浮海到齐，称鸱夷子皮。不久，又入宋国的陶邑（今山东定陶西北），改名陶朱公，以经商成为巨富。这里，范蠡不仅三易其姓名，而且“陶朱公”，特别是“鸱夷子皮”，不仅与一般庶民的姓名没有什么差别，而且根本不像一般的姓名，甚至连哪部分是姓、哪部分是名都无法分清。不仅姓氏完全合一了，而且有关姓氏以前的那些功能和意义完全丧失，姓名仅成了个人的代称或符号。

南宋史学家郑樵在《通志·氏族》序中，进一步说：

三代之前姓氏分而为二，男子称氏，妇人称姓，氏所以别贵贱，贵者有氏，贱者有名无氏，今南方诸蛮，此道独存。古之诸侯诅辞多曰：“坠命亡氏，踣其国家。”以明亡氏，则与夺爵亡国同。可知其为贱也。

中国的“氏”，自从产生以来，一直是用来区分人之贵贱的，平常百姓是没有氏的，只有贵族才有氏。而且，由于贵族男子已经成为氏族的主体和代表，因此，“氏”便成为贵族男子的专称。

这种贵族男子只称氏而不称姓的习俗，究其原因有两点：

1. 姓属于与生俱来，且早为始祖所有，而始祖又已经久远，因而单表来自始祖之姓，既不能表明世族的地位，又不能显示自己现有的身份，因而称姓没有任何现实的意义。

2. 称“氏”便自然地可以知道“姓”，达到一箭双雕的目的。

当然，“氏”所以“别贵贱”，也不单适用于政治上。东汉班固等人编撰的《白虎通义》曾说：

所以有氏者何？所以贵功德，贱技力，或氏其官，或氏其事，闻



其氏即可知其所以勉人为善也。

可见，“氏”实际上是上下等级的一种标志，并不为贵族所专有，平民也可以有氏。只是，氏确实有区分高低贵贱等级的作用。比如，平民中便有匠氏、屠氏、车氏等，这是从他们所从事的职业而言，即匠者氏匠，屠者氏屠，御者氏车等。

战国以后，特别是秦始皇统一中国以后，由于封建制度战胜了奴隶制度，姓氏制度也随之被彻底废除了。不只是贵族才有姓氏，一般平民百姓也都有了自己的姓氏，因而姓和氏开始融合成一体了，不再加以区别，也不再分开使用了。

到了汉代，人们更不注意姓氏之间的区别了，或者称姓，或者称氏，或者兼称姓氏，都是一个意思。司马迁在《史记·孔子世家》中记载道：孔子“字仲尼，姓孔氏”。这是司马迁的误记。事实上，孔子的祖先为宋国人，子姓（宋国属“子”姓），“孔”只是氏，而不是“姓孔氏”。其他如说，秦始皇姓赵氏，等等，也都属于同样的误记。这是因为汉代人已不注意姓和氏的区别了。司马迁受时代的影响，错误地用汉代的姓氏习惯去称谓西汉以前的姓氏。无怪乎顾炎武在《日知录》中这样说：

姓氏之称自太史公始混而为一。《本纪》于秦始皇则曰“姓赵氏”，于汉高祖则曰“姓刘氏”。

从先秦到汉初，“姓”、“氏”之称，是在不断地变动着的，而且变动是很大的。生活在汉代的司马迁，用变动了的汉代姓氏习俗去记述还没有变动的先秦姓氏习俗，看到了“动”，而没有看到“静”；虽属误记，但可以得到解释。还要特别指出的是，由于有司马迁的对变化了的西汉姓氏习俗的忠实记录，虽不符合先秦时的姓氏习俗，但却反映了从先秦到汉初时期姓氏习俗的突破性变化。其中，特别是“姓”“氏”无别，以“氏”为“姓”的变化，标明了五帝以来旧的姓氏制度的渐趋衰亡，在姓氏制度上



开辟了一个新的时代，使姓氏习俗从此定型化，而且一直沿用到近代再到当今。

本时期中，特别是对中国实现了大统一的秦汉两代中，一般人对于“姓”与“氏”的旧的观念虽已不复存在，或者大为减弱，但对于王族来说，却不免仍然存在着“因生以赐姓”、“氏以别贵贱”的旧想法。最突出的是对“嬴”氏和“刘”氏两大皇姓来源的追溯。本来，嬴氏与过去的贵族未必有联系，但秦却追溯成为夏代伯益之后。因为，在夏代，伯益助虞有功，赐姓“嬴”氏。至于汉王族“刘氏”，汉王朝的建立者刘邦的先人本已无从查考，但当时人却定要将“刘”氏追溯成为尧之后。因为尧是传说中父系社会后期部落联盟的领袖，以尧为“刘”氏的氏称源本，理所当然地就证明了汉王朝的氏族来源于历史上的望族。当时人的根据是，春秋时，晋大夫士会曾一度出奔秦国，其家族亦随之居于秦，改称为“刘”氏。然而士会为士药之孙，字季，食邑于随（今山西介休东南），后更受于范邑（今山东梁山西北），因而亦称随会、范会、士季、随季。谥武，亦称随武子、范武子。奔秦回晋后，累立战功，升为中军元帅，兼任太傅，聘于周，归而修订晋法。景公八年（公元前592年）告老退休。刘邦却为沛（属今江苏省）人，前256年（一说前247年）生。从史料中，看不出刘邦的世族与士会的家族改称刘氏之间有什么血缘上的联系。说汉王朝刘氏的祖先来自士会的家族，这显然没什么根据，因而不免带有攀缘附会的色彩。至于说士会家族“刘氏”又源于尧，那更是攀缘附会了。即使刘邦的祖先来自周代，然而周代除了士会的家族改称刘氏之外，周大夫中另外还有称“刘氏”的。汉时人何以不说汉王朝刘氏来自周大夫之后，而只说来自士会家族之后？这显然是牵强之词了。同样的情形，也出现在王莽篡汉一事上。为了想篡权，王莽毫无根据地说“王氏”氏称来自舜，从而将自己附会为舜之后，这实际上是想使自己的姓氏与古代的领袖氏称联系起来，似乎这样更能够使自己当皇帝合法化。

这种种现象，多少反映出在这个阶段中，旧的姓氏习俗虽已发生了很大变化，但姓氏习俗中的旧的政治因素，仍不同程度地残留在当时的意识之中。而且，在此后数千年的中国社会中，人们也常常用“祖先来自望