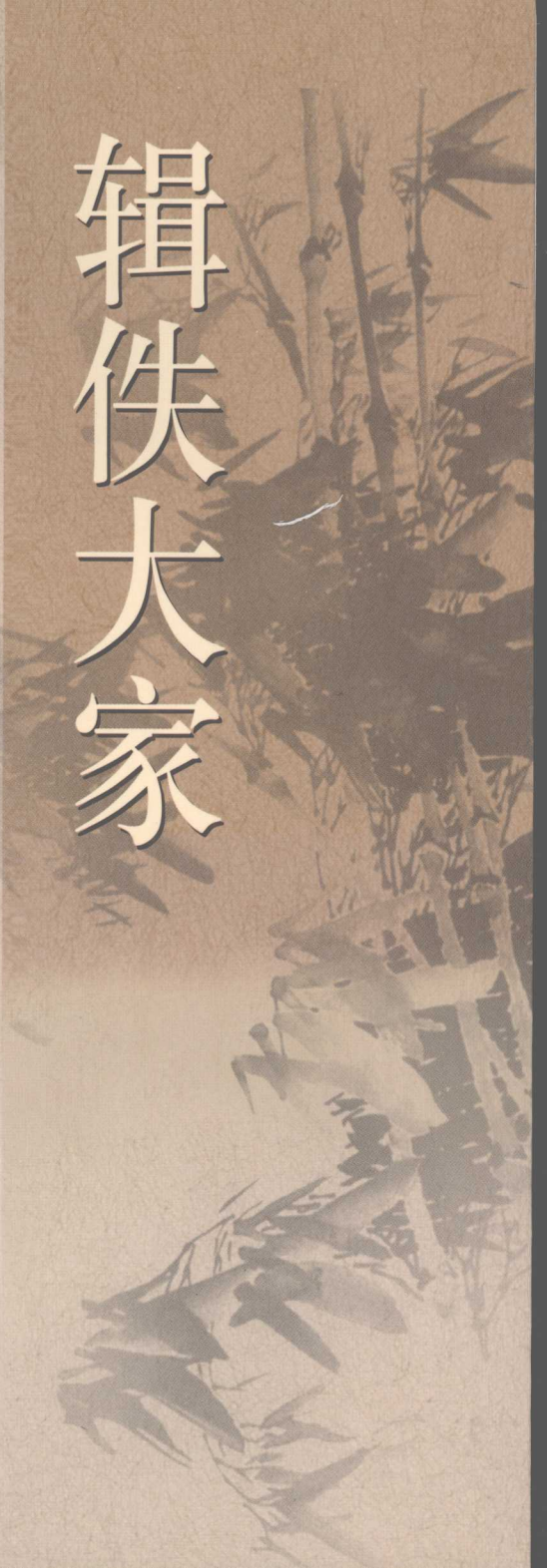


浙江名人研究大系

浙江文化名人传记丛书

主编 万斌

辑佚大家



严可均传

李士彪 吴雨晴 著
浙江人民出版社

辑佚大家

——
严可均传

李士彪 吴雨晴 著

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

辑佚大家:严可均传/李士彪,吴雨晴著.—杭州:浙江人民出版社,2008.11

(浙江文化名人传记丛书/万斌主编)

ISBN 978-7-213-03803-7

I. 辑... II. ①李... ②吴... III. 严可均-传记 IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 112161 号

辑佚大家——严可均传

李士彪 吴雨晴 著

- 出版发行 浙江人民出版社
杭州体育场路 347 号
市场部电话:0571-85176516
- 责任编辑 陈 雨
- 责任校对 朱晓阳
- 封面设计 池长尧 殷 瞻
- 激光照排 杭州天一图文制作有限公司
- 印 刷 杭州富春印务有限公司
(杭州桐庐瑶琳镇)
- 开 本 880×1230 毫米 1/32
- 印 张 7.75 插 页 2
- 字 数 17.9 万
- 版 次 2008 年 11 月第 1 版
2008 年 11 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-213-03803-7
- 定 价 20.00 元
- 如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

“浙江文化名人传记丛书”编撰指导委员会

顾 问:梁平波 盛昌黎 刘 枫 毛昭晰

主 任:陈敏尔

副主任:童芍素 沈立江 万 斌(常务)

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王凤贤 杨仁山 杨金荣 何一峰
谷迎春 沈立江 沈善洪 陈 铭 陈敏尔
钱巨炎 徐海荣 黄亚洲 童芍素 韩李敏
蓝蔚青 廖可斌 魏 桥

“浙江文化名人传记丛书”编辑委员会

主 编:万 斌

副 主 编:卢敦基(常务) 陈 铭

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王志邦 卢敦基 任宜敏 吴 光
汪俊昌 陈 野 陈 铭 林华东 罗卫东
徐 晓 徐吉军 郭浴阳 程小澜 曾 骅
楼贤俊 滕 复

总 序

万 斌

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地，哺育了众多的文化名人。他们为文化的传承，更为文化的创新，竭尽了他们的才智，取得了伟大的成果。据我们的粗略统计，元明清三代中，浙江一省的文学家皆占全国总数的五分之一。而现代史上，浙江文化名人之多、涵盖领域之广更使人瞠目结舌！面对这么一块丰厚的文化宝藏，今天如果不做点什么，岂不愧对先人！

开辟鸿蒙，旧事难具论。但据新的研究成果，可知约在十万年前，“建德人”已在浙江大地上活动。马家浜文化、河姆渡文化是六七千年前的胜景，四千多年前的良渚文化则透出了文明时代的曙光，充分证明了中华民族的多中心起源说。不过，与后来得到迅猛发展又逐渐被确认为华夏文化核心的中原文化相比，在很长一段时间内，早期的浙江文化弱势地位明显，良渚文化的神秘消失，也许就是这种弱势地位的原因或者结果。

尽管到西汉，浙江一带仍被视为“方外之地”，但是，即便从较狭窄的中原文化的角度看，浙江文化也已经能够成为那曲多声部合唱中的一个声部了。春秋时期的范蠡是一个成功的政治家和企业家，同时也是一个洞明世事的经济学家。

而王充,则以他的《论衡》震动了汉末的京兆。

魏晋南北朝时期与两宋时期的两次从北到南的人口大迁徙,以及吴越钱氏保境安民,是浙江文化后来得以繁茂的关键。这期间的安史之乱,也是北南文化彼消此长的关节点。自此,浙江这块美丽的土地开始得到大规模和深层次的开发,优美的山水给了艺术家、诗人,乃至高士高僧无尽的灵感。浙江人才迭出,各展其技,已然引起全国的注意。艺术家王羲之、王献之、曹不兴、智永、虞世南、褚遂良、燕文贵,文学家谢灵运、沈约、骆宾王、孟郊、寒山、拾得、罗隐、周邦彦,宗教界的智顗、杜光庭,科技界的沈括、毕昇、朱肱,都是对中国文化卓有贡献的人物。

南宋政权定都杭州后,浙江文化旋即在中国文化的舞台中心进行了令人崇敬的表演。这一表演一直延续到了清代。也就是说,在中国传统社会的后半期,浙江素领风骚,对中国文化贡献卓著:在思想学术领域,涌现出永康学派陈亮、永嘉学派叶适等重事功、重现实的思想巨擘,他们的主张在今天仍然成为浙江经济和社会发展的重要思想资源;王阳明的心学独树一帜,引领了明代思想解放的滔滔洪流;黄宗羲对政治社会的深刻反思,击中了传统中国的根本弊病。而黄氏与章学诚,则为中国史学的重镇。文学领域,则有陆游、朱彝尊、龚自珍等大诗人,更有高明、徐渭、李渔、袁枚等与市民阶层有深刻联系能道时代之先声者,亦有刘基、宋濂、于谦等在政治领域大有建树且文学亦可观者。艺术大师也极多,如马远、夏珪、赵孟頫、黄公望、吴镇、王蒙、陈洪绶等,不仅为一代名家,亦可为后世垂范。诸多的藏书家、刻书家和文献大家如范钦、严可均等为文化之邦增添了浓郁的文化气氛。在与

海外文化的交流沟通上,浙江也处于领先地位:陈元赟、朱舜水为中国文化远流日本作出了重要的贡献,而李之藻、杨廷筠、李善兰等则师法西方科技,开中国文化近代化之先声。

西风东渐,古老的中华从沿海泛起新浪。这一次在文化史上几可媲美战国时期的百家争鸣,使浙江有幸再一次位居中国的发展前沿,浙江文化在 20 世纪再次放射出异彩。转型期的文化大师,浙江有了王国维、章太炎、蔡元培。而鲁迅更以其超凡的艺术感受力和深邃的历史洞察力,成为世界级的文化巨人。举凡文学、艺术、教育、出版、学术、新闻,浙江无不人才济济,傲视全国,如茅盾、夏衍、郁达夫、吴昌硕、潘天寿、夏丏尊、张元济、胡愈之、钱玄同、陈望道、邵飘萍、曹聚仁等等,皆可谓自成一家的文化巨擘。在新兴的科学技术界,浙江亦出类拔萃,有竺可桢、金宝善、姜立夫、严济慈、童第周、赵忠尧等著名科学家。20 世纪已经逝去,但我们完全可以期望浙江的文化在新千年发扬光大,再放异彩。因为时代需要,因为中国需要,我们更希望因为世界需要!

浙江省社会科学院为浙江省哲学社会科学研究的综合学术机构,一方面以现实问题为主攻方向,另一方面也要秉承浙江文化的传统优势,总结浙江文化发展的宝贵经验,为文化的创新发展竭尽绵薄。在浙江省委、省政府建设文化大省的号召下,我们毅然启动“浙江文化名人传记”系列丛书一百部这个我院建院以来最大的科研项目。通过为浙江文化名人立传,既可借以反映浙江文化发展的总体面貌,也有利于今人见贤思齐,努力进取。目前丛书正在陆续面世,我们一定团结各方力量,坚持学术标准,争取近年内完成这个浩大的学术工程。

本丛书共为一百部,其中古代五十部,20世纪五十部。本丛书中之文化名人,我们一般采取以下准则选取:(1)生在浙江,或其主要文化成就在浙江完成者;(2)卒年在2000年底前者;(3)在某一文化领域作出巨大贡献,在全国有重大影响者。另外,丧失民族气节者不入选,个别资料奇缺者亦暂不入选。其中选目,若有不甚恰当者,希社会各界批评指正。

本丛书从创意始,就得到了中共浙江省委、浙江省人民政府、中共浙江省委宣传部、浙江省财政厅的正确指导和真诚帮助,得到了诸多学术界前辈的支持,得到了各兄弟单位和社会各界的关心,更值得一提的是,得到了众多文化名人的亲属及有关人士的无私协助。在此良好氛围下,我们唯有在今后几年焚膏继晷,埋头苦干,将这项工作尽可能做好,庶几不负社会之公望!

是为序。

2003年春于杭州

目 录

引 言	(1)
第一章 驰鹜诗坛	(7)
青年诗人	(7)
诗人之诗	(10)
诗友飘零	(20)
第二章 研治《说文》	(26)
《说文长编》	(26)
《说文订订》	(28)
《说文声类》	(33)
《说文翼》	(37)
《说文校议》	(41)
第三章 考校经籍	(66)
《商君书新校正》	(66)
《唐石经校文》	(72)
校类书	(93)
校杂书	(100)
第四章 金石之学	(112)
《平津馆金石萃编》	(112)

辨识与考订·····	(117)
第五章 辑佚大家·····	(131)
纂辑佚书·····	(131)
《全上古三代秦汉三国六朝文》·····	(153)
第六章 晚年岁月·····	(193)
建德教谕·····	(193)
半仕半隐·····	(202)
《甲癸议》·····	(206)
辞官家居·····	(209)
《铁桥漫稿》·····	(211)
第七章 学术人生·····	(217)
著述再等身 美名溢海内·····	(218)
学术知己·····	(222)
学术贡献·····	(226)
严可均大事年表·····	(230)
参考文献·····	(235)

引 言

严可均(1762—1843),初名万里,字叔卿。后改名可均,字景文,号铁桥,清代浙江乌程县骥村(今湖州市吴兴区织里镇骥村)人。

严可均生于乾隆二十七年(1762),卒于道光二十三年(1843),享年八十二岁。作为一位著名的学者,严可均的一生是漫长而平淡的,他的主要精力都用于学术研究和著述。根据陈韵珊、徐德明《清严可均事迹著述编年》,严可均一生可划分为六个时期。

一、驰骛诗坛。他早年想当一位诗人,在家乡一带与朋友诗酒酬唱,“人间勋业馀诗草,吾党乾坤有钓舟”^①,流连山水,不图仕进,创作了大量的诗歌,三十一岁时编为《铁桥诗集》,有十四卷之多。但此后他认为自己没有诗才,在诗坛上难以立足,于是转向学术研究。

二、游学京师。乾隆五十九年(1794),三十三岁的严可均离开家乡,前往京师,受到同乡姚文田的资助,与姚文田一起研

^① 严可均:《铁桥漫稿》卷二《壬子上已翁氏山楼寄友人》,《续修四库全书》1488册,第645页。上海古籍出版社2002年3月第1版。此为《铁桥漫稿》十三卷本,又有八卷本。本书征引《铁桥漫稿》皆据十三卷本。

治《说文解字》，编撰《说文长编》，为撰述有关《说文解字》的著作，分类搜集资料。在此期间，他与当时在京的一些学者交往，所见益广。从嘉庆元年（1796）到二年（1797），他花了八个月时间，全面校勘《唐石经》，撰成《唐石经校文》十卷。嘉庆五年（1800）八月，严可均在顺天府宛平县乡试中举。嘉庆六年（1801）二月，严可均试礼部，会试落第，从此绝意仕进。游学京师期间，严可均从事的学术研究，依然是当时盛行的经学，主要偏重小学和经书的校勘。

三、讲学岭南。嘉庆五年（1800），姚文田充广东乡试正考官，典试粤东。六年（1801）八月，任广东学政。嘉庆七年（1802），应姚文田之请，四十一岁的严可均前往广东，主讲香山丰山书院。九年（1804），姚文田任满回京，严可均亦离去。在此期间，严可均所著《说文声类》、《唐石经校文》在广东刻版问世。

四、游幕德州。嘉庆九年（1804）二月，孙星衍任山东督粮道，官舍在山东德州。嘉庆十年（1805），四十四岁的严可均应孙星衍之请，赴德州，助孙氏校书。严可均在孙星衍处，主要任务是根据孙氏收藏的金石文献，编纂《平津馆金石萃编》。又在孙氏的督促下，撰成《说文校议》初稿。嘉庆十三年（1808），参与纂修并完成《山东盐法志》。同时在孙星衍处校书的，有洪颐煊、俞正燮、管同等人，都是当时著名的学者。嘉庆十六年（1811）七月，孙星衍引疾归田。九月寓居南京五松园，十月移居冶城东麓烈愍祠，十二月，卜居白门冶城山馆，邀顾广圻等至冶城山馆校订古籍。孙星衍于此年开始纂辑《孔子集语》。严可均在德州孙

幕,大概早就知道孙星衍有辞官归田之意^①,所以另谋新东家,这一年到楚地投靠友人徐松,不料徐松遭劾解任。于是再次投靠孙星衍,入孙氏冶城山馆校书。

五、校书江宁。嘉庆十九年(1814),严可均五十三岁,寓居孙星衍冶城山馆,利用孙氏藏书,全力编纂《全上古三代秦汉三国六朝文》。此书之编纂,虽创始于嘉庆十三年,但真正全力编纂,却是严可均在孙星衍冶城山馆时期,也就是嘉庆十九年至二十二年(1814—1817)的四年。在这一时期,《全上古三代秦汉三国六朝文》已基本编成,当然直至严可均晚年,一直都在增补修改。在此期间,严可均曾为友人继昌校《抱朴子外篇》,为孙星衍校补《孔子集语》。嘉庆二十三年(1818)正月十二日,孙星衍病故,终年六十六岁。二月,严可均辑孙氏杂文未刊者为一集,名《冶城山馆遗稿》,又助龚庆辑《澄清堂续稿》。六月,修改完成《说文校议》三十卷,是年中秋刊成于冶城山馆。不久严氏即离开冶城山馆返回家乡。嘉庆二十四年(1819),严可均五十八岁,在家乡骥村闲居。是年九月,姚文田任江苏学政,驻江阴。严氏此年曾往姚府,至冬天始离去,再返骥村。此行显然是向老友姚文田寻求帮助。

六、晚年岁月。道光二年(1822),严可均六十一岁。严氏原已绝意功名仕进,但离开孙府后,无以维持日计,只得觅一官。而此事可能得到姚文田的帮助。九月,严可均选授建德教谕,因病未到任。道光三年癸未(1823)四月,六十二岁的严可均赴建

^① 孙星衍《芳茂山人诗录·租船咏史集》有诗《德州偕吴学士(肅)严孝廉(可均)周刺史(履端)放舟卫河小饮次韵》一首,曰:“急流东去见层波,残暑初消换薄罗。屯氏河荒遗迹古,米家船小载书多。宦情渐比知秋叶,乐岁聊看合颖禾。六载平津真卧治,愧无循政入舆歌。”

德任所就职。严可均在任期间,募款修县学学舍,凡四年始成。又与周兴峰等重修《建德县志》,担任纂修工作。此时,《全上古三代秦汉三国六朝文》的修订已大致完成,严可均有意辞官找抄手写出清稿。道光十二年(1832),严可均七十一岁。八月,何凌汉出任浙江学政,十二月,山东学者许瀚应命赴杭,在杭州学署校文。道光十三年(1833),严可均曾在陈用光浙江学政幕中,与黄式三、吴德旋、许瀚、俞正燮等学者时相往还。道光十四年(1834)夏四月,严可均作《孝经郑注后叙》于睦州寄庐。道光十四年(1834),十一月望,严可均为缮写《全上古三代秦汉三国六朝文》清本而引疾辞官。道光十五年(1835),严可均七十四岁,辞官归里,住在家乡骥村。道光十八年(1838)秋,严可均族弟严章福为刊《铁桥漫稿》十三卷。道光二十二年(1842)八月,八十一岁的严可均重新校辑《蔡中郎集》,增收《月令章句》,并改写了《蔡中郎集叙》。道光二十三年(1843),严可均去世,终年八十二岁。

综观严可均一生,除了早年驰骛诗坛,晚年为官建德、辞官归乡之外,中年岁月,主要从事学术研究和著述,而且与两个人有密切的关联。这两个人就是姚文田和孙星衍。可以说这一时期严可均一直过着游幕生活,前期在姚文田幕,后期在孙星衍幕。严可均与姚文田合作,主要研治《说文》,其主要成果是《说文声类》和《说文校议》。与孙星衍合作,主要研治金石和纂辑佚书,其主要成果是编纂《平津馆金石萃编》和《全上古三代秦汉三国六朝文》。而其研治过程跨度很长,如研治《说文》,从游学京师(1794)时就开始了,直到孙星衍去世(1818),《说文校议》才最终完成,刊刻问世,前后经历了25年。因此,本书在叙写严可均中年生平时,采取专题的方式,以免造成割裂和重复。全书共分七章,第一章驰骛诗坛,主要写青年时期严可均诗歌创作的情

况,兼及其一生的诗歌创作及与其他诗人的交往。第二章叙写严可均《说文》学方面的成就。第三章叙写严可均在考校经籍方面的成就。第四章写严可均的金石之学,主要叙写《平津馆金石萃编》的撰写及特点。第五章叙写严可均在辑佚学上的成就,主要叙写《全上古三代秦汉三国六朝文》的编纂过程。第六章晚年岁月,写严可均在任建德教谕时的事迹及辞官乡居的情形。第七章学术人生,则对严可均的学术特点及成就加以总结和评析。

严可均是清代著名的学者,但学术界对他的研究很少。对这样一位取得巨大学术成就的学者,应该加以深入研究和表彰。因此,撰写一部《严可均传》,就显得非常必要。近二十年来,有关他的论文只有十几篇,而真正围绕他进行研究的是陈韵珊、徐德明合作的《清严可均事迹著述编年》。该书对严可均一生行事及著述作了认真、详实的疏理,堪称开创之作,为后人对严氏的深入研究奠定了坚实的基础。本书是在参照此书的基础上完成的。写作过程中,通读了严可均的主要著作。但严氏著述甚丰,而许多书未能付梓,只以稿本流传,作为善本藏在各大图书馆,未能检阅,至为遗憾。又写作时间较短,个人学养有限,书中讹误之处,肯定不少,敬请方家指正。

三行本不全宋版書統計八冊其中顧南雅舊藏余以
 北宋本韓非子交易宋本宋印紙連文有三指潤觀紙如
 是宋紙古色古香雖非完書亦足珍寶
 書中殷字缺筆桓字缺筆
 錢橋記

北宋本
 事類彙編
 校正蜀本
 嚴可均藏

严可均手迹

第一章

驰骛诗坛

青年诗人

严可均生于清乾隆二十七年(1762)。

据陈韵珊、徐德明《清严可均事迹著述编年》，严可均的远祖是明代初年的严震直。《明史》卷一五一《严震直传》载：严震直，字子敏，乌程人。洪武二十三年(1390)特授通政司参议，再迁为工部侍郎。二十六年六月进尚书。二十八年讨龙州，使震直偕尚书任亨泰谕安南。还，条奏利病，称旨。寻命修广西兴安县灵渠。审度地势，导湘、漓二江，浚渠五千余丈，筑泮潭及龙母祠土堤百五十余丈，又增高中江石堤，建陡闸三十有六，凿去滩石之碍舟者，漕运悉通。归奏，帝称善。建文中，尝督饷山东，已而致仕。成祖即位，召见，命以故官巡视山西。至泽州，病卒。

父亲严其焜，字藻亭，号鸾坡。有《敬修斋诗稿》七卷、《荻塘文稿》三卷、《鸾坡先生集》三卷、《金石跋》八卷^①。可以看出，严其焜是一位诗人，并对金石之学很有研究，这对严可均都深有影响。

^① 陈韵珊、徐德明：《清严可均事迹著述编年》，台北艺文印书馆1995年版，第3页。