

严州·七里泷

◎ 朱睦卿 编选

山水旅游诗选

研究出版社



◎ 朱睦卿 编选

严州·七里泷山水旅游诗选

研究出版社

图书在版编目(CIP)数据

严州·七里泠山水旅游诗选/朱睦卿编选

-北京: 研究出版社, 2008. 3

ISBN 978-7-80168-345-8

I. 严...

II. 朱...

III. 古典诗歌—作品集—中国

IV. 1222

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第027305号

责任编辑: 童 星 责任校对: 严 彦

插 画: 寿崇德 胡承斌 陈华其

摄 影: 胡建文 陈若珏 叶水泉

篆 刻: 戴不庸

设 计: 朱 帆

严州·七里泠山水旅游诗选

朱睦卿编选

研究出版社出版发行

(北京1746信箱 邮编: 100017 电话: 010-63097512)

严州文化研究所制作

浙江民振印务有限公司印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/36

2008年3月第1版 2008年3月第1次印刷

ISBN 978-7-80168-345-8

定价: 18.00元

锦峰绣岭
山高水长

《严州·七里泷山水旅游诗选》编委会

主 任：梁建华

副主任：张文戈

编 委：郑 钧 陈利群 叶志忠 项智东
赖新林 唐晓良 卢新安 朱睦卿

一江流韵一江诗

写在《严州·七里泷山水旅游诗选》出版之际

梁建华

当历史时空在今天严州、七里泷的时点上交会的時候，尽管这里景物依然，风光依旧，但物换星移，旧时的严州府已然远去，七里泷的涛声也归于沉寂，一切都在悄无声息中变化，岁月的沧桑在洗尽往昔铅华的同时，严陵山水的文化依存也如同秋风中的碎片，渐渐飘散，要俯拾品味，已是相当费力了。好在市旅游部门的一些有心人，想起了要把这些文化碎片重新拾起，编辑出版《严州·七里泷山水旅游诗选》一书，这实在是一件很值得称道的事情。期间，编辑此书的同仁们嘱我为之作序，我也就爽快地应承下来了。

严州作为浙西经济中心和战略重地，自古繁华。自唐武则天（神功元年）设睦州始，经宋改为严州，直至上个世纪五十年代末撤销州府一级建制，中间曾有过一千二百多年的辉煌历史，并且孕育出具有浓郁地方特色的严州文化。严陵山水，名胜古迹众多，风光旖旎，七里泷风光更是久负盛名，为历代文人骚客所魂牵梦绕。于是，这一方热土便有了诗人的足迹。南北朝的沈约、谢灵运，开启了吟唱严陵山水的先河，唐宋以降，多少诗坛巨擘在“壮游吴越”的旅途中，曾流连于严州的山山水水，他们在这方秀丽的山水中汲取精神营养和天地精华，尽情地挥洒飞扬的诗情和画意，写下了讴歌严州山水风光的旷世佳作，为中华文化的鼎盛作出了贡献。

“我见青山多妩媚，青山见我应如是”。严州、七里泷山水的清幽与秀美，大大激发了文人墨客的灵感，从而

成就了七里泷这“一江流韵一江诗”的独特景观，浙西的“唐诗之路”也由此而驰誉中外，为世人所瞩目。如唐代诗人孟浩然的“野旷天低树，江清月近人”；李白的“人行明镜中，鸟度屏风里”；杜牧的“有家皆掩映，无处不潺湲”；再到宋代范仲淹的“云山苍苍，江水泱泱”，这些脍炙人口的名章佳句，都出自于这一方曾经滋养过他们并赋予他们灵感的山水之间。这些瑰丽的诗篇不仅为严州、七里泷山水增添了秀色，同时也为严州文化注入了鲜活的灵魂。

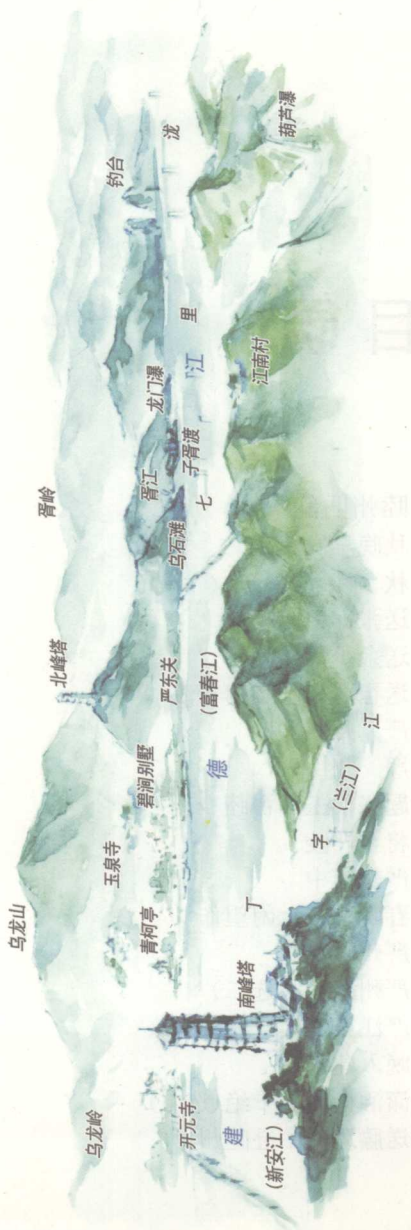
一江流韵一江诗。一座古城，一江碧流，历史与文化，山水与风光，在这一方奇妙的土地上凝结成美妙的音符与不朽的华章，让人为之惊叹，为之念兹在兹，不能忘却。因此，我们毋庸置疑，严州七里泷山水的价值，将随着时代的进步越来越彰显出她独特的魅力，为这一方秀美的山水走向全国，走向世界作好了铺垫。

建国后，由于下游富春江水电站的建设，昔日的浅滩急水已变成一条蜿蜒的玉带，平添了几分妩媚和娟秀。从严州州城梅城至七里泷，“双塔凌云”、“胥溪野渡”、“葫芦飞瀑”等美景受到中外游客的一致好评。今天，为配合杭州市“旅游西进”战略，建德已将提升东线旅游摆上了议事日程，这段“两江”风景区中最美的风景线将建设成为配套设施更完备、生态风光更自然原始的精品风景旅游区。为了向海内外游人介绍她的秀美风姿，书中采用了新颖的诗配画形式，并按空间顺序编排，为读者浏览和吟赏沿途风光提供了方便。

潮去潮来洲渚春，山花如绣草如茵。让我们踏着这浓郁的诗情和画意，到七里泷的山水画廊深处去探美寻幽吧！

2008年春于新安江

严州·七里泷山水诗寻胜示意图



目 录

睦州四韵	杜 牧 / 1
秋晚早发新定	杜 牧 / 2
秋 怀	田 锡 / 3
送张郎中赴睦州	李 频 / 4
送余少卿知睦州	梅尧臣 / 5
送崔主簿赴睦州青溪	梅尧臣 / 6
严 州	范成大 / 7
严 州	查慎行 / 8
题张伯玉倅古睦	俞汝尚 / 9
将至严陵	方 回 / 10
严州道中	程敏政 / 11
春晚桐江上闲望作	贯 休 / 12
严州晚泊	汪希茂 / 13
严州杂咏（选二）	周瘦鹃 / 14
严江第一楼	黄书霖 / 15
晚入建德	潘天寿 / 16
潇洒桐庐郡十绝（选二）	范仲淹 / 17
送滕迈郎中赴睦州	赵 嘏 / 18

潇洒亭	吕希纯 / 19
忆陈尊宿庵	吕希纯 / 20
题睦州郡中千峰榭	方 干 / 21
端午日陪柳严州登千峰榭	王十朋 / 22
夜登千峰榭	陆 游 / 23
题青柯亭(二首)	余 集 / 25
忆小女银娘	韦 庄 / 27
西湖四景诗(选二)	范纯仁 / 28
正初奉酬歙州刺史邢群	杜 牧 / 29
自东津泛舟至桐溪	陆 游 / 30
寄宋使君	贯 休 / 31
玉泉寺	周 朴 / 32
玉泉寺	宋维祺 / 33
玉泉亭	赵 抃 / 34
寄乌龙山贾泰处士	贯 休 / 35
游乌龙山寺	范仲淹 / 36
过乌龙岭	朱 翌 / 37
胥 岭	张宪度 / 38
碧涧别墅喜皇甫侍御相访	刘长卿 / 39
村舍二首(选一)	许 浑 / 40
寄桐江隐者	许 浑 / 41
江上咏严李陀	阮 元 / 42
宿建德江	孟浩然 / 43
建德江	鲜于枢 / 44
过严江简徐凤谷	董其昌 / 45
严江舟中偶作	纪 昀 / 46
丁字江	方士颖 / 47
东馆楼	钱 勰 / 48

东 关	许正綬 / 49
严东关	郁达夫 / 50
登严州北高峰用韵	金履祥 / 51
北高峰	唐仲贤 / 52
过乌石大小二浪滩俗呼浪为郎因戏 作竹枝歌二首（选一）	杨万里 / 53
登乌石寺观张魏公刘安成岳武穆留 题刘云侍儿意真奉命题记	姜夔 / 54
七里滩	谢灵运 / 55
经七里滩	孟浩然 / 57
自睦州至富春舟行口号	陈襄 / 59
富春归棹	戚延裔 / 60
富春二首（选一）	吴融 / 61
富春舟中	李桓 / 62
富春江打渔图	曾元林 / 63
桐江道中	周向辰 / 64
答刘长卿七里滩重送	严维 / 65
至七里滩作	李嘉祐 / 66
使还七里滩上逢薛承规赴江西贬官	刘长卿 / 67
七里滩重送严维	刘长卿 / 68
宿桐庐江寄广陵旧游	孟浩然 / 69
暮发七里滩	方干 / 70
雪作泊七里滩	方岳 / 71
宿七里滩	林景熙 / 72
七里滩	鲜于枢 / 73
七里泂	查慎行 / 74
七里泂	满保 / 75
七里泂	王乃斌 / 76

七里泷	蒋士铨 / 77
七里泷	聂铎敏 / 78
七里泷	吴嵩梁 / 79
七里泷风光	张大千 / 80
过七里瀨	杨 时 / 81
过七里泷	韦 骧 / 82
七里扬帆	陈建章 / 83
过七里泷追忆开化旧令王亦凡	徐辰角 / 84
泊七里泷	袁 翼 / 85
七里泷	王 嵩 / 86
过胥口江水大涨舟楫不进	杨万里 / 87
子胥渡	倪孜耕 / 88
过七里瀨口占	余绍宋 / 89
龙门岩	张伯玉 / 90
富春江夜泊	夏承焘 / 91
江南坞山居	施南池 / 92
葫芦瀑	黄 绮 / 93
春江独钓	戴叔伦 / 94
桐江棹歌	王 佃 / 95
严州交白船	夏承焘 / 96
子陵鱼	吴锡麒 / 97
七里泷水新涨网得鲋鱼	聂镐敏 / 98

睦州四韵^①

杜牧

州在钓台边

溪山实可怜^②

有家皆掩映

无处不潺湲^③

好树鸣幽鸟

晴楼入野烟

残春杜陵客^④

中酒落花前^⑤

杜牧（803—853），字牧之，京兆万年（今陕西西安）人，大和二年进士，擢监察御史，历黄、池、睦、湖等州刺史，仕至中书舍人。为人倜傥，刚直有气节，敢论大事，指陈利病尤切。其诗情致豪迈，有《樊川诗集》八卷行世。

①睦州：严州原称睦州，州治原在雉山（今淳安）县。隋仁寿三年（603）建置，唐武则天神功元年（697）迁州治于建德梅城。宋徽宗宣和三年（1121）改名严州，直至民国初年取消严州军政分府止，州治一直未变。

②可怜：可爱。

③潺湲：水流的样子。

④杜陵客：杜牧自称。杜陵是古县名，在长安东南，因汉宣帝建陵于此而得名。杜牧因家在长安，故自称“杜陵客”。

⑤中酒：醉酒。

秋晚早发新定^①

杜牧

解印书千轴^②

重阳酒百缸

凉风满红树

晓月下秋江

岩壑会归去

尘埃终不降^③

悬纓未敢濯^④

严濑碧淙淙^⑤

①新定：唐玄宗天宝元年（742）至肃宗乾元元年（758），曾改睦州为新定郡。

②解印：卸职交印。此指杜牧睦州任满返京。

③尘埃：灰尘，比喻世俗的污染。降：降心、降志、改变自己的心志。此二句是说，我今虽然回朝去了，但终有一天我还是要返回岩壑（林泉）之下隐居的，世俗的污染改变不了我高尚的心志。

④悬纓：纓，结冠的带子。《孟子·离娄》“沧浪之水清兮，可以濯吾纓”。

⑤淙（双）淙：流水的声音。此二句是说，严子濑（七里泷）的水太清了，我不敢（不忍）在这样的清水里洗濯我的帽纓。

秋怀

田锡

蒹葭深处古严州^①
云映疏钟红叶寺
土茅路远催先贡^②
零落黄花正西笑^③

吟向潺湲为送秋
浪摇孤角翠微楼
霜稻天晴趁早收
应怜印绶尚淹留

田锡（940—1004），字表圣，宋嘉州洪雅（今四川洪雅）人。太平兴国二年进士。历任通判、左拾遗等职，迁知制诰，出知陈、睦等州。以正直著名。官终右谏议大夫、史馆修撰。有《咸平集》。

①蒹葭：芦苇。

②土茅：土货、乡土之物。

③黄花：菊花。

送张郎中赴睦州

李 频

青山复渌水^①
夹岸清猿去
美兼华省出^②
贱子遥攀送

想入富春西
中流白日低
荣共故乡齐
归心逐马蹄

李频（？—876），字德新。睦州寿昌（今浙江建德）人。少秀悟，于诗尤长，姚合见而喜之，以女妻之。大中八年进士，累官武功令、都官员外郎，出任建州（今福建建瓯）刺史，以礼法治下，建赖以安。卒于官，父老为立庙梨山，后世尊为神。诗风与刘长卿相似，有《梨岳集》。

①渌水：清澈的江水。指作者家乡的新安江、富春江。

②华省：职务清贵的官署。

送余少卿知睦州

梅尧臣

青山峡里桐庐郡^①

云雾未开藏宿鸟

养茶摘蕊新春后

民事萧条官政简

七里滩头太守船

坡原将近见烧田^②

种橘收包小雪前

家书时问雪溪边^③

①桐庐郡：睦州的别称。宋代编修国史，全国所有的州府皆另取郡名，有如人之字号，睦州称桐庐郡。

②烧田：放火烧草以肥田

③雪溪：亦称雪川，在今浙江吴兴境内。余少卿应是吴兴人，故云。

送崔主簿赴睦州青溪^①

梅尧臣

舟轻不畏险
七里峡天翠^②
古祠鸣野鸟
正与高怀惬^③

逆上子陵滩
千重云水寒
乱石激春湍
宁叹行路难

梅尧臣（1002—1060），字圣俞，宋宣州宣城（今安徽宣城）人。仁宗时进士出身，官至尚书都官员外郎。与欧阳修等倡导诗文革新运动，开一代文风。所作诗歌平实朴素，注意反映现实生活。有《宛陵先生集》六十卷传世。

①主簿：主管文书簿籍和印鉴的官员，为书吏之首。
青溪：今浙江淳安县。

②七里峡天：七里泷山势逼仄，天悬一线，有如峡谷，十分惊险。

③高怀：有高尚怀抱志向的人。惬：惬意，称心满意、愉快。