



读动物小说，培养孩子的责任心！

丑狗

乔传藻 著



中国轻工业出版社



名家动物小说

丑狗

乔传藻 著

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

丑狗/乔传藻著. —北京: 中国轻工业出版社, 2009.1

(名家动物小说)

ISBN 978-7-5019-6716-2

I.丑… II.乔… III.儿童文学—长篇小说—中国—当代

IV.I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第172565号

责任编辑: 李 珊

策划编辑: 赵 强 责任终审: 劳国强 封面设计: 逸水翔天

版式设计: 逸水翔天 责任校对: 晋 洁 责任监印: 胡 兵 马金路

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 河北省高碑店市鑫昊印刷有限责任公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2009年1月第1版第1次印刷

开 本: 889×1194 1/32 印张: 7.125

字 数: 120千字 插页: 1

书 号: ISBN 978-7-5019-6716-2/I·031 定价: 16.00元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

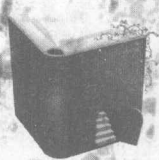
发行电话: 010-85119845 65128898 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

81264S8X101ZBW



写在前面

乔传藻

遥远的，有时，也是亲近的。

我说的是滇南那个不起眼的小山村。

村里有一所小学校，盖在绿树环绕的山梁子上。山脚下流淌着小清河，河水叠向小学校的白石台阶。站在学校的土场上，远远地，就能看见周边的大小村子：甜笋寨、猫猫箐、豹子箐……村庄散落在翠竹和芭蕉荫里，像一些会冒烟的玉石。

我在小村里住了整整一年。

村庄的炊烟总在记忆的天空中萦绕。

小学校的钟声总也不会从心头飘散。

啊，还有那条魂牵梦绕的小清河，不管我去了什么地方，只要一合上眼睛，似乎就能听见“波噜波噜”的流水声在耳畔响起。心，总在河岸上徘徊。

不过，最爱在记忆中叩访的人物，还是小学校的丁老师。丁老师是红河人，师范学校毕业后分来这里教

书。瘦瘦高高的个子，笑起来，细眼睛里满是光彩。在那些日子里，丁老师带着我，结识了他的学生顺顺、胖瓜、小火。这群沙哑着脖子大吼大叫的调皮精，仿佛招招手就能来到面前。

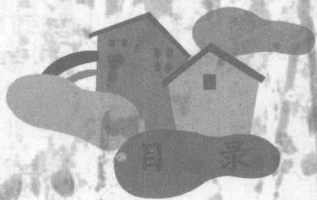
小学校里还有一个重要的角色，那是一条大黑狗。大黑狗其貌不扬，本事可大着呢。记得是在黄昏时分，丁老师带着学生们打篮球。球传出去，有一个学生没能接住，篮球脱手而去，眼看就会滚下陡直的山坡。惊叫声里，趴在场边观战的大黑狗，竟然飞身跃起，准确地用前爪扑住篮球。球场边顿时响起叫好声。我说，大黑狗真了不起。丁老师笑笑，大有深意地说了一句话：

“村里的老辈人说：世上只有不成器的人，没有不成器的狗。”

在那些日子里，丁老师的话，犹如一道电光，照亮了我生活经历中碰到的很多场面、事实和细节。生活仓库里的人物和事件，霎时间都来报到，它们各显各的面目，各显各的本色，各找各的位置，排在一起，居然也有了一个大体的故事轮廓。

这就是我想告诉给少年朋友们的《丑狗》。

此刻，这条疲惫不堪的狗，沿着弯弯扭扭的山路，带着它的森林见闻，带着村寨人家的吵嚷，带着田边桥头的野露，也带着它无穷的恐惧和惊慌，颠颠地正向我们走来……



- 一 成了“丑狗”，又不幸落难，
它好难过。..... 1
- 二 丁老师初遇丑狗，把它从狗獾
嘴巴底下救了回来。..... 9
- 三 打山匠拿丑狗喂豹子，丑狗伤
透了心。..... 17
- 四 丑狗慌不择路，多亏长臂猿帮
忙，又遇到了好心的细角牛。..... 27
- 五 丑狗成了不受欢迎的“客人”，
无家可归。..... 35
- 六 丑狗正一筹莫展，打山匠的
姐姐把它带回了自家，丑狗却逃了。..... 43
- 七 丁老师需要一只狗的消息不胫而走。..... 51
- 八 学生们争着抢着给丁老师送狗，
丁老师独独挑中了小棒带来的丑狗。..... 60
- 九 丑狗和学生娃娃们相处得很好，
它喜欢上了他们。..... 69

十 丑狗和学生娃娃们一起撵山， 不料撵出一头马鹿，被丁老师批评了。·····	78
十一 丑狗又惹是生非了，丁老师差 些不要它了，丑狗好难过。·····	89
十二 丑狗偷跑出去玩，正好搅黄了 打山匠的偷猎。·····	102
十三 丑狗当起了牧羊狗，本来一切 都挺顺利，突如其来的大雨，让它手忙脚乱。·····	113
十四 多亏长臂猿，走失的老山羊回 来了。“白眉毛”从此成了清河小学的常客。·····	131
十五 丑狗在山林里野跑，发现中了 陷阱的长臂猿。多亏丁老师，救了“白眉毛”。·····	142
十六 打山匠跑到清河小学，强行带 走了丑狗。·····	151
十七 被关起来的丑狗不吃食不喝水， 终于等来了丁老师。·····	160
十八 丑狗跟着学生娃娃们上镇子去， 发现了被囚禁的长臂猿。·····	170
十九 丑狗和学生娃娃们一起，把长 臂猿从打山匠的手里救了出来。·····	190
二十 丑狗不仅受到了表扬，还救了人， 不过，它还是一条很有个性的狗。·····	209



成了“丑狗”，又不幸落难，它好难过。

怎么也没有想到，一个字，仅仅是一个字，就决定了它的命运。

那天，它趴在飘着油烟味的店铺门口，耐心地等候主人。太阳辣了，几个半大不小的娃娃放学路过这里，见到了这条邋遢狗。一个胖小子嚷了起来：

“你们瞧，这条狗多丑啊！”

它不懂“丑”是什么意思，还以为人家是在夸奖它呢。站起来，殷勤地摇摇尾巴，露出牙齿，笑了——狗也会笑的，当然不是“哈哈”大笑，而是很有风度地皱起鼻子，歪出舌头，微微一笑。



围在一旁的小学生更来劲了，一个背花书包的孩子问：

“你们说，这条狗像什么？”

“戏台上的小丑！”

小学生放声笑了，它也频率更高地甩开了尾巴。那情景，就像有人在抚摸它的耳朵一样舒服。娃娃们叫着闹着，不知是哪一个小坏蛋，随手扔过来一块石子，差点打在它的鼻梁上。他们跑了，一路跑一路怪叫：

“丑狗！丑狗！”

主人拿火柴棍剔着牙齿，高一步低一步地走出了小饭馆。他左手无名指上箍着个铁戒指，亮得晃眼。街边的叫嚷声，让他停住了脚步，就像在山林里寻找猎物似的，习惯地眯起了眼睛。此人是隔山寨的猎户，名叫李才，村里人都喊他“打山匠”。李才有二十来岁，身材瘦高，面黑，耳朵大，腿脚长，看去像一副大火钳。李才没趣地瞅着那些远去的背影，一个“丑”字让他皱起了眉头。打山匠蹲下来细细端详自家的狗，他好像终于明白了什么，恨恨地说：

“怪不得卖不出去，真是条丑狗啊。”

前晌，打山匠用根草绳拴着狗，翻山过岭来到小镇上，他蹲在街岔口，原指望卖个好价钱的，没想到过路



人连眼睛珠也不往狗身上睃一下。显然，谁也看不上这条狗。打山匠明白了，他的狗长得怪模怪样的，城里人看不上眼。一气之下，他解开绳子，自顾自进了路边的茂源酒店，直喝得两眼通红才出来。

往回走的山路上，李才完全忘记了自家的狗，酒劲一股一股地往上涌，他解开衣裳扣子，敞着怀，昂头吼起了自编的荒腔野调：

拿起烟锅想起你，

忘了咂烟对火星；

端起酒盅想起你，

米酒淡成白开水……

顺带说一句，李才至今还是一个光棍，他想媳妇了。前些日子，他进城倒卖穿山甲，站在中药店门口，望着墙上的刘三姐就不想挪动步子。这是一幅电影广告，李才直愣愣的目光，直瞅得画上的人儿害羞了他也不走。正是从这天起，打山匠李才暗暗立下了誓言：此生此世，非刘三姐模样的不娶。画上的人物，从此也成了他的“梦中情人”，成了他酒歌中的“你”。不唱“白开水”还好，刚唱到这一句，李才觉得口里干渴得厉害。他斜靠在松树脚下，转着脑袋找水塘子。谁知水塘子没找见，一扭头，又看见了他的狗，紧跟慢撵，尾



随在身后，怯生生追了来。不看见狗他还不生气，一看见这个卖不出去的东西，李才一下子记起了城里人的讪笑，他恼了，挥着胳膊，大声怒斥说：

“臭——丑狗，滚！”

他的狗一时还辨不过味来。主人过去叫它“瘟狗”，更多的时候叫它“臭狗”。这些叫法都差不多，主人一出声，它总是殷勤地响应。这会儿，主人又发话了，它扭头看了看左右，没有别的狗跟来呀，主人是不是搞错了？唔，主人是在招呼我呢！它欢欢地摆动着尾巴，跑得更快了，哪知打山匠的手指头，一下戳了过来：

“丑狗，老子不要你了，滚，远远地滚！”

霎时间，它明白了，以前的名号统统作废。“丑狗”这两个字，就像身上的皮毛一样，从此归它所有。这是一个招来灾难的名字。瞧，主人的嘴里只要一喊出这个声音，他就会生气，气得眼睛里闪出一种很可怕的光芒。这还不算，主人躬下腰去抄起木棒来了，那东西敲在身上可了不得呀，丑狗知趣地逃开了。它不笨。一惊一吓，反倒让它动开了脑筋。它想去照照镜子，仔仔细细弄清楚，自己到底在什么地方出了问题，让人一夹眼皮就想冲着它扔石子抡棒子。

树丛背后，有一片亮亮的湖水。湖水就是它的镜子。



它站上了水边的一块光石头，转着圈子，伸头打量自己的模样：脑门窄，腿脚长，浑身的皮毛栗炭似的黑。一对耳朵直直的，像是快刀斜着劈开的竹筒。它的这身行头很不错呀，不也引得村里的牡狗跟着瞎哼唧么？哦，在它的鼻梁上边，一簇绒绒的白毛多么抢眼啊，一眼看去，就像不小心抹了几笔白石灰，怪滑稽的。这有什么要紧呢？

“丑狗”就“丑狗”吧，根本不需要为这些不沾边的小事窝囊自己。关键是要有力气，要有尖锐的牙齿，要有像牛角刺一样锋利的脚趾。森林里有一头瘸腿豹，碰上了，缺少抵抗的本领，那就完了。

丑狗回身看了看太阳。太阳低了，低过松树梢，差不多快低到它的尾巴尖上来了。黄黄的，像一张凉了的鸡蛋饼。

快跑吧，撞上瘸腿豹，弄不好真的会成为它的肉饼。

丑狗纵身跳回湖岸，穿过松树林，它来到了回隔山寨的红土路上，仰头一望，它猛地收住脚步，尾巴也耷拉下来了。

它回不去了。

远远的坡头上，就在打山匠刚刚走过的山垭口，瘸腿豹又窜出来了。这家伙绕着大树兜圈子，好像在问：



我的晚饭在哪里呀？

这头浑身披满铜钱花的豹子，跑起路来，后边一条左腿总是提在空中，尽管是三条腿着地，可千万不要小看了它，两丈宽的箐涧，甩起尾巴飞身就能跳过去。瘸腿豹生性残忍，有一回，它咬死了村里的一头细角牛，撕开牛的肛门，拖出牛的肠子，血淋淋地晾在山场上，像是一匹大红布。等村里的庄稼人赶到时，豹子踪影全无。人们不甘心就这么让它逃走，分兵把守路口，端着火药枪埋伏在树丛里。哪知瘸腿豹根本没有离开，它咬开牛屁股，把细角牛的肚子当成了山洞，钻到牛的腹腔里，细嚼慢咽，一点一点搜寻牛的内脏。吃饱喝足，这才不慌不忙地走了出来。等人们发现它时，恍惚之间都不敢认了，他们看见的，是一头红乎乎的怪物，这家伙拖着血影子，闪身溜了。溜是溜了，气味说明了它的身份——森林的空地上，飘散着一股烧马粪纸的糊臭味。这是瘸腿豹身上特有的东西。

此刻，丑狗站在下风口，豹子暂时还发现不了它。不过，丑狗也不敢大意，尽量缩短了身子，肚皮贴在地面上，悄悄地往背阴的洼地里挪动。坡地上的青草，刚刚漫过它的脊背，它不敢走。绵绵的草地跑起来舒服，身子后边分开的草浪却会出卖它，向坡头上的霸王汇报



它的踪迹。丑狗宁愿踩着箐沟里的尖石子逃命。

情急的狗也会迷路的，它不知道自己来到了什么地方。

丑狗慌了。

前会儿，就在它钻到沟底下躲开豹子时，栗木树上还挂着落日的红光。等它泥泥水水地爬到岸上来时，树尖上指着的，全都是星星了。还有一弯黄香蕉似的东西，紧贴在星宿旁边。

它紧张地抽搐着鼻孔，灌进鼻子里的气味，没有一样是熟悉的。哦，这地方也有老鼠光顾过的痕迹，就粘在草叶上，它闻见了。对丑狗来说，闻见跟看见是一样的清楚。只是，丑狗怎么也弄不懂，这地方没有谷穗，没有玉米棒子，贪心的老鼠能占到什么便宜呢？

夜幕落了下来。山洼里更是黑得可怕。溪水在看不见的地方大声哗叫，每一声都在说：逃啊逃啊。

丑狗不想逃了，树干撞得脑袋生疼，它蜷起身子，睡在大树脚下。

它睡不安稳。心尖子“咚咚”地跳，一下一下鼓捣着身下的落叶。不好，它闻见了残留在叶片上的一种气味，糊臭糊臭的，这是豹子来溪边饮水时留下的。丑狗颈项上的长毛一下炸直了，爪子按紧了地面。就在



这时，只听“刷啦”一声，山坡上的藤藤叶叶发出一阵怪响。丑狗再不敢耽搁了，它弓起身子，闷头窜了出去。心想一定是瘸腿霸王追来了，这家伙没吃到晚饭，饿急了。

它跑不动了。一个坚硬的东西，凶狠地从后边一口咬住它的脚，挣也挣不脱。丑狗倒在地上，一点儿也不英雄地嗥叫出声：

“汪——汪——”

意思是：完了，完了。

它叫得是那么的可怜，叫出了一串串颤音。歇在树杈上的猫头鹰也不忍心听下去，飞了。



丁老师初遇丑狗，把它从狗獾嘴巴底下救了回来。



丁老师初遇丑狗，把它从狗獾嘴巴底下救了回来。



丁老师批完作业，抬起头来看看窗桌边的小闹钟，七点整——分针秒针叠在一起，纹丝不动，他忘记拧发条了。

时间藏在夜气里，凉凉的。十一点左右吧，丁老师想。他揉着酸涩的眼睛走出房间，站在学校的土场上，仰头做了个深呼吸。啊，鸡窝星偏到学校的旗杆尖上来了。天空像一块大黑板，星光像没有擦干净的粉笔屑。绵延远去的群山，又像一群沉思的学生。山坡脚下，小清河对岸，甜笋寨的人家都熄灯入睡了，一栋栋起脊竹楼站在星光下，衬着宝蓝色的天空，看去真像是一匹匹



安静的野象。

丁老师习惯性地端上脸盆，晃着电筒，朝山坡脚下走去。透过丛丛杂杂的树叶缝隙，他看见了小清河的粼粼波光。河水揉动着沙石，“噗噜噗噜”响。尽管月色轻淡，可还是照出了石阶的轮廓，一级一级叠向漂着青苔的小河。石阶转弯的地方，萤火虫在给丁老师掌灯，电筒光打上去，它们也没有停止闪烁。

丁老师蹲在河边的鹅卵石上，掬起满捧清清的河水，月芽儿散在手掌心里，一漂一荡的，总也稳定不下来。“哗啦”一声，河水泼在脸上，疲劳也跟着水珠流走了。就在这时，丁老师听见什么了？树荫浓黑的砂仁地里，是什么怪物把干树叶子挠得“刷啦刷啦”响，就连河边的小树也跟着晃动？黑乎乎的，丁老师睁大了眼睛用力看去，泥地上好像还扭动着毛绒绒的一个野物呢。那是什么玩意呀？

丁老师心里直发怵，他慢慢站起身来，掀亮电筒照了过去，惨白的光柱，“刷”地照见了一双闪闪烁烁的亮眼睛，“豹子！”不知是怎么搞的，他心里陡地跳出这两个字来。丁老师脸也不想洗了，他踢开脸盆，抽身朝山坡头上的小学校飞逃而去。

一定是那头老奸巨滑的瘸腿豹窜出来了，丁老师心