

金剪刀
GOLD SCISSORS

FASHION 时尚烫发

明镜台 编著



A hairstyle characterized by deep, regular waves made by a heated curling iron

百变花式烫

FREE DESIGN

湖南美术出版社



时尚烫发丛书

百变花式烫

明镜台 编 著



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

百变花式烫 / 明镜台编著. —长沙: 湖南美术出版社,
2008.10

(时尚烫发丛书)

ISBN 978-7-5356-2990-6

I.百... II.明... III.理发—造型设计 IV.TS974.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 135478 号

时尚烫发丛书

百变花式烫

策 划: 犀文图书

编 著: 明镜台

责任编辑: 范琳 刘海珍

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 10

版 次: 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-2990-6

定 价: 60.00 元(共两册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题,
请与印刷厂联系调换。



明镜台发廊成立于2002年。慧能六祖有一首偈子：菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃。“明镜台”即来源于“明镜亦非台”。当今发廊的含义早已经远远超越了设计满足客人的发型，而是创造一个舒适、愉悦的氛围与客人沟通，了解客人对于发型转变的期待后，提供专业的发型设计，引导客人对于美的更高追求，使客人能够更加自信、优雅地生活。此外，我们乐于辅助同行成长，促进共同发展。

在这里，你可以看到我们都无一例外地拥有共同的理想、优秀的人品、熟练的技术、服务他人的精神以及不断学习的热情。

除了对服务水平、专业技术的精益求精外，我们对于客人使用的各类产品的质量也相当地重视。

明镜台将实现您更佳发型的演绎，更多自信的展现。

广州市天河区林和中路6号广州天誉威斯汀酒店六楼
 韶关市建国路29号怡景花园首层七号
 韶关市沙洲尾鸿洲花园首层9号铺
 韶关市工业东路19号倚山酒店首层

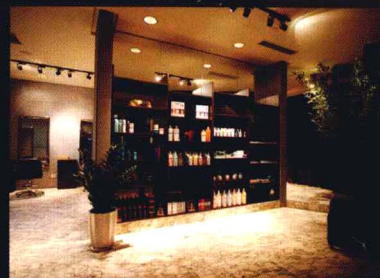
020-28266769
 0751-8271296
 0751-8357871
 0751-8178444



明镜台 (Magic) 创始人



广州威斯汀酒店——明镜台



广州威斯汀酒店——明镜台

我们的团队



我们乐于辅助同行的成长，并开设课程：

基础课程：适合零基础人士报名

技术、服务提升课程：适合有三年行业经验人士报名

精英全面体验课程：适合店长、总监人士报名

课时：为期3个月，讲解传授行业生存技能，适应行业发展需求，成为行业业务能手。

课时：5日，讲解传授当今最时尚的技术手法，服务技巧，客服体验，让你在短期内成为受人崇拜的高手。

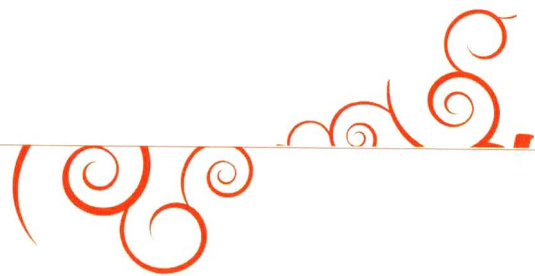
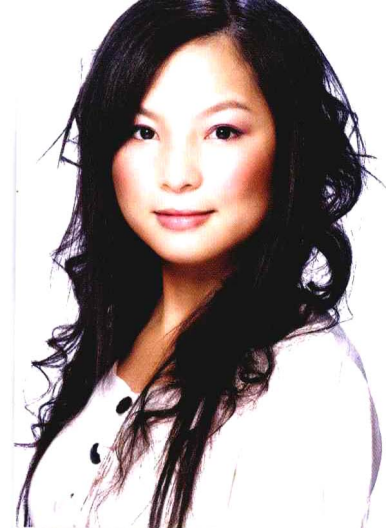
课时：3日，全程参与五星级酒店里的精品店的业务操作，提供技术、服务、经营、推广、全方位的指导。

百变花式烫



目 录 CONTENTS

前言	2
百变花式烫发的基础知识	3
头发的结构	3
特殊的烫发技巧	4
烫发芯的排列	5
烫发用品和工具	6
角度提升的技巧	7
特殊烫发芯的卷法	8
百变花式烫技术详解	13



前言

P R E F A C E

常言道“一切从头开始”，每个人的形象也是从头开始的。在越来越注重形象的今天，烫发将会是发型流行趋势的首选，已被越来越多的女性所喜爱。烫发可以根据不同的场合、不同的手法技巧，塑造出千变万化的造型，展示女性活泼、成熟、时尚、高雅、性感等多样化的特质。曲直之间，闪耀出无限魅力。

能够塑造出多种面貌的髻发，成为女性跃跃欲试的追捧发型，它可以完美地展现出女性高贵的气质和独特的个性魅力。头发上的变化可以是头顶飞扬活泼的动感线条，或是有如云彩般细密柔和的蓬松小髻发。卷度自然飘逸的髻发造型更是迷人，常常都会给人一种浪漫、慵懒的气质感，能够将女人味发挥得淋漓尽致。

在日常生活中，每个人都可以根据不同的需求选择不同的烫发造型。现在人们对烫发的普遍要求是操作时间短，烫后头发有光泽，充满弹性，自然有型。经由各个年代的改良与潮流变迁后，头发的卷度发生了非常丰富的变化。烫发种类和辅助上卷工具都推陈出新，营造出来的卷度越来越自然，就连使用方法与携带方式都显得非常方便，让女性随时随地都可以尽情享受烫发所带来的百变形象。

如果您想要展露出更美丽的形象风采，那请您从头发开始注重，本套丛书将会是您的绝佳选择。全书收集了时下最流行的女式烫发造型，并对每款发型的设计造型过程进行了详细的分解说明，分为《百变花式烫》和《魅力生活烫》两大系列，全面介绍了烫发造型过程中的基本手法、技术要点等，内容丰富，图文并茂，简单易懂，是发型爱好者、发型师和发型初学者的极好参考书目。

>>> 百变花式烫发的基础知识

头发的结构

TOU FA DE JIE GOU

学习烫发技术必须先了解头发的结构,这对烫发操作过程很有帮助。头发的结构可以分为三大层和四大键,三大层即表皮层、皮质层和髓质层;四大键是氢键、盐键、二硫化物键和氨基键。

三大层

表皮层

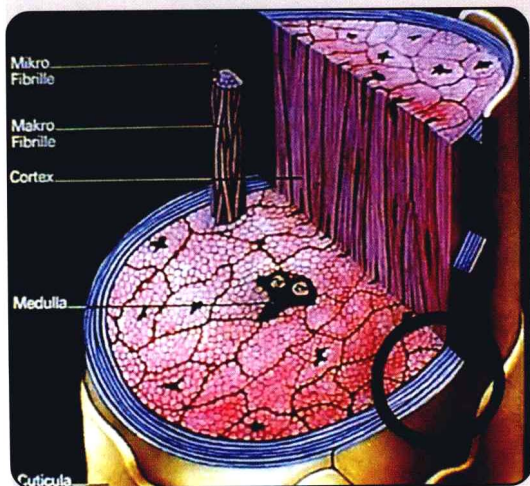
角质层是头发的最外层,由相互附着的几层纤维构成,起保护作用。角质层通过上面的微孔可吸收液体,其状况直接影响到头发的透气性。头发的多孔性决定了头发的质量。烫过的头发上面微孔增多,因此要求使用弱性化学物质。

皮质层

皮质层由螺旋状蛋白质构成,每一条蛋白质链紧密结合在一起,蛋白质链的位置决定了头发的形状。某些类型的连接,比如氢和盐的连接很容易改变,因此,头发在湿的情况下,能暂时改变其形状。而另一些类型的连接,如二氧化硫酸型的蛋白质链的结合则相当坚实,必须使用化学物质才能使其形状发生长久的改变。

髓质层

髓质层是头发的中心层,与烫发无关。



四大键

氢键 (氢链锁)

- 保持多缩氨基酸链在皮层内一起。
- 可被水分解。
- 吹发或恤发时可暂时改变形状。

盐键 (盐链锁)

遇到轻微碱性时会膨胀(电发药水含有碱性化合物)。

二硫化物键 (硫链锁)

- 由两个硫分子组成。
- 使头发保持弹性和天然形状。
- 当遇到电发药水内所含的氢原子时,便会暂时分解。
- 这种“改变形状”的作用是烫发的基本作用。

氨基键

氨基键只存在于粗硬的头发里面,细软的头发里面不存在。

一般常用的烫发化学物质有两种:冷烫液或热烫液和定型液(起氧化作用)。其主要成分和作用如下:

■ 氢硫氨基酸

分解作用。

含有氢原子,在电发过程中把硫链锁分开。

■ 亚蒙尼亚

打开头发表皮。

使头发膨胀,容易吸收药水。

■ 附加物

护发成分:使头发免受损害。

颜色:使药水易于区分。

香料:令药水有香味。

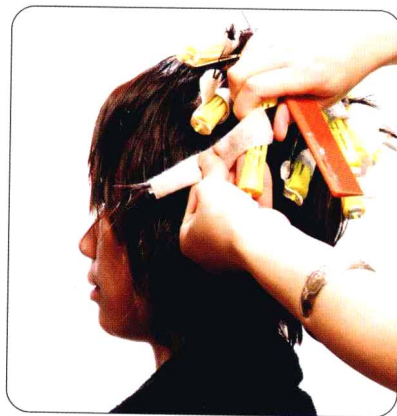
蒸馏水组合:支持各种成分。

特殊的烫发技巧

TE SHU DE TANG FA JI QIAO

1.根部烫发

根部烫发是指仅在头发根部进行的烫发。根部烫发适用于烫发已有一段
时间，发根是直发、发梢是鬈发的情况。操作时，将一束头发由根部开始卷
绕在发芯上，卷到所需要的位置，用皮筋固定，可用十字形或扇形排列方法
进行排列，已烫过的头发部分则涂上保护剂或用特制的涂塑的纸包起来。



根部烫发

2.挑烫

挑烫对于头发较多的人，挑出的头发不烫，使头发烫后不会过于蓬松；
如果头发稀少，则挑出的头发另外卷烫，可增加头发的蓬松感，以弥补头发
稀少的缺陷。

注意：挑发片时要用“Z”形线，以防止发芯留下痕迹。



挑烫

3.局部烫发

在处理发根直而发梢要卷曲的特殊发型时，可采用局部烫发的方法来操
作，这种方法适合中长发或长发。操作方法是从小发际处开始，用冷烫芯把
头发卷到所要的高度进行固定。

注意：（1）烫发芯排列要整齐；

（2）排列的高度要一致。



局部烫发

烫发芯的排列

TANG FA XIN DE PAI LIE

1. 普通排卷

普通排卷是用同一型号的卷芯排列。排列按方向可分为十字排列、扇形排列、砌砖排列、纵向排列、S形排列、按发型需要排列等六种。

(1) 十字排列

从头顶开始，依次向后卷至后发际处，头顶向前额方向排列，两侧分别向下排列，形成十字形。这种排卷方法是最常见的一种。

(2) 扇形排列

扇形排列与十字排列在前发际至后发际的排列方法上相同，不同的是两侧排列成一个扇面。这种排卷方法适用于各种发型。烫后头发自然向后，便于吹梳造型。

(3) 砌砖排列

从前额中间开始排第一个卷，第二层排两个，第三层排三个，以后逐渐增加。这种卷法能使头发更加蓬松，适用于头发较少的人。

(4) 纵向排列

从后发际的一侧开始，逐层向上竖着排列。这种卷法适用于长发，烫后头发呈螺旋状，可代替螺丝卷。

(5) S形排列

S形排列从前额的侧分线开始，侧分线到耳朵为第一排，发卷向左或右倾斜排列，第二排方向与第一排相反，要相互交错，以此类推，一直排到后发际。这种卷法适用于长发，烫后呈波浪形。

(6) 按发型需要排列

根据发型的走向排列，一般从头缝处开始，根据需要进行排卷。发卷横竖交错，排列要紧密。

2. 烫发芯的组合方式

(1) **重复**：除了髻发的位置不同以外，其他如角度、发片厚度、发芯大小都一样的就叫重复，即相同的花纹在不同的区域，使用相同的方法（对发型轮廓没有改变）。

(2) **渐进**：烫发芯的大小，可以从大到小或从小到大地变化。

(3) **对比（质感对比）**：一个区域烫，另一个区域不烫（直发与曲发，圆弧与角度，烫发与整体）。

1) 内圈与外圈不烫。

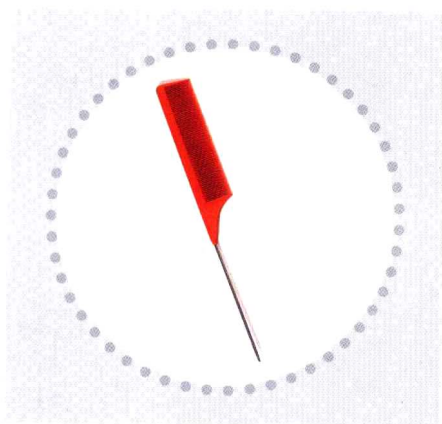
2) 半烫（只烫发杆不烫发根，可以控制蓬松度）。

3) 交替：按照次序使用直径大小不同的发芯交替进行。

4) 对比交替：使用两种不同工具，以弧度和有角为例，两种工具交替使用，让它们的花纹形成强烈的对比。重复能最大限度地保留发型的轮廓线，而渐进一般用于边沿或固体，可改变发型轮廓线。

烫发用品和工具

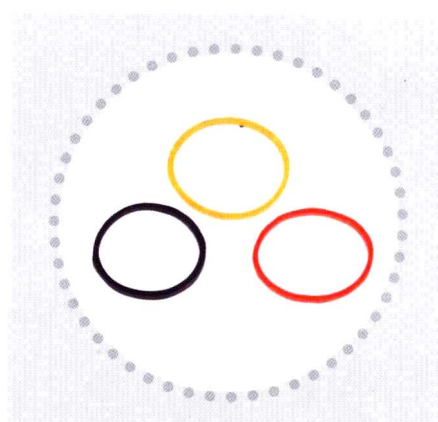
TANG FA YONG PIN HE GONG JU



尖尾梳: 烫发时用来挑发, 分区分线梳理头发。



夹子: 用来固定其发束。



橡皮筋: 烫发时用来固定发片与卷棒的位置。



手套: 烫发时用来保护双手。



喷水壶: 用来喷湿头发, 保持其平均湿度。



锡纸: 电烫时起固定作用。



烫发芯: 烫发时用来设定卷度的大小。



特殊电烫芯: 用于特殊卷度变化的设计。



角度提升的技巧

JIAO DU TI SHENG DE JI QIAO

在烫发时，不同的角度卷法有不同的效果。

低 角 度



1. 将发片
扭转成条。



2. 从发尾
处加卷发芯
上卷。



3. 转动卷发
芯至垂直位
置并固定。

高 角 度



1. 提升头
发的发片。



2. 放上发
芯纸。



3. 加卷发
芯上卷至发
根并用橡皮
筋固定。

平 角 度



1. 分好发
片，并放上
发芯纸。



2. 从发尾
处加卷发芯
上卷。

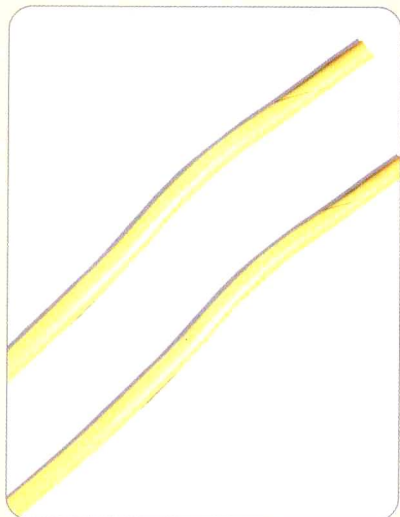


3. 上卷至
发根并用橡
皮筋固定。

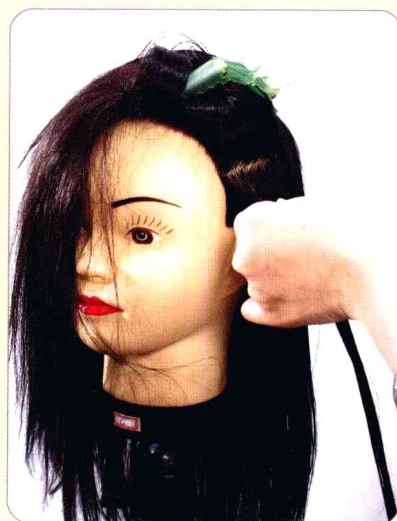
特殊烫发芯的卷法

TE SHU TANG FA XIN DE JUAN FA

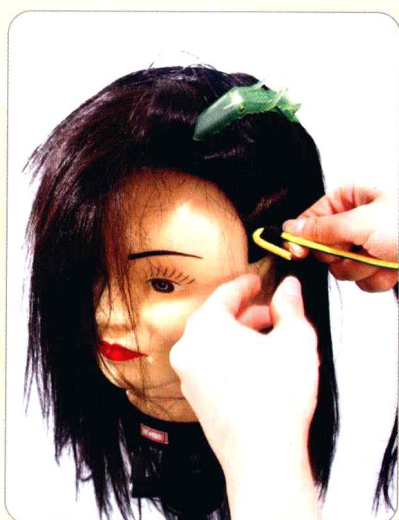
● 电线棒



电线棒工具。



1. 分出发片并整理成一束。



2. 在发根处用电线棒钩住头发。



3. 将头发在电线棒上缠绕。

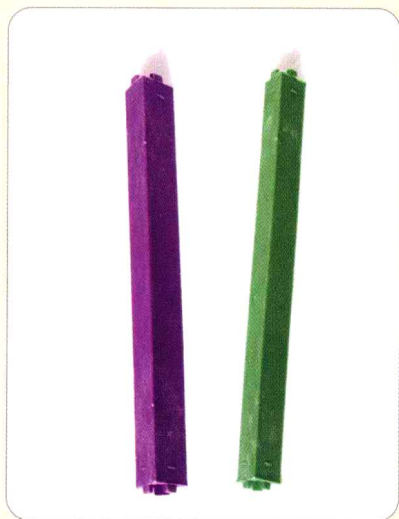


4. 用锡纸固定发尾。



5. 完成效果图。

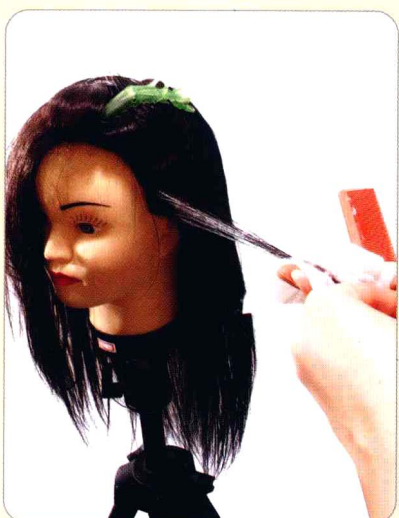
● 三角芯



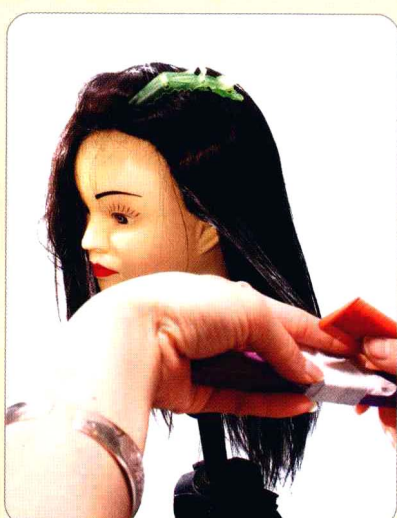
三角芯工具。



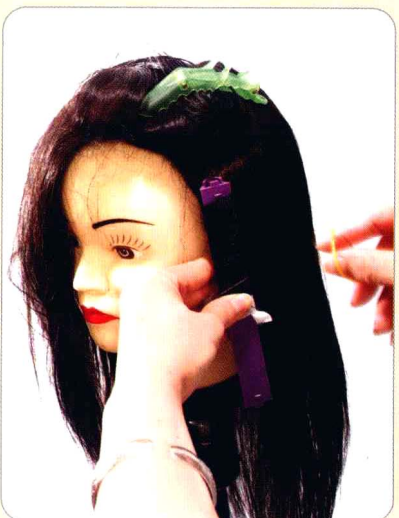
1. 分配好发片。



2. 在发尾处放上电发纸。



3. 加三角芯上卷，抽紧发尾。



4. 用橡皮筋固定。

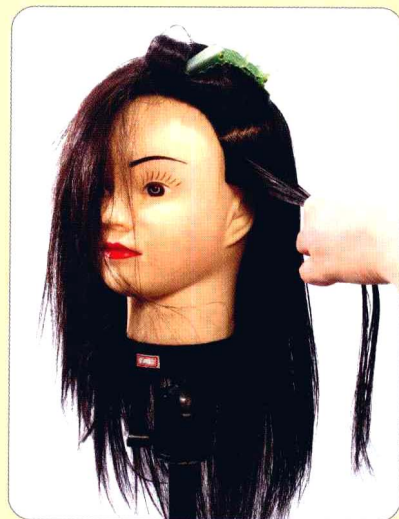


5. 完成效果图。

● 螺 丝 棒



螺丝棒工具。



1. 分出发片并梳理好头发。



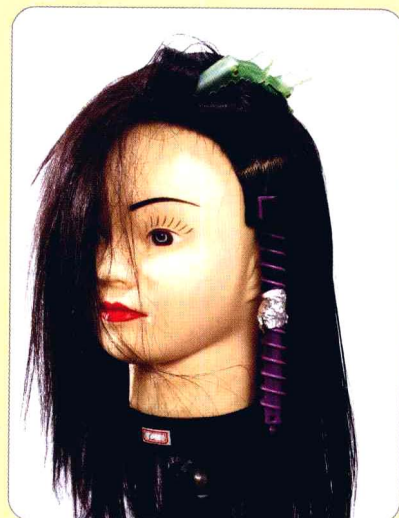
2. 在发根处用螺丝棒钩住头发。



3. 将头发缠绕在螺丝棒上。

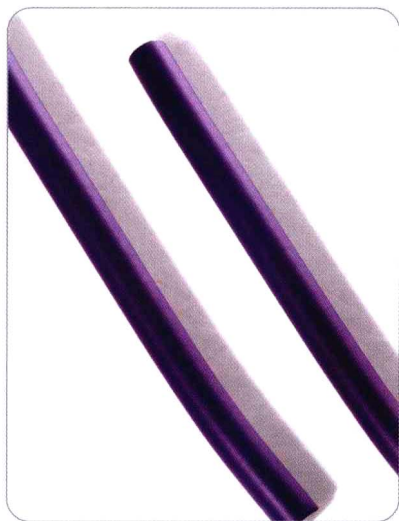


4. 用锡纸固定发尾。



5. 完成效果图。

海绵芯



海绵芯工具。



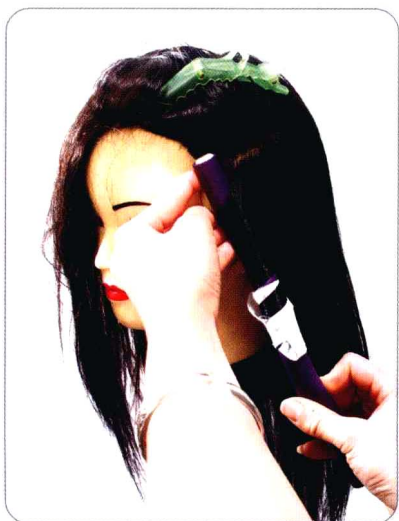
1. 分好发片。



2. 用发芯纸包上发尾。



3. 加海绵芯上卷，并抽紧发尾。

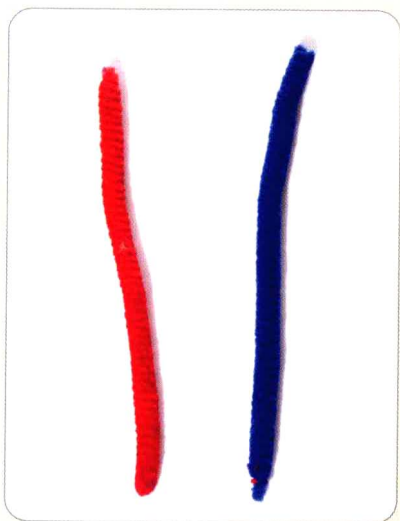


4. 卷到发根部位时，转动海绵芯至垂直位置。



5. 折海绵芯并固定。

● 烟花芯



烟花芯工具。



1. 分好发片。



2. 在发根处放上烟花芯。



3. 将头发在烟花芯上缠绕。



4. 固定并留出小部分发尾。



5. 最后,完成效果图。



百变花式烫

技术详解