

本草啓光續錄

御製本草品彙精要

刪證類之繁以就簡去諸家之訛以從正天產地產煎成餾成一按圖而形色盡知載考經而功效立見永登仁壽可垂遐遠

進本草品彙精要表

承德郎太醫院院判臣劉文泰臣王槃修職郎太醫院御醫臣高廷和等謹以所修本草品彙精要

進呈者臣等誠惶誠恐稽首頓首伏以民生有欲式弘慮患之規

王道無偏克廣推仁之術蓋大聖亦克用又雖小道必有可觀顧茲本草之編實自炎黃而起李唐之上代有發明趙宋以來時加增正傳流已越乎千載鋟梓奚啻乎數番柰何咨諭未遍於遐方兼之詮釋徒拘於已見多或過於餌釘粗祇識其皮膚遂俾千古不刊之書肆有累朝未就之歎時將有待事豈徒然茲蓋伏遇

皇帝陛下

乃聖乃神

允文允武

虛心講學雖山川草木亦寧

留意生人暨鳥獸魚鱉咸若

無爲而治

有道之長逝者

慨醫道之中衰

命臣等以復正顧惟朽質曷稱

淵謀筆札屢勤於

尙方指麾一出於

宸斷翻諸舊刻式用新圖躬鉛槧以冰兢撫心膺而汗愧定異同互考夫諸說大較就簡以芟繁辨真僞兼採夫羣書時或補遺而輯略用嚴君臣使之別類分上中下之殊列部而系以條比種而詳其地凡諸草召金玉之類毛蟲飛走之形而大綱畢舉與夫性味氣質之偏助合反忌之辨而細目俱陳于以成之有名斯萃薄言觀者按圖可知是雖出於古人而實備於

今日典彝攸在恭敬是將聊伸犬馬之忱敢謂無遺於一得猥辱腹心之視庶期有補於萬分鄙華陀終於不傳嗤漢帝以爲無益竊惟醫流之用藥譬則世主之掄才苟去取之未精實存亡之攸繫但臣等媿非醫國之手冀

陛下勿忘苦口之言

居安以慮危原診而知政更期

萬幾之暇

善推所爲克俾一世之民咸躋于壽

元氣同天而不息

皇圖配地之無疆臣等無任瞻

天仰

聖激切屏營之至謹以所修本草品彙精要四十二卷外目錄一卷裝成三十六
帙隨表上

進以

聞臣等誠惶誠恐稽首頓首謹言

弘治十八年三月初三日承德郎太醫院院判臣劉文泰等謹上表

奉

命纂修本草品彙精要官員職名

總督

司設監太監

臣張 瞻

提調

中議大夫贊治尹通政使司右通政掌太醫院事臣施 欽

中憲大夫通政使司右通政同掌太醫院事

臣王 玉

總裁

承德郎太醫院院判

臣劉文泰

承德郎太醫院院判

臣王 繢

修職郎太醫院御醫

臣高廷和

副總裁

太醫院冠帶醫士

臣崔鼎儀

太醫院醫士

臣盧 志

纂修

太醫院冠帶醫士

臣唐 鐏

太醫院冠帶醫士

臣徐 鎮

太醫院冠帶醫士

臣夏 英

太醫院醫士

臣錢 宙

太醫院冠帶醫士

臣徐 浦

太醫院冠帶醫士

臣徐 晃

太醫院冠帶醫士

臣吳 武

太醫院冠帶醫士

臣王 通

中書科儒士

臣鄭 瑞

太醫院醫士

臣劉 輝

太醫院冠帶醫士

臣張 鐸

催纂

承德郎太醫院院判

臣張 紘

承德郎太醫院院判

臣方叔和

承德郎太醫院院判

臣錢鈍

謄錄

中書科冠帶儒士

臣吉慶

中書科冠帶儒士

臣周時敕

中書科儒士

臣姜承儒

中書科儒士

臣仰仲瞻

太醫院醫士

臣吳恩

太醫院醫士

臣祝壽

太醫院醫士

臣王棠

太醫院醫士

臣方榮

太醫院醫士

臣祝恩

太醫院冠帶儒士

臣王宜壽

太醫院醫士

臣戴仲紳

太醫院冠帶醫士

臣何祥

太醫院冠帶醫士

臣李潤

中書科冠帶儒士

臣練元獻

驗藥形質

奉議大夫通政使司右參議

臣丘鉅

奉議大夫太醫院院使

臣李宗周

修職郎太醫院御醫

臣施鑑

修職郎太醫院御醫

臣劉珍

太醫院惠民藥局副使

臣楊恒

本草品彙精要

序例

本草之興神農既辨藥味而卽有其目蓋載之三墳者也其三百六十五種取以應度數耳此卽神農本經上藥一百二十種爲君主養命以應天無毒多服久服亦不傷人故有輕身益氣不老延年之說中藥一百二十種爲臣主養性以應人無毒有毒斟酌其宜故有遏病補虛益損之用下藥一百二十五種爲佐使主治病以應地多毒不可久服故有除寒熱邪氣破積聚愈疾之功逮後品第之者率由此也其伊尹湯液之興本乎神農仲景傷寒論作出諸湯液至梁陶隱居始進名醫別錄亦三百六十五種唐顯慶中命蘇恭李世勣等摭其差謬參考得失又增一百一十四種謂之唐本草宋開寶中詔劉翰馬志盧多遜李昉王祐扈蒙等又取醫家嘗用有効者一百三十三種刊定而附益之謂之宋本先附蜀孟景命韓保昇等以唐本圖經稍加增廣世謂之蜀本草而漢唐宋千載之間三經刊著增補猶爲未當厥後宋之嘉祐二年復命掌禹錫等參究諸家本草再加校正補注而成名曰政和

經史證類本草世傳既久經閱賢哲不爲不多每有識者病其繁亂卒不可正雖有衍義之興以其訛正並存用之難別及王好古李明之朱彥修等皆作本草俱簡而略

皇上嗣登

大寶十有六年嘗於

萬幾之暇亦

親覽之特

命臣等刪繁補缺纂輯成書以便

觀覽然而

仁民愛物之心卽神農黃帝之心也掌太醫院事右通政臣施欽臣王玉院判

臣劉文泰臣王槃御醫臣高廷和等與同總督修輯太監臣張瑜膺

命以來夙夜驚惕敢不竭庸聞膚見考證諸家之說刪定補輯以副

聖意切維臣等醫固職業所當司預者非

聖君簡命恐不能息偏執者之言又何以垂乎綿遠也前代之人雖妍于辭章而

方技之理恐有未諳但臣等才識淺陋不足以當

付任蓋陰陽五行形而上者也飛潛動植形而下者也皇極經世觀物篇云五行之具各有相兼飛走之情不無草木故石有水火之分水有木石之異如斯之類不可不明品彙所生尤當識別鳥獸蟲魚別胎卵濕化之生草木菓菜分叢植散寄之長其神農本經朱書于前名醫別錄墨書于次此蓋以舊本而參訂之者也嘗觀舊本陶隱居已言于前日華子復注于次至於圖經宋按蜀本陳藏器一物之名言之二三一品之情序之再四唐本既已辯其乖衍義復以非其說陶言旣知少當竟未刪除宗奭已鑒前非不能盡釋如此立言者尙昧其眞考用者何所取據今則定爲二十四則採諸家之確論條陳于各則之下取舊本之精微參注于今昔之右其圖經議論經前人之講究者也多有切當故書于前陶氏之言擇備于次日華子唐本蜀本云次第其詳藥性論衍義陳藏器各著其要但重疊薦贅者亦從而刪之是非未決者則考而擇用如吳普禹錫沈括諸人之言斗門博濟肘後等方之說不必盡言其人俱謂之別錄若近代用之獲効輿論照然者則曰謹按舊本不

分者如獨活羌活青皮陳皮白朮蒼朮青廣木香之類功効頗殊形質亦異皆各立其條舊本所遺者若草果三賴八角茴香樟腦爐甘石之流亦繪圖增品此醫之所常用而世之不能無者其生長花葉形質性味先究之於用者貨者復訪之於土產之人一言而必叩其端未嘗已意增損其名請定

宸宮

制曰本草品彙精要臣等稽首奉行是書既就非敢欲超越前代但舊本之文而志士鴻儒則能斟酌其是非新本之條雖初學庸材不待參詳而卽悟大抵方技之書何須義理淵微治病之由貴乎功能易曉臣愚膚見如斯條陳次序于後

凡例

一本草品彙精要首玉石次草次木次人次獸次禽次蟲魚次果次米穀次菜每部悉遵神農本經分爲三品共四十二卷

一神農本經朱書于前名醫別錄墨書于次庶不紊亂

每

一分二十四則一曰名紀別名也二曰苗叙所生也三曰地載出處也四曰時分

生採也五曰收書蓄法也六曰用指其材也七曰質擬其形也八曰色別青黃

赤白黑也九曰味著酸辛甘苦鹹也十曰性分寒熱溫涼收散緩堅軟也十一

曰氣具厚薄陰陽升降之能也十二曰臭詳腥膻香臭朽也十三曰主專某病

也十四曰行走何經也十五曰助佐何藥也十六曰反反何味也十七曰製明

炮燔炙燄也十八曰治陳療疾之能也十九曰合治取相與之功也二十曰禁

戒輕服也二十一曰代言假替也二十二曰忌避何物也二十三曰解釋何毒

也二十四曰贊辨眞謗也亦以朱書于上而各墨書著于其下

一玉石按皇極經世書分天然人爲之異蓋金石之類天然者也鹽礬之類人爲者也今據經世書而分石水火土加金庶幾盡之

一草木穀菜果按皇極經世分草木飛走之四類其草有草之草草之木草之飛草之走而木穀果菜並如是例以定物形

一草木之生不一今以特然而起者爲特生散亂而生者爲散生植立而生者爲植生牽藤而緣者爲蔓生寄附他木者爲寄生依麗牆壁者爲麗生自泥淖中出者爲泥生各狀其形以便採用

一禽獸蟲魚分羽毛鱗甲贏爲五類每類又分胎卵濕化之四生

一玉石草木禽獸蟲魚菜果米穀之類舊本雖有名用而無形質者今悉博攷之繪圖增補

一有世所經用而舊本未載者如玉石之爐甘石鵝管石東流水甘爛水草之草果三賴木之樟腦八角茴香果之香圓馬檳榔平波八欒仁銀杏株子必思答米之豌豆青小豆菜之胡蘆甘露子蘑菇香菜薇菜胡蘿蔔天花菜禽之天鵝搗鷗鵝水鷺獸之塔刺不花毫豬之類今則攷其形質性味各立其條增補各部之內

一有今名而異乎古稱者用必致疑今以通脫木爲木通木通爲通草假蘇蘇爲荆

芥薯蕷爲山藥之類悉改世所通稱之名

一有種同而用異者如薑石之有麥飯石獨活之與羌活枸杞之與地骨樗木之與椿木葉胡麻之與巨勝木香之有青木香栝樓根之與栝樓實朮之有蒼白芍藥之有赤白豺之與狼丹雄雞之與烏白雌雄之類皆各析其條使用者不難於揀用

一如大鹽戎鹽光明鹽綠鹽俱係鹽類取次於食鹽條後又如殷孽孔公孽石花石牀之類俱附於石鍾乳條後又如益智子鬱金香藿香皆草類也俱自木部移附草部阿魏牡丹盧會皆木也自草部移附木部龍眼椰子榧實皆果也自木部移附果部棠棣自外經移附果部凡係以類相從者率皆移就一部之中庶不乖紊

一舊本諸家注釋皆依漢唐宋年代先後次序今議圖經之說多爲切當是經前人所推究者也故首書之其餘如陶隱居日華子唐本蜀本陳藏器唐慎微等說必擇考其當者錄之其重言疊論皆不復瑣屑又衍義之言多能折中雖書其末實以正諸家之疑也又如近代李明之王好古朱彥修注釋藥味之言有

切于治用者悉附于左

一刪繁拾遺等本草之論及華陀吳普徐之才掌禹錫等注釋不須逐一詳名但曰別錄云

一藥有近代用効而衆論僉同舊本欠發揮者今攷著其詳則曰謹按

一天有陰陽風寒暑濕燥火三陰三陽上奉之溫涼寒熱四氣是也溫熱者天之陽也寒涼者天之陰也此乃天之陰陽也地有陰陽金木水火土生長化收藏下應之辛甘淡酸苦鹹五味是也皆象於地辛甘淡者地之陽也酸苦鹹者地下之陰也此乃地之陰陽也味之薄者爲陰中之陽味薄則通酸苦鹹平是也味之厚者爲陰中之陰味厚則泄酸苦鹹寒是也氣之厚者爲陽中之陽氣厚則發熱辛甘溫熱是也氣之薄者爲陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平涼寒是也輕清成象本乎天者親上重濁成形本乎地者親下是以辛甘發散爲陽酸苦湧泄爲陰今於各品之下皆法東垣詳其陰陽以辨升降浮沉之理

一用藥法象有云風升生熱浮長濕化成燥降收寒沉藏此五者明五行稟五氣之所生也故曰生物者氣也成之者味也以奇生則成而耦以耦生則成而奇