

回报 **500万** 学子



北京方向思维基础教育教学研究中心成果

高中语文

教材知识详解

必修二

国标江苏版

【总主编】刘增利[®]

课文详解 + 课后解答 + 阅读名作 + 写作备料

集教学精髓与课程资源之大成



北京出版社出版集团
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE



一网打尽系列

教材知识 详解

高中语文 必修二

国标江苏版

总 主 编	刘增利	
学科主编	刘 燕	陈兰花
本册主编	高凤元	
编 者	高凤元	宋兰菊
	陈 辉	



北京出版社出版集团
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

教材知识详解: 国标江苏版. 高中语文. 2: 必修 / 刘增利主编. —北京: 北京教育出版社, 2008.9
ISBN 978-7-5303-6759-9

I. 教… II. 刘… III. 语文课—高中—教学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 144110 号

编读交流平台

✉ 主编邮箱: zhubian@wxsw.cn (有任何疑问、意见或建议, 皆请提出, 我们是很虚心的。)
投稿邮箱: tougao@wxsw.cn (想让大家分享你的学习心得和人生体验吗? 快投稿吧!)
求购邮箱: qiugou@wxsw.cn (什么书适合自己, 在哪能买到? 我们的选书顾问为你量身选择。)

☎ 图书质量监督电话: 010-62380997 010-58572393 010-82378880 (含图书内容咨询)
传真: 010-62340468

📱 销售服务短信: 中国移动用户发至 625551001 中国联通用户发至 725551001 小灵通用户发至 925551001
建议咨询短信: 中国移动用户发至 625556018 中国联通用户发至 725556018 小灵通用户发至 925556018

想知道更多的图书信息, 更多的学习资源, 请编辑手机短信“万向思维”发送至 106650120; 想知道更多的考试信息, 更多的学习方法, 请编辑相应的手机短信“小学学习方法”“初中学习方法”或“高中学习方法”发送至 106650120。

🏠 通信地址: 北京市海淀区王庄路 1 号清华同方科技广场 B 座 11 层万向思维 (邮编 100083)。

最新“万向思维金点子”奖学金获奖名单 (2008 年 1 月 10 日)

“创意之星”一等奖

杜舒 (黑龙江肇东) 周佑海 (陕西安康)

“创意之星”二等奖

薛明 (安徽宿州) 王辉仁 (湖南衡阳) 花宇 (广西北海) 彭明松 (湖南洞口)
罗小波 (四川江油) 宗大城 (吉林辽源) 钟智全 (湖北天门) 刘欢 (河南内黄)
慕绪兵 (甘肃镇原) 杨静茹 (陕西宝鸡) 陈博 (湖北黄石) 蒲艳秋 (广西南宁)
熊睿 (江西丰城) 庾蓉 (四川遂宁)

纠错王

胡佳高 (湖北孝感) 余剑波 (安徽黄山) 董红 (新疆吐鲁番)
王威风 (广东化州) 王振鹏 (吉林通化)

中华人民共和国北京市海诚公证处

公证员



二〇〇八年一月二十九日

公证处

教材知识详解

JIAO CAI ZHI SHI XIANG JIE

[高中语文必修二 国标江苏版]

策划设计 北京万向思维基础教育教学研究中心语文教研组
总主编 刘增利
学科主编 刘燕 陈兰花
本册主编 高凤元
责任编辑 冯艳彬 位雪燕 孙爱梅
责任审读 史宁宁
责任校对 伊红娟 李晓瑜 刘昕妮
责任录排 孙海波
封面设计 魏晋
版式设计 廉赢

出版 北京出版集团
北京教育出版社
发行 北京出版集团
陕西思维印务有限公司
各地书店
开本 890×1240 1/32
印张 10
字数 300 千字
版次 2008 年 9 月第 1 版
次 2008 年 9 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-5303-6759-9/G·6678
定价 14.80 元

版权所有 翻印必究

教材知识详解

本书特点

《高中语文教材知识详解》基于让学生不但会知识更会学习,为终生教育打好基础的全新理念,在教育图书领域率先提出“知识+文化”的更高目标。本套书集中了多所名牌大学的学科专家、全国知名示范校的骨干教师,以教育部颁布的新大纲和课程改革为指针,高屋建瓴地把握教材但又不局限于教材,将应试能力与人文素养、科学精神交叉融合,做到围绕重点、突破难点、找准盲点,是最完备的同步学习资源库。

专题准备

点击相关高考考点,整理专题内相关文体知识,调动语文素质积淀,合理分配智力、精力。

专题全解

分板块系统全解:梳理各板块课文要目,归纳重点知识;课前经典诗文、美文片段、戏剧台词、趣味广告导入;字词句段、学法记法、文化常识分课完全讲解;板块内典型知识特例讲解,语文学科内在规律探究;名家相关美文,拓展阅读视野;写作素材提供好句好段,储备话题作文资源;板块跟踪反馈,验收学习成果。

◆第一专题 珍爱生命◆

阅读

第一专题 珍爱生命

A——专题准备

① 本专题高考考点

1. 分析作品结构,概括作品主题;

② 本专题学习方法指导

本专题围绕“珍爱生命”这一话题,选取了四篇文章,组成两个板块:“精神支柱”

B——专题全解

第一板块 精神支柱

《我与地坛(节选)》:(1)理解、体味作者对生命以及苦难的感悟;(2)理解本文融记叙、议论、描写于抒情中的手法;(3)品味作者沉静、绵密、抒情的

(I) 板块导入

huan kuai dao ru

双腿瘫痪后,我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵,我会突然把面

(II) 分课讲解

fen ke xiang jie

●天行健,君子以自强不息。



我与地坛(节选)

讲解

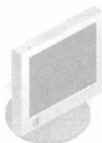
文学常识

●作者资料

史铁生,现代作家。1951年生于北京,1967年毕业于清华附中初中,1969年去延安插队落户,1972年因双腿瘫痪回到北京,在街道工厂工作,后因急性肾损伤,回家疗养。

●文章背景

史铁生21岁时因病双腿瘫痪转回北京,后到街道工厂当工人,1981年因病情加



专题小结

着眼于本专题重要知识点,与高考专题复习紧密结合,探究命题趋势,指点解题思路,实现能力迁移。

◆ 高中语文必修二 国标本苏版 ◆

1 字词详解

● 生字

荒芜(wú) 剥蚀(bō shí) 坍圮(tān pǐ) 亘古不变(gèn)

1 课文分析

● 主题分析

作者以自己的亲身经历为基础,叙述了多年来在地坛公园沉思流连所观察到的

● 精彩赏析

1. 浑融的结构与深邃的主题。

(Ⅲ) 典例分析

diàn lì fàn xī

主题:《我与地坛》中的生命感悟

(Ⅳ) 比较阅读

bǐ jiào yuán dú

史铁生的礼物

欧·亨利

一块八毛七分线,全在这儿了。其中六毛钱还是帽子儿凑起来的。这些帽子儿是每次一个、两个向杂货铺、菜贩和肉店老板那儿死乞白赖地硬扣下来的;人家虽然

(Ⅴ) 写作素材

xiě zuò sù cái

【战胜生命脆弱的故事】

(Ⅵ) 板块验收

hàn kuài yàn shōu

1. 下列加点的字,读音全部正确的一组是 ()

C

专题小结

④ 复习思路导航

如何把握作品中作者的观点和态度

D

专题验收

(Ⅰ) 综合测试题

zōng hé cè shì tí

(Ⅱ) EQ 加油站

EQ jiā yóu zhàn

专题验收

立足本专题学习重点,以“基础知识—阅读理解—表达应用—写作训练”的试卷考查模式,综合验收本专题的学习成果。

写作指导

行文妙招——立足单元,系统指津写作技巧,招招点透;结合妙招,紧扣高考考点秀例文,异彩纷呈,招招生效。



语文	高石曾 高乃明 周京昱 郭铁良 吕立人 夏 宇 闫存林 雷其坤 李永茂 穆 昭 马大为 郭家海 周忠厚 李锦航 曹国锋 周玉辉 李祥义 吴朝阳 李宏杰 杜晓蓉 张丽萍 常 润 刘月波 仲玉江 苏 勤 白晓亮 罗勤芳 朱 冰 连中国 张 洋 郑伯安 李 娜 崔 萍 宋君贤 王玉河 朱传世 张春青 胡明珠 徐 波 韩伟民 王迎利 乔书振 潘晓娟 张连娣 杨 丽 宋秀英 王淑宁 李淑贤 王 兰 孙汉一 陈爽月 黄占林 赵宝桂 常 霞 张彩虹 刘晓静 赵艳玲 马东杰 史玉涛 王玉华 王艳波 王宏伟 辛加伟 宋妍妍 刘 明 赵页珊 张德颖 王良杰 韩志新 柳 莉 宫守君
数学	张 鹤 郭根秋 程 霞 郭翠敏 刘丽霞 王 燕 李秀丽 张贵君 许玉敏 沈 飞 马会敏 张君华 剧荣卿 张 诚 石罗松 李云雪 扈军平 翟素雪 岳云涛 张巧珍 郭雪翠 张秀芳 岳胜兰 贾玉娟 程秀菊 何中义 邢玉申 成丽君 秦莉莉 籍青刚 郭树林 庞秀兰 马丽红 鲍 静 王继增 孙玉章 刘向伟 韩尚庆 邢 军 张 云 毛玉忠 胡传新 石 蓉 王 伟 刘春艳 王健敏 王拥军 宋美贞 宿守军 王永明 孙向党 吕晓华 樊艳慧 王微微 于宏伟 冯瑞先 刘志风 耿宝柱 李晓洁 张志华 赵凤江 薛忠政 杨 贺 张艳霞 杨 升 赵小红 耿文灵 柴珍珠 杜建明 钱万山 曹 荣 刘军红 瞿关生 高广梅 吴艳学 秦修东 韩宗宝 苗汝东 张少波 杜 震 倪立兵 黄有平 钟 政 孟祥忠 周长彦 韩明玉 陈德旭 杨文学 卢永平 何继斌 杜 震
英语	黄玉芳 李星辰 张 卓 马玉珍 张莉萍 刘 欣 李留建 陈秀芳 马三红 应 劼 郭玉芬 阙 晶 赵铁英 王开宇 衣丹彤 李海霞 韩 梅 谢凤兰 孙延河 全晓英 车金贵 陈敬华 马秀英 肖秀萍 曹伟星 刘锦秀 居春芹 周 莉 李晓燕 赵志敏 刘英杰 麻金钟 孔 平 李 霞
物理	陈立华 李隆顺 金文力 王树明 孙嘉平 林萃华 谭宇清 戚世强 张京文 汪维诚 郑合群 赵 炜 成德中 张鉴之 吴蔚文 康旭生 彭怡平 童德欢 靳文涛 赵大梅 张东华 周玉平 赵书斌 王湘辉 王春艳 张淑巧 许康进 宋 伟 王军丽 张连生 于晓东 欧阳自火
化学	吴海君 李 海 郭熙婧 曹 艳 赵玉静 李东红 蒋 艳 代明芳 孙忠岩 荆立峰 杨永峰 王艳秋 王永权 于清清 刘 威 姜 君 唐 微 常如正 颜俊英 李玉英 李松伟 班文岭 谢 虹 魏新华 魏 安 马京莉 孙 京 刘金方 周志刚 张广旭 张秀杰
生物	徐佳妹 邹立新 苑德君 刘正旺 赵京秋 刘 峰 孙 岩 李 萍 王 新 周 梅
政治	徐兆泰 傅清秀 罗 霞 舒嘉文 沈义明 李克峰 张银线 靳 荣 葛本红 陈立华 崔虹艳 帅 刚 张国湘 秦晓明 李 季 朱 勇 陈昌盛 沈洪满
历史	谢国平 张斌平 郭文英 张 鹰 李文胜 张 丹 刘 艳 杨同军 董 岩 姜玉贵
地理	李 军 孙道宝 王忠宽 刘文宝 王 静 孙淑范 高春梅 屈国权 刘元章 陶 琍 孟胜修 丁伯敏 高 枫 卢奉琦 史纪春 魏迎春 李 薇

● 万向思维学术委员会 ●

北京 王乐君 英语特级教师 - 北京市第十五中学(原单位) - 北京市英语学科高级教师评审委员会评审主任	浙江 施 储 数学高级教师 - 浙江省杭州市教育局教研室 - 浙江省中学数学分会副会长	重庆 郑中和 英语高级教师 - 重庆市教科院 - 全国基础教育研究中心特聘研究员、重庆市外语教学研究会学术委员会主任
北京 徐兆泰 政治特级教师 - 北京市教育科学研究院(原单位) - 曾为11年全国高考命题人	安徽 章潼生 语文高级教师 - 安徽省合肥市教育局教研室 - 安徽省中学语文教学专业委员会副秘书长	重庆 李开珂 数学高级教师 - 重庆市教科院 - 重庆市中小学数学竞赛委员会办公室主任、重庆市数学会理事
北京 孟广恒 历史特级教师 - 北京市教育科学研究院(原单位) - 全国历史教学专业委员会常务理事、北京市历史教学研究会会长	安徽 邢凌初 英语特级教师 - 安徽省合肥市教育局教研室 - 安徽省外语教学研究会副理事长	四川 汪永琪 化学特级教师 - 四川省教科所(原单位) - 四川省化学教学专业委员会副理事长兼秘书长
河北 潘鸿章 教授 - 河北师范大学化学系(原单位) - 享受国务院特殊津贴专家、全国化学教学专业委员会常务理事	福建 李松华 化学高级教师 - 福建省教育厅普教教研室(原单位) - 全国化学教学专业委员会理事、福建省化学教学委员会副理事长兼秘书长	贵州 龙纪文 副研究员 - 贵州省教科所 - 全国中学语文教学专业委员会理事、贵州省中学语文教学专业委员会副理事长
山西 田秀忠 语文高级教师 - 山西省太原市杏花实验中学 - 语文本体教学改革研究中心理事、全国中语会优秀教师	山东 韩际清 数学高级教师 - 山东省教研室 - 山东师范大学数学学院教育硕士研究生导师、山东省中学数学教学研究专业委员会秘书长	贵州 申莹行 政治特级教师 - 贵州省教科所(原单位) - 教育部组织编写的七省市政治课实验教材贵州版主编
辽宁 林淑芬 化学高级教师 - 辽宁思维学会考试研究中心(原单位) - 中国教育学会考试专业委员会常委、辽宁省招生考试办公室顾问	河南 路伟枢 数学特级教师 - 河南省基础教育教研室 - 河南省中学数学教学专业委员会常务副理事长暨河南省课改专家组成员	云南 李正溢 政治特级教师 - 云南省昆明教育学院(原单位) - 云南省教育厅师处在全省中小学教师校本培训项目专家
吉林 毛正文 副教授 - 吉林省教育学院(原单位) - 全国化学教学专业委员会理事、吉林省中学化学专业委员会副理事长	湖北 夏正威 化学特级教师 - 湖北省教学研究室 - 全国化学教学专业委员会常务理事、湖北省中小学教材审定委员会委员	陕西 张载锡 物理特级教师 - 陕西省教科所(原单位) - 全国物理教学专业委员会会员、陕西省物理学会会员
黑龙江 朱 靖 副研究员 - 黑龙江省教育学院 - 黑龙江省中学化学教学专业委员会秘书长	湖南 杨慧仙 化学高级教师 - 湖南省教科院(原单位) - 全国化学教学专业委员会常务理事、湖南省中学化学教学研究会理事长	甘肃 白春永 物理特级教师 - 甘肃省兰州第一中学(原单位) - 甘肃省物理教学专业委员会副理事长
江苏 曹惠玲 生物高级教师 - 江苏省教研室(原单位) - 全国生物学教学专业委员会常务理事	广东 吴毓全 英语特级教师 - 广东省英语教材编写组 《英语初级教程》主编	甘肃 周 雪 物理高级教师 - 甘肃省教科所 - 中国物理学会理事、甘肃省物理学会常务理事
浙江 金 鹏 物理特级教师 - 浙江省杭州市教育局教研室 - 浙江省物理学会中学教学委员会副主任、浙江省天文学会副理事长	广西 彭运铎 副研究员 - 广西教育学院 - 广西省中学化学教学专业委员会副理事长、会考办副主任、中小学教材审查委员	新疆 王光曾 化学高级教师 - 乌鲁木齐市中心(原单位) - 新疆中学化学教学专业委员会常务理事、乌鲁木齐市化学学会秘书长

你的状元朋友

请与他们联系，状元邮箱：zhuangyuan@wxsw.cn



谢尼 2005年陕西文科状元

北京大学光华管理学院2005级
星座：白羊座
个人爱好：音乐（声乐）、电影、读书
光荣的荆棘路：电子琴过八级
状元诀：人的全部本领无非是耐心和时间的混合物。



傅必振 2005年江西理科状元

清华大学电子工程系2005级
星座：巨蟹座
个人爱好：足球、音乐
光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛三等奖
状元诀：保持平静的心态，在题海中保持清醒的头脑，不忘总结走过的路。



程相源 2005年黑龙江理科状元

北京大学光华管理学院2005级
星座：天秤座
个人爱好：阅读、音乐、绘画、羽毛球
光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛一等奖
状元诀：超越自我，挑战极限。



任飞 2005年黑龙江文科状元

北京大学光华管理学院2005级
星座：天秤座
个人爱好：读书、看电视、散步
状元诀：书山有路勤为径，然而勤奋不在于一天学习多长时间，而在于一小时学了多久。



林小杰 2005年山东文科状元

北京大学光华管理学院2005级
星座：水瓶座
个人爱好：足球、篮球
光荣的荆棘路：山东省优秀学生干部
状元诀：把简单的事做好。



吴倩 2005年云南文科状元

北京大学光华管理学院2005级
星座：处女座
个人爱好：电影、旅游
状元诀：悟性+方法+习惯=成功



孙田宇 2005年吉林文科状元

北京大学光华管理学院2005级
星座：水瓶座
个人爱好：读书、上网、看漫画
光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛一等奖
状元诀：细节决定成败，认真对待每一天。



冯文婷 2005年海南文科状元

北京大学光华管理学院2005级
星座：水瓶座
个人爱好：运动、看NBA、跳舞、听歌
光荣的荆棘路：英语奥赛海南赛区一等奖和数学联赛一等奖
状元诀：有独立的思想，要明白自己向哪里走，该怎么走。



林巧璐 2005年港澳台联考状元

北京大学光华管理学院2005级
星座：巨蟹座
个人爱好：健身（yoga）、钢琴
状元诀：踏实+坚持



朱仁杰 2003年上海免试录取生

清华大学机械工程系2003级
星座：水瓶座
个人爱好：各种体育运动
光荣的荆棘路：全国高中物理竞赛一等奖，北京市大学生物理竞赛特等奖，全国高中数学竞赛二等奖；系科协研发部长
状元诀：良好的心理，出众的发挥。

总主编寄语

一网打尽

既给鱼又给渔

猫妈妈养了两只小猫，她给了一只小猫一条大鱼，却教给另一只小猫捕鱼的方法。几天之后，得到大鱼的小猫吃完了鱼，饿得喵喵直叫；学会捕鱼的小猫却得到了一条又一条的鱼。

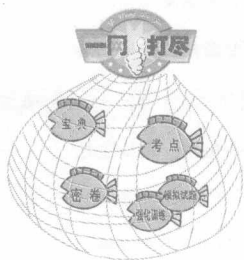
今天，当教育终于要从应试模式的藩篱中解脱出来，回归素质培养的方向，而应试的传统还在发挥着惯性的作用时，你必定渴望有这样一种力量，它传授知识也传递资讯，提供学习资源更指导学习方法，帮助应对升学考试的同时更充分发掘智力的潜能。正如古语有云：“授之以鱼，不如授之以渔。”因为授人以鱼只救一时之急，授之以渔则解一生之需。

本书正是以这样全新的理念诠释课程改革和教学精神，在教育图书领域率先提出“**知识+文化**”的更高目标。它以课程改革精神为依据，与现行高中最新教材配套，高屋建瓴地把握教材但又不局限于教材，将应试能力和人文素养巧妙结合起来，做到围绕重点、突破难点、找准盲点，集中突破。

“车无双轮不行，鸟无双翼不飞。”语文学习的双轮、双翼就是阅读和写作训练，而积极引导学生最广泛地接触资讯，培养他们的读书爱好，就等于帮助他们找到了源远流长的知识的泉眼。本书的最大特色在于同时兼顾了这两个方面，有计划、有目的地推荐作品，启发阅读的兴趣，从课内延伸到课外，综合提高学生的语言运用和鉴赏能力。在课内，从相关知识点详解到相关测试题都根据考点巧设问题，讲解、点拨精辟透彻，力图让学生在最短的时间内充分领会，达到举一反三、触类旁通的目的。在课外，从课文出发选取精品诗文，全面链接相关资料，真正实现了教材知识间的前后衔接、融会贯通。

大哲学家休谟说过：“一切学科对于人类或多或少地有些联系，任何科学似乎与人性离得很远，但它们总是通过这样或者那样的途径回到人性。”可以想见，学科的专业化和融合趋势的并存将是未来的发展方向。为适应语言教学国际化的趋势及中学生学习兴趣广泛的特点，书中列举了若干中文词义难于区分而从英文角度区分则词义泾渭分明的词语，使本书成为学生同步学习的良师益友。

“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”祝愿我们的读者在经过一番奋力拼搏后，有一个远大的前程和光明的未来！



CONTENTS 目录

阅 读

第一专题 珍爱生命

A——专题准备

本专题高考考点 1

本专题学习方法指导 1

B——专题全解

第一板块 精神支柱 2

(I) 板块导入 2

(II) 分课详解 3

我与地坛(节选) 3

最后的常春藤叶 10

(III) 典例分析 15

(IV) 比较阅读 17

(V) 写作素材 21

(VI) 板块验收 22

第二板块 生命之歌 26

(I) 板块导入 26

(II) 分课详解 26

假如给我三天光明(节选) 26

鸟 啼 30

(III) 典例分析 34

(IV) 比较阅读 36

(V) 写作素材 39

(VI) 板块验收 39

C——专题小结

复习思路导航 43

D——专题验收

(I) 综合测试题 44

(II) EQ 加油站 54

第二专题 和平的祈祷

A——专题准备

本专题高考考点 55

本专题学习方法指导 55

B——专题全解

第一板块 遭遇战争 56

(I) 板块导入 56

(II) 分课详解 57

一个人的遭遇(节选) 57

流浪人,你若到斯巴..... 61

(III) 典例分析 67

(IV) 比较阅读 69

(V) 写作素材 71

(VI) 板块验收 71

第二板块 * 黑暗中的心迹 76

(I) 板块导入 76

(II) 分课详解 76

安妮日记(节选) 76

(III) 典例分析 81

CONTENTS 目录

(IV)比较阅读	82	六国论	115
(V)写作素材	85	阿房宫赋	123
(VI)板块验收	86	(III)典例分析	132
第三板块 * 历史画外音	90	(IV)比较阅读	134
(I)板块导入	90	(V)写作素材	136
(II)分课详解	90	(VI)板块验收	137
图片两组	90	第二板块 千古江山	141
(III)典例分析	94	(I)板块导入	141
(IV)比较阅读	96	(II)分课详解	141
(V)写作素材	96	念奴娇·赤壁怀古	141
(VI)板块验收	97	永遇乐·京口北固亭怀古	147
C——专题小结		(III)典例分析	152
复习思路导航	100	(IV)比较阅读	153
D——专题验收		(V)写作素材	154
(I)综合测试题	101	(VI)板块验收	155
(II)EQ加油站	112	第三板块 永志不忘	158
第三专题 历史的回声		(I)板块导入	158
A——专题准备		(II)分课详解	158
本专题高考考点	113	落日	158
本专题学习方法指导	113	* 勃兰特下跪赎罪受到称赞	162
B——专题全解		(III)典例分析	166
第一板块 后人之鉴	114	(IV)比较阅读	167
(I)板块导入	115	(V)写作素材	170
(II)分课详解	115	(VI)板块验收	170

CONTENTS 目录

C——专题小结

复习思路导航	174
--------------	-----

D——专题验收

(I) 综合测试题	176
(II) EQ 加油站	187

第四专题 慢慢走, 欣赏啊

A——专题准备

本专题高考考点	188
本专题学习方法指导	188

B——专题全解

第一板块 一花一世界	189
(I) 板块导入	190
(II) 分课详解	190
荷塘月色	190
听听那冷雨(节选)	195
* 金岳霖先生	199
* 亡人逸事	204
(III) 典例分析	209
(IV) 比较阅读	211
(V) 写作素材	214
(VI) 板块验收	215
第二板块 永远新的旧故事	220
(I) 板块导入	220
(II) 分课详解	220

祝 福	220
-----------	-----

* 边城(节选)	229
----------------	-----

(III) 典例分析	237
------------------	-----

(IV) 比较阅读	240
-----------------	-----

(V) 写作素材	245
----------------	-----

(VI) 板块验收	246
-----------------	-----

第三板块 总借俊眼传出来	249
--------------------	-----

(I) 板块导入	249
----------------	-----

(II) 分课详解	249
-----------------	-----

林黛玉进贾府	249
--------------	-----

(III) 典例分析	259
------------------	-----

(IV) 比较阅读	261
-----------------	-----

(V) 写作素材	269
----------------	-----

(VI) 板块验收	270
-----------------	-----

C——专题小结

复习思路导航	274
--------------	-----

D——专题验收

(I) 综合测试题	276
-----------------	-----

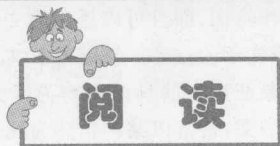
(II) EQ 加油站	288
-------------------	-----

写 作

详略得当 突出中心	289
-----------------	-----

意在笔先 巧于布局	292
-----------------	-----

教材习题答案及详解	297
-----------------	-----



第一专题 珍爱生命

A 专题准备

本专题高考考点

1. 分析作品结构,概括作品主题;
2. 分析作品体裁的基本特征和主要表现手法;
3. 体会重要语句的丰富含义,品味精彩语句的表现力;
4. 欣赏作品的形象,鉴赏作品的内涵,领悟作品的艺术魅力;
5. 对作品表现出来的价值判断和审美取向作出评价;
6. 从不同的角度和层面发掘作品的丰富意蕴。

本专题学习方法指导

本专题围绕“珍爱生命”这一话题,选取了四篇文章,组成两个板块:“精神支柱”和“生命之歌”。这里有对美好生活的向往,有对人生苦难的反思,有对他人生命的关爱,有对他人关爱的感受,也有对小生灵顽强生命力的赞美。所有这些都源于对生命价值的深层思考,启示我们学会珍爱生命。

本专题的四篇文章中,除了欧·亨利的《最后的常春藤叶》是小说外,其余三篇(《我与地坛(节选)》《假如给我三天光明(节选)》《鸟啼》)都是散文。学习本专题,重要的是学会如何鉴赏散文。

散文鉴赏,重点是把握其“形”与“神”的关系。散文鉴赏应注意以下几点:

1. 抓住“文眼”。

“文眼”就是作品中最精彩、最传神、最使人动情、最耐人寻味的语句,是作者思想感情的喷发口,是文章思想感情的焦点,同时也对文章的结构起着统摄支配作用。鉴赏散文时,要全力找出能揭示全篇旨趣和有画龙点睛作用的“文眼”,以便领会作者为文的缘由与目的。“文眼”的设置因文而异:有的是直接明示的,有的则是委婉含蓄的;有的在篇首,有的在篇末。

2. 抓住线索,理清作者思路,准确把握文章的立意。

线索是串联文章内容的一根“红线”,它在文章结构中起着举足轻重的作用,没有恰当的线索,文章将是“一盘散沙”。抓住散文中的线索,便可对作品的思路了然于

胸,不仅有助于理解作者的写作意图,而且可以透过散文的“形散”的表象抓住其传神的精髓,遵循作者的思路,分析文章的立意。记游的散文,一般以作者行踪为线索;咏物的散文,一般以咏赞并赋予象征意义的具体事物为线索;叙事的散文,往往以某一中心事件为线索;写景抒情的散文,常常以某种情感为线索。

3. 发挥想像,体察作者情感。

散文属于文学范畴,阅读散文必须发挥联想和想像,结合个人生活体验,由此及彼,由浅入深,由实到虚,这样才能和作者情感发生强烈的共鸣,体会到文章的神韵,领会到更深刻的道理。

4. 借助景物描写领悟作者情感。

“一切景语皆情语”,写景抒情类的散文,感情真切,大多表达对大自然的热爱与赞颂,或者大自然给人的启迪与哲思。要想理解作品内涵,必须像作者一样拥有一颗热爱自然的心灵,保持一种独特的观察视角,融进作者笔下的世界去感受、去思考,才能体会作者文字背后的情感。劳伦斯的《鸟啼》一文,作者对鸟儿死亡场景的描写,让人倍感凄凉,然而在天气转暖之后,鸟儿不停地啼鸣,呼告了一个春天新世界的到来,显示了一种生命本身的张力。作者肯定了生命的价值,春天必然会来临,谁也无法阻挡生命的冲动,无法阻挡我们对于新生命、新世界的渴望与追求。

5. 品味散文的语言。

散文的一大特色就是语言美。一篇好的散文,语言凝练优美,又自由灵活,接近口语。散文丰富的情感、优美的意境,都是通过具体的语言传达出来的,要真正品味散文之美,还应该研究散文的语言。一是研究凝练优美、富有情感的语言;二是研究准确形象、特别传神的语言;三是研究品赏散文的语言风格和富有特色的修辞手法。

B

专题全解

第一板块 精神支柱

《我与地坛(节选)》:(1)理解、体味作者对生命以及苦难的感悟;(2)理解本文融记叙、议论、描写于抒情中的手法;(3)品味作者沉静、绵密、抒情的语言特点。

《最后的常春藤叶》:(1)理解小说曲折生动的情节对人物塑造和主题表达的作用;(2)体味欧·亨利小说结尾的妙处;(3)能认识建立精神的支点对人生的重要性,学习主人公“牺牲自我,成全他人”的精神。



(I) 板块导入

ban kuai dao ru

双腿瘫痪后,我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵,我会突然把面前的玻璃砸碎;听着听着李谷一甜美的歌声,我会猛地把手边的东西摔向四周的墙

壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉静，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我活着有什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

——摘自史铁生《秋天的怀念》

【思考】(1)“双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常”中的“无常”是什么意思？本段中最能表现“我”“无常”的两个词分别是什么？(2)文中写母亲“悄悄地躲出去”“悄悄地进来”两个细节有什么作用？

【答案】(1)时常变化。突然、猛地。(2)“悄悄地躲出去”是写母亲让“我”尽情发泄，以恢复平静；“悄悄地进来”是写母亲继续照顾、安慰、鼓励“我”。两个细节真实地表现了母亲对“我”内心痛苦的理解以及无微不至的关爱。

(II) 分课详解

fen ke xiang jie

● 天行健，君子以自强不息。



我与地坛(节选)

详解

文学常识

● 作者资料

史铁生，现代作家。1951年生于北京，1967年毕业于清华附中初中，1969年去延安插队落户。1972年因双腿瘫痪回到北京，在街道工厂工作，后因急性肾损伤，回家疗养。1979年发表第一篇小说《法学教授及其夫人》，以后陆续发表了《午餐半小时》《我们的角落》《在一个冬天的晚上》《山顶上的传说》《我与地坛》《病隙碎笔》等多篇小说及随笔集。其作品多次在全国获奖，并有英法日文译本在国外出版。其中《我的遥远的清平湾》和《奶奶的星星》分别获得1983年和1984年全国优秀短篇小说奖。他曾获得2002年度华语文学传媒大奖杰出成就奖，现为中国作家协会会员。

史铁生的作品一类是对知青生活的回忆和反思，一类是对残疾人命运的描摹，作品呈现出平淡质朴而意蕴深沉的“散文化”倾向。从1985年以来，他就开始思考人的命运，作品略带哲理玄思，反映了他对于社会与人生的某些带有哲理性的思考，语言优美，具有很强的表现力。

● 文章背景

史铁生21岁时因病双腿瘫痪转回北京，后到街道工厂当工人，1981年因病情加重停薪留职回家。双腿瘫痪后，史铁生的脾气变得暴怒无常，并多次产生过自杀的念

头,这让深爱他的母亲为此操尽了心。后来通过母亲的帮助,又经历了在地坛痛苦的人生思考,史铁生重新找回了活下去的勇气。同时,他将自己这段时期内的生活经历写成了《我与地坛》一文。文章写于1989年5月,共分七个部分,从方方面面写了作者自己跟地坛的关系,其中主要内容是对人生的思考。本文节选的是第一、二部分。

●相关链接

1. 去除种种表面上的原因看,写作就是要为生存找一个至一万个精神上的理由,以便生活不只是一个生物过程,更是一个充实、旺盛、快乐和镇静的精神过程:如果求生是包括人在内的一切生物的本能,那么人比其他生物已然又多了一种本能了,那就是虽不单要活还要活得明白。若不能明白则还不如不活,那就干脆死了吧。所以人会自杀,所以人要写作,所以人是为了不致自杀而写作。这道理真简单,简单到容易被忘记。

——史铁生《人为什么要写作》

2. 心血倾注过的地方不容丢弃,我常常觉得这是我姓名的昭示,让历史像铁一样地生着,以便不断地去看它。不是不断地去看这些文字,而是借助这些蹒跚的脚印不断看那一向都在写作着的心魂,看这心魂的可能与去向。

——史铁生解释自己的名字

3. “史铁生是当代中国最令人敬佩的作家之一。他的写作、他的生命,完全结合在了一起,在自己的‘写作之夜’,史铁生用残缺的身体,说出了最为健全而丰满的思想。他体验到的是生命的苦难,表达出的却是存在的明朗和欢乐,他睿智的言辞,照亮的反而是我们日益幽暗的内心。”

——2002年华语文学传媒大奖年度杰出成就奖授奖词

字词详解

●生字

荒芜(wú)	剥蚀(bō shí)	坍塌(tān pǐ)	亘古不变(gèn)
窸窣窸窣(xī sū)	恪守(kè)	焦灼(zhuó)	琉璃(liú lí)
捋(lǚ)	撮(juē)	蝉蜕(tuì)	柏树(bǎi)
恍惚(huǎng hū)	猝然(cù)	炫耀(xuàn)	祈祷(qí dǎo)
社稷(jì)	濒临(bīn)		

●辨音

宿 { (sù) 宿命 (xiǔ) 住一宿 (xiù) 星宿	帖 { (tiē) 妥帖 (tiě) 请帖 (tiè) 字帖	熨 { (yù) 熨帖 (yùn) 熨斗	隼 { (juàn) 隼永 (jùn) 隼秀
--------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------	---------------------------

●辨形

肆(sì)放肆 肄(yì)肄业	亘(gèn)亘古 垣(yuán)残垣 恒(héng)恒心	暇(xiá)闲暇 瑕(xiá)瑕瑜互见 遐(xiá)闻名遐迩
--------------------	------------------------------------	--------------------------------------

猝(cù)猝然	撮(juē)撮嘴
瘁(cuì)鞠躬尽瘁	蹶(jué)一蹶不振
粹(cuì)纯粹	獗(jué)猖獗
萃(cuì)出类拔萃	厥(jué)大放厥词

● 双语辨义

保障—保证 相同点:二者词性相同,既可做动词,也可做名词。做动词时,均有“确保(ensure)”之义,可以互换。不同点:①“保障(ensure; guarantee; safeguard)”做动词时,除了有“确保”之义外,还用来指“保护,使……不受侵犯和破坏”,而且,它的宾语常常是名词或名词性短语。“保证(guarantee)”用做动词,除了用于“确保”之义外,还指“担保做到”,它的宾语常常是动词、形容词或动词、形容词性短语。②“保障”做名词时,富有形象色彩,指像屏障一样起保护作用的东西。“保证”做名词时,侧重指“作为担保的事物、起担保作用的条件”。

思绪—思路 当指“思想的头绪(train of thought)”时,二者有时可通用,如:别打扰他的思路(思绪)。但指“情绪(feeling)”时,只能用“思绪”,如“思绪不宁”,不说“思路不宁”。“思绪”一般可搭配成“思绪万千”“思绪纷乱”;“思路”可搭配成“文章的思路”“思路清晰”等。

反应—反映 “反应(react)”多指由外界刺激(包括言论、事物或纯粹是物理刺激)而引起主体的相应活动,带有某种被动色彩;“反映(reflect)”则指主体把客观存在的情况(包括言论、意见或某种带有规律性的东西)原封不动地表现出来。

● 解词

荒芜:(田地)因无人管理而长满野草。

剥蚀:物质表面因风化而逐渐损坏。

浮夸:原指虚夸、不切实,如“语言浮夸”“浮夸作风”等,文中是指华美夸张。

坍塌:坍,倒塌;圯,倒塌,毁坏。“坍塌”属于同义词连用,即倒塌、毁坏的意思。

隽永:(言语、诗文)意味深长。

沧桑:“沧海桑田”的略语。大海变成农田,农田变成大海,比喻世事变化很大。

撮:折。

捋:用手指顺着抹过去,使物体顺溜或干净。

窸窣窸窣:象声词,形容细小的摩擦声音。

猝然:突然,出乎意料。

颓墙:坍塌的墙壁。

失魂落魄:形容心神不定非常惊慌的样子。

焦灼:非常着急。

声名狼藉:形容名声极坏。狼藉,乱七八糟,杂乱不堪。

熨帖:①(用字、用词)贴切;妥帖。②心里平静。③〈方〉舒服。④〈方〉(事情)完全办妥。文中指义项③,例:落叶或飘摇歌舞或坦然安卧,满园中播散着熨帖而微苦