

教师技能培训丛书

课堂教学技能理论与实践

KE TANG JIAO XUE JI NENG LI LUN YU SHI JIAN

卫建国 张海珠 主编



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社

教师技能培训丛书

课堂教学技能理论与实践

KE TANG JIAO XUE JI NENG LI LUN YU SHI JIAN

卫建国 张海珠 主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

课堂教学技能理论与实践/卫建国,张海珠主编. —北京:北京师范大学出版社,2008.9

(教师技能培训丛书)

ISBN 978-7-303-09479-0

I. 课… II. ①卫… ②张… III. 课堂教学-教学法
IV. G424.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第130702号

出版发行:北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街19号

邮政编码:100875

印 刷:唐山市润丰印务有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:170 mm × 230 mm

印 张:15.75

字 数:224千字

印 数:1~4 000

版 次:2008年9月第1版

印 次:2008年9月第1次印刷

定 价:25.00元

责任编辑:陈佳宵 装帧设计:高霞

责任校对:李菡 责任印制:马鸿麟

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话:010-58800697

北京读者服务部电话:010-58808104

外埠邮购电话:010-58808083

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:010-58800825

《教师技能培训丛书》筹备委员会

主任委员：卫建国

委 员：（按姓氏笔画排序）

王志连 王卓民 王铁云 邓 明

闫桂琴 李保平 茹文明 胡卫平

张苏华 张虎芳 张海珠 张琴秀

张瑞君 柴 达 徐翠先 梁永平

秘 书：张海珠

《课堂教学技能理论与实践》编写委员会

主 编：卫建国 张海珠

编 委：（按姓氏笔画排序）

卫建国 王卫丽 王向华 李娟琴

赵 唱 张海珠 郭申生

主 审：闫桂琴

前 言

《中国教育改革和发展纲要》指出：“当今世界政治风云变幻，国际竞争日趋激烈。科学技术发展迅速，世界范围内的经济竞争、综合国力竞争，实际上是科学技术的竞争、各民族素质的竞争。从这个意义上说，谁掌握了 21 世纪的教育，谁就能在 21 世纪的国际竞争中处于战略主动地位。”振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师。教师素质的高低直接影响着教学的效果。教师技能是教师素质的重要组成部分，是教师工作优质高效的保证。课堂教学技能是教师技能的核心，是指教师在教学活动中运用专业知识、教学理论，依据学习理论和教学原则进行教学设计、教学研究，组织课内外教学活动，有效地促进学生完成学习任务的活动方式。关于教师技能的研究有很多，但是对高等师范院校学生教学技能的研究还较少。新一轮基础教育课程改革对中学教师的教学技能提出挑战的同时对高等师范院校高年级学生的教学技能也提出了新的要求。新课程理念下，高等师范院校的学生应具备哪些教学技能是值得研究的一个问题。

《课堂教学技能理论与实践》作为全国教育科学“十一五”规划课题（课题批准号：FIB070281）的研究成果，在开展研究的过程中我们从相关论著、刊物和互联网上吸收了国内外专家的研究成果，并引用了他们相关的资料。另外研究工作得到了山西师范大学教务处、山西师范大学科研处、太原师范学院、忻州师范学院、晋中学院、长治学院和运城学院的大力支持，也得到了北京师范大学出版社的大力帮助，在此一并表示诚挚的感谢。

《课堂教学技能理论与实践》由卫建国教授拟定编写提纲，张瑞君教授、王志连教授、邓明教授、茹文明教授、王卓民教授、闫桂琴教授、张海珠教授及部分编委参加了讨论修改。编写分工如下：卫建国（绪论），张海珠（第一章），王卫丽（第二章），郭申生（第三、十章），李娟琴（第四、五章），

赵唱（第六、九章），王向华（第七、八章）。主审闫桂琴教授提出了宝贵的修改意见，张海珠教授审订了全部书稿，李娟琴、陈花、范晓东老师做了大量的文字排版和校对工作。

尽管在撰写此书时我们做了很大的努力，但由于作者的理论水平有限，书中内容存在不足和错误之处在所难免，敬请专家、同行及广大读者批评指正。

作者
2008年6月

目 录

绪 论	1
一、教学技能概述	2
二、教学技能训练	6
第一章 导入技能	10
一、导入技能概述	11
二、导入技能训练	34
第二章 语言技能	39
一、教师语言技能概述	40
二、教师语言技能训练	58
第三章 提问技能	62
一、提问技能概述	63
二、提问技能训练	93
第四章 板书技能	98
一、板书技能概述	99
二、板书技能训练	121
第五章 演示技能	126
一、演示技能概述	127
二、演示技能训练	142
第六章 课堂组织技能	145
一、课堂组织技能概述	146
二、课堂组织技能训练	158
第七章 反馈与强化技能	162
一、反馈与强化技能概述	163
二、反馈与强化技能训练	179

第八章 突发事件应变技能	183
一、突发事件应变技能概述	184
二、突发事件应变技能	199
第九章 教态变化技能	204
一、教态变化技能概述	205
二、教态变化技能训练	214
第十章 结束技能	217
一、结束技能概述	218
二、结束技能的训练	238

绪论

【学习目标】

阐释教学技能的概念、分类、特征和作用。

理解教学技能是教师素质的重要组成部分。

明白教学技能培训的主要方式——微格教学的含义。

知道微格训练的一般步骤。

【内容要点】

教学技能是教师素质的重要组成部分，随着素质教育的开展尤其是实施基础教育课程改革以来，教师教学技能在教学中的地位更是举足轻重。课堂教学技能是教学技能的核心，是课堂教学优质高效的保证，是教师素质的重要组成部分。本章在学习教学技能的概念、分类、特征、作用的基础上，理解教学技能不是与生俱来的，要熟练掌握教学技能，必须经过相关的训练，微格教学是提高高等师范学校的学生和在职教师教学技能的主要训练途径。

关于技能,《辞海》是这样说的:运用实践知识和经验进行有目标活动的的能力叫技能。教育心理学认为:技能是顺利完成某种任务的一种活动方式或心智活动方式,它是通过练习获得的。心理学大词典将技能定义为:个体运用已有的知识经验,通过练习而形成的智力活动方式和肢体的动作方式的复杂系统。教育大词典认为技能是主体在已有的知识经验基础上,经过练习形成的执行某种任务的活动方式。心理学认为:技能是通过练习而获得巩固的、自动化的或智力的活动方式。教学技能是指教师在教学活动中运用专业知识、教学理论,依据学习理论和教学原则进行教学设计、教学研究,组织课内外教学活动,有效地促进学生完成学习任务的活动方式。

一、教学技能概述

(一)教学技能的概念

目前关于教学技能的概念众说纷纭,国内外还没有一个公认的概念。学者们在不同的教育思想和教学观念的指导下,从不同的视角、不同的范畴,在不同的层次上对教学技能的概念进行了不同的阐释。

澳大利亚克利夫·特尼(Cliff Turng)认为:基本教学技能是在课堂教学中教师的一系列教学行为。

美国芝加哥大学的莫里逊和马肯它尼亚认为:教学技能是为了达到教学上规定的某些目标所采取的一种极为常用的、一般认为是有效果的教学活动方式。

斯诺(R. F. Snow)提出:教学技能是由与行为及认知有关的事项的结构系列组成的。

李克农主编的《教师职业技能训练教程》认为:教学技能是在课堂教学中教师运用专业知识及教学理论促进学生学习的一系列教学行为方式。

教学技能是构成教师专业素养的重要组成部分,高等师范院校学生的教学技能直接影响着学生的就业和未来发展,也影响着高等师范院校的社会地位。对教学技能概念的研究是高等师范院校教育教学研究工作者的职责,是教学技能训练有效的基础。

(二)教学技能的特征

教学技能作为富有创造性的教学活动技能,不仅具有一般职业技能的共

同特征，而且具有很强的专业指向性。

1. 综合性

教学技能从结构上看是教与学技能的综合体现。教的技能体现在教师的表达、判断、组织、管理等方面；学的技能体现在学生的阅读、分析、理解、记忆等方面。

2. 内隐性

在复杂的教学活动中，大多数教学技能的运用是通过内部心理活动的智慧技能和自我调控技能来实现的，它们往往表现在对知识和信息的加工、改造上，具有内隐性。

3. 智能性

教学技能的学习不是通过简单地重复、模仿就可以掌握的，它的获得要通过教学信息的吸收、消化和反输出，是教师充分发挥主观能动性的结果，具有智能性。

4. 多样性

夸美纽斯(John Amos Comenius)指出：教学技能不是从肤浅的经验中拾来的“互不联系”的“技巧”，而是一种有前提性假设、有演绎、有归纳的理论体系。这种在丰富的教学经验基础上形成的教学技能，是个体经验与群体经验、理论与实践相结合的产物，具有多样性。

5. 练习的不可替代性

教学技能的形成不能等同于教学理论知识和规则的获得，它是通过多种条件、不同方式的练习逐步形成和熟练掌握的，练习是技能训练中不可缺少的环节。

(三) 教学技能的分类

教学技能的分类研究有很多，具有代表性的教学技能分类有以下几种：

1. 美国艾伦(D. W. Allen)和瑞安(W. Eve)的 14 种教学技能分类

美国斯坦福大学的艾伦和瑞安根据教师的教学经验和专家对教师行为的分析，从构成教学技能的多种要素中抽出 14 种要素确定为普通教学技能：(1)刺激多样化；(2)导入；(3)总结；(4)非语言启发；(5)强调学生参与；(6)流畅提问；(7)探索性提问；(8)高水平提问；(9)分散性提问；(10)确认

(辨析专注行为); (11)图解的范例应用; (12)运用材料; (13)有计划地重复; (14)交流的完整性。

2. 英国特罗特(Trott)的六种教学技能分类

英国学者特罗特在进行微格教学的研究和实践中,把在教学中能够观察、能够表现、能够实际量化分析并为教师所熟知的教学行为提取出来确定了六种教学技能: (1)变化的技能; (2)导入的技能; (3)强化的技能; (4)提问的技能; (5)例证的技能; (6)说明的技能。

3. 日本井上光洋的五大类教学技能分类

日本东京学艺大学的井上光洋提出五大类教学技能: (1)教学设计技能; (2)课堂教学技能; (3)学校管理技能; (4)普通教学技能; (5)教学研究技能。其中每大类又细分为若干项技能。

4. 克利夫·特尼(Cliff Turng)的十种教学技能分类

澳大利亚悉尼大学的克利夫·特尼将教学技能分为十种: (1)强化技能; (2)一般提问技能; (3)变化技能; (4)讲解技能; (5)导入与结束技能; (6)高层次提问技能; (7)课堂管理和组织技能; (8)小组讨论组织技能; (9)个别指导技能; (10)发现学习指导与创造力培养技能。

5. 郭友的十项教学技能分类

郭友根据微格教学模式,结合信息传播理论,设定了十项教学技能: (1)语言教学技能; (2)板书版图技能; (3)教态变化技能; (4)教学演示技能; (5)讲解技能; (6)提问技能; (7)导入技能; (8)反馈强化技能; (9)组织教学技能; (10)结束技能。

6. 肖峰的三大类教学技能分类

肖峰将课堂教学技能分为三大类: (1)教学之前的技能群(包括:分析教学对象技能、设计教学目标技能和分析教学任务技能); (2)教学之中的技能群(包括:导入技能、奖惩技能、提问技能、刺激变化技能、策略技能、组织技能、管理技能、交流技能、媒体使用技能和结束技能); (3)教学之后的技能群(包括:评价技能和辅导技能)。

7. 孟宪恺的十项教学技能分类

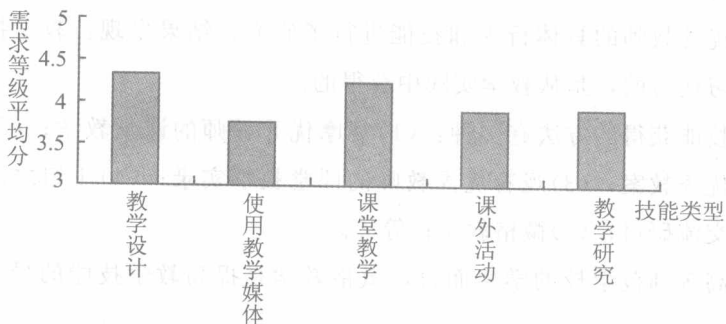
孟宪恺先生主编的《微格教学基本教程》,在传播理论指导下,结合课堂教学的未来发展趋向,通过调查研究和分析比较,将教学技能分为十种:

(1)导入技能；(2)教学语言技能；(3)板书技能；(4)变化技能；(5)演示技能；(6)讲解技能；(7)提问技能；(8)强化技能；(9)结束技能；(10)课堂组织技能。

8. 《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲》将教学技能分为五大类

原国家教委在1994年下发的《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲》中，把教学工作技能分为五类：(1)教学设计技能；(2)使用教学媒体技能；(3)课堂教学技能；(4)组织和指导课外活动技能；(5)教学研究技能。其中在课堂教学技能中，又设定了导入、板书、演示、讲解、提问、反馈和强化、结束、组织教学和变化技能九项教学基本技能。

关于教学技能的分类研究有很多，但是对高等师范学校学生的教学技能的分类研究还较少。新一轮基础教育课程改革对中学教师的教学技能提出挑战的同时也对高等师范院校高年级学生的教学技能提出了新的要求。新课程理念下，高等师范院校学生应具备哪些教学技能是一个值得研究的问题。本书根据现代教育教学理念，结合我国当前基础教育新课程改革的实际情况及师范生职前培训的特点，广泛借鉴国内外的教学技能分类研究经验，依据《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲》的基本精神，对高等师范学校学生的教学技能结构进行了具体分类，并就高年级学生对教学技能的需求情况进行了调查(调查结果见下图)。从调查结果可以看出，高等师范学校高年级学生的教学技能需求对教学设计技能和课堂教学技能要求较高。因此，本书就高等师范学校高年级学生需求较高的课堂教学技能进行理论阐述和训练指导。



课堂教学技能需求等级结果

课堂教学技能是整个教学技能的核心，是课堂教学优质高效的保证，是有效激发学生学习兴趣的教师素质的重要组成部分。教师课堂教学技能的高低直接影响着课堂教学的效果。课堂教学技能包括导入技能、语言技能、提问技能、板书技能、演示技能、课堂组织技能、反馈与强化技能、偶发事件应变技能、教态变化技能和结束技能。

(四)教学技能研究的目的和意义

教学技能是教师素养中最基本、最重要的内容，熟练掌握一定的教学技能是一名合格教师必须具备的业务素养。进入21世纪，教师专业化的发展要求教师同医生、律师一样，也是一种专门职业，要胜任这种专门职业就得掌握一套严格的科学知识和进行专门的技术训练。师范院校的学生缺乏系统的教学技能训练，使得师范院校的学生教学技能水平不高。针对这种现象，本书从学生需求较高的教学技能入手，从理论和技能训练方面进行系统的阐述，目的是提高高等师范学校学生的教学技能。

二、教学技能训练

对于一名教师来说，有效的教学决不是将其掌握的知识传递给学生那么简单。他必须保证课堂教学秩序井然，必须要让学生知道通过学习要达到什么样的目标，必须了解学生的起点能力和先决技能。也就是说教师仅仅具有广博的学科知识是不行的，还必须具备一定的教学技能。有人认为，教学技能是天生的，那些优秀的教师似乎具有常人难以企及的魅力。针对这一观点，研究者对优秀教师的具体行为和技能进行了研究，结果发现：教学技能是通过后天学习获得的，是从教学实践中获得的。

教学技能获得的方法有多种：(1)观摩优秀教师的课堂教学；(2)分析成功教师的优秀教案；(3)观看优秀教师的课堂教学实录；(4)小组之间互相听课，相互交流研讨；(5)微格教学；等等。

对于高等师范学校的学生而言，微格教学是提高教学技能的最有效、最直接的途径。

(一)微格教学的内涵

微格教学又称“微型教学”“微观教学”或“小型教学”，是一种利用现代化教

学技术手段来培训师范生和在职教师教学技能的系统方法。微格教学的创始人之一,美国教育学博士德瓦埃·特·爱伦认为微格教学是一个缩小了的可控制的教学环境,它使准备成为或已经成为教师的人有可能集中掌握某一特定的教学技能和教学内容。综合国内外研究成果,微格教学是目前公认的较为有效的训练师范生和在职教师教学技能的一种系统的、模拟的培训方法。它是现代教育学、心理学、课程论、教学论等基本理论为指导,借助现代教育技术设备——摄像机、录像机、全场录音系统、视音频遥控系统、视音频切换机等,有控制的对学生进行某项专门训练,使学生掌握某种技能技巧的小规模教学活动。他能提供一个练习环境,使日常复杂的课堂教学得以分解简化,并能使练习者获得大量的反馈意见。它的主要特点是:在一个由五至十人组成的微格教室里,某一受训者扮演“教师”,真实的学生或其他受训者扮演“学生”,“教师”利用十分钟左右的时间模拟教学,专门训练某种教学技能,并利用视听设备记录实践过程,进行自评或互评等评价以获得反馈信息,从而实现了对教学技能迅速、有效的掌握。

(二)微格教学的实施步骤

1. 教学技能训练前的理论学习与研究

在指导教师的组织下,学习教学理论、学习理论、教学技能理论和微格教学理论等。

2. 确定训练技能类型并提供示范

微格教学的目的是训练教学技能。因此正式训练教学技能前,必须先对教学技能进行分类,确定需要训练的教学技能类型并进行示范。在正式训练之前可以通过观摩微格教学录像或优秀教师教学录像提供示范,为学生提供微格教学的感性认识和模仿依据,并在观摩录像的过程中给予及时、准确、必要的提示、指导和讨论。示范的录像可以是正面的,也可以是反面的,但应以正面示范为主;示范的内容可以是一节课的全过程,也可以是一节课的教学片段,一般以一个片段为宜。

3. 编写教案

要训练的教学技能类型确定后,针对教学技能的特点与要求,组织学生编写比较详细的微格教学教案。微格教学的教案编写是建立在微格教学的教学

设计基础之上的,内容包括:培训目标、教学目标、教师的教学行为、教师的教学技能、学生行为的预测、教学媒体的准备、教学时间的分配等。指导教师对学生的微格教案应进行必要的指导,教案通过后方可参加训练。

4. 微格教学实践

微格教学教案编写完成后进入微格教学实践阶段。微格教学的课堂是模拟课堂,教学人员是由扮演教师角色的学生或在职教师、指导教师、学生、微格系统操作人员等组成的。在训练过程中,记录人员要运用微格教学系统设备,对“教师”和“学生”的行为、教和学所产生的效果进行准确的摄录,以便及时反馈。

5. 反馈评价

心理学告诉我们:“直接的第一反馈信息最能改变人类行为。”而来自录像的反馈信息,就是直接的第一反馈信息。当学生看到自己的教学形象或别的同学的教学行为时,有一种新鲜感,往往特别兴奋和激动,由于出现的毛病一一曝光,他们的印象也特别深刻。因此,指导教师组织教师角色、学生角色及其他评价人员一同观看教学录像能强化优点,矫正缺点。

操作建议:观看录像后,先让教师角色的学生谈自己的教学感受,再由其他同学提出看法,并记录教学技能的运用情况,判断教师角色是否掌握了所培训的教学技能,并指出有待改进的地方。然后教师角色的扮演者结合自己讲授和重放录像时的感受,再次进行自我解析,最后由指导教师总结,确定教学技能运用的优点与不足,提出改进意见和方法。在反馈评价阶段,教师角色扮演者应详细记录研讨的意见并进行分析和综合,针对所存在的不足提出改进的措施,明确改进的方向,指导改进的方法。

6. 修改教案,再实践

经过首次微格教学实践后,教师角色扮演者依据自我分析和讨论评价所发现的问题与不足,修改教学方案,根据教学安排再进行第二次微格教学训练。

参考文献:

1. 胡淑珍. 教学技能. 长沙:湖南师范大学出版社,1996
2. 罗树华,李洪珍. 教师能力学. 济南:山东教育出版社,1997