



文

# 六十四卦经解

津

(清)朱骏声著 胡双宝点校

文

库



国家图书馆出版社



文

# 六十四卦经解

津

〔清〕朱骏声著 胡双宝点校

文

库

国家图书馆出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

六十四卦经解 / (清) 朱骏声著; 胡双宝点校. —北京:  
国家图书馆出版社, 2008. 7

ISBN 978 - 7 - 5013 - 3763 - 7

I. 六… II. ①朱…②胡… III. ①周易 - 研究②八卦 -  
研究 IV. B221.5 B992.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 100344 号

**书名** 六十四卦经解

**著者** 朱骏声著; 胡双宝点校

---

**出版** 国家图书馆出版社 (100034 北京西城区文津街7号)  
(原北京图书馆出版社)

**发行** 010 - 66139745 66151313 66175620 66126153  
66174391 (传真) 66126156 (门市部)

**E-mail** cbs@nlc.gov.cn (投稿) btsfxb@nlc.gov.cn (邮购)

**Website** www.nlcpress.com

**经销** 新华书店

**印刷** 北京地质印刷厂

---

**开本** 787 × 1092 毫米 1/16

**印张** 18.25

**版次** 2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

**印数** 1—5000 册

---

**书号** ISBN 978 - 7 - 5013 - 3763 - 7/B · 122

**定价** 38.00 元

## 说 明

朱骏声(1788~1858),字丰芑,号允倩,晚年又号石隐,自署元和人。雍正二年(1724)分江苏省长洲县置元和县,1912年,元和县和长洲县并入吴县,有关传记或作吴县人。清代大学者,所著《说文通训定声》(有多种刊印本),与段玉裁(1735~1815)《说文解字注》、桂馥(1736~1805)《说文解字义证》、王筠(1784~1854)《说文释例》,同为清代研究《说文解字》的四大家。王力《中国语言学史》说,《说文通训定声》和《说文解字注》“最为杰出”,“最为重要”。胡适在为朱起凤《辞通》写的序里说,《说文通训定声》“是一部有创见的书”。朱骏声另有《仪礼经注一隅》、《夏小正补传》、《小尔雅约注》、《春秋左传识》、《离骚补注》等,以及勘定而未刊行者《尚书古注便读》、《春秋三传异文核》、《小学识馀》、《六书假借经证》、《秦汉郡国考》、《天算琐记》、《经史问答》、《岁星表》等。《朱氏群书》收论著七种,有光绪八年(1882)临啸阁刻本;《朱骏声文集》,有民国七年(1918)心社铅排本。藏书兼刻书家刘承幹,集朱氏学术杂文编为《传经室文集》十卷,于民国癸亥年(1923)以刘氏求恕斋名义刊行。徐世昌《清儒学案小传》之“丰芑学案”,综述朱氏学术,并及门人;清朝国史馆编《清史列传》、支伟成《清代朴学大师列传》以及《碑传集补》、《清史稿》等都有详略不等的朱氏学术传记。

作者不是从经学角度研究《易经》,不是阐发六十四卦的微言大义,更远离玄学。所谓“经解”,是从小学即文字训诂的角度解说易卦,疏通卦辞、爻辞以及彖辞、象辞中的关键性字眼,给读者提供每一卦卦意的朴素而基本的含义。所谓“集注”,乃集录前人对易卦的字义训释,尤其注重对多义字或者假借字从不同角度的解释,使读者对卦意能从多角度理解。如:

萃卦六二“引吉无咎”的“引”,先从基本义说起:“引,引弓也。坎为弓,如射之得中道。”但“引”还有其他意思,所以接着说:“又引,援引也然在下位,不援上,非其谊也。又引,迎也,为吉所迎,何咎之有?又引者,牵羊以祭也。”后面说到三个意思,对援引义明确予以否定,后

两个意思于爻辞都讲得通,提供读者参考。

巽卦九三爻辞“频巽吝”的“频”,先说“频当作‘卑’,与复卦‘卑复’同义”,接着说:“又频,数也。又‘频’一作‘颯’,颯也。……又‘颯’,水涯也,涉水者颯蹙不前,故训颯。”意思是说,如果认为“颯”是“颯”的假借字,就是皱眉头的意思;如果认为是“颯”(实即“颯”),就是“水涯”义,因而意思是急促、紧迫。

坤卦六四爻辞“括囊”的“囊”,注曰:“小为囊,大为囊;无底曰囊,有底曰囊。见《汉书》注。《说文》有底曰囊,无底曰囊。遍考经传,殆是通名。”列举了不同乃至互相矛盾的说法,最后引导读者不必详究两字的细微区别。

大壮九四爻辞“壮于大舆之腹”的“腹”,注曰:“‘腹’、‘輶’同。一作‘辐’。辐为直指,车之行地,全力在辐,作‘辐’是也。”显然,和当车讲的“舆”相连,“腹”宜理解为与“辐”相通。

凡此都体现出作者深厚的语言文字功底。

疏通字义之外,不时引述古人占卦应验事例予以证明。对所引见解直接表明自己的看法时,用“丰(字丰芑)按”或者“愚按”标示,偶尔也用“余”。

《六十四卦经解》(又名《古易汇通》)八卷,署元和朱骏声集注。作者生前没有出版,稿本存浙江省图书馆,后面有他的孙辈、历史学家朱师辙1953年2月写的跋。1995年上海古籍出版社据以影印编入《续修四库全书》经部出版。手稿于当断句处大多已经点断。现在以简化字排印,但卦名“遯(遁)”、“豐(丰)”、“幹蛊”的“幹(干)”以及泰卦、否卦爻辞中的“彙(汇)”等,保留繁体字。

刘刻《传经堂文集》卷二为有关《周易》的十八篇短文,今择其中为《经解》所无者,以脚注的形式附于相关地方,供读者参考。

文中述及卦名,不用书名号,也不用引号,读者宜加辨别。

经解中引用典籍文字,尽量予以核对,但不以原文改经解,补字用[ ]标记,如第20页《生[民]》,其他在脚注中说明。

原稿的小字,用与经解正文字号相同的楷体,以利阅读。

胡双宝

二〇〇八年三月十二日

## 易例发挥〔1〕

蒙九二，取象三，师也，夫也，子也，可见《易》之不可为典要。一爻有数象，不必强合。乾为郊，需、同人、小畜言之。

屯作君，蒙作师，需以养民，讼以刑政，师武，比文，小畜富，履礼，而泰运成矣。

易例，右前左后，右阳左阴，师四左次，明夷四左腹，丰三右肱。

中爻互六画卦之说，愚谓无理。重卦必六画而后成，四画不可命也，削之。

虞氏纳甲，愚亦不取。

车舆同物，一本出车字，乾象故称爻，所未详也。

二、五之应，莫著于泰卦，尚与归妹合。二爻词中行，五象传中行，甚明。泰初四，彖对邻，拔对翻。翻否初四，彖对畴，小象志在君，与志行应。

比之匪人，否之匪人。匪、非同。比言非其人，否言非由人。

宋人说《易》，皆作文之体，非解经之体。

说《易》，先要分别一爻中有爻象，有占词，不可牵混乱讲。

观二、五正应，何至可丑，同人二、五亦正应，何至吝道，则虞氏既济之说，终有难通。

孔子惟于乾、坤、泰、否四卦言阴阳，馀皆言刚柔而已。

“彖曰”、“象曰”，郑康成所加。“文言曰”，王弼所加。

健豕大娱，故丽、大壮、明夷、睽遯登颡庐节。

六十四卦中，十四卦皆假借字。

二至四为互体，三至五为约象。内卦为贞，外卦为悔。

〔1〕 标题“易例发挥”，据朱师辙跋加。

### 三四 二五

初二为比，初四为应。乘阴加阳。

五上 三上 承阴下阳。

彖言全卦，以不变言。爻言一爻，以已变言。亦不尽然。

比如兄弟，又如甲乙，皆木。应如夫妇。又如甲己合土。

说卦，孔子言象，泰五归妹，周公言互体。睽五噬肤，周公用变爻。

王恒斋曰：凡卦次序相连者，每言肤，剥艮七坤八，睽兑二离三，噬嗑离三震四。

卦以半体取象，如小畜上得坎半体，故不雨之类；取径太宽，易于巧切，愚不谓然。

咸二少夫妇之始，恒二长夫妇之终。姤遇之不正，渐女归之正。

比有孚比之，作教初六者言。此尚可。小畜既雨既处，作上九言。此可笑。颐舍尔灵龟，作初九言。凶不作占词，欠通。中孚好爵尔靡，作九五言。此尚可。遵述之说，自以为未尝草草，极费筹酌。

旁通为错卦，又为正对；反对为综卦，又为倒卦。上下两象易为交对。

蹇五之来，非自上而下；睽上之往，非自下而上；则之内、之外之说，亦有未尽然。

屯难初起，蹇难在中，困难终极。

## 近时说易家

雕菰楼易学，扬州焦循里堂著。

周易遵述，毗陵蒋木根庵著，乾隆人。

大旨宗宋人，而兼取汉人之象。取变易不取交易，以应比为主。

河上易注。黎襄勤公世序著。

本日月为易之义，专取爻位为坎、离，而于周流之义则失，且

因离交媾之义，而视爻象为男女之事居多。

叶佩荪以移易为宗旨，而不取变易。

苏秉国以变易为宗旨，而不取爻位。

连斗山兼取交易移易变易，而于不易之义则失。

晏斯盛不取《图》、《书》之说，并互体而废之。

任启运以《河图》之五十为全易之要。

李璘全删卦气之类，而专主互体。

孙宗彝引《易》归礼，于易之中无专主，反专主于易之外。



## 术 语

一卦由六个一组的“一”与“--”组成。“一”象征阳、刚，称阳爻，又称“九”；“--”象征阴、柔，称阴爻，又称“六”。

每卦由下向上，最下方的一爻叫“初”，依次向上叫二、三、四、五，最上面一爻称上。最下面一爻如果是阳爻，就叫初九；如果是阴爻，则叫初六。第二爻如果是阳爻，叫九二；如果是阴爻，则叫六二。第三爻如果是阳爻，叫九三；如果是阴爻，则叫六三。第四爻如果是阳爻，叫九四；如果是阴爻，则叫六四。第五爻如果是阳爻，叫九五；如果是阴爻，则叫六五。最上面一爻叫上，如果是阳爻，就叫上九；如果是阴爻，则叫上六。

每一卦开头的文字叫卦辞，解说全卦内容。下面的彖辞，是对卦辞的解释。接着是象辞。卦辞下面，彖辞之后的象辞，叫大象，从八卦象征的事物来说解全卦。每一爻的爻辞之下的象辞，叫小象，从各爻的位置来解释爻辞。

下面以第六十三卦既济、第六十四卦未济图示说明：

-- 上六	— 上九
— 九五	-- 六五
-- 六四	— 九四
— 九三	-- 六三
-- 六二	— 九二
— 初九	-- 初六

## 《文津文库》近期书目

### 1. 哲学宗教

六十四卦经解      (清) 朱骏声 著；胡双宝点校

### 2. 历史地理

现代中国名人外史      坦荡荡斋主 著

商周史料考证      丁山 著

中国金石学讲义      陆和九 著

### 3. 书目版本

国学要籍研读法四种      梁启超 著

士礼居藏书题跋记      黄丕烈 著

劫中得书记      郑振铎 著

书林清话      叶德辉 著

### 4. 文学艺术

中国版画史略      郭味蕖 著

古小说钩沉      鲁迅 著

# 目 次

易例发挥 .....	1
近时说易家 .....	3
术语 .....	4

## 卷一

乾 .....	2
坤 .....	12
屯 .....	19
蒙 .....	24
需 .....	27
讼 .....	31

## 卷二

师 .....	35
比 .....	39
小畜 .....	42
履 .....	46
泰 .....	50
否 .....	54
同人 .....	58
大有 .....	62

## 卷三

谦 .....	66
豫 .....	69

随 .....	73
蛊 .....	77
临 .....	82
观 .....	86
噬嗑 .....	91
贲 .....	94

## 卷四

剥 .....	100
复 .....	103
无妄 .....	110
大畜 .....	113
颐 .....	116
大过 .....	120
坎 .....	124
离 .....	129

## 卷五

咸 .....	134
恒 .....	137
遯 .....	140
大壮 .....	144
晋 .....	147
明夷 .....	151
家人 .....	156

睽	159
蹇	164
解	167

### 卷六

损	171
益	177
夬	181
姤	185
萃	189
升	193
困	198
井	203
革	208
鼎	214

### 卷七

震	219
---	-----

艮	224
渐	227
归妹	231
豐	235
旅	242

### 卷八

巽	247
兑	251
涣	254
节	258
中孚	261
小过	267
既济	272
未济	276

六十四卦经解跋	朱师轍
---------	-----

## 卷一

伏羲得《河图》而重卦。重卦者，或言伏羲，或言神农、夏禹、文王，有四说。周礼：太卜掌三易之法。夏曰连山，商曰归藏，周曰周易。连山氏，神农也，亦曰列山氏；归藏氏，黄帝也。周者言易道徇普，无所不备也。三易之易，读若覩。周易之易，读若阳。易有三义，易简、变易、不易是也。又日月为易。又连山氏得《河图》，夏人因之，曰连山。归藏氏得《河图》，商人因之，曰归藏。伏羲得《河图》，周因之。又易于文为勿，象目彩之散著。又曰蜥蜴能十二时变色，易文象形。旧说文王羸里作卦辞，周公作爻辞，孔子作彖上下传、象上下传、系上下传、文言、说卦、序卦、杂卦传，谓之十翼。象之义出于豕，茅犀也。豨，神也，一角。象之义出于象。说卦本有三篇，汉初河内女子献书时，已亡其中、下篇，后人以序卦、杂卦当之。孔子十翼，本无序卦、杂卦。此一说也。

《系辞》传曰：天尊地卑，乾坤定矣。乾道成男，坤道成女。乾知大始，坤作成物。乾以易知，坤以简能。成象之谓乾，效法之谓坤。夫乾其静也专，其动也直，是以大生焉；夫坤其静也翕，其动也辟，是以广生焉。阖户谓之坤，辟户谓之乾。乾坤其易之缊耶，乾坤成列，而易立乎其中矣。乾坤毁则无以见易，易不可见，则乾坤或几乎息矣。夫乾确然示人易矣，夫坤隤然示人简矣。黄帝、尧、舜垂衣裳而天下治，盖取诸乾坤。乾、坤，其易之门邪，乾，阳物也，坤，阴物也。夫乾天下之至健也，德行恒易以知险；夫坤天下之至顺也，德行恒简以知阻。《说卦》传曰：天地定位。乾以君之，坤以藏之。战乎乾，乾西北之卦也，言阴阳相薄也。乾，健也。乾为马。乾为首。乾，天也，故称乎父。坤，地也，故称乎母。乾为天，为圜，为君，为父，为玉，为金，为寒，为冰，为大赤，为良马，为老马，为瘠马，为

駁马，为木果。王引之曰：“駁”读为驳。骝，白马也。骠，赤色。愚按，駁马，木名，梓榆也。

“有天地然后万物生”焉。（《序卦》）

“乾刚坤柔。”又为龙，为衣，为禾，为圭，为顶，为神，为甲，为高，为直，为四月，为巳，为玄。（《杂卦》）

☰ 乾，元亨利贞。爻辰，初九子，九二寅，九三辰；九四午，九五申，上九戌。

彖曰：大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形；大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞，首出庶物，万国咸宁。

象曰：天行健，君子以自强不息。

文言曰：元者，善之长也。亨者，嘉之会也。利者，义之和也。贞者，事之幹（干）也。君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以幹事。君子行此四德者，故曰“乾，元亨利贞”。乾元者，始而亨者也。利贞者，性情也。乾始能以美利利天下，不言所利，大矣哉。大哉乾乎。刚健中正，纯粹精也。六爻发挥，旁通情也。时乘六龙，以御天也。云行雨施，天下平也。王念孙曰，乾元者，“元”下“者”上，当脱“亨”字。

乾上出也，从“乙”，物之达也。从“𠄎”，光明之意。积阳为天，故转训乾为湿之反。按卦名实借为健，上人为元，上从一始也。春木，仁也。“亨”、“享”同字，百嘉会聚而通也。夏火，礼也。利，和也，如刀刈禾，顺而使之也；秋金，义也。贞，正也，冬水，智也。孔子曰：“智者乐水。”贞，又“桢”，幹也。又于文从“卜”“贝”，以贝卜问也；又贞，古鼎字，重固而正也。始万物为元，遂万物为亨，益万物为利，不私万物为贞。○彖，断也，统断一卦之材也。夫子为彖，凡十有二体，发首叹美，如乾坤德大是也。有先叠文解义而后叹者，如豫之类是也。有先释卦名之义，后以卦名结之者，如大有之类是也。有特叠卦名而称其卦者，如同人是也。阳称大，乾纯阳，众卦所生，天之象也。元者，气之始也。分六十四

卦，万有一千五百二十策，皆受始于乾策，犹万物之生稟于天。资，取也。统，本也。乾德统继天道，与天合化也。已成既济，上坎为云，下坎为雨。坤为形，乾以云雨流坤之形，万物化成也。乾起坎而终于离，坤起离而终于坎。离、坎者，乾、坤之家，而阴阳之府，故曰“大明终始”。大明，日也。月亦受日之光。六位，天地四时也。六爻效彼而作。大明以昼夜为终始，六位以相揭为时成。言乾乘六气，而陶冶变化，运四时而统御天也。时之元气，以王而行，履涉众爻，是乘六龙也。又离为明，乾为大明，日月得天而能久照。日月之明，皆天明也。终上爻也，非谓贞。始初爻也，非谓元。《系词》传曰：“原始要终。”又曰：“初辞拟之，卒成之终。”举终始以包六位也。又乾为马，马八尺以上为龙。天子驾六。以乾通坤曰变，以坤凝乾曰化。性者，天生之质，若刚柔迟速之则。命者，人所稟受，若贵贱夭寿之属。又乾为性，巽为命。阳气为万物所始，故曰“首出”。乾为首。又震为出。立君而天下皆安，故曰“咸宁”。坤为众，为国，为安。伪古本，“大明”三句在“乃利贞”下。○象，像也，取其法象卦爻之德。凡象辞有实象，有假象。天行昼夜不懈，以健详其名。馀卦各当名，不假于详矣。人一昼夜一万三千五百息，每息宗动天行十万里。又阳出震为行。言君子，通之于贤也。又君子谓三。凡勉强以进德，不必须在位也。尧、舜一日万几，文日昃不暇，孔终夜不寝，颜欲罢不能。自此以下，莫可淫心舍力也。老子曰：“自胜者强。”○释文王之言，故曰“文言”。乾坤为门户，特于此著之，六十二卦皆放（仿）焉。又文谓文饰，以乾坤德大，故特文饰之以为文言。又依文而言其理曰“文言”。又曰：文言，是文王所制。乾者君卦，六爻皆当为君，始而大通，君德会合，故元为善长。又乾为积善，初息震，震为诸侯。又善，一作“体”。通者，谓阳合而为乾，众善相继，故曰“嘉会”。阳称嘉。阴阳相和，各得其宜，然后为利。幹，举也。阴阳正而位当，则可以幹举万事。体，生也。初息震，震为仁，又“仁”，一作“信”。五礼有吉、凶、军、宾、嘉，故以嘉合于礼也。嘉会，一作“嘉德”。又坤为礼。利，裁成也。物，一作“之”。又阳称物，坤为义。贞配智。又

坤为智。又贞，信也。孔子曰：“敬事而信。”信为土，居中央，犹人君居所而建极，即乾为君之象也。又坤为事。四德犹春秋之备五始也。文王行此所以兴，商纣反此所以亡。○乾始开通，以阳通阴，故“始而亨”，以施化利万物之性，以纯一正万物之情。性情，一作“情性”。情利性贞也。云行雨施，能以利物，天何言哉，故大也。能，一作“而”。按古“能”、“耐”字通。而，“耐”文之半也。不杂曰纯，不变曰粹。粹，一作“晬”。乾是纯粹之精。故有刚健中正之四德。挥，散也。一作“辉”，光辉也。乾六爻发动挥变，旁通于坤。坤来入乾，以成六十四卦，故曰“旁通情也”。王引之曰：旁，溥也，遍也。旁、溥、遍，一声之转。御，行也。阴升阳降，天道行也。坤升于乾曰云行，乾降于坤曰雨施，阴阳和均而得其正，故“天下平”。又“刚健”以下为七德，卦性也。当爻交错为发挥，全卦对易为旁通，卦情也。又《周语》：晋成公筮自周归国，得乾之否。单襄公曰：“配而不终。”并决悼公之归国为君，谓当乾之君，反坤之国。又唐天宝间，沈七筮王诸入解，得乾之观，曰：已及宾王，而大人未见，果遇禄山变而还。又齐文宣筮位，得乾之离。宋景业曰：乾，君也，天也。变离，当五月受命。

初九，潜龙勿用。

象曰：潜龙勿用，阳在下也。

文言曰：潜龙勿用，何谓也？子曰：龙德而隐者也。不易乎世，不成乎名。遁世无闷，不见是而无闷。乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也。潜龙勿用，下也。潜龙勿用，阳气潜藏。君子以成德为行，日可见之行也。潜之为言也，隐而未见；行而未成，是以君子弗用也。

位始故称初，九者老阳之数，动所占也。阳在初称初九，去初之二，称九二，则初复七。阴在初称初六，去初之二，称六二，则初复八。凡卦成于三，三其三为九，此参天也；两其三为六，此两地也。又阳三连，三三自乘得九，故称九。阴六断，六六自乘得三十六，故称六。天一生水，龙八十一鳞，具九九之数，故以象阳。龙春分而登天，秋分而潜渊，阳在初九。周正月之时，甲子，天正



之位。阳气动于黄泉，既未萌芽，犹是潜伏，如圣德在愚俗之中。此舜侧陋，文王羑里之爻也，故“勿用”，用者施行也。凡师、颐、坎、既济，言勿用，皆占辞，与此同。按太皞以龙纪，为龙师而龙名，故公之爻词，首以龙言。又卦之姤，爻变巽为伏，故曰潜。又潜龙能入而不能出，故不可为也。卦之姤，姤彖辞，亦曰“勿用”。又爻辰在子，子为元枵，虚中藏物，潜之象也。○此复卦也，气微位卑，虽有阳德，藏在下，故“勿用”。阳之名立，于此始见。○“不易”，言当潜之时，不为见跃飞也。震为世。从乎世俗，不自殊异，无所成名。阳为名。又“不易”二句，一本无两“乎”字。世人虽不己是，而已知不违道，故无闷。又闷，忧也。坎为忧，消息无坎，故“无闷”。又阴初出震，为乐，为行。坤死称忧，隐在坤中。确，刚貌。又坚高之貌，一作“崔”。拔，移也。乾刚潜初，坤乱于上，君子弗用，隐在下位也。“拔”下，一本有“者”字。○文言第二章，以人事明之也。下同。○文言第三章，以天道明之也，下同。○君子之行，动静可观，进退可度。动以成德，无所苟行也。又德出于己，身内之物，故曰“成”。行被于人，在外之事，故曰“为”。又乾称君子，阳出上为成德，云行雨施则成离，日新之谓盛德，故可见。又初上居无位之地，故称“言”。又行而未成，谓行之坤四。阳居阴位，未成为君也。又明英宗北狩，全寅筮得此爻，曰庚午中秋还，则必幽。龙潜而跃，必以秋也，勿用，故幽。丁丑岁，壬寅月，壬午日，当必复辟。

九二，见龙在田，利见大人。

象曰：见龙在田，德施普也。

文言曰：九二曰：见龙在田，利见大人。何谓也？子曰：龙德而正中者也。庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化，《易》曰“见龙在田，利见大人”，君德也。见龙在田，时舍也。见龙在田，天下文明。君子学以聚之，问以辨之，宽以居之，仁以行之。《易》曰“见龙在田，利见大人”，君德也。

二于三才为地道。地上为田。阳在九二。丑月之时，阳气将施。圣人将显，此舜妫汭。文王免囚，孔子设教之爻也，故“利见大