

浙江农民“种文化”

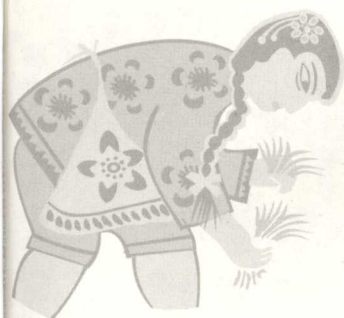
ZHEJIANG NONGMIN ZHONGWENHUA

浙江日报报业集团 编



浙江农民“种文化”

浙江日报报业集团 编



江苏工业学院图书馆
藏书章



农民“种文化”百村赛

西泠印社 出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

浙江农民“种文化” / 浙江日报报业集团编. —杭州:
西泠印社出版社, 2008.8
ISBN 978-7-80735-376-8

I. 浙... II. 浙... III. 农村—文化事业—建设—浙江省
IV. G127.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 116152 号

《浙江农民“种文化”》编辑委员会

主 任: 杨大进

副主任: 应金泉

委 员: 陈建华 鲁 强 冯 晔 李 杲

叶飞虹 冯颖平 杨霞云 章 勤

周 静 陈敏玮 黄 咏

浙江农民“种文化” 浙江日报报业集团 编

责任编辑: 叶康乐

责任校对: 童荣华

责任出版: 李 兵

封面设计: 王 欣

出版发行: 西泠印社出版社

地 址: 杭州市解放路马坡巷 39 号 邮编: 310009

电 话: 0571-87243279

印 刷: 杭州杭新印务有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 350 千字

印 张: 20.5

印 数: 3000 册

版 次: 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80735-376-8

定 价: 65.00 元

浙江农民“种文化”



浙江农民“种文化”



目录

为农民“种文化”叫好(代序)	邓伟志 /1
农民在创造自己的文化生活	浙江日报报业集团编委会 /4

◎ 要事回眸

农民自娱自乐闹元宵 “种文化”百村赛昨开锣	19
农民闪亮登上农村文化舞台	27
种下快乐 收获文明	31
每一场球赛都像一次热闹的节庆	35
千年曲水仍流觞 而今挥毫是农民	38
临安“种”出449支农民表演队	40
新昌农民办起文化节	43
农民“种文化”百村赛评奖揭晓	45
浙江农民欢庆“种文化”丰收	50

◎ 群芳竞放

临安市朱村：农民“种”的文化将“出口”国外	61
-----------------------------	----

临安市光辉村：农民画被作为礼品送出国	64
嘉善县荷池村：“种文化”让荷池田歌更出名	68
嘉善县洪溪村：洪溪村摆开篮球擂台	71
新昌县上道地村：香港摘金牌 回家摘新茶	75
新昌县里小将村：里小将村有文化“大将”	78
临海市张家渡村：农民“剪纸工作室”	81
临海市新塘岸村：“到我家来下一盘？”	84
安吉县迁迢村：白天握锄 夜晚舞墨	88
金东区低田村：低田村故事PK赛开场了	91
路桥区新南村：农民合唱团唱出名声	95
龙游县大公村：心愿扎进花灯中	99
定海区金山村：村民三天有一次文体活动	101
萧山区管村：一年文化活动早都有了安排	104
绍兴县兰亭村：把祝福写在字里行间	108
德清县洋北村：唢呐声声醉人心	112
婺城区金店村：看，我们花农的才艺集体秀！	114
遂昌县上街村：遂昌农民要在“麻糍节”上“赛文化” ...	117
松阳县高亭村：城里人到松阳进村“赛文化”	120
苍南县倪处村：倪处村传统文化“重现江湖”	122
柯城区余东村：余东农民画令人刮目相看	125
余姚市五桂村：农家藏书引来客如潮	129
江北区联群村：晒谷场上的劲舞上了央视	131
南湖区博山村：南湖农民要将“祥龙”舞出精神来	135

◎ 园丁剪影

苗子已经发芽，得种回土里	139
打乒乓打出“劝赌先锋”	143
三位文化能人的速写	147
镜头对准村里的人和事	150
义乌水碓村：武林大会上的三位“武教头”	152
“是篮球给了我生活的勇气”	155
七旬老人乐“种”文化	158

◎ 各界援手

到田野去！农民新文化运动讲习所开门办学！	163
影像·村口的拉丁课	166
分镜头·晒谷场上的劲舞	168
唢呐记趣·嘀嘀吹嘀嘀吹	170
影像·小京班的华丽一课	173
这里还缺个阅览室	175
500册新书摆进乡村图书室	177
田野连线·我教村民上网冲浪	180
绍兴县新风村村民说“网络改变了生活”	183
关注文化的内生力	186

◎ 央媒聚焦

人民日报：喜看农民“种文化”	195
新华社：在希望的田野上“种”文化	199
中央人民广播电台：“种文化”红火农村大舞台	205
中央电视台：浙江引导农民“种文化” 农民生活多姿多彩	208
光明日报：扶持、催生农村文化的种子	210
经济日报：浙江农民“种文化”促进乡村和谐	214
农民日报：杭州湾畔“种”文化	218
中国文化报：浙江：文化“种”在希望的田野上	224
中国新闻出版报：把文化的种子撒满田野	229
中华新闻报：忽如一夜春风来 千树万树梨花开	238

◎ 专家点评

“种文化”是生动活泼的群众实践	翟惠生 / 249
一个很好的创意	谢国明 / 251
新闻媒体的新承担新探索	杨良化 / 255
帮助他们，也是帮助我们自己	陆小华 / 258
“种文化”种出一片新天地	顾晓鸣 / 262
乡村文化之舟起航	余秋雨 / 264

帮助农民重新认识自己的文化	冯骥才 /266
让农民做主角最有生命力	易中天 /269
“种文化”是培养乡村文化的根本	李谷一 /271
“种文化”促进浙江原生态文化的良好发展	杨丽萍 /273
不仅要米袋 还要有戏台	魏万磊 /274
农民“种文化”好在哪里?	童芍素 /277
与新农村建设互促共进	顾益康 /281
对优秀传统文化的继承和创新	陈永昊 /284
“种文化”对文化人的启示	林晓峰 /286
发挥农民“种文化”的主体作用	陈立旭 /289
张扬“种文化”的魅力	吴建平 /292

◎ 记者感悟

重新认识农民和农村	沈建波 /297
与农民朋友“零距离”	郑琳 /301
用心写出感动人的报道	章高航 /305
在城乡互动活动中践行“三贴近”	汪维诺 /309
后记	浙江日报报业集团编委会 /312

为农民“种文化”叫好(代序)

邓伟志

立冬已过去多日，杭州依然温暖如春。11月11日笔者在杭州的吴山广场观看了农民朋友“种文化”秋收庆典，并出席了农民“种文化”研讨会，感触颇深，收获颇大。

我要为农民“种文化”叫好！

农民“种文化”，好就好在种的是文化，而不是种别的。文化是精神财富的总和、总称。文化是社会的引领、支撑、灵魂。这些年来，我国的文化事业有长足进步，但相对于经济来讲，显得滞后。社会上过分偏重GDP，重经济，轻文化。我们长期流行一个口号，叫做“文化搭台，经济唱戏”。这固然没错。可是，为什么不可以“经济搭台，文化唱戏”呢？为什么不可以“经济与文化共同搭台，经济与文化共同唱戏”呢？按历史唯物主义的基本常识，最根本的应当是“经济搭台，文化唱戏”。十七大提出要推动文化大发展、大繁荣。单纯的经济增长不等于发展。没有文化的大发展也不等于大发展。因此，我们应当为“种文化”叫一声好。

农民“种文化”，好就好在一个“种”字上。种，就是扎根；种，就是开花；种，就是结硕果。对文化界来讲，应当坚持“三下乡”，继续为



农民送文化。是不是热心于下乡，还是当前一个值得关注的问题。我上个月到外地出差，听当地人说他们曾想请一位歌唱家来演出。这位歌唱家要价20万，当地答应给她5万。她嫌少，就不来了。因此，还是应当大声疾呼文化界要“送”。与此同时，我们更应该强调“种”。种，土生土长，适合农民胃口。种，才能经常化。种是“织锦”，“送”是锦上添花。种得好了，也应当“送”，把农民种的文化送到城里去，与城里人共享。有人对这个“种”字有不同意见，觉得不雅。不叫“种”，叫什么？叫“耕耘”，雅！可是，对农民来讲，讲“种”更上口。“种文化”讲得多了，也可以收入《辞海》，载入史册。

农民“种文化”，好就好在是农民种的。人类的五六千年的文明史大部分是农民种出来的。请问：“河姆渡文化”是哪个城市种的？那时城市还没有出现。还有，上海人爱看越剧。越剧不就是从浙江农村走进上海的吗？作为国剧的京剧，当然是北京的。可是，它是徽班进京的产物呀！农民中有文化。我最近去嵊州，看了那里的泥塑，他们的泥塑进了华盛顿白宫。看了竹编，他们的竹编进了英国的艺术殿堂。有人怀疑农民在文化上能否创新。中国文坛上的赵树理是什么人？是农民。俄国的高尔基是什么人？是农民。还有举世闻名的剧作家莎士比亚，是什么人？是农民。他父母是农民，他岳父岳母也是农民。莎氏，是农民工，按现在说法叫进城务工人员。务什么工？莎氏是剧场搬搬道具的勤杂工，就是这样一个农民，写出了脍炙人口的戏剧。过去能做到的，今天，文化程度比过去大幅度提高的农民难道就不能做到吗？

近几十年来，浙江在社会转型上一直走在前面。今天浙江倡导农民“种文化”，又在文化大发展上走在前列。农民“种文化”是文化新高潮就要到来的潮头。农民“种文化”的广泛推开，意味着有可能把我国960万平方公里土地办成一个文化大学校。希望浙江在文化产品的内容上更有现

代特色,在文化的传播手段上更多地采用现代科技成果,从而为农村文化插上翅膀。浙江注重发展生产力,也注重发展文化生产力,同时还在完善文化生产方式。浙江推行农民“种文化”,验证了中国的一句名言:随着经济高潮的到来必将出现一个文化高潮。我们完全可以有把握地说:随着文化高潮而来的必将再出现一个新的经济高潮。

(作者系全国政协常委、上海大学社会学系教授,此文原载浙江日报2007年11月15日头版)

农民在创造自己的文化生活

——农民“种文化”百村赛回顾

浙江日报报业集团编委会

根据省委宣传部的总体部署，从2007年3月4日元宵节起，浙江日报报业集团所属浙江日报、钱江晚报、今日早报和浙江在线网站联合临安、嘉善、临海、新昌等全省61个县（市、区）委宣传部，发动广大农民开展了农民“种文化”百村赛。

农民“种文化”百村赛开展6个多月来，农民群众踊跃参加，全省11个地级市已有61个县（市、区）的115个村加入了参赛村的行列。一些县的宣传部门还以参加省里“百村赛”的村为龙头，组织了本地的“种文化”百村赛、“百村行”和“农民文化节”等活动。

（一）

半年多的活动，在参加“百村赛”的农村，产生了这样一些效果：

1. 农民广泛参与各种文化体育活动，正在创造和享受着属于自己的有文化的新生活。





2007年6月18日，农民“种文化”百村赛村级篮球擂台赛最后一场比赛，在嘉善县洪溪村举行。 王建超 摄

我省农村文体活动已有相当的群众基础，但不够普及、不够经常。自从农民“种文化”百村赛开展以来，这些村的农民清晨健身、打球，晚上唱歌、唱戏、画画、讲故事，丰富多彩的文体活动使农民有了新的生活方式。义乌市上溪镇水碓村的60多位妇女爱上了花棍舞、功夫扇等健身武术，还自创出许多对付平时劳动落下的颈椎病、腰痛等病痛的动作，健身带给她们快乐。杭州市萧山区楼塔镇的管村，村民有猜字作对的习俗，参



2007年6月19日，来自全省各地的55位农民书法爱好者相聚绍兴兰亭村，仿照1600年前大书法家王羲之与友人聚会兰亭的雅事，举行了“兰亭雅集”——农民书法比赛活动。 梁臻 摄

加了“百村赛”，晚饭后他们就聚集到村中心的农贸市场猜字对联，并在浙江日报、钱江晚报、今日早报和浙江在线网站摆开“百猜百对”擂台，向全省爱好者挑战。记者下村采访村民，为什么有兴趣参加这些活动。他们的回答是，现在生活好起来了，也不如过去那样忙了，空下来，与其去搓麻将，不如跳跳舞，打打拳，唱唱戏，学学画。的确，在这些村庄，“种文化”已经成为农民生活中不可缺少的一部分，农民在创造和享受着他们自己的有文化的新生活。

2. 农民正在构建新型农村文化。

丰富的乡土文化资源被发掘、复苏、弘扬。嘉善田歌过去十分有名，但这些年在农村只有一些老头老太会唱了。荷池村自从开展“种文化”以来，在县文体局和镇文化站的帮助下，专门开设田歌培训班，请老田歌手教年轻人唱田歌；同时请嘉兴市文化馆的老师创作了一批用普通话唱的



新田歌，作为乡土教材进入小学课堂。这些措施，让青少年爱上了家乡的“瑰宝”。

“草根文化”在农民“种文化”过程中被发掘、复苏的事例很多。苍南县倪处村有一项传统艺术——米塑，由章氏一族传承了七代。“种文化”以来，村里180余人都在学制作米塑。一位章氏老人说：“‘种文化’活动使民间艺术不会消失，符合我们的心愿。”目前，该村米塑已申报省级非物质文化遗产。

更值得高兴的是，城市现代文化在被农民引进吸收，与乡土文化融合成新型农村文化。富阳市窈口村是远近闻名的舞蹈村，民间腰鼓舞、竹板舞、红绸舞，村民样样行，但他们还想学学时尚的拉丁舞。在“种文化”中，村里从杭州请来了拉丁舞学校的两位专业老师教农民。老师中一位是俄罗斯小伙子，他说，真没想到，浙江的农民这么时尚，生活这么欢快。

东阳市的三甲院村有个农民摄像组，摄像镜头对准村民自己的故事，已经拍了50多部“纪录片”；绍兴县新风村和玉环县双郑塘村两村农民，在“百村赛”中请浙江在线网站辅导“种网络文化”，学习在网上交流信息、购物、销售农副产品……

3. 推动着农民素质的提高和农村风气的改善。

新文化造就新农民。在“种文化”百村赛中，农民的言谈举止更加注意讲文明了。家庭、邻里之间由于同在一起活动，原先不和睦的也变得和睦起来了。湖州市吴兴区八里店镇章家埭村，外来民工在人口中占了相当大的比例。村里组建了一个农民合唱团，每月举行一次文艺晚会，村民和外来民工同台演出，促进了和谐。

“种文化”有助于改变乡村陋习。金华市婺城区姜扬头村村民集资17万元打算建庙。后来在附近参加“种文化”活动村金店村的影响下，村民投票表决：“不修古庙，改‘种’文化”，把筹集起来的17万元“建庙款”，

