

新风旧俗话北京

韩忆萍 崔墨卿/著

光明日报出版社



新闻记者
文集

新风旧俗话北京

韩忆萍 崔墨卿 /著

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新风旧俗话北京/韩忆萍、崔墨卿著. —北京：光明日报出版社，
2007. 12

(新闻记者文集/黄丰文主编)

ISBN 978 - 7 - 80206 - 405 - 8

I . 新… II . ①韩…②崔… III . 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV . I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 173300 号

新风旧俗话北京

著 者：韩忆萍、崔墨卿

责任编辑：崔允刚

封面版式：嘉海文化

责任校对：泓 达

责任印制：贺玉田

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市崇文区珠市口东大街 5 号，100062

电 话：010 - 67078234 (咨询)，87799919 (邮购)

传 真：010 - 67078227, 67078233, 67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E - mail：gmcbs@gmw.cn

法律顾问：北京盈科律师事务所郝惠珍律师

印 刷：北京通州运河印刷厂

开 本：880 × 1230 1/32 总 印 张：100

字 数：2480 千字

版 次：2007 年 12 月第 1 版 印 次：2007 年 12 月第 1 次印刷

印 数：1000

书 号：ISBN 978 - 7 - 80206 - 405 - 8

总 定 价：260.00 元 (全 13 册)

• 版权所有 翻印必究 •

序 言

序 言

韩忆萍 崔墨卿

合 著

北京三百六十行，
正歌小曲俱悠扬。
街头巷尾平民事，
兴废存没演沧桑。

作者以诗代序

2007年4月

| | | |
|-----------|---------|---|
| (1) | 北京的节日 | 1 |
| (11) | 正月十五元宵节 | 1 |
| (31) | 二月二，龙抬头 | 1 |
| (81) | 清明时节雨多情 | 1 |
| (30) | 时逢端午寄情思 | 1 |
| (29) | 七夕乞巧 | 1 |
| (28) | 中秋月圆人团圆 | 1 |
| (27) | 重阳登高敬老人 | 1 |
| (26) | 腊八粥香迎新年 | 1 |
| (25) | 二十二抗战歌曲 | 1 |
| (24) | 音协发声与颤音 | 1 |
| (23) | 民族乐器一瞥 | 1 |
| (22) | 怎样学好京胡 | 1 |
| (21) | 京剧脸谱 | 1 |
| (20) | 京剧唱腔 | 1 |
| (19) | 京剧锣鼓 | 1 |
| (18) | 京剧乐队 | 1 |
| (17) | 京剧服装 | 1 |
| (16) | 京剧舞台 | 1 |
| (15) | 京剧唱腔 | 1 |
| (14) | 京剧乐队 | 1 |
| (13) | 京剧脸谱 | 1 |
| (12) | 京剧服装 | 1 |
| (11) | 京剧舞台 | 1 |
| (10) | 京剧唱腔 | 1 |
| (9) | 京剧乐队 | 1 |
| (8) | 京剧脸谱 | 1 |
| (7) | 京剧服装 | 1 |
| (6) | 京剧舞台 | 1 |
| (5) | 京剧唱腔 | 1 |
| (4) | 京剧乐队 | 1 |
| (3) | 京剧脸谱 | 1 |
| (2) | 京剧服装 | 1 |
| (1) | 京剧舞台 | 1 |
| 第一辑 北京的节日 | | 1 |
| (88) | 北京的节日 | 1 |
| (87) | 正月十五元宵节 | 1 |
| (86) | 二月二，龙抬头 | 1 |
| (85) | 清明时节雨多情 | 1 |
| (84) | 时逢端午寄情思 | 1 |
| (83) | 七夕乞巧 | 1 |
| (82) | 中秋月圆人团圆 | 1 |
| (81) | 重阳登高敬老人 | 1 |
| (80) | 腊八粥香迎新年 | 1 |
| (79) | 民族发声与颤音 | 1 |
| (78) | 京剧唱腔 | 1 |
| (77) | 京剧乐队 | 1 |
| (76) | 京剧脸谱 | 1 |
| (75) | 京剧服装 | 1 |
| (74) | 京剧舞台 | 1 |
| (73) | 京剧唱腔 | 1 |
| (72) | 京剧乐队 | 1 |
| (71) | 京剧脸谱 | 1 |
| (70) | 京剧服装 | 1 |
| (69) | 京剧舞台 | 1 |
| (68) | 京剧唱腔 | 1 |
| (67) | 京剧乐队 | 1 |
| (66) | 京剧脸谱 | 1 |
| (65) | 京剧服装 | 1 |
| (64) | 京剧舞台 | 1 |
| (63) | 京剧唱腔 | 1 |
| (62) | 京剧乐队 | 1 |
| (61) | 京剧脸谱 | 1 |
| (60) | 京剧服装 | 1 |
| (59) | 京剧舞台 | 1 |
| (58) | 京剧唱腔 | 1 |
| (57) | 京剧乐队 | 1 |
| (56) | 京剧脸谱 | 1 |
| (55) | 京剧服装 | 1 |
| (54) | 京剧舞台 | 1 |
| (53) | 京剧唱腔 | 1 |
| (52) | 京剧乐队 | 1 |
| (51) | 京剧脸谱 | 1 |
| (50) | 京剧服装 | 1 |
| (49) | 京剧舞台 | 1 |
| (48) | 京剧唱腔 | 1 |
| (47) | 京剧乐队 | 1 |
| (46) | 京剧脸谱 | 1 |
| (45) | 京剧服装 | 1 |
| (44) | 京剧舞台 | 1 |
| (43) | 京剧唱腔 | 1 |
| (42) | 京剧乐队 | 1 |
| (41) | 京剧脸谱 | 1 |
| (40) | 京剧服装 | 1 |
| (39) | 京剧舞台 | 1 |
| (38) | 京剧唱腔 | 1 |
| (37) | 京剧乐队 | 1 |
| (36) | 京剧脸谱 | 1 |
| (35) | 京剧服装 | 1 |
| (34) | 京剧舞台 | 1 |
| (33) | 京剧唱腔 | 1 |
| (32) | 京剧乐队 | 1 |
| (31) | 京剧脸谱 | 1 |
| (30) | 京剧服装 | 1 |
| (29) | 京剧舞台 | 1 |
| (28) | 京剧唱腔 | 1 |
| (27) | 京剧乐队 | 1 |
| (26) | 京剧脸谱 | 1 |
| (25) | 京剧服装 | 1 |
| (24) | 京剧舞台 | 1 |
| (23) | 京剧唱腔 | 1 |
| (22) | 京剧乐队 | 1 |
| (21) | 京剧脸谱 | 1 |
| (20) | 京剧服装 | 1 |
| (19) | 京剧舞台 | 1 |
| (18) | 京剧唱腔 | 1 |
| (17) | 京剧乐队 | 1 |
| (16) | 京剧脸谱 | 1 |
| (15) | 京剧服装 | 1 |
| (14) | 京剧舞台 | 1 |
| (13) | 京剧唱腔 | 1 |
| (12) | 京剧乐队 | 1 |
| (11) | 京剧脸谱 | 1 |
| (10) | 京剧服装 | 1 |
| (9) | 京剧舞台 | 1 |
| (8) | 京剧唱腔 | 1 |
| (7) | 京剧乐队 | 1 |
| (6) | 京剧脸谱 | 1 |
| (5) | 京剧服装 | 1 |
| (4) | 京剧舞台 | 1 |
| (3) | 京剧唱腔 | 1 |
| (2) | 京剧乐队 | 1 |
| (1) | 京剧脸谱 | 1 |

| | |
|----------|------|
| 七月十五放河灯 | (12) |
| 莲花灯 | (14) |
| 八月十五中秋节 | (16) |
| 九月重阳话登高 | (18) |
| 漫话腊八粥 | (20) |
| 糖瓜发灶二十三 | (22) |
| 鞭炮声声庆新春 | (23) |
| 大年初一拜新年 | (26) |
| 北京贴对联 | (28) |
| 年画儿 | (30) |
| 供花与五供 | (32) |
| 抖空竹 | (34) |
| 空竹与弹球 | (36) |
| 踢毽与跳房子 | (38) |
| 摸瞎鱼、打鬼 | (40) |
| 铁环与洋烟画儿 | (42) |
| 老鹰抓小鸡跟捞鱼 | (44) |
| 老北京的庙会 | (47) |

目录

| | |
|------------|------|
| (32) 隆福寺 | (50) |
| (33) 护国寺 | (52) |
| (34) 花儿市 | (54) |
| (35) 土地庙 | (56) |
| (36) 白塔寺 | (58) |
| (37) 东岳庙 | (60) |
| (38) 大钟寺 | (62) |
| (39) 厂甸 | (64) |
| (40) 白云观 | (66) |
| (41) 妙峰山 | (68) |
| (42) 药王庙 | (70) |
| (43) 卧佛寺揽胜 | (72) |
| (44) 圆明园侧记 | (74) |
| (45) 白龙潭 | (76) |

第三辑 开市大吉

| | |
|--------------|------|
| (46) 开市大吉 | (81) |
| (47) 北京的商业 | (83) |
| (48) 瑞蚨祥与八大祥 | (84) |
| (49) 荣宝斋与南纸店 | (86) |

新风旧俗话北京

| | |
|----------------|-------|
| (1) 北京的首饰楼 | (88) |
| (2) 啰啰铺与稻香春 | (90) |
| (3) 惠丰堂饭店 | (92) |
| (4) 百年老店内联升 | (94) |
| (5) 东安市场的由来 | (96) |
| (6) 东来顺今昔 | (98) |
| (7) 一得阁墨香千里 | (100) |
| (8) 同仁堂药到病除 | (102) |
| (9) 北京城里“都一处” | (104) |
| (10) 烤鸭要数全聚德 | (106) |
| (11) 历史悠久的广和楼 | (108) |
| (12) 王麻子刀剪名不虚传 | (110) |
| (13) 慧眼识玉铁宝亭 | (112) |
| (14) 打竹帘子铺 | (114) |
| (15) 北京的理发馆 | (116) |
| (16) 切面铺 | (118) |
| (17) 旧京成衣铺 | (120) |
| (18) 杠房 | (122) |
| (19) 冥衣铺 | (124) |
| (20) 寿材铺 | (126) |

| | |
|------------|-------|
| (08) 当铺 | (128) |
| (09) 北京的棚铺 | (130) |
| (10) 香蜡铺 | (132) |
| (11) 大茶馆 | (134) |
| (12) 小茶馆 | (136) |
| (13) 裱糊铺 | (138) |
| (14) 戏馆儿 | (140) |
| (15) 迎亲花轿铺 | (142) |
| (16) 羊肉床子 | (144) |
| (17) 茶室和下处 | (146) |
| (18) 井窝子 | (148) |
| (19) 冰 窑 | (150) |
| (20) 估衣铺 | (152) |
| (21) 吉祥姥姥 | (154) |

第四辑 街头巷尾

| | |
|---------------|-------|
| (22) 为糊口设摊与串巷 | (159) |
| (23) 诗情画意叫货声 | (161) |
| (24) 柳芽与苣荬菜 | (164) |
| (25) 樱桃·桑葚 | (166) |

| | |
|---------------|-------|
| (85) 江米小枣的粽子 | (168) |
| (66) 嫩香椿 | (170) |
| (55) 馄饨挑子 | (172) |
| (55) 冰激淋·雪花落 | (174) |
| (55) 西瓜难儿 | (176) |
| (88) 扒糕·凉粉 | (178) |
| (10) 蛤蟆姑杂大田螺蛳 | (180) |
| (55) 白花藕 | (182) |
| (10) 卤煮炸豆腐 | (184) |
| (66) 芸豆饼和烂乎蚕豆 | (186) |
| (85) 半空儿多给 | (188) |
| (66) 烤白薯 | (190) |
| (55) 传统食品臭豆腐 | (192) |
| (42) 羊头肉 | (194) |
| 萝卜辣了换 | (196) |
| 硬面饽饽 | (198) |
| (22) 画糖人儿 | (200) |
| (16) 吹糖人儿 | (202) |
| (16) 捏面人儿 | (204) |
| (66) 小孩子喜吃的糕 | (206) |

| | |
|---------------|-------|
| (01) 大顺斋的火烧 | (208) |
| (02) 六必居的酱菜香 | (210) |
| (03) 茶汤 | (212) |
| (04) 大碗茶 | (214) |
| (05) 大糖葫芦 | (216) |
| (06) 春饼 | (218) |
| (07) 细馅元宵 | (220) |
| (08) 羊霜肠 | (222) |
| (09) 八宝莲子粥 | (224) |
| (10) 酸梅汤·果子干 | (226) |
| (11) 生豆汁儿·麻豆腐 | (228) |
| (12) 面茶·炒肝 | (230) |
| (13) 豌豆黄 | (232) |
| (14) 糖炒栗子 | (234) |
| (15) 卖馒头 | (236) |
| (16) 卖鲜货的 | (238) |

第五辑 童年我们所迷恋的

| | |
|--------------|-------|
| (01) 北京的鸽哨 | (243) |
| (02) 老北京的当当车 | (245) |

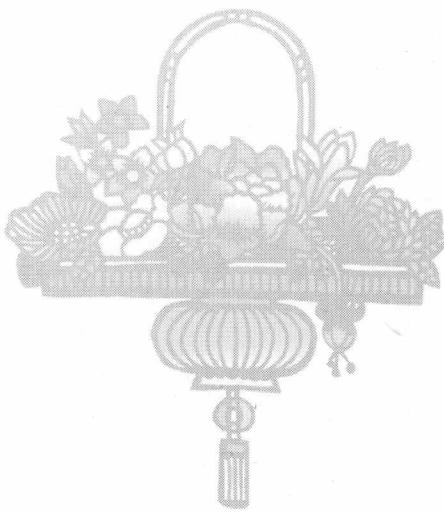
| | |
|--------------|-------|
| (186)买小金鱼儿 | (247) |
| (187)厂甸风车 | (249) |
| (188)洋烟画 | (251) |
| (189)琉璃喇叭 | (253) |
| (190)盒子花 | (255) |
| (191)套圈儿 | (257) |
| (192)蛐蛐和蛐蛐罐儿 | (259) |
| (193)看西洋景 | (261) |
| (194)选花样子 | (263) |
| (195)驴皮影 | (265) |
| (196)养鸟 | (267) |
| (197)蝈蝈笼 | (269) |
| (198)茉莉花与石榴花 | (271) |
| (199)要耗子的 | (273) |
| (200)月份牌 | (275) |
| (201)摇煤球的 | (277) |
| (202)卖绒线 | (279) |
| (203)卖胡琴 | (281) |
| (204)修理雨伞旱伞的 | (283) |
| (205)换扇面的 | (285) |

目 录

| | |
|-----------|-------|
| 剃头挑子 | (287) |
| 锔盆锔碗补漏锅的 | (289) |
| 磨剪子咧抢菜刀 | (291) |
| 换取灯的 | (293) |
| 打鼓儿的 | (295) |
| 皮匠缝鞋的 | (297) |
| 修脚的 | (299) |
| 卖蹭油药皂的 | (301) |
| 换瓦盆和砂锅的 | (303) |
| 焊洋铁壶的 | (305) |
| 修笼屉的 | (307) |
| 洋车夫 | (309) |
| 趟子车 | (311) |
| 赶脚的 | (313) |
| 耳朵帽与耳挖勺儿的 | (315) |

第一辑

北京的节日



北京的节日

北京是个历史悠久的古城，在千百年来的历史长河中，不仅创造了丰富的文化，也留下了具有北京民族特色的传统节日。

这些传统节日反映了北京各民族人民的传统习惯、道德风尚和宗教观念。通过这些民族传统节日，可以探索到北京各民族文化的渊源，还可以了解到人民对美好事物的追求与向往。更能寻觅到广大劳动人民对压迫的反抗，对幸福的追求，对真善美的讴歌，对假丑恶的鞭挞。

北京解放以来，通过 40 多年的实践，对凡是有利于人民身心健康的传统节日，都进行了大力的弘扬，使之越办越好。凡带有封建迷信色彩的节日，经过整顿也使其有了新鲜内容，在推陈出新的基础上，丰富了北京人的文化生活。

此书中写到的一些北京传统节日并非是它的全部，但通过它可以反映出北京各族人民的生活特色，对历史学对民俗学都有一定的意义。

正月十五元宵节

“去年元夜时，花市灯如昼。月上柳梢头，人约黄昏后。今年元夜时，月与灯依旧。不见去年人，泪湿春衫袖。”从宋词中不难看出我国元宵节观灯的盛景，然而元宵节的历史要比宋词更古老得多了。

据说汉高祖刘邦死后，诸吕乱国，后来大将周勃在正月十五这一天，平了诸吕之乱，使汉文帝始得登基称帝，为了纪念这一天，每到正月十五，皇帝和百官们以及后宫妃子都要乔装出宫，与民同乐，十五闹元宵就从这一天开始了。

到了汉明帝时，由于佛教的大量传入，他为了弘扬佛法，特命黎民百姓每到正月十五这一天，家家户户都要张灯结彩，以示庆祝，灯节的名字也就从这里流传了下来。

北京是我国历史上的名城，号称六朝古都，尤其在明清以后，元宵节也就成了一个非常盛大的节日，它的主要内容除了与春节相同外，还要吃元宵和观花灯。

先说元宵，元宵节吃元宵是从宋代开始的，俗称糖圆子、汤圆，元宵节吃元宵意在庆贺一家团团圆圆，表达一年康乐幸福的心愿。这种汤圆北京人大部分在正月十五元宵节这一天才吃，所以就改名为元宵了。元宵以糯米为皮，白糖或冰糖为馅，一般人家在元宵节时吃上这种元宵就很满足了。而有钱的大户人家一般