



云南民族文化大观丛书

哈尼族文化大观

Hanizu

wenhua daguan

云南省民族事务委员会 编
云南民族出版社

PDG

云南民族文化大观丛书编委会

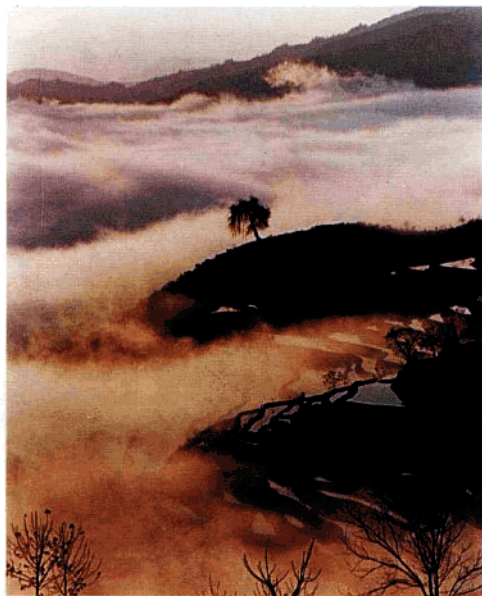
总顾问：李嘉廷

顾问：王天玺 孙雨亭 王连芳 赵廷先
李汉柏 赵 钰 马立三 王正芳

主 编：格桑顿珠

副主编：马化清 高 广 段金录 袁晓林
李缵绪 郭大烈 陈 锴

编 委：格桑顿珠 马化清 高 广
段金录 袁晓林 陈 锴
李缵绪 郭大烈 左玉堂
保定召 岳 坚 李安泰
斯陆益 沙云生



哀牢山云海



哈尼族最大的寨子——元阳县麻栗寨

送葬头饰“吴芭”



在平台上织箬帽



撵磨秋



长街宴



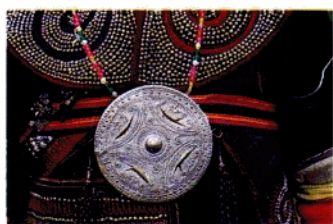
纺 线



奕车妇女服饰



背部服饰



服饰上的银鱼挂牌



倭尼妇女服饰



捻线



耙田



栽秧



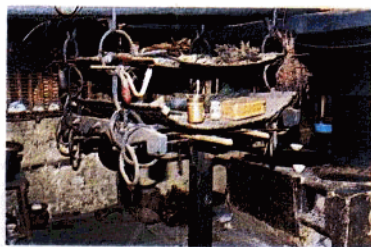
打谷



驱邪撵鬼的兽骨



寨 门



火塘上方的炕笆



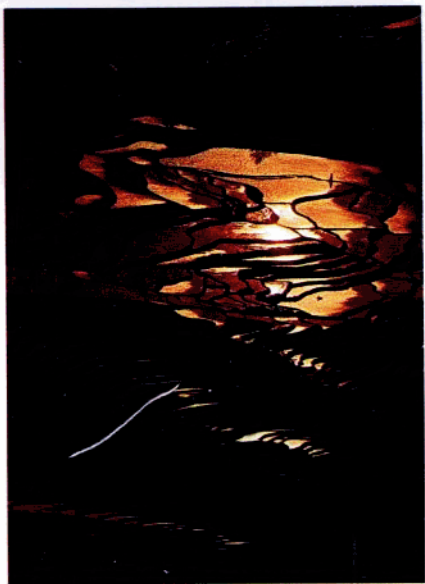
傣尼人的谷仓



妇女宴



六月年乐作舞



梯田之魂



哈尼山的早晨



奕车青年



哈尼村寨



哈尼族是中国人口在百万以上的十余个少数民族之一。在漫长的历史岁月中，经历了由西北高原南下的古羌集团与由云贵高原北上的夷越部落的融合交流，以一个崭新的南方稻作民族的英姿展现在世人面前，从而创造了一系列辉煌灿烂的文化。

《哈尼族文化大观》第一次系统地向读者介绍哈尼族文化的全貌，即其特殊的迁徙文化、梯田文化和茶文化以及在此基础上形成的一整套意识形态，诸如宗教、习俗、文学、艺术、政治、军事、教育、体育、新闻、出版、科技及生产生活的方方面面，因而这是一部百科全书式的书。

本书材料丰富，清新可读，由六位素有研究的本民族学者写成，既是学术研究的好材料，又是广大读者欣赏的美文。



SYNOPSIS

Hani ethnic minority is among the nearly 20 minority groups each of whose population is more than 1,000,000 in China. In history, after the grand integration of Qiang, an ancient minority group from Northwest Plateau and Yi, another minority group from Yunnan - Guizhou Plateau, Hani group came into being as a cultivator of paddy rice in Southern China. And from then on, Hani people created their splendid culture.

In this book, *An overlook of Hani Culture*, the authors systematically introduce Hani culture. For the first time, the whole aspects of this culture, ranging from terraced field culture and tea culture to the whole ideological culture based on the above culture, including religion, life style, literature, art, politics, military events, education, sports, communication, publication, sciences, technology, production, reproduction and all other cultural aspects, are brought in front of all with such a wide perspective.

With richful data, this recommendable book is written by six engaged researchers from Hani group. It is an excellent source for academic experts and a nice and beautiful reading material for all.



总 序

云南是中国民族种类最多的省份，5 000 人以上的少数民族有彝、白、哈尼、傣、壮、苗、傈僳、回、拉祜、佤、纳西、瑶、景颇、藏、布朗、布依、普米、阿昌、怒、基诺、德昂、蒙古、水、满和独龙 25 个。少数民族人口有 1 460 万，占全省总人口的 35.7%，全省有 8 个民族自治州、29 个民族自治县，民族自治地方土地面积占全省总面积的 70.2%。

在云南这块神奇的土地上，长期以来，云南各民族人民交错杂居，和睦共处，生息繁衍，用他们的劳动与智慧，创造了丰富多彩的物质文明和光辉灿烂的精神文明。云南民族文化，是云南各民族人民物质文明和精神文明的结晶，是云南各民族人民赖以生存、自强不息的精神支柱和知识的源泉。

为了全面继承、发扬云南少数民族文化，增强民族凝聚力，加强民族团结，维护祖国统一，从 1991 年起，云南省民族事务委员会组织 100 多位各民族专家、学者，通过深入调查研究，利用丰富的资料，编纂了彝、白、哈尼、傣、傈僳、拉祜、佤、纳西、景颇、布朗、普米、阿昌、怒、基诺、德昂、独龙 16 个民族的文化大观。每个民族的文化大观，都全面涵盖了本民族渊源的历史、语言文字、宗教信仰、风俗习惯、伦理道德、天文历法、文学艺术、科学技术、教育体育、哲学思想、商业贸易、经济生产、建筑名胜等各个领域，系统地反映了云南少数民族所处的特殊的自然地理、人文地理环境和与之相联系的生产、生活方式，充分展示了多姿多彩的云南少数民族文化在整个中华民族文

化中的地位。在一定意义上说，这是一项建设民族文化大省的最基础的工程，也是一项带有填补学术空白性质的工作。

为此，云南省民族事务委员会决定出版《云南民族文化大观丛书》，作为云南各少数民族向伟大祖国建国 50 周年献上的厚礼。这一举措，得到 1999 年 4 月 17 日李嘉廷省长亲自主持在省委召开的省长办公会议的认可和支持。同时，列入了“云南建设民族文化大省规划”项目。

在这里，特别需要说明的是，《云南民族文化大观丛书》，前称为《中国民族文化大观·云南卷》，系国家“八五”期间社会科学重点研究课题。总编委会主编关东升、副主编陈连开等诸位先生及国家民委有关领导，做了组织、联络、协调、指导等前期工作；孙雨亭、王连芳等前辈民族工作的老领导给予热情关心，并担任过顾问；黄惠焜、沈其荣、杨德望、巫凌云、高宗裕、乌谷、李昆声、郭思九、和丽峰、李光云等同志先后担任过编委或办公室工作。一些有关单位和部门的领导和同志，曾参与过前期的组织、协调工作，在此，一并谨志谢忱！

由于总编委会人事变动和各种原因，1999 年 4 月 16 日经总编委会同意，重新调整云南编委会，并把该书易名为《云南民族文化大观丛书》，决定由云南民族出版社以最好的质量、最快的速度，作为精品出版，向建国 50 周年献礼，为建设民族文化大省贡献力量，对此我们深感欣慰。

本系列 16 卷虽然经过 9 年努力，但许多方面仍会有不足之处，有待再版时补充完善。编委会今后还将继续组织力量编写出版云南其他 9 个少数民族的文化大观。

《云南民族文化大观丛书》编委会

1999 年 6 月

目 录

1	总序
1	引言
21	第一章 世居滇南群山中的 古老民族
21	第一节 人口及其分布
22	第二节 美丽富饶的家乡
27	第二章 语言文字
27	第一节 语言系属、演变及 发展
29	第二节 语音与语法
29	一、语音
32	二、语法
34	第三节 方言
36	第三章 灿烂的迁徙文化
36	第一节 族称及支系
39	第二节 灿烂的迁徙文化

目 录

第四章 历史沿革	47
第一节 神话传说时期	47
第二节 南诏时期	52
第三节 大理国时期	55
第四节 元朝时期	57
第五节 明清时期	58
第六节 鸦片战争时期	62
第七节 辛亥革命时期	63
第八节 民国及国内革命 战争时期	64
第九节 社会主义时期	66
第五章 蔚然壮观的梯田文化	68
第一节 梯田稻作的形成	69
一、梯田稻作的历史渊源	69
二、梯田建造与配套设施	70
三、梯田的构造和原理	73
第二节 梯田农耕习俗的 形成与发展	73

目 录

73	一、村寨与梯田的和谐生态
74	二、田间运输与梯田农耕工具
75	第三节 梯田农耕习俗礼仪
75	一、梯田耕作程序
77	二、选种、育秧、开秧门习俗
81	三、梯田生产组织及管理
84	第四节 梯田农耕祭祀礼仪 及禁忌
84	一、梯田稻作礼仪
86	二、梯田生产中的祭祀习俗
92	三、梯田稻作禁忌
	第六章 举世瞩目的茶文化
93	第一节 天下种茶谁最先
93	一、茶叶的故乡是云南
94	二、哈尼族是最先种茶的民族
98	第二节 世界茶坛的骄子
98	一、优质茶种输出地
99	二、茶叶精品为最多
102	第三节 兴味盎然话饮茶