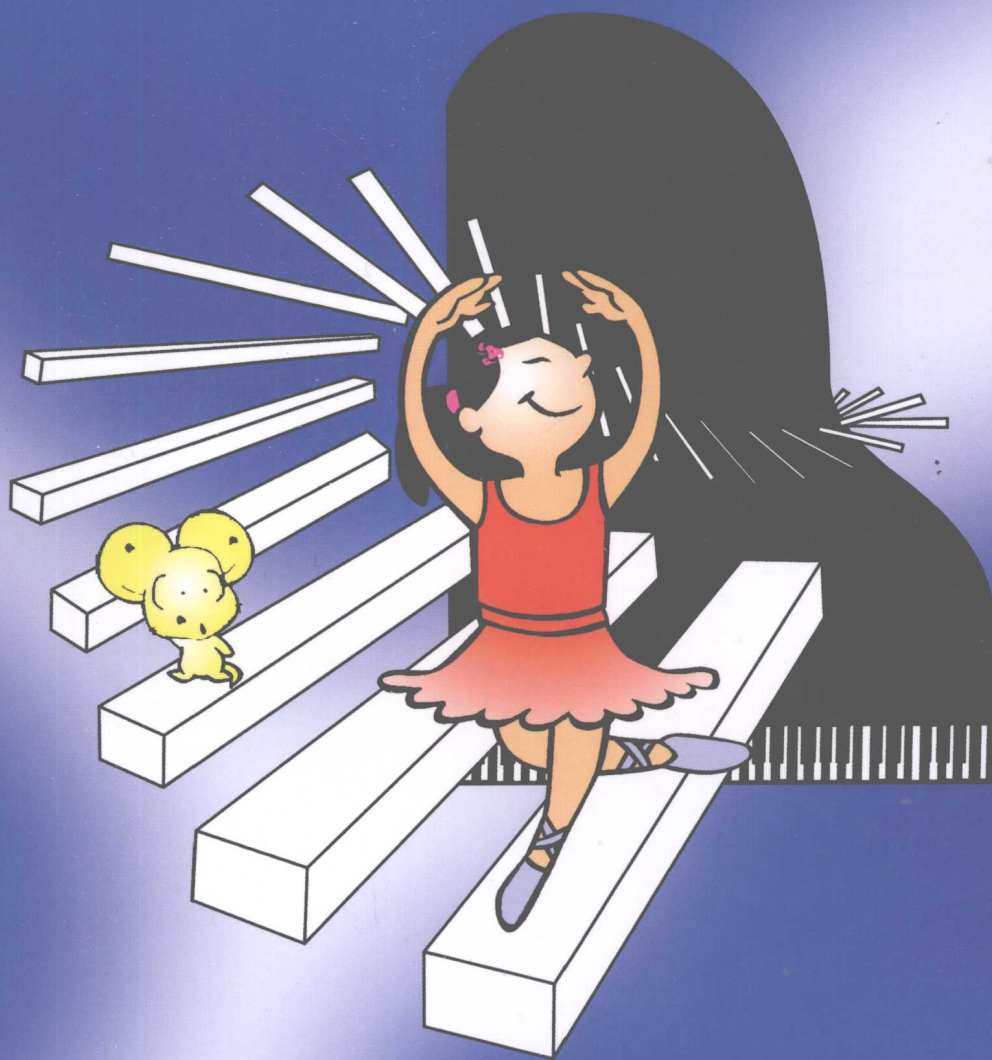


我弹我爱唱的歌(2)

荆乐霞 编著



中国少年儿童出版社

我弹我爱唱的歌(2)

荆乐霞 编著

中国音乐出版社

(京) 新登字 083 号

责任编辑：黄大卫 曾熠

图书在版编目 (CIP) 数据

我弹我爱唱的歌. 2/荆乐霞编著. —北京: 中国青年出版社, 2008
ISBN 978-7-5006-7998-1

I. 我… II. 荆… III. 钢琴—器乐曲—中国—选集 IV. J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 187567 号

中国青年出版社 出版 发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: <http://www.cyp.com.cn>

<http://www.cyavp.com>

电话: (010) 84033352 (010) 64010114

北京正豪彩色印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

*

889×1194 1/16 5.75 印张 120 千字

2007 年 12 月北京第 1 版 2007 年 12 月北京第 1 次印刷

印数: 1—6 000 册 定价: 18.00 元

作者简介



荆乐霞，女，1977年考入河南大学音乐学院。毕业后分配到河南电影制片厂担任作曲和音乐编辑。

在电影故事片《挺立潮头》、《郑成功》，电视剧《名声》、《小槐树》、《黑槐树》、《校园先锋》、《英雄无泪》、《西游记后传》、《洗星海》、《银鼠》、《火凤凰》、《281封信》中担任作曲或音乐编辑。多次在获中国电影“华表奖”、电视剧“飞天奖”、全国“五个一工程奖”等电影、电视剧中担任作曲或音乐编辑。

2000年，获国家一级作曲职称。2002年，任社会艺术水平考级音乐类钢琴专业高级考官。

1982年，开始从事业余钢琴教育。多次有学生在省、市业余钢琴比赛中获得金奖和银奖。有多名学生先后考入中央音乐学院、中国音乐学院、北京师范大学艺术学院、西安音乐学院等院校的音乐专业。

1998年，被评为河南省优秀钢琴教师。2003年，获河南省第四届青少年钢琴大赛教学“优秀辅导奖”。

:

前 言

孩子们学弹钢琴，老师和家长一般都严格要求，用的教材也很规范。在教学过程中，老师考虑更多的是如何教会学生掌握弹琴的技能，而对怎样提高孩子学琴的兴趣，让孩子学得更开心、更有趣，想得较少。如果孩子在琴键上，随便弹一首他所熟悉的儿歌，家长马上会制止，说“别乱弹琴”。似乎这样做是不应该的。西方人称弹琴为“玩琴” (play piano)。这和我们长期以来所理解的弹琴是两个完全不同的概念。弹琴比较严肃、正统，“玩琴”则带有更多的玩的意思，更加重视孩子们的快乐和随心所欲。而这正是孩子们所需要的。孩子们如果能够用自己已经掌握的弹琴技巧弹他们所熟悉的儿歌。甚至边唱边弹或者给班里的小朋友们表演节目时伴奏，那他们该多高兴啊！我认为，要求孩子们认真、规范地学琴，这是好的一面，但如果学琴缺乏乐趣，则是不足的方面。

在这里我给大家介绍两本由荆乐霞老师新编的钢琴演奏歌曲集，用的都是小朋友们非常熟悉的，在幼儿园和小学学过的歌曲，配上非常简单的钢琴伴奏，供初级程度的琴童“玩”。按照这两本钢琴演奏歌曲集弹练，不但能使孩子们提高学琴兴趣，自娱自乐，从小培养孩子们弹伴奏和配伴奏的能力，而且并不妨碍系统规范的钢琴教学和训练，这是荆老师通过她多年的钢琴教学实践总结出来的一种很好的教学方法。

周广仁

2007年7月22日

编者的话

自 19 世纪中叶西欧的现代钢琴传入中国至今，我国为配合钢琴学习出版的教材大至分为四类。（一）练习曲：主要有拜尔、车尔尼、肖邦等的作品。（二）复调：主要有巴赫初级钢琴曲集、创意曲、斯卡拉蒂奏鸣曲等。（三）乐曲：主要有小汤普森教程；各国不同时期、不同风格的奏鸣曲和乐曲等。（四）中国风格的作品。这些教材为专业的钢琴教学提供了既系统又丰富的资料，同时被广泛地选用到业余钢琴教学中。由于为歌曲编配伴奏历来只是专业音乐院校或师范学院才开设的课程，因此，业余演奏者，尤其是儿童在学琴的过程中，很难找到适合他们弹奏的为歌曲伴奏的乐谱。

我从 1982 年大学毕业至今，一直从事儿童业余钢琴教学工作。我认为，家长送孩子学琴，在让其接受艺术熏陶、提高演奏技巧的同时，自娱自乐也是重要的内容之一。在教学中，我经常听到学生（包括家长）反映，如果能在掌握钢琴弹奏的基本技巧的同时，也学会弹歌曲，特别是孩子们在学校学唱的歌曲，或者是他们熟悉的、会唱想唱的歌曲，边弹边唱，也可以为其他小朋友唱歌伴奏，该是多么有趣的事啊！这是提高孩子们学琴兴趣的一个有效途径。

业余学琴的孩子，很多已达到较高的演奏水平，但却不会弹简单的歌曲。在我国，有优美旋律的歌曲通常都有广泛的群众演唱基础。因此，为合唱、独唱伴奏是业余学钢琴的孩子能发挥特长的重要表演机会。但事实上，由于很多孩子从小很少学习用钢琴演奏歌曲，在这方面训练不够，往往在遇到需要用钢琴演奏歌曲时出现很为难的情况。

这本钢琴演奏歌曲集主要选自学生们在幼儿园、小学学过的歌曲，右手以弹旋律为主（尤其最初级），左手配以较简单的伴奏，使学生学会唱就会弹，也能为同学们演唱伴奏。在选曲和编配伴奏曲谱时，考虑到学生在该阶段的技术能力，尽量使他们感觉不到技术上有明显的难度，使学生从学琴一开始，就在掌握演奏基本方法和技巧的同时，学会弹歌曲，潜移默化地而不是生硬地从理论上教他们怎样为歌曲配伴奏。渐渐地，学生们在遇到同一类型的歌曲时，自然就知道用什么音、用哪种节奏型来配伴奏。在系统学习钢琴演奏的同时选用这本钢琴演奏歌曲集，不但能使提高学生学钢琴的兴趣，自娱自乐，而且为他们将来学会用更丰富的和声、织体为歌曲伴奏打下良好的基础。

亲爱的读者

自2007年9月1日起,中国青年出版社下属的中国青年音像出版社出版的图书(新书、重版书),均在封底处贴有专用防伪标志。您购买图书后,轻轻刮掉防伪标志上的涂层,可见一组属于该书专用的20位密码(防伪码)。您可以采取下列几种方式查询,确认该书的真伪。

电话查询

拨打800 830 3156或400 678 3156,按照语音提示操作。如果您听到回答:“您所查询的是中国青年出版社的正版图书,谢谢您的查询。”即可放心使用。如果您听到回答:“密码有误,请核实后再输入正确的密码,谨防假冒。”请您根据语音的提示,核实密码后,再重新输入密码。如果您仍然听到回答:“密码有误,请核实后再输入正确的密码,谨防假冒。”说明您所购买的图书不是中国青年出版社的正版图书。

短信查询

将防伪码以短信方式发送到1066 9588 78086,如果回复短信:“您所查询的是中国青年出版社的正版图书,谢谢您的查询。”即可放心使用。如果回复短信:“您查询的防伪码不存在,请核实您输入的防伪码:XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX,谨防假冒!”则说明您所购买的图书不是中国青年出版社的正版图书。

网络查询

您可以登录网站:www.8003156.com,在主页的“在线查询”栏内“普通查询”栏下,输入该书防伪码。点击“查询”键。页面上如果显示:“您所查询的是中国青年出版社的正版图书,谢谢您的查询。”即可放心使用。页面上如果显示:“您查询的防伪码不存在,请核实您输入的防伪码:XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX,谨防假冒!”则说明您所购买的图书不是中国青年出版社的正版图书。

如果您所购买的图书防伪标志上的涂层已被刮掉(或未被刮掉),并在用上述方法查询时听到回答或页面上显示:“该产品已于x年x月x日x时x分被首次查询过,现在是第x次查询,谨防假冒!”请您注意,您所购买的图书有可能不是中国青年出版社的正版图书。请您与出版社或经销此书的单位进一步确认。

如果您经查询发现所购买的是非正版图书,您有权根据《消费者权益保护法》要求售书者赔偿。您也可以向当地新闻出版局、文化局、工商局、消费者协会、图书市场管理部门投诉或举报。同时希望您把有关情况告诉我们。我们的联系方式:

电话:(010) 84036165 (010) 64010114

邮编:100708

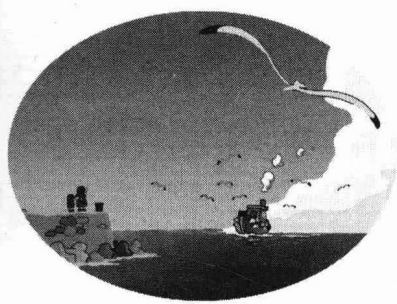
地址:北京东城区东四12条21号

单位:中国青年出版社转中国青年音像出版社

让我们携起手来,共同抵制和打击盗版图书和盗版音像制品,净化出版物发行市场,保护我们共同的利益不受侵害。

目 录

1. 外婆的澎湖湾..... 叶佳修 词曲 (1)
2. 我是小音乐家..... 美国歌曲 (2)
3. 噢! 苏珊娜 福斯特 词曲 (5)
4. 牧羊女 捷克民歌 (6)
5. 浏阳河 湖南民歌 (8)
6. 友谊花开万里香..... 叶伟 词 伟才、叶伟 曲 (11)
7. 摇篮曲 克劳蒂乌斯 词 舒伯特 曲 (12)
8. 牧童 捷克民歌 (14)
9. 乡间的小路 叶佳修 词曲 (16)
10. 牧歌 蒙古族民歌 (19)
11. 平安夜 弗朗兹·格鲁伯 曲 (20)
12. 丰收之歌 丹麦民歌 (23)
13. 牧童之歌 哈萨克族民歌 (26)
14. 莫斯科郊外的晚上 马图索夫斯基 词 索洛维约夫·谢多伊 曲 (28)
15. 一只鸟仔 台湾民歌 (31)
16. 嘀哩嘀哩 望安 词 潘振声 曲 (32)
17. 我爱北京天安门 金果临 词 金月苓 曲 (34)
18. 小小少年 德国儿童歌曲 肖章 译词 (36)
19. 我的祖国 乔羽 词 刘炽 曲 (38)
20. 北风吹 贺敬之 词 集体 作曲 (40)
21. 康定情歌 四川民歌 (42)
22. 雪绒花 奥斯卡·哈默斯坦 词 理查德·罗杰斯 曲 (44)
23. 南泥湾 贺敬之 词 马可 曲 (46)
24. 欢乐颂 席勒 词 贝多芬 曲 (48)
25. 茉莉花 江苏民歌 (50)
26. 让我们荡起双桨 乔羽 词 刘炽 曲 (53)
27. 送别 奥德韦 曲 李叔同 填词 (56)
28. 蓝色多瑙河 约翰·施特劳斯 曲 (59)
29. 在那遥远的地方 叶伟 词 伟才、叶伟 曲 (62)
30. 长江之歌 王世光 曲 胡宏伟 填词 (64)
31. 瑶族舞曲 刘铁山、茅沅 曲 (68)
32. 金蛇狂舞 聂耳 编曲 (70)
33. 春之声圆舞曲 约翰·施特劳斯 曲 (72)
34. 春节序曲 李焕之 曲 (74)
35. 朝阳沟——即兴曲 荆乐霞 编曲 (77)



外婆的澎湖湾

叶佳修 词曲

晚 风轻拂澎湖湾 白浪逐沙滩， 没有椰林缀斜阳 只是一片海蓝蓝。

坐在门前的矮 墙上 一遍遍 怀想， 也是黄昏的沙滩上， 有着脚印两对半。

澎 湖 湾 澎 湖 湾 外 婆 的 澎 湖

湾， 有 我 许 多 的 童 年 幻 想 阳 光、 沙 滩、

海 浪、 仙 人 掌， 还 有 一 位 老 船 长。



我是小音乐家

(儿童表演唱)

美国歌曲

活泼地

1 4 1 2 5

我是个小小音乐家，住在伦

断奏

敦，我弹起吉他能奏出美妙的音

乐， 勃隆 砰砰砰，勃隆 砰砰砰，勃隆 砰砰砰，勃隆

砰砰砰， 跳 呦 唱 呦 跳 呦



砰 砰 砰, 地 隆 砰 砰 砰, 跳 呦 唱 呦
 砰 砰 砰, 哪 隆 砰 砰 砰, 跳 呦 唱 呦,

跳 呦 唱 呦, 地 隆 砰 砰 砰, 地 隆 砰 砰 砰, 地 隆
 跳 呦 唱 呦, 哪 隆 砰 砰 砰, 哪 隆 砰 砰 砰, 哪 隆

砰 砰 砰 砰 砰 }
 砰 砰 砰 砰 砰 }

注：右手也可以弹上一行的旋律。



噢！苏珊娜

福斯特 词曲

轻快地





牧 羊 女

中速 轻快地

捷克民歌

1. 河 畔 绿 色 的 草 地 上,
2. 我 那 愉 快 的 歌 声 嘹 亮,

我 羊 要 儿 好 倾 好 听 地 着 放 我 的 歌 羊 唱,

f 白 羊 儿, *p* 咩 咩 咩 咩 咩! *f* 灰 羊 儿, *p* 咩 咩 咩 咩 咩!
我 歌 唱, 啦 啦 啦 啦 啦! 多 嘹 亮, 啦 啦 啦 啦 啦!

我 羊 要 儿 好 倾 好 听 地 着 放 我 的 歌 羊 唱,

8va

河我 畔那 绿愉 色快 的的 草歌 声地 嘹上, 亮,

1 4 2 1

8va

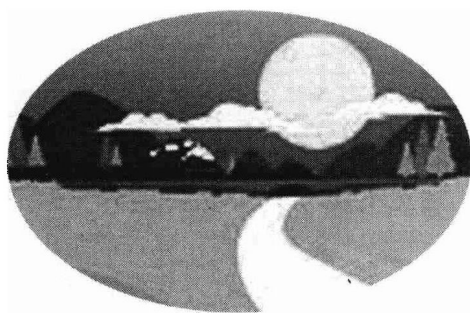
我羊 要儿 好倾 好听 地着 放我 我的 的歌 羊, 唱,

f 8va p f p

白羊 儿, 咩咩咩咩咩! 灰羊 儿, 咩咩咩咩咩!

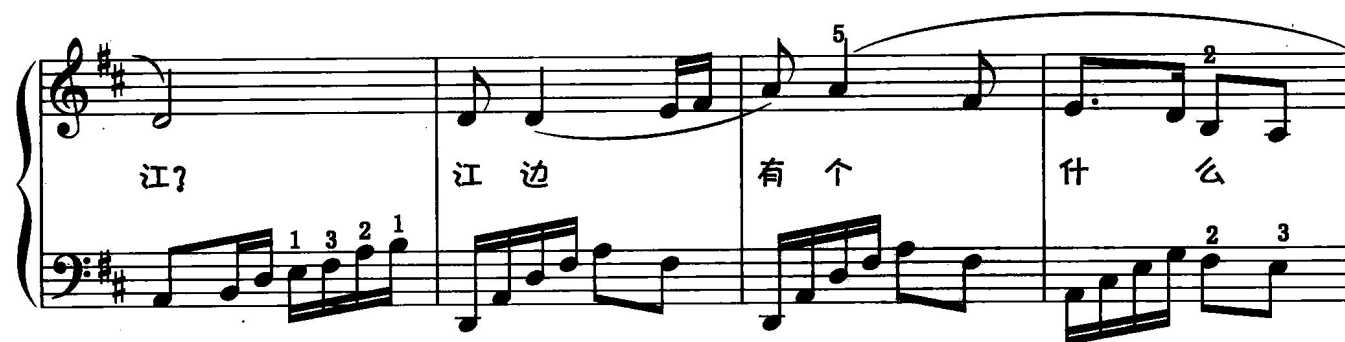
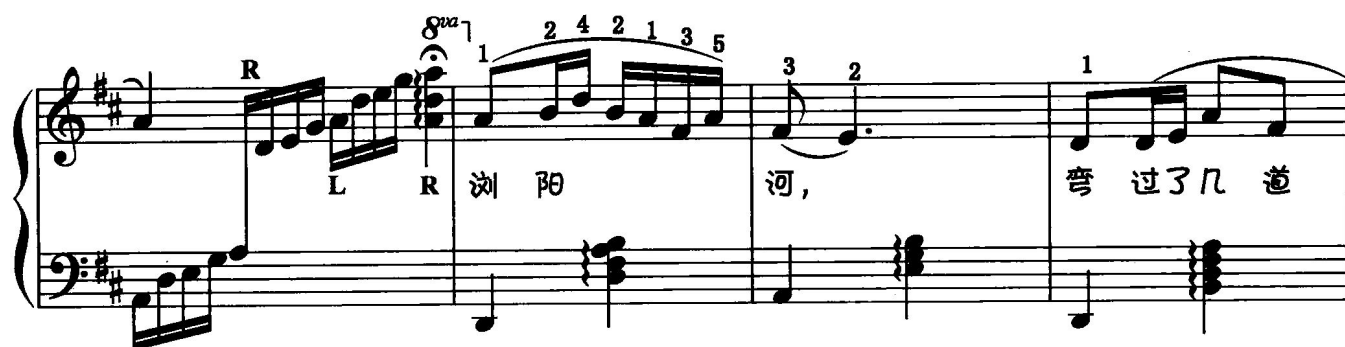
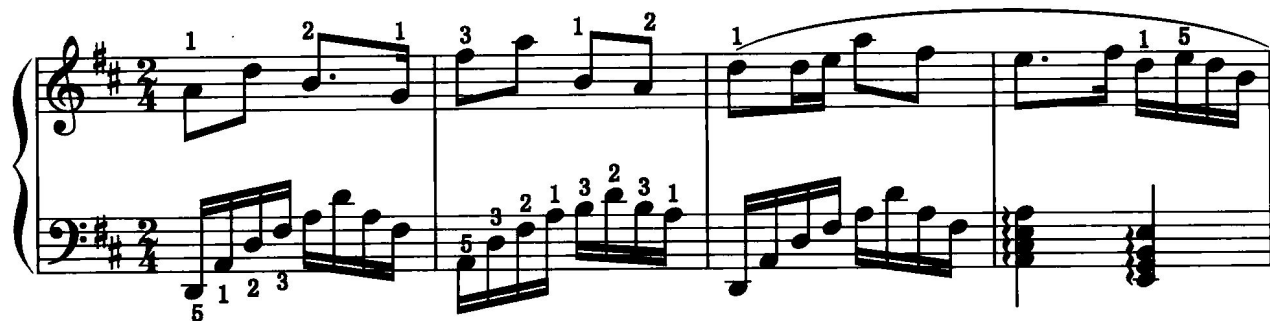
我羊 要儿 好倾 好听 地着 放我 我的 的歌 羊。唱。

5 2 1 2 1 5 3 2 1



浏阳河

湖南民歌



县? 出了个 什么人 世界把名

浏 阳 河,

弯 过了九 道 湾, 五 十 里 水 路