

少年必读版

H.A.I.D.I.L.L.A.V.G.W.A.N.L.I

世界经典文学名著书库

海底两万里

主编 / 著名儿童文学家 王泉根

原著：（法国）儒勒·凡尔纳



传世经典
受益终生

彩色插图版典藏书库
带你走进圣洁的文学殿堂

同心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

海底两万里 / 王泉根主编. —北京: 同心出版社, 2008
(悦读坊: 少年必读版. 世界经典文学名著书库. 第3辑)
ISBN 978-7-80716-700-6

I. 海… II. 王… III. 科学幻想小说—法国—近代—缩写本 IV. I565.44

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第088268号

世界经典文学名著书库

海底两万里

- | | |
|--------|--|
| 策划 | 安洪民 |
| 原著 | [法国] 凡尔纳 |
| 主编 | 王泉根 |
| 改写 | 徐凤敏 |
| 绘画 | 林世泉 |
| 责任编辑 | 宛振文 孙燕楠 |
| 设计 | 禹田文化 |
| 出版 | 同心出版社 |
| 出版人 | 刘连枢 |
| 地址 | 北京市东城区朝阳门南小街6号303 |
| 邮编 | 100010 |
| 发行电话 | (本市)(010)65255876 65251756
(外埠)(010)88356825 88356856 |
| 总编室 | (010)65252135 |
| E-mail | txcbszbs@bjd.com.cn |
| 印刷 | 北京万发印刷厂 |
| 经销 | 各地新华书店 |
| 版次 | 2008年8月第1版 第1次印刷 |
| 开本 | 787×1092 1/32 |
| 总印张 | 35 |
| 总字数 | 495千字 |
| 总定价 | 59.00元(全5册) |



传世经典

受益终生

彩色插图版典藏书库

带你走进圣洁的文学殿堂



少年必读版

SHAO NIAN BI DU BAN

海底两万里



世界经典文学名著书库

同心出版社

名著大家读 读书长精神

——总序

人类的聪慧才智造就了一座座风光无限、气象万千的世界名著的珠峰,有哲学的、美学的、伦理的、教育的、法学的、宗教的……而世界文学名著则是其中最为引人入胜、神奇美丽的峰峦。世界文学名著,既是人类文明史、精神史、审美史、奋进史的形象演绎,也是人类求真、求善、求美、求爱的生动展示。融会在世界文学名著中的那穿透历史、烛照未来的远见卓识,经天纬地、拯世济民的崇高抱负,传承文明、坚守道德的人文担当,机锋横出、慧眼独具的哲思玄悟,逼真传神、超越时空的艺术典型,张扬个性、融通美感的不同风格,出奇制胜、一读难忘的生动情节,雅俗共赏、轻松幽默的精彩细节,不断探索、敢为人先的创新实践,涉笔成趣、尽得风流的绝妙辞章,以及或雅健或老辣或幽默或通脱或新奇或朦胧或放达或新潮等等不同的语言特色,一起构筑成了我们今天取之不尽、用之不竭、美不胜收的传世文学宝库。

这实在是今人之幸!今人之福!

阅读是心灵的按摩。阅读是成功的起步。阅读是一种随时随地可以展开的精神之旅。

现代社会,阅读不仅是一种学习能力,更是一种生存能力、竞争能力。特别是对正处于精神生命迅速成长,可塑性、变异性又最大的青少年来说,阅读世界文学名著,尤其显得重要。

世界文学名著(包括儿童文学名著),不仅仅属于某一时代、某一民族,更属于全人类。它们所蕴涵的客观真理和人生经验、审美理想和艺术魅力,永远感动着世世代代人们的心灵。虽然它们都是作家对所处时代之具体生活有感而发的作品,但它们所具有的巨大的艺术概括力、形象感染力、审美穿透力及其理性、情

感和典型三位一体的复合力量，都有着超越时空的永恒的意义，它用情感的力量、道义的力量、精神的力量、语言的力量打动人，感染人，影响人。优秀的世界文学作品永远是滋润全人类精神生命的甘露，是导引人性向善、人生向上的明灯。

世界文学名著卷帙浩繁，品种多样，徜徉其间令人不免有吾生有涯而书海无涯之叹。为此，我们特精选了自古希腊以来的数十种世界文学代表性作品，并加以改写，使其既不失其历史价值与审美风格，又适合当下阅读习惯与文化语境，雅俗宜人，经典性、可读性、精粹性兼具。所选作品包括小说、童话、神话、科幻等最具阅读魅力的叙事性文体。可以说，这是一套为新世纪的读者特别是广大青少年读者“量身定做”的名著精粹。

世界文学名著是值得我们阅读一辈子、品鉴一辈子的宝贵读物，也将是伴随我们一辈子、滋养我们一辈子的精神食粮。

名著大家读，读书长精神。

王泉根

2008年1月25日

于北京师范大学中文系



《海底两万里》是世界“科学幻想之父”、法国作家儒勒·凡尔纳（1828~1905）的代表性科幻作品之一。

凡尔纳是世界科幻小说创作的开拓者与卓越的先驱，他的作品不但充满离奇而玄妙高深的想象力，动人心魄的艺术魅力，而且表现出高度的科学性。凡尔纳作品中的幻想都以科学为依据，许多作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。

《海底两万里》写于1870年，是凡尔纳著名的三部曲的第二部。它讲述了法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。1866年，在海上发现了一头被认为是独角鲸的大怪物。法国生物学家阿龙纳斯应法国政府之邀参加了追捕行动。在追捕过程中，阿龙纳斯、康塞尔（阿龙纳斯的仆人）和鱼叉手尼德·兰三人不幸落水，阴差阳错地囚禁在了海怪的背脊上，这才发现这怪物并不是什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水艇。

《海底两万里》中的主角是诺第留斯号和它的船长尼摩。诺第留斯号是尼摩船长的至爱，是他在大洋中的一座荒岛上秘密建造成的。诺第留斯号是一艘用电作为动力的特殊潜艇，它“由内外双层船壳构成，船壳是用钢板制造的，两壳之间用T字形的蹄铁连接起来，使船身合二为一，坚硬无比”，全船像是一大块实铁，可以“抵抗一切”。诺第留斯号又是一艘价值不菲的宝船，它的建造费、装备费，包括船内所有的美术品和收藏物共价值五百万法郎。

书中的尼摩船长是个不明国籍、自称“跟整个人类断绝了关系”的神秘人物。他身材高大、



自信、坚毅、聪明。他是诺第留斯号的设计者和建造者。他利用海水中的煤提取钠进行发电，供给诺第留斯号的热、光和动力。他是一个性情古怪的人，俘虏了阿龙纳斯等人，为了保守诺第留斯号的秘密，想方设法想终生囚禁他们，却又热情周到地招待他们，并邀请他们进行海底旅行。

阿龙纳斯是海底旅行过程的重要亲历者。他和他的同伴乘诺第留斯号，从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋。透过潜艇玻璃窗，他们看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象：应有尽有海底植物，空中飞鸟般的各种鱼类，以及到处皆是形形色色的节肢动物、软体动物……途经克利斯波岛，潜艇停在海底，他们穿上潜水衣，漫步在海底平原上，用特制的步枪在海底森林里打猎。随后，他们还经历了搁浅、与食人族过招、同鲨鱼搏斗、冰困南极海等许多险情。最后，当潜水船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，把他所知道的海底秘密公布于世。

《海底两万里》将曲折紧张、扑朔迷离故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉，其真实、生动、美丽如画的描写令人读来趣味盎然。



第一章 斯备脱亚号遭遇了大海怪 14

阿龙纳斯先生是巴黎自然科学博物馆的副教授，有着丰富的海洋生物学知识。最近海上航行总是不能一帆风顺，数艘航船相继遇险。为此，惶恐的人们请来有着丰富海洋生物知识的阿龙纳斯先生，希望听听他对这件事的看法……

第二章 林肯号启航了 23

晚上八点的时候，西北方不见了火岛的灯光，林肯号便开足马力，在大西洋黑沉沉的波涛上全速前进。

第三章 固执的鱼叉手 31

那是一个四十岁左右、有六英尺多高、身材魁伟、体格健壮的人。他神气庄严，似乎不大爱说话。他倚在船舷边，望了阿龙纳斯先生一眼，好半天才回答道：“尼德·兰。”

第四章 神秘的磷光 41

晚上八点钟的时候，战舰缓缓进入日本海。顺着尼德·兰手指的方向，离林肯号右舷约三百七十米左右，海面好像是被水底发出的光照亮了。这是一种十分强烈而神秘的光，在海面上形成一个巨大的椭圆形，椭圆拉得很长，射出不可逼视的光度。





海底两万里

Hai di liang wan li

目录

第五章 水中奇遇

53

在漆黑的夜色中，林肯号变成一团模糊的黑影，渐渐地消失了。阿龙纳斯、康塞尔与尼德·兰在大海怪的脊背上相遇了。突然，大海怪的脊背上开了一道门，八个又高又壮的大汉，蒙着面，将他们……

第六章 尼摩船长

64

在新鲜空气的刺激下，阿龙纳斯和同伴们恢复了体力。可是，新的问题又出现在他们的脑子里。他们无意中窃取了怪船主人的秘密，他会让他们重新获得自由吗？

第七章 诺第留斯号

76

参观完诺第留斯号后，阿龙纳斯先生明白了林肯号失利的原由。与这艘船和船的主人初次接触后，他在航海日志中写道：这是一艘神奇而富有的船，尼摩船长对它的钟爱，决不亚于一个父亲爱他的儿子。

第八章 大得不了的鱼缸

87

一道光亮穿过两个长方形的孔洞，将客厅四周照亮。原来客厅是双层的，在钢板层后面隐藏着玻璃墙。在光亮的照耀下，客厅四周的海水显得晶莹剔透。在诺第留斯号所走过的海水中，阿龙纳斯的眼睛看到的已不是明亮的水，而是流动的光了。

第九章 难以置信的邀请

99

尼摩船长边吃边说：“教授先生，您是不是认为我在发疯？或者您认为我自相矛盾吧？其实，您千万别这样轻易地下结论。我邀请您到我的克利斯波岛的森林中打猎，因为它们确实是在水下……”

第十章 海底狩猎

109

阿龙纳斯躲在苔藓丛林的后面。几个庞然大物向他游过来。这是一对火鲛，是鲨鱼类中最可怕的一种。它们有像钢铁一样坚硬的牙床，可以轻而易举地把一个人咬成肉酱！

阿龙纳斯的血都凝固了！

悦读坊



第十一章 向海难者致哀

117

他顺着康塞尔手指的方向，看见一团巨大的黑东西，静止不动，悬在海水中间。他很注意地观察它，想辨认这头巨大鲸鱼类动物的性质。忽然，他有所醒悟地喊道：“那是一艘船！”

第十二章 诺第留斯号搁浅啦

127

康塞尔说：“先生，您去和尼摩船长说说，把我们送到岛上去，别让我们忘记了在陆地上行走的习惯也好啊！”



海底两万里

Hai di liang wan li



目^{mu}录

第十三章 与食人族过招 139

康塞尔拿起枪，对准了十米外挥动石块的土人。阿龙纳斯刚要阻止他，康塞尔的枪弹已经射出去了。只听得“嘭”的一声，土人胳膊上的护身镯被击得粉碎。

第十四章 珊瑚墓 150

在空地中间，立着一副珊瑚的十字架。尼摩船长做了个手势，一个船员走上前来，取下挂在腰间的铁锹，在距十字架几英尺的地方，开始挖坑。

第十五章 初见印度洋 161

“先生，海水怎么变成了牛奶？是月亮光的作用吗？”看着那一片乳白色的海水，康塞尔以为自己的眼睛花了。他使劲揉揉眼睛，发现没有月亮的天空虽然有星光照耀，但跟水上的白色对比，显得黯淡多了。

第十六章 参观海底采珠场 171

他走上前去，将短刀插入半张开的两壳间，拉开车渠外套的膜，从那叶状的肉里，露出一颗可以活动的珍珠，跟椰子一般大。珍珠像球一样圆，通体透明，光彩照人，是一件无价的珍宝！

第十七章 红海见闻 182

尼德·兰全身微微后仰，扬起鱼叉，奋力向儒艮叉去。只听得一声呼啸，儒艮沉到水下不见了。

悦读坊



第十八章 逃跑计划 192

尼德·兰很难过。他只能放弃他的逃走计划。在每秒十二至十三米的快速度中，他不可能夺取那艘小艇。在这种条件下离开诺第留斯号，那等于从飞奔的火车上往下跳。而且，诺第留斯号除了船夜间浮上水面，调换新鲜空气外，其余的时间都在水底下，靠罗盘的度数和测程器的指示来行驶。



海底两万里

Hai di liang wan li



目录

第十九章 下潜 下潜 202

诺第留斯号仍然下潜着。当它到达一万六千米时，它的身上顶着一千六百大气压的压力，也就是说，它身上每平方厘米都背负着一千六百千克的重量。

第二十章 被困南极海 212

诺第留斯号没有屈服。

它采用倾斜的方位，将前面的冲角挺起来，从冰山下面向上撞击。冰山，渐渐被撞开。它退回来，再一次全力撞向裂开的冰山。最后，它终于跳上被自己撞碎的冰面。

人们，得救了！

尾声 224

阿龙纳斯大声喊着，可是，他的话还没说完，嘎嘎的声音就发出来了。螺丝钉彻底松开了，小艇像投石机发出的一块石头，嗖地一下被掷入了大旋涡中。

第一章 斯备脱亚号 遭遇了大海怪

阿龙纳斯先生是巴黎自然科学博物馆的副教授，有着丰富的海洋生物学知识。最近海上航行总是不能一帆风顺，数艘航船相继遇险。为此，惶恐的人们请来有着丰富海洋生物知识的阿龙纳斯先生，希望听听他对这件事的看法……



海底两万里

斯备脱亚号，是苟纳尔邮轮公司众多快船中的一艘。

在英国，没有不知道著名的苟纳尔这个名字的。苟纳尔是一位精明的企业家。1840年，他凭着三艘400马力、载重1162吨的明轮木船，创办了一家邮船公司，开辟了从利物浦到哈利法克斯的航线。由于经营得法，到1867年时，苟纳尔公司不但取得装运政府邮件的特权，还添造了阿拉伯号、波斯号、中国号、斯备脱亚号、爪哇号、俄罗斯号等头等的快船，一共有12艘船，成为当时全世界都闻名的航海企业。苟纳尔公司的船在大西洋上航行了26

年计 2000 余次，没有一次航行没到达目的地的，他们没有发生一次迟误，没有遗失过一封信件，更没有损失过一个人或一艘船。

可是，谁也不曾想到，就在 1867 年的 4 月 13 日，这个看起来是那么平静美好的日子，斯备脱亚号接受了驶向克利亚峡的任务，却破天荒第一次没有正点到达目的地，而是晚了三天。

当时，斯备脱亚号正行驶在西经 15 度 12 分、北纬 45 度 37 分的海面上。它在 1000 马力的发动机的推动下，时速达到 13.5 海里。它的机轮在海中转动，完全正常。它当时的吃水深度是 6 米 70 厘米，排水量是 6685 立方米。

4 点 16 分的时候，乘客们正在大厅中吃早餐。穿着笔挺西装的绅士们，优雅地举着手上的玻璃酒杯，暗红色的葡萄酒将酒杯衬得格外透明。上流社会的小姐太太们，个个穿得花枝招展的，在餐桌上慢理斯理地、一小口一小口地吃着奶油蛋糕。孩子们则快乐地在人群中穿行，像美丽可爱的小精灵一样。这时，斯备脱亚号船尾、左舷机轮后面一点，似乎发生了轻微的撞击。因为船太大，撞击便显得十分轻微，所以，早餐的人们都没有意识到危险已经降临。

管船舱的人跑到甲板上，大声喊道：

“船要沉了——船要沉了——”

听到那急切地喊声，旅客们立刻惊慌起来。大家自然停住吃喝，牛奶泼洒在桌子上，顺着桌沿流到地上；一些穿着华丽的夫人和小姐，顾不上衣服已沾上了惹眼的果酱，拽着

