

运用“蒙台梭利教学法”贯彻《幼儿园教育指导纲要（试行）》丛书（一）

自制蒙式教具 丰富幼儿游戏材料

北京市第六幼儿园/编著

蒙台梭利教学现在进行时

原子能出版社



蒙台梭利教学现在进行时

幼儿园教育教学“十五”课题研究成果

北京市第六幼儿园 编著

原子能出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

蒙台梭利教学现在进行时 / 北京市第六幼儿园编著.

—北京: 原子能出版社, 2007.12

ISBN 978-7-5022-4082-0

I. 蒙... II. 北... III. 学前教育—教育理论

IV. G610

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 001115 号

内 容 简 介

本书简要介绍了蒙台梭利教育的基本思想及蒙式教具延伸的基本方法,并在环境创设上提供了90多个范例。在把蒙台梭利教育与《幼儿园教育指导纲要(试行)》结合方面,本书从思想到教学实践上都进行了初步的探讨,是幼儿工作者和家长的必备参考书。

蒙台梭利教学现在进行时

出版发行	原子能出版社 (北京市海淀区阜成路43号 100037)
责任编辑	张 梅
责任校对	冯莲凤
责任印制	丁怀兰
印 刷	保定市中画美凯印刷有限公司
经 销	全国新华书店
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	7.25
字 数	150千字
版 次	2007年12月第1版 2007年12月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5022-4082-0
印 数	1—5000 定 价 28.00元

版权所有 侵权必究 <http://www.aep.com.cn>



目 录

前言	02
序 1	05
序 2	06
对蒙台梭利教学法体系的概述	08
自制延伸的蒙台梭利教具	28
蒙台梭利教学法是实践《幼儿园教育指导纲要（试行）》的“把手”	98

前言



现在我们幼儿园教师在学习和执行新《幼儿园教育指导纲要（试行）》的过程中，已经逐渐领会和接受了先进的儿童观和教育观。但是在教育实践时，在将新的理念贯穿于教育行为的过程中，教师们往往束手无策，重复着“讲新话，走老路”的现象，教师们很难将《纲要》这一理论性很强的指导文件自觉的直接体现在日常教育活动和教育行为中。如何克服教育思想和教育行为的分离，实现二者的沟通和融合，是我们贯彻《纲要》过程中遇到的重大问题，为此我园的管理者和教师进行了许多有意义的探索。

蒙台梭利教育方法，以其尊重儿童、关注儿童年龄特点、适当教育促进儿童自由发展的儿童观和教育观，体现了与《纲要》的相合之处。而蒙台梭利教育模式和教具操作弥补了我们在操作层面上的不足。蒙台梭利一整套有特点的教具，可以帮助我们教师物化其教育目标，为我们贯彻《纲要》提供了很好的帮助。

然而在蒙氏教育实践过程中，我们也听到了些许微词，我们认为这是由于教育工作者在引进蒙台梭利教育的初始阶段，刻板地模仿教育模式和教育操作的一招一式，对深层的教育意图和教育价值不求甚解。这种“执行者偏差”，限制了幼儿的发展，与《纲要》精神背道而驰，也不符合蒙台梭利教育的本意，因此遭到了广大幼教人士的批评。

探索中我们很快认识到：我们借鉴和学习蒙台梭利的教育思想时不能照搬照抄，对于蒙台梭利教育思想中的精华，我们要学习和吸收；对于蒙台梭利研创的教具和它所蕴含的教育理念我们要真正弄懂而不是简单模仿；对于蒙台梭利教育模式的借鉴，我们要首先关注幼儿的发展情况和现有水平，而不是教条的强调教学模式的完整。我们应当结合《纲要》，用纲要的思想来审视外来的教育模式。学习蒙台梭利教学法，第一我们不能迷信，拿来主义，原封不动地用于我们的教学；第二，我们在学习的同时要敢于大胆质疑，要有我们自己的思考，要让优秀的教育思想适合我们今天的教育，适合我国的国情，这里我们要有创新精神，要建立我们自己的思想。

在“十五”期间，我园进行了“蒙台梭利教育中国化”的教学实践研究，结合我园实际进行蒙台梭利教育，不仅丰富了我们的教育环境，使教师们学习到了创设准备好的教育环境的方法，从而有层次地投放难度适宜的材料，让幼儿通过与材料的互动主动有效的学习；更重要的是通过研究活动转变了教师的教育思想，使教师真正自觉地、有意识地把正确的儿童观、教育观贯彻在自己的工作实际中，并促进和带动了我国整个教师群体在教学活动中自觉反思，研究教育、研究幼儿，培养了教师开展教学研究的兴趣，达到了科研促园所发展、促教师迅速成长的目的。

本书中，我们不想过多地评论和讲解蒙台梭利的教育思想，因为这不是我们的任务。我们只想叙述和表达我们是如何理解蒙台梭利教育思想的，和我们是如何进行蒙氏教学的，即在蒙氏教学中我们的一些感想、体会。

今后，我们将进一步研究蒙台梭利传统教具，深挖教育中蕴含的教育价值，研究幼儿凭借教具进行的学习过程，探索指导幼儿学习活动的办法。我们期待着下一步的研究成果早日与您见面。

序





序 1

蒙台梭利教育是发展幼儿潜能与个性，提升幼儿教师素质的优质教育模式，已有百年历史，遍布世界 100 多个国家。

北京市第六幼儿园引进了这一模式，经多年的实践研究，她们总结了运用蒙台梭利教育走过的历程：选择—运用教具—对蒙台梭利教育思想的更多理解—针对幼儿的不同发展调整教学适应幼儿—发现了做好蒙台梭利教育的缺失—领悟坚持不断学习与实践，将蒙台梭利教育进行下去。2006 年该园参加了中国教育学会“十一五”科研规划重点课题：《蒙台梭利教育的实践研究——应用于促进 0~6 岁儿童的发展》，为该课题的实验园。

第六幼儿园实践蒙台梭利教育的过程表明，她们是理性的、用心的、有成效的、不满足的。更可贵的是她们没有拘泥于刻板地运用蒙台梭利教具，而是将蒙台梭利教育、现代教育与《幼儿园教育指导纲要》的贯彻相融合。发挥了蒙台梭利教育模式的良好作用。

此书内容思路真切、清晰，能够把理论与教学研究相结合，在理解的基础上论述蒙台梭利教育的灵活应用，创造性地丰富了蒙台梭利教育内容，是一本颇具水平的，并能有效指导家长、教师正确实践教育理念，正确解读幼儿的鲜活教材。

北京师范大学教育学院教授

梁志荣

2007.10.7

序 2

由第六幼儿园主持的区级重点课题《蒙氏教育中国化问题研究》，能够依据《幼儿园教育指导纲要》的精神，把握蒙氏教育的精髓，结合幼儿园的实际，开展深入细致的实践研究，使研究的过程作为转变教师观念、提高教师专业化水平的过程，并在幼儿玩具的提供、教学方式的运用等方面形成了比较系统的研究成果，使其研究有效地促进了幼儿、教师及园所的共同发展。

十分可贵的是该课题研究者，能够立足于幼儿园的教育实际和教师的发展需要，本着继承、发扬、创新的精神，通过深入的研究、理性的思考，在蒙氏教育园本化、生活化方面做出了有益的探索和尝试。在研究中，老师们能关注幼儿的自主学习与主动地发展，在不断创建蒙氏教育活动的新模式，开展幼儿的个案研究，研发适于不同年龄班幼儿自主学习的游戏材料中，有效地改善了教师的教育行为，提升了教师观察、理解、研究幼儿的能力，为幼儿提供有准备的教育环境的能力及教育研究的能力。帮助教师在研究中学会研究，体验研究的价值所在，并总结出大量的研究经验，使研究能为孩子的主动学习与教师的专业化发展服务。体现了以人为本的科研价值观。

沈心燕

没有人能代替幼儿的成长。

——玛利亚·蒙台梭利博士

对蒙台梭利 教学法体系的概述



玛利亚·蒙台梭利(1870—1952)是意大利第一个女医学博士,世界著名的教育家。她把原来用于教育智力缺陷儿童的方法和教具扩大用于正常儿童,并在“教育正常儿童教育大纲”的实验中获得了巨大成果,自此形成了独特的“蒙台梭利”的教学法。

一、蒙台梭利的儿童观教育观(部分论述)

蒙台梭利相信,没有一个人是由别人教育出来的,他必须自己教育自己。孩子们喜欢学习,他们天生就有这个能力。例:儿童学习语言,就是他们在没有人能交给他们任何东西的婴儿期所学的,不仅如此,当儿童后来再学习另一种语言时,没有任何专家帮助他,他也能说得和第一次学习的语言一样流利完整。

蒙台梭利认为,所有的正常儿童都具备能促进自我发展的积极力量,即生命本身(生命的核心是精神)有自己的发展规律,而教育就是帮助生命按本身的规律去发展。她非常强调捍卫儿童积极活动的权利,让儿童通过各种形式的研究和创造性努力,去探索他们周围的环境,发展其自身智力。她指出:科学教育学的基本原则应该是学生自由的原则,这一原则允许个性发展,允许儿童天性的自发表现。她认为:教育并不是教师做了什么,而是一种在人体内部自动自发、自然发展的过程;教育不是听别人说什么,而是儿童与环境接触的经验所产生的影响。教师的工作并不是说

教,而是准备、安排一个特别的环境,给予儿童在其中继续不断地进行一连串文化活动的动机,培养幼儿自发的学习欲望。也就是说,蒙台梭利教学法并不给幼儿提供所有的知识技能,只是提供钥匙——给他们提供学习、成长的方法,提供环境互动,让孩子在环境互动中学到东西。

蒙台梭利把儿童从事的各种的活动称之为“工作”,在她看来真正的纪律来自“工作”,这是因为“工作”组织得好,便可以使儿童的自我得到自由发展,精力得以发挥;而儿童获得了自由,他们的活动就将更加完善,从而产生良好的纪律。她说:“当一个人是自己的主人,在其需要遵从某些生活准则的时候,他能够节制自己的行为,我们就可称他是守纪律的人。”蒙台梭利认为纪律的培养既不能靠强制,如把儿童限制在固定位置的专用的板凳上不能活动,也不能靠宣传和说教,如要求儿童排队、保持安静等,而应该在自然、自愿、自由的活动中使儿童理解纪律,在理解的基础上接受和遵守集体的规则,这样儿童才会是主动的,在需要他们遵守规则时能控制自己。

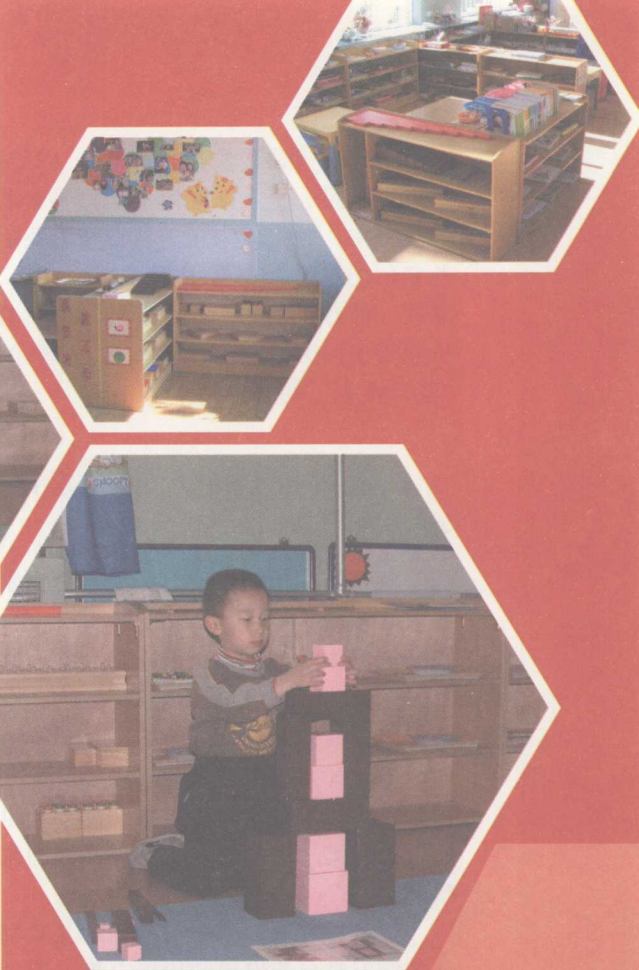
蒙台梭利博士另一个已被近代研究所证实的观察,是发现敏感期对早年学习的重要性。所谓“敏感期”是指,在这个时期中,孩子对某种特性或技巧会有特别浓厚的兴趣,例如踏上踏下、将东西按次序排好、计算或阅读。对小孩来说,若在某种特性的敏感期学习该特性,要比他在生命中的其他时期学习该特性来得容易。因此蒙台梭利环境运用了这些

事实,让孩子在各阶段的敏感期,自由选择活动。蒙台梭利告诉大家,蒙台梭利教室并非托儿所,也不是单纯提供给孩子一个玩耍的地方,这一个独特的学习环境,是利用孩童在两岁半至六岁这段敏感年龄,能从丰富的环境中吸收信息的特性而设计出来的。在此环境中,是让孩子以自然的方式,获得阅读和算术等基本技巧,因此孩子在学习过程中,不会觉得单调、乏味、辛苦或受到挫折。

一个真正受过蒙式教育的人,即使在结束蒙台梭利教室的课程之后很久,仍能持续不断地学习,因为他已经具有一股发自内心的对于知识的好奇及热爱,不断激发他学习的动机。

二、蒙台梭利教室里的物品配置和大致的教育内容

蒙台梭利教具。对于“教具”一词,蒙台梭利本人曾公开地表示,她不喜欢这个名词,正确的名称我们应该叫它“工作材料”。它的主要作用,是供给幼儿做成长“工作”时所用的“材料”,是兼具增进智力和改善性格的目的,而不愿世人称之为“教具”。然而这个名称的由来已久,它是让孩子在其中“自我教育”、“自我启发”的媒介物,而非玩具。



教具的特色

1. 蒙式教具不选用五彩杂陈的色泽,以朴实、干净的色调为主。因为它具有教育意义,所以通常用单色调,突显真正的教育目标,也是具有孤立的特性。例如:粉红塔的十块木头全部都是粉红色。

2. 由于教具的最重要目标,是为了符合儿童的内在需要,所以在大小、尺寸上,以儿童的能力为设计重点。如:粉红塔最大的一块,孩子也可以搬得动。

3. 每项教具都有能够吸引小孩子的因素,例如粉红塔的重量、颜色;舀豆子时,豆子沙沙的声音。

4. 教具的设计,以供给一个人操作为主要考虑目标。

5. 每项教具的单独和联合使用,都有其步骤和顺序才能完成。而且不管在设计上或者在使用方法上,都是由简单到复杂,其主要目的是培养孩子了解步骤、重视秩序,并间接的培养其“内在纪律”。

6. 每样教具都具有直接与间接的教育目的。

7. 在设计上,具有控制错误的特性,可以使小朋友自行发现错误,而能自己改正。既有助于孩子自己了解问题、解决问题,亦能培养“知过能改”或独立、负责的品德,并有助于创造性思考和打开智慧窍门等多种作用。

8. 由步骤、秩序中培养孩子的逻辑习性和推理能力。

(一) 日常生活教具

1. 依各国文化的不同,内容也就不完全相同。

2. 日常生活的一切活动,大都可纳

入这一项目中。

基于以上的特制,蒙台梭利并未替这项训练列出教具的目录,而希望导师(蒙台梭利把教师称为导师)能协调“智能启发”与“文化常规”的双重要求,自己研制教具,整备环境。

依照AMS(American Montessori Society 美国蒙台梭利学会)的分类,日常生活这项练习分为四大类:1.动作教育,例如大肌肉运动、小肌肉运动(抓、倒、挤、夹、舀……)2.照顾自己,例如穿鞋子、衣服等。3.照顾环境,例如养小动物、拔草、浇花等。4.生活礼仪,例如打招呼等。

日常生活教育在生命成长上的目的是在于训练感官能力和肌肉活动两者之间的协调。因为对幼儿来说,动作的平衡会促进智能上的发展,而且手眼协调也会为他们将来的写字、画图能力,做“预备”的工作。比如说想要写字,就需要使手部的小肌肉发育起来,而在蒙式的日常生活教育中,就有许多小肌肉的练习,经过了反复练习,时日一久,自然水到渠成,可以发达到有握笔描画的力量,和越来越准确“有模有样”的程度。

此外,日常生活训练更重要的目的,是可以培养出孩子的独立、专心、协调、秩序等习性,并奠定良好人格发展的基础。

而这些练习也可以培养社交能力,比如说:活动室里的蒙式教具只有一套,所以当小明在玩倒水的工作,小华也想玩时,她就必须“等待”。而礼貌、问候等日常生活常规也包括在这项练习中,提供了孩子相互交流,彼此配合的机会,

使他们从中了解社会行为。

日常生活教育可以说是蒙式教育的起步,假如这个部分没有做好,就出现不了蒙式教育现象(秩序—专心—反复练习—协调),而往后的感官、教学教育部分也就不能做得很好,无法达到最大的开发效果。

(二) 感官教具

感官教具的范围包括:视、听、嗅、味、压、辨认实体等各方面的感官训练,将颜色、气味等抽象的感觉带入具体实物,用以启发孩子认识的敏锐性,为进一步的教育“目的”立下根基。例如:以“嗅觉瓶”练习各种味道的认识和识别,让孩子经由亲自的体验而有清清楚楚的辨认能力。

所以,感官教育的作用是:

1. 用合理的方法,直接帮助感觉器官的发展。
2. 形成婴幼儿“自发性”的发展,也就是进一步让婴幼儿会自动的观察和思考。
3. 为使幼儿能适应现在和未来的社会,因而必须先奠定他们对环境有卓越的观察力,养成由观察到实验的科学学习习惯。

这三项目标,都可在蒙式教具的效果中产生出来。例如,导师以教具训练他们观察能力时,也必须同时让孩子从中辨别相似和对比物,以诱导儿童进一步形成研判,在心智上产生“推断”,而能做成决定性的思考和行为。

再以典型的视觉感官教具(带插座圆柱组)为例:它真正的目的,不在于儿童能将每一个圆柱体,放回适当的洞里,

而是在精练儿童的观察力,培养他们能辨别相同性(都是圆柱体)、相异性(或高度不同,或直径不同等)和秩序性(由左到右或由大到小),引导儿童能够由“了解”和“思考”来判断事物。

所以蒙式教具的操作,注重训练儿童“工作历程”(秩序观念和习惯培养),远比要求他的“工作结果”更为重要。教师一定要特别重视,才不至于本末颠倒。

由于感官教育的部分教具,是母亲们可以在家中自行研制的,我们将在下一章专门讨论。

(三) 语文教具

蒙台梭利教学法常常是运用“间接”的方法来帮助孩子的发展,在语文练习上更是如此。她不直接教儿童拿笔写字,而是从日常生活练习中,就已经开始“预备”了,例如舀豆子、夹衣夹时的肌肉控制、协调。

蒙台梭利并主张在孩子一出生时,大人就应该提供一个充满语言与文字的环境,让他自然地由“感觉”到“领悟”周围的一切。例如,自小就不断地对他说话,大约在孩子会走路以后,就在孩子使用的毛巾上写上他的名字……等。因为孩子的成长需要相当的时间,所以要逐步渐进地去培养,由大人的间接预备功夫,养成孩子具有直接学习与领悟的能力。

又由于儿童有主动学习的能力,所以,我们就在他的生活环境中,为他预备一些以“间接”训练的道理所制作的“教具”,培养孩子书写能力。例如常见的“砂纸字板”,是让孩子用手指去触摸砂纸中的字型(不用细笔,用手指),利用这种

预备写字的间接练习养成头脑对于眼力和肌肉间“发号施令”的协调能力。另外，大人也在“环境”

中，预备了许多不同内容的书籍、图片，让孩子去接触、去翻阅，使他们的常识能逐渐丰富。



外国文字的构造与我国文字完全不同，为发展孩子的本国语言能力，在此项教具的制作上，虽然有一些大原则可以移植运用，但在发展上却必须与我国文字及文化相配合，这部分也是目前我们正积极努力的目标。

（四）数学教具

蒙台梭利深深了解人类的学习过程，是由简单到复杂，由具体到抽象；所以在面对“数学”这种纯抽象概念的知识时，唯一让孩子觉得容易的学习方法，也只有以具体、简单的实物为起始。让孩子们在亲自动手中，先由对实物的多与少、大和小，求得了解，在自然而然地联想具体与抽象间的关系。比如说为了要孩子了解0、1、2、3、4等五个概念，在“纺锤棒箱”的设计上，我们就分别在5个空格的上方，标出0、1、2、3、4；然后在依据每个数目的多寡，放入同数量的棒子。这样可以使孩子切身看到1和2、3……之间多和少的比较，而知道什么是“1”“2”和“3”结合起来“数量”（1根棒子，



实体)与“数字”(1的字体,抽象)。

所以,蒙台梭利采用“数棒”为学习数概念的先锋部队,然后循序渐进地引导幼儿了解数的意义

(量)与数的字型(符号),而后进入加、减、乘、除的千位四则运算。这类教具包括了数学上的许多基本概念,能为孩子奠定良好的数学根基。



(五) 自然人文教具

蒙台梭利教具所提供的学习环境不仅是学习照顾自己以及会数数、读书,也包括认识宇宙间各种人、地、事、物的自然人文教育。其目的在培养幼儿的 worldview、宇宙观,能参与所处的自然人文环境,进而知道如何尊重别人,爱惜生命,并能关怀宇宙生态。

自然人文教育的内容包括了动、植物学、天文学、地质学、历史、地理、音乐、绘画等与人类生存环境有关的各种知识。

自然人文教具有一部分是传统蒙式教具,例如树叶拼图橱、地图橱架组等。一部分则是各地的蒙式教师配合各民族、国家的不同地理、人文环境,而延伸设计出本土化教具,例如:地区植物图片分类、中国地图拼图、星期表、月份表等。

在环保意识高涨的今天,若不及早培养孩子认识环境、爱惜环境的生活态度,那么,孩子的未来将与垃圾为伴,与