

邵琦

上海书画名家精选

· 上海锦绣文章出版社



邵琦

上海书画名家精选

• 上海锦绣文章出版社

图书在版编目(CIP)数据

上海书画名家精选/上海书画院编.—上海:上海锦绣文
出版社,2008.10

ISBN 978-7-5452-0032-4

I.上… II.上… III.中国画—作品集—中国—现
IV.J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第124240号

责任编辑 宋建社

技术编辑 杨洁

装帧设计 杨洁

上海书画名家精选

上海书画院 编

出版:上海锦绣文章出版社

(上海长乐路672弄33号)

发行:全国新华书店

上海精英彩色印务有限公司印刷

2008年10月第1版 第1次印刷

开本:787×1092 1/8 印张4

书号:ISBN 978-7-5452-0032-4/J·081

定价:50.00(全册450.00元)

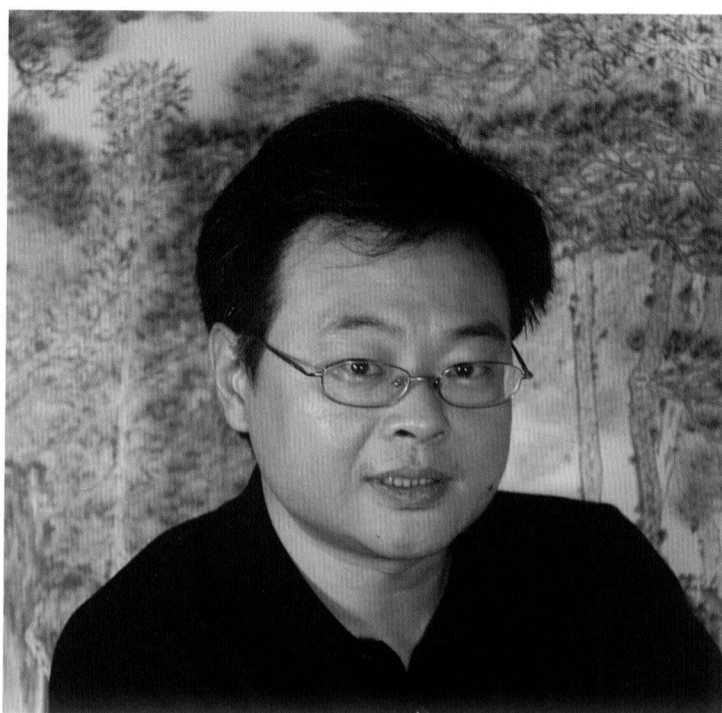
序 言

赋幽丽，写绮焕，励操守，益情志，状万品而宣物存形，此书画之道也；立骨法，取格势，明皴染，分稿润，纳百态而出诸韵，此笔墨之事也；凝神思，运智巧，撷众艺，参古今，出心田而归指掌，此书画家之能也。况乃通变出奇，借学养以制新，偕时代以并进，亦大众之所需也。

改革开放以来，舜甸禹域，沐和谐之春风，体安泰之祥瑞，艺坛益见繁荣，书画家竞相采发，倾心奋力，蔚成大观。

上海书画院多位书画家以精品力作汇编成册，付梓刊行。有作有述，以艺递情，郁然有成，亦艺坛之佳事也，故乐为之序。

——陈佩秋



邵 琦

出生于上海，毕业于华东师范大学中国语言文学系。曾任上海书画出版副编审，中国美术学院副教授，现为上海师范大学美术学院教授、硕士研究生导师、上海书画院一级美术师、《书画读本》副主编。上海市美术家协会会员。潜心画史，擅长山水。出版《中国画心性论》、《中国画文脉》等画史论著、论文二百余万字。

有風傳雅韻
無雪試新
姿唐人詩意

丙戌年盛春之

月寫於海上

張宜書屋晴

窗下 明煥



风传雅韵(六〇×四三厘米)



长林如烟(六〇×一二〇厘米)



一個小亭
何處小橋
古木溪邊
但見山青
雲白不知
上之同
寫古詩意
於海上
張俊書



古木清溪（一二〇×六〇厘米）

寒色初凝野秋
聲忽在林區山
不能見只為曠烟
深標華道一白
丙戌年寫其意
於海上振旦書屋
聊齋
烟光與色深細想
容吳鎮白也或可
詩者也 瑞文顯



寒色初凝(六〇×六〇厘米)



清江古意（一四四×七六厘米）

水國宜晚秋
堪感歲華清
霜降楓葉
淡月隱蘆花
雁歸高似
孤川草遠
近沙炊煙
香不斷山
峻有人家
上圖年秋畫
宿古詩意畫
於建寧書屋
晴樓下即景

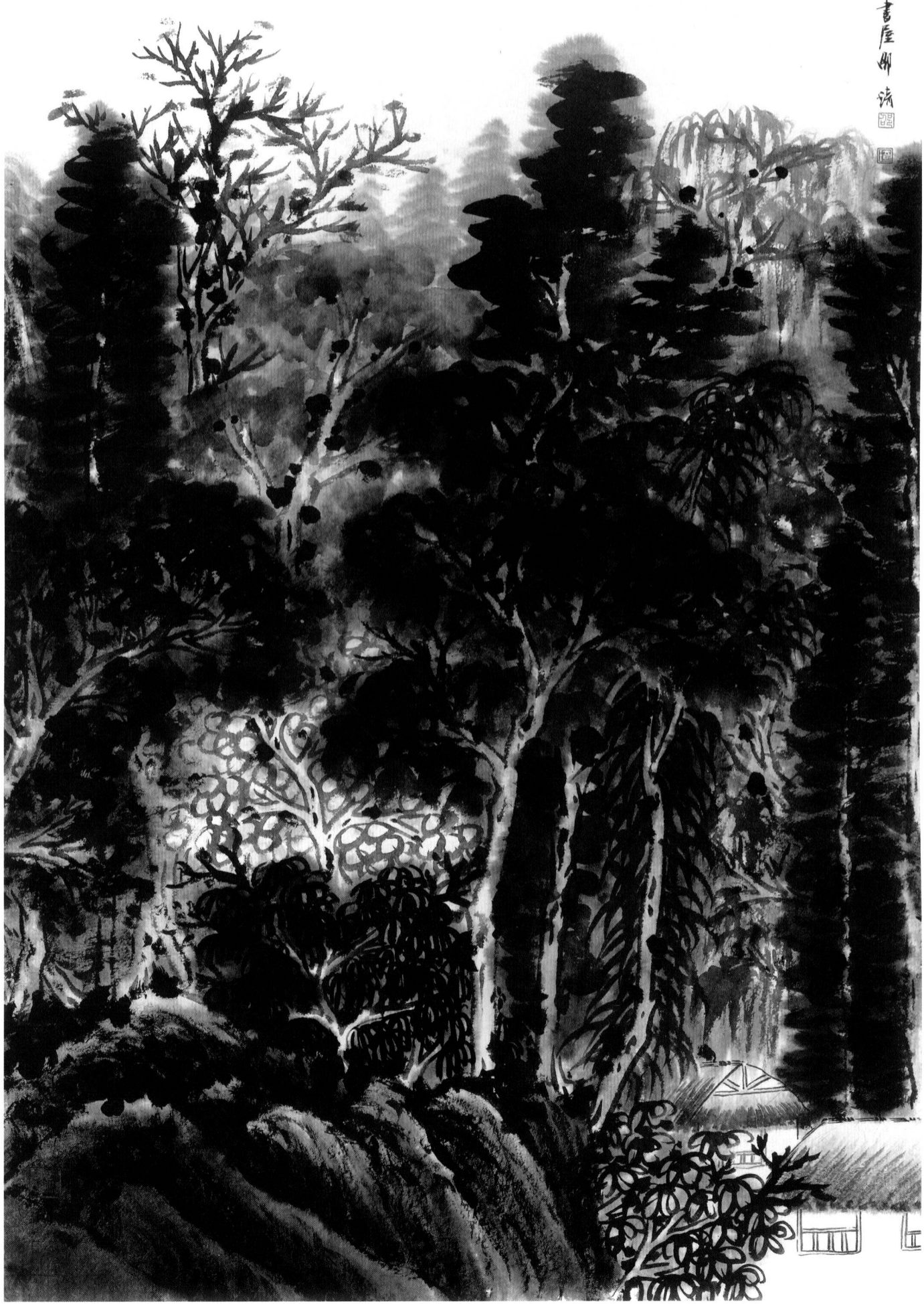


清霜醉楓（一四四×七六厘米）

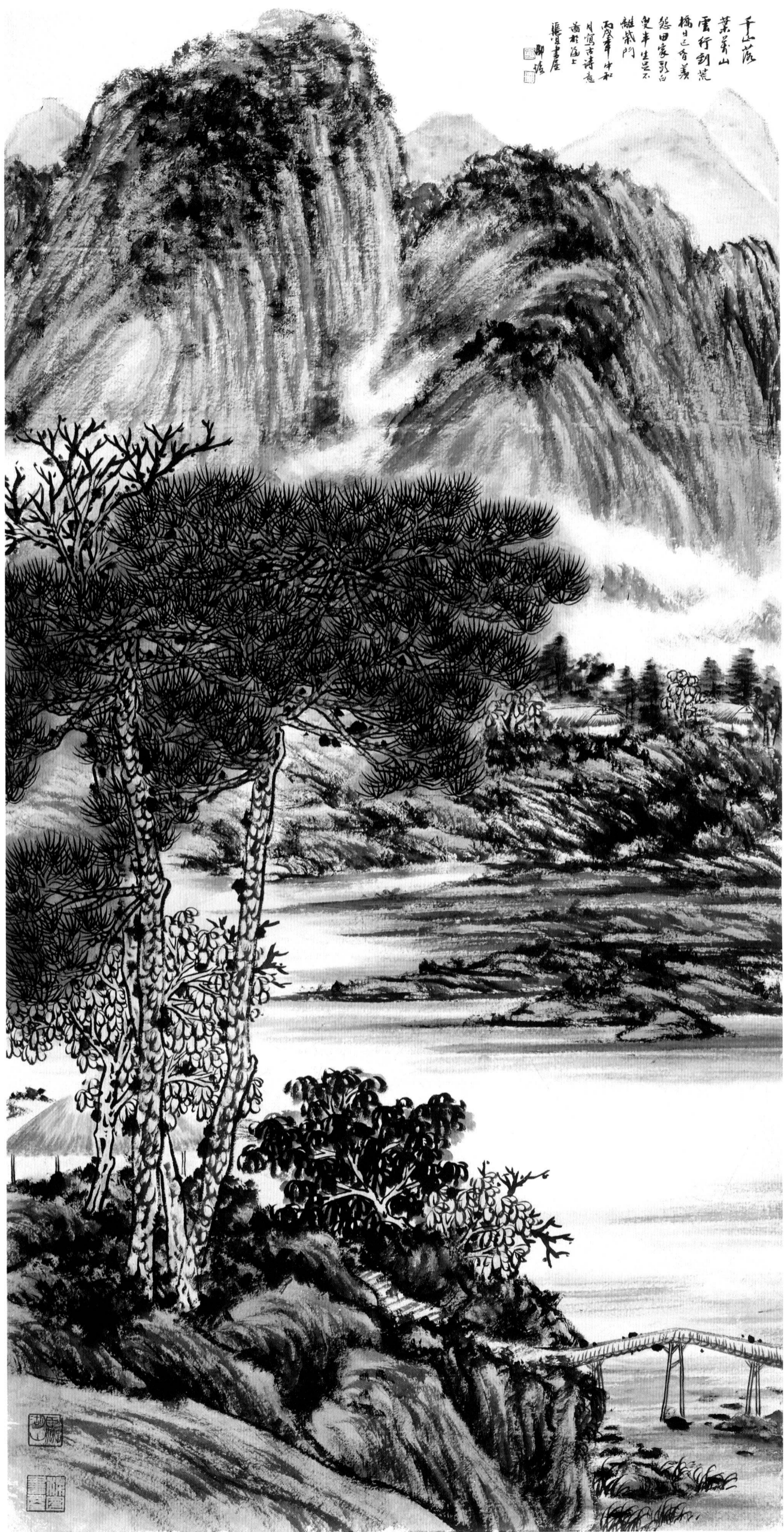


秋云鸣涧（一三一×六七厘米）

白云深处有人家 摩詰詩意面寫於海上滬濱書屋 頌



白云深处（一四四×七六厘米）



千山落葉
葉葉山
雲行到荒
橋上正香
總田家歌
望年生忘
祖家門
丙辰年仲
月寫清意
畫於海上
張道書

山居清幽（一二〇×六〇厘米）



双峰夕眺（二四〇×六〇厘米）



畫解以字牙中一類雖似可衣今新眼眼喜不己是招飛動地象仰瑣畫松如松令畫字千自一似之成者而身其國畫一疏白題而或如如江居

松风云谷(二四〇×六〇厘米)