

宋刊
周易本義



下冊

福建人民出版社

宋元閩刻精華

福建省文史研究館編

宋刊周易本義

下冊

(宋)朱熹撰

圖書在版編目(CIP)數據

宋刊周易本義 / (宋)朱熹撰. —福州:福建人民出版社,
2008.8

(宋元閩刻精華)

ISBN 978-7-211-05779-5

I. 宋... II. 朱... III. 周易—注釋 IV. B221.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 117982 號

宋刊周易本義

(全三冊)

作 者: (宋)朱 熹 撰

責任編輯: 宋一明

出版發行: 福建人民出版社

電 話: 0591-87533169 (發行部)

網 址: <http://www.fjpph.com>

電子郵箱: 211@fjpph.com

地 址: 福州市東水路 76 號

郵政編碼: 350001

印 刷: 福州千帆印刷有限公司

地 址: 福州市南平東路 86 號金城投資區新店樓 郵政編碼: 350012

開 本: 889mm×1194mm 1/16

印 張: 33.5

插 頁: 6

字 數: 332 千字

版 次: 2008 年 8 月第 1 版

2008 年 8 月第 1 次印刷

書 號: ISBN 978-7-211-05779-5

定 價: 108.00 元

本書如有印裝質量問題, 影響閱讀, 請直接向承印廠調換



周易繫辭上傳第五

朱熹本義

繫辭本謂文王周公所作之辭繫于卦爻之下者即今經文此篇乃孔子所述繫辭之傳也以其通論一經之大體凡例故無經可附而自分上下云

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣方以類聚物以

羣分吉凶生矣在天成象在地成形變

化見矣

天地者陰陽形氣之實體乾坤

高者天地萬物上下之位貴賤者易中
卦爻上下之位也動者陽之常靜者陰
之常剛柔者易中卦爻陰陽之稱也方
謂事情所向言事物善惡各以類分而
吉凶者易中卦爻占決之辭也象者日
月星辰之屬形者山川動植之屬變化
者易中蓍策卦爻陰變為陽陽化為陰
者也此言聖人作易因陰陽之實體為

卦爻之法象莊周所謂是故剛柔相摩

八卦相盪

此言易卦之變化也六十四卦之初剛柔兩畫而已兩相

摩而為四四相摩而為六十四鼓之以雷霆潤

之以風雨日月運行一寒一暑

此變化之成象

者乾道成男坤道成女

此變化之成形者此兩節又明

易之見於實體者與上文相發明也乾知大始坤作成物

知猶主也乾主始物而坤作成之承上文男女而言乾坤之理蓋凡物之屬乎陰陽者莫不如此大抵陽先陰後陽施陰受陽之輕清未形而陰之重濁有迹

乾以易知坤以簡能

乾健而動即其所知便能始物而無

所難故爲以易而知太始坤順而靜凡其所能皆從乎陽而不自作故爲以簡

而能成物

易則易知簡則易從易知則有親

易從則有功有親則可久有功則可大

可父則賢人之德可大則賢人之業

人之

所爲如乾之易則其心明白而人易知
如坤之簡則其事要約而人易從易知
則與之同心者多故有親易從則與之
協力者衆故有功有親則一於內故可
久有功則兼於外故可大德謂得於己
者業謂成於事者上言乾坤之德不同
此言人法乾坤之道易簡而天下之理
至此則可以爲賢矣

得矣天下之理得而成位乎其中矣

位成

謂成人之位其中謂天地之中至此則
體道之極功聖人之能事可以與天地
參矣。○此第一章以造化之實明作經
之理又言乾坤之理分見於天地而人
兼體之也。○聖人設卦觀象繫辭焉而明吉

凶

象者物之似也此言聖人作
易觀卦爻之象而繫以辭也

剛柔相

推而生變化

言卦爻陰陽迭相推盪而
陰或變陽陽或化陰聖人

所以觀象而繫辭衆人
所以因蓍以求卦者也

是故吉凶者失

得之象也悔吝者憂虞之象也

吉凶悔吝者易

之辭也失得憂虞者事之變也得則吉失則凶憂虞雖未至凶然已足以致悔而取羞矣蓋吉凶相對而悔吝居其中間悔自凶而趨吉吝自吉而向凶也故聖人觀卦爻之中或有變化者進退之此象即繫之以此辭也

象也剛柔者晝夜之象也六爻之動三

極之道也

柔變而趨於剛者退極而進也剛化而趨於柔者進極而

退也既變而剛則晝而陽矣既化而柔則夜而陰矣六爻初二為地三四為人五上為天動即變化也極至也三極天地人之至理三才各一太極也此明明柔相推以生變化而變化之極復為剛柔流行於一卦六爻之間而占者得因所值以斷吉凶也

是故君子所居而安者易之

序也所樂而玩者爻之辭也

易之序謂卦爻所著

事理當然之次第玩者觀之詳

是故君子居則觀其象

而玩其辭動則觀其變而玩其占是以

自天祐之吉无不利

象辭變已見上凡單言變者化在其

中占謂其所值吉凶之決也○此第二章言聖人作易君子學易之事

○彖

者言乎象者也爻者言乎變者也

彖謂卦辭

文王所作者爻謂爻辭周公所作者象指全體而言變指一節而言

吉凶

者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵

也无咎者善補過也

此卦爻辭之通例

是故列

貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辨吉

凶者存乎辭

位謂六爻之位齊猶定也小謂陰大謂陽

憂悔

吝者存乎介震无咎者存乎悔

介謂辨別之端

蓋善惡已動而未形之時也於此憂之則不至於悔吝矣震動也知悔則有以動其補過之心而可以无咎矣是故卦有小大辭有險

易辭也者各指其所之

小險大易各隨所向。此第三

章釋卦爻辭之通例

○易與天地準故能彌綸天

地之道

易書卦爻具有天地之道與之齊準彌如彌縫之彌有終竟聯

合之意綸有選擇條理之意

仰以觀於天文俯以察

於地理是故知幽明之故原始反終故知死生之說精氣為物游魂為變是故

知鬼神之情狀

此窮理之事以者聖人以易之書也易者陰陽

而已幽明死生鬼神皆陰陽之變天地之道也天文則有晝夜上下地理則有南北高深原者推之於前反者要之於後陰精陽氣聚而成物神之申也鬼遊鬼降散而為變鬼之歸也與天地相似故不違知周

乎萬物而道濟天下故不過旁行而不流樂天知命故不憂安土敦乎仁故能

愛

此聖人盡性之事也天地之道知仁而已知周萬物者天也道濟天下者

地也知且仁則知而不過矣旁行者行權之知也不流者守正之仁也既樂天理而又知天命故能無憂而其知益深隨處皆安而無一息之不仁故能不忘其濟物之心而仁益篤蓋仁者愛之範理愛者仁之用故其相為表裏如此範

圍天地之化而不過曲成萬物而不遺

通乎晝夜之道而知故神无方而易无

體此聖人至命之事也。範如鑄金之有模範，圍匡郭也。天地之化無窮，而聖人爲之範圍，不使過於中道。所謂裁成者也。通猶兼也。晝夜即幽明，死生鬼神之謂如此。然後可見至神之妙，無有方所。易之變化無有形體也。此第四章言易道之大聖。○一陰一陽之謂道。陽人用之如此。迭運者氣也。其繼之者善也。成之者性也。理則所謂道。道具於陰而行乎陽。繼言其發也。善也。謂化育之功。陽之事也。成言其具也。