



Photoshop CS3

数码照片修饰与设计

应用手册



 明智科技 周建国 吕娜 编著

丰富的功能讲解 本书细致讲解了Photoshop CS3中用于处理数码照片的基础知识和常用功能，并在每个案例的开头分析提炼了“知识要点”，阐述了该案例所用到的软件功能及其能够实现的效果。

典型实用的案例 本书汇集了数码照片后期处理的多种实战技法，案例典型、易上手，读者可以通过所学案例融会贯通、举一反三，修饰设计好自己的数码照片。

详尽的操作步骤 本书的实例步骤清晰、语言通俗易懂，读者可以按照操作步骤轻松制作出精彩的实例效果，达到演练的目的。

丰富的视频资源 本书附带1张DVD教学光盘，包括案例中用到的素材及案例的最终效果文件，对于书中具有一定难度的11个案例提供了视频教学录像，同时光盘中还赠送了106集“Photoshop CS3专家讲堂”视频教学录像，通过实例细致讲解了Photoshop CS3的重要功能。





Photoshop CS3

数码照片修饰与设计

应用手册

明智科技 周建国 吕娜 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3数码照片修饰与设计应用手册 / 周建国,
吕娜编著. —北京: 人民邮电出版社, 2008. 12
(应用为王)
ISBN 978-7-115-18924-0

I. P… II. ①周…②吕… III. 图形软件, Photoshop CS3—
手册 IV. TP391.41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第150898号

内 容 提 要

Photoshop是目前图形图像处理软件中功能最强大的软件之一。本书首先讲解了数码照片处理的基础知识,然后介绍了浏览、设置照片文件的方法,最后通过大量的应用实例对数码照片最流行的处理和修饰技巧进行了全面详细的讲解,对数码照片艺术设计的思路、制作方法和表现技巧进行了深度剖析。

本书附带一张DVD-ROM教学光盘,内容包括本书案例的素材和效果图,对于书中具有一定难度的11个实例提供了视频教学录像。另外,光盘中还附有“Photoshop专家讲堂”多媒体视频教学录像,读者可以通过书盘结合的方式进行学习。

本书既突出基础性学习,又重视实践性应用,适合数码摄影爱好者、专业修图员和影楼从业人员学习使用,还可以作为各相关培训班的教学用书。

应用为王——Photoshop CS3 数码照片修饰与设计应用手册

◆ 编 著 明智科技 周建国 吕 娜

责任编辑 董 静

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鑫丰华彩印有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 26.25

字数: 990千字

印数: 1—4 000册

2008年12月第1版

2008年12月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-18924-0/TP

定价: 75.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

Foreword

前言

Photoshop 是当今流行的图形图像处理软件中功能最强大的软件之一。自问世以来,它深受平面设计人员和图像创意与设计爱好者的喜爱。Photoshop CS3 的推出,使其在图像设计制作领域占据了更加重要的地位。

本书根据处理数码照片的初学者、数码摄影爱好者、专业修图员和影楼从业人员的实际需求,利用 Photoshop CS3 中文版的强大功能,以数码照片的处理修饰和艺术设计为主线,通过多个精彩实用的案例,全面细致地讲解了如何利用 Photoshop 完成专业的数码照片的处理修饰与艺术设计。

本书共分 14 章,包括了 Photoshop CS3 照片处理基础、照片的输入与管理、照片的基本处理技巧、人物照片的美化、调整照片的色彩及色调、照片的锐化与柔化处理、照片的色彩与灰度转换、精美的照片特效、照片的合成艺术、艺术写真照片制作、浪漫婚纱照片制作、快乐童年照片制作、幸福生活照片制作、照片的商业应用实例等内容。

通过学习本书,读者既能全面掌握 Photoshop 这款软件的功能,又能够灵活快捷地应用 Photoshop 进行照片的修饰与艺术处理,更能启发设计灵感,开拓设计思路,增强设计经验,更好地为实际工作服务。

我们编写本书,除了希望能够帮助广大读者掌握 Photoshop CS3 的软件功能和制作技巧外,更希望能为从事专业修图的人员和影楼从业人员提供一些实际、快捷的制作经验。倘若如此,我们将感到无比的欣慰。

本书是集体智慧的结晶。参与本书编写和制作工作的人员有:周建国、吕娜、胡敬、葛润平、陈东生、张萧、孟娜、闫宇、刘遥、周亚宁、邵琳琳、张敏娜、王世宏、孟庆岩、于淼、程磊、张艳娟、张洁等。限于作者自身的经验,书中难免存在一些疏漏和不足之处,望读者和专家不吝赐教。

本书附带一张多媒体教学光盘,内容包括本书案例的素材和效果图,部分难点案例的视频教学,以及“Photoshop 专家讲堂”多媒体视频教学录像。读者可以书盘结合学习 Photoshop CS3 软件。

本书适合于数码摄影爱好者、专业修图员和影楼从业人员学习使用,还可以作为各相关培训班、大专院校、高等职业教育学院相关专业教学用书。

编者

2008.9

Contents

目 录

第1章 Photoshop CS3 照片处理基础

1.1 Photoshop CS3 的工作环境	002
1.1.1 Photoshop CS3 的系统要求	002
1.1.2 Photoshop CS3 的工作界面	002
1.1.3 优化配置	003
1.2 打开照片文件	003
1.3 查看照片文件	003
1.4 重做与恢复操作	004
1.5 使用快照	005
1.6 存储照片文件	005
1.7 常用文件格式	006
1.8 文件夹批处理	007

第2章 照片的输入与管理

2.1 用数码相机输入照片	010
2.2 用扫描仪导入照片	011
2.3 应用 Adobe Bridge CS3 浏览照片	012
2.4 更改浏览文件的显示效果	012
2.5 局部放大观察图像	013
2.6 旋转图片	013
2.7 改变窗口显示状态	014
2.8 播放幻灯片	015
2.9 为文件做标记	015
2.10 为文件设置星级	016
2.11 筛选文件	016
2.12 堆栈文件	017
2.13 批量重新命名	017

第3章 照片的基本处理技巧

3.1 修复倾斜照片	019
3.1.1 裁剪图片	019
3.1.2 添加图片描边效果	020
3.2 透视裁切照片	020
3.3 消除数字杂色	021
3.4 清除照片中的杂物	022

3.5 使用魔棒工具更换背景	023
3.5.1 添加图片并更换背景	023
3.5.2 调整图片亮度并添加文字	024
3.6 使用钢笔工具更换图像	025
3.6.1 添加背景图片并绘制底图	025
3.6.2 添加并编辑底图图片	026
3.6.3 绘制照片底图并添加照片	027
3.7 使用快速蒙版更换背景	028
3.7.1 更改图片背景	028
3.7.2 添加文字及装饰图形	029
3.8 利用消失点工具清除杂物	030
3.9 抠出边缘复杂的物体	031
3.10 抠出整体人物	032
3.10.1 抠出人物图像	032
3.10.2 调整图片颜色	033
3.11 抠出透明婚纱	034
3.11.1 添加人物图像	034
3.11.2 抠出透明婚纱	034
3.12 抠出人物头发	035
3.12.1 抠出人物头发	035
3.12.2 添加并调整图片颜色	036
3.13 抠出动物茸毛	037
3.13.1 抠出动物茸毛	038
3.13.2 制作动物投影	038
3.14 显示夜景中隐藏的物体	039

第4章 人物照片的美化

4.1 修复红眼	042
4.2 去除噪点	042
4.2.1 制作人物去斑效果	043
4.2.2 制作人物高光效果	043
4.2.3 调整图片亮度效果	044
4.3 去掉面部瑕疵	044
4.4 美白牙齿	045
4.5 美化皮肤	046

4.5.1 制作模糊图像效果	047
4.5.2 调整图像色调	048
4.6 使眼睛更明亮	049
4.7 制作卡通娃娃头像效果	049
4.7.1 改变图像五官	050
4.7.2 制作娃娃头像效果	051
4.8 眼睛变色	052
4.9 去除眼袋	053
4.10 改变口红颜色	054
4.11 为人物化妆	055
4.12 眼睛变大	057
4.12.1 添加图片并勾出眼睛部分	057
4.12.2 复制图像并调整大小	058
4.13 更换人物脸庞	058
4.14 去除老年斑	059
4.15 去除皱纹	061
4.16 去除斑点	062
4.16.1 添加并制作图片模糊效果	062
4.16.2 去除人物斑点效果	063
4.17 为头发染色	063
4.18 换头	064
4.18.1 添加并复制图像	064
4.18.2 调整图像色调	065
4.19 照片朦胧化	066
4.19.1 添加并编辑图片	067
4.19.2 制作照片朦胧化效果	067
4.20 修整身材	068

第5章 调整照片的色彩及色调

5.1 曝光过度照片的处理	071
5.1.1 添加并调整图片色调	071
5.1.2 添加并制作文字发光效果	072
5.2 曝光不足照片的处理	073
5.2.1 添加图片并绘制装饰图形	073
5.2.2 复制图形并调整图片色调	074
5.3 修复偏色的照片	074
5.4 使雾景变清晰	075
5.5 调整照片为单色	076
5.6 黑白照片翻新	077
5.6.1 调整图片色调	077
5.6.2 调整图片亮度/对比度效果	078

5.7 调整景物变化色彩	078
5.7.1 添加并调整图像颜色	078
5.7.2 为文字添加图层样式	079
5.8 更改衣服颜色	080
5.9 处理图片色彩	081
5.10 使用渐变填充调整色调	082

第6章 照片的锐化与柔化处理

6.1 USM 锐化图像	085
6.2 边界锐化图像	086
6.3 高反差保留锐化图像	086
6.3.1 添加图片并复制图层	087
6.3.2 制作图片清晰效果	087
6.4 高斯柔化图像	088
6.5 图层柔化图像	089
6.6 通道柔化图像	090
6.7 高级柔化图像	091
6.8 应用图像制作柔焦效果	092
6.8.1 添加图片并复制图层	093
6.8.2 调整图片色调	093

第7章 照片的色彩与灰度转换

7.1 删除通道创建灰度	096
7.2 通道混合器转换灰度	097
7.3 通过计算转换灰度	098
7.4 制作局部灰度图像	099
7.5 制作怀旧图像	101
7.5.1 调整图片颜色	101
7.5.2 制作怀旧颜色	102
7.6 为灰度增加微妙色调	103
7.7 为黑白照片上色	104
7.7.1 添加图片并调整草地颜色	104
7.7.2 调整蓝天和人物颜色	105

第8章 精美的照片特效

8.1 阳光效果	107
8.1.1 添加并调整图片色调	107
8.1.2 制作图片光晕效果	108
8.2 小景深效果	109
8.2.1 勾出荷花并添加模糊效果	109
8.2.2 绘制星光图形	110

8.3 老照片效果	111
8.3.1 调整图片颜色效果	111
8.3.2 制作模糊线条效果	112
8.4 像素化效果	113
8.4.1 勾出图像并制作马赛克底图	113
8.4.2 制作葵花像素化效果	114
8.5 雾天效果	115
8.5.1 添加图片并绘制选区	115
8.5.2 制作雾天效果	116
8.6 动感效果	117
8.6.1 添加图片并绘制选区	117
8.6.2 添加图片的模糊效果	118
8.7 调整图像的颜色	118
8.8 倒影效果	120
8.9 制作肖像印章	121
8.9.1 制作肖像印章背景图形	121
8.9.2 制作人物阈值效果	122
8.9.3 制作人物肖像印章效果	123
8.10 点状虚化效果	124
8.10.1 添加并编辑图片	124
8.10.2 制作点状虚化效果	125
8.11 剪影插画	125
8.11.1 制作背景	126
8.11.2 添加并编辑图片	126
8.11.3 绘制装饰箭头	127
8.11.4 添加文字	128
8.12 照片的视觉特效	128
8.12.1 添加图片纯色效果	129
8.12.2 调整图片颜色效果	129
8.13 下雪效果	130
8.13.1 添加图片点状化效果	130
8.13.2 制作下雪效果	131
8.14 铅笔素描效果	132
8.14.1 制作素描效果	132
8.14.2 添加图片	133
8.15 阳光照射效果	133
8.15.1 添加图片模糊效果	134
8.15.2 调整图片色调	134
8.16 绚彩效果	135
8.16.1 添加并编辑图片	135
8.16.2 调整图片颜色	136

8.17 油画效果	138
8.17.1 添加图片并新建图层	138
8.17.2 制作油画效果并添加文字	139
8.18 水彩画效果	140
8.19 背景图案效果	141
8.19.1 制作背景	141
8.19.2 绘制渐变矩形	142
8.19.3 添加图片	143
8.20 彩色铅笔效果	144
8.20.1 添加图片颗粒效果	144
8.20.2 制作彩色铅笔效果	145
8.21 音乐时尚插画	146
8.21.1 添加背景图片并制作底图	147
8.21.2 制作人物投影	147
8.22 海市蜃楼效果	148
8.23 色调变化效果	149
8.23.1 添加并调整图片颜色	150
8.23.2 调整图片的亮度	150
8.24 电视扫描线效果	151
8.24.1 制作背景图案	151
8.24.2 制作文字效果	152
8.25 栅格特效	153
8.25.1 调整图像的颜色	153
8.25.2 绘制装饰圆形	154
8.26 绘画艺术效果	155
8.26.1 添加图片特殊效果	155
8.26.2 调整图片颜色效果	156
8.27 彩虹效果	157
8.27.1 制作彩虹渐变	157
8.27.2 制作彩虹效果	158

第9章 照片的合成艺术

9.1 缘分文字效果	160
9.1.1 添加并编辑背景	160
9.1.2 添加并编辑人物图片	161
9.1.3 添加文字	161
9.2 艺术文字效果	163
9.2.1 添加并编辑背景图片	163
9.2.2 添加人物图片	164
9.2.3 添加并编辑文字	164
9.3 倾心夺慕文字效果	168

9.3.1 制作背景图形	168
9.3.2 添加并编辑文字	170
9.3.3 添加图形	171
9.4 魅力女孩文字效果	172
9.4.1 制作背景图案	172
9.4.2 调整人物图片亮度/对比度效果	173
9.4.3 制作邮票	173
9.4.4 添加文字描边效果	174
9.4.5 绘制雪花图形	175
9.5 城市心情文字效果	177
9.5.1 绘制人物图片底图	177
9.5.2 添加并编辑人物图片	177
9.5.3 绘制圆角矩形边框	178
9.5.4 绘制装饰图形	179
9.5.5 添加并制作文字特殊效果	179
9.5.6 制作模糊线条	180
9.6 蝶恋花文字效果	180
9.6.1 制作背景和蝴蝶底图	181
9.6.2 添加并编辑人物图片	182
9.6.3 添加文字投影效果	183
9.7 文字内嵌效果	184
9.7.1 制作背景效果	184
9.7.2 添加图片和文字	186
9.7.3 绘制装饰图形	187
9.7.4 绘制渐隐图形	188
9.7.5 添加图片投影效果	189
9.8 水晶文字效果	190
9.8.1 制作背景	190
9.8.2 绘制装饰画笔	191
9.8.3 添加并编辑人物图片	192
9.8.4 制作水晶文字	193
9.9 囍文字效果	195
9.9.1 添加并调整背景图片颜色	195
9.9.2 添加并编辑人物图片	196
9.9.3 制作文字底图	197
9.9.4 制作文字特殊效果	198
9.9.5 制作虚线效果	199
9.10 浮雕文字效果	200
9.10.1 制作背景	200
9.10.2 绘制装饰图形并添加文字	201
9.11 拼接人物照片	203

9.11.1 添加背景图片	203
9.11.2 绘制叶子图形	205
9.11.3 添加并编辑图片	205
9.12 拼接全景照片	206
9.13 制作证件照片	208
9.13.1 裁切照片并添加背景	208
9.13.2 定义证件照片	209
9.14 添加异形边框	210
9.14.1 添加图片并绘制选区	210
9.14.2 制作边框效果	210
9.15 添加喷溅边框	212
9.15.1 将选区快速蒙版	212
9.15.2 改变蒙版图形的形状	213
9.15.3 制作蒙版图形特殊效果	214
9.16 添加彩色半调边框	215
9.16.1 绘制画笔图形	215
9.16.2 添加并制作图片特殊效果	215
9.17 制作卷边效果	217
9.17.1 添加并调整图片颜色	217
9.17.2 制作卷边图形	217
9.18 Web 照片画廊	219

第10章 艺术写真照片制作

10.1 超酷年代	221
10.1.1 制作背景效果	221
10.1.2 添加装饰叶子效果	221
10.1.3 制作纤维效果并添加文字	222
10.1.4 绘制装饰图形	223
10.1.5 绘制图片底图	223
10.1.6 添加并编辑图片	224
10.1.7 制作人物透明阴影效果	225
10.2 魅力个性	226
10.2.1 制作背景	226
10.2.2 添加并编辑图片	227
10.2.3 制作选区描边效果	228
10.2.4 绘制图片底图	229
10.2.5 添加并编辑图片	229
10.3 阳光女孩	231
10.3.1 绘制背景图形	231
10.3.2 添加人物图片	232
10.3.3 制作装饰圆形	232

10.3.4	制作人物移动效果	234
10.3.5	绘制装饰箭头	234
10.3.6	制作特殊文字	236
10.4	温馨生活	237
10.4.1	制作背景效果	237
10.4.2	添加并调整图片颜色	238
10.4.3	定义画笔	240
10.4.4	添加并制作图片渐隐效果	241
10.4.5	制作渐隐矩形效果	242
10.4.6	制作描边路径效果	243
10.4.7	制作图片的剪切蒙版效果	244
10.5	运动宝贝	245
10.5.1	制作背景	245
10.5.2	绘制装饰矩形和图片底图	246
10.5.3	添加并编辑图片	247
10.5.4	添加并编辑文字	248
10.6	帅气男孩	249
10.6.1	制作背景	249
10.6.2	调整图片颜色并绘制装饰图形	250
10.6.3	添加图片并编辑	251
10.6.4	绘制月牙并添加文字	252
10.7	时尚女孩	253
10.7.1	制作渐变背景	254
10.7.2	制作人物阴影效果	254
10.7.3	绘制五线谱和音符	255
10.7.4	制作装饰图形	257
10.7.5	绘制蝴蝶图形	258
10.7.6	添加文字	260
10.8	心情日记	261
10.8.1	制作背景模糊效果	262
10.8.2	添加并制作人物渐隐效果	262
10.8.3	添加水波图形并添加文字	263
10.8.4	制作图片蒙版效果	264
10.8.5	绘制装饰符号	265
10.9	浪漫心情	266
10.9.1	制作背景效果	267
10.9.2	制作照片组合	268
10.9.3	添加文字效果	270

第 11 章 浪漫婚纱照制作

11.1	荷色飘香	274
------	------------	-----

11.1.1	制作泡泡装饰图形	274
11.1.2	制作透明底图和星星图形	276
11.1.3	添加并调改图片颜色	277
11.1.4	添加并制作图片创建剪贴蒙版效果	278
11.1.5	添加并制作文字特殊效果	280
11.1.6	绘制装饰符号	281
11.2	古韵风情	282
11.2.1	绘制底图	282
11.2.2	调整图片颜色	283
11.2.3	绘制装饰图形	285
11.2.4	添加并编辑图片	286
11.3	时代节奏	289
11.3.1	制作背景	289
11.3.2	添加人物图片并绘制装饰图形	289
11.3.3	制作裁切图像效果	290
11.3.4	绘制装饰花图形	291
11.3.5	绘制虚线和箭头	292
11.3.6	添加文字	293
11.4	浪漫一生	294
11.4.1	添加背景图片并绘制底图	294
11.4.2	添加人物片并调色	296
11.4.3	添加并编辑图片	297
11.4.4	绘制装饰图形	298
11.5	甜蜜回忆	299
11.5.1	制作渐变背景效果	300
11.5.2	添加并调整图片亮度	300
11.5.3	添加并制作图片渐隐效果	300
11.5.4	添加胶卷图片	301
11.5.5	绘制胶卷底图	302
11.5.6	添加并编辑照片	302
11.5.7	制作心形图形	304
11.5.8	添加文字	306
11.5.9	绘制花边图形	307
11.6	柔情时刻	307
11.6.1	绘制背景	307
11.6.2	制作图片剪贴蒙版效果	309
11.6.3	绘制装饰图形	310
11.6.4	为人物添加蒙版效果	312
11.6.5	添加装饰星形及文字	314
11.7	雅致新娘	314

11.7.1	制作背景	314
11.7.2	添加图像和文字	315
11.7.3	制作装饰图形并添加人物	317
11.8	雪国梦幻	320
11.8.1	制作背景效果并添加人物图像	320
11.8.2	制作纤维效果	323
11.8.3	绘制线条图形及添加装饰图案	324
11.8.4	添加文字	325

第 12 章 快乐童年照片制作

12.1	活泼宝贝	329
12.1.1	制作背景	329
12.1.2	绘制叶子图形	330
12.1.3	制作图片剪贴蒙版效果	331
12.1.4	添加并制作特殊文字效果	333
12.2	快乐儿童	334
12.2.1	制作背景图像	334
12.2.2	绘制装饰图形	335
12.2.3	添加并编辑人物	337
12.2.4	制作变形文字效果	339
12.2.5	制作透明矩形	340
12.3	花丛公主	341
12.3.1	制作背景	341
12.3.2	添加人物图片	345
12.3.3	绘制装饰图形并添加文字	347

第 13 章 幸福生活照片制作

13.1	温馨时刻	351
13.1.1	添加并调整背景图片颜色	351
13.1.2	添加并编辑人物图片	352
13.1.3	添加文字	353
13.2	幸福岁月	355
13.2.1	添加并调整背景图片颜色	355
13.2.2	添加人物图片	357
13.2.3	绘制邮票图形	358
13.2.4	添加并制作文字特殊效果	360
13.3	健康生活	362

13.3.1	制作背景	362
13.3.2	添加图像	363
13.3.3	添加变形文字	365

第 14 章 照片的商业应用实例

14.1	写真台历	368
14.1.1	添加右侧人物图片	368
14.1.2	添加左侧人物图片	369
14.1.3	绘制装饰图形	371
14.1.4	绘制装饰箭头并添加文字	372
14.1.5	制作图片剪贴蒙版效果	373
14.1.6	添加日期文字	373
14.2	婚庆光盘	375
14.2.1	制作背景	375
14.2.2	制作人物图片剪贴蒙版效果	376
14.2.3	绘制装饰线条	377
14.2.4	绘制装饰心形	378
14.2.5	制作特殊文字	379
14.2.6	制作光盘效果	380
14.2.7	制作光盘展示效果	381
14.3	嫁衣杂志封面	384
14.3.1	制作背景	384
14.3.2	添加并编辑文字	385
14.3.3	添加文字特殊效果	386
14.4	戒指广告	389
14.4.1	制作背景并添加人物图片	389
14.4.2	制作装饰线条	391
14.4.3	添加并编辑文字	393
14.4.4	制作戒指图片投影效果	395
14.5	宠物网站首页	397
14.5.1	制作背景	397
14.5.2	绘制太阳和海水	398
14.5.3	绘制草地和云彩图形	399
14.5.4	添加图片并绘制装饰图案	399
14.5.5	添加图片蒙版效果	401
14.5.6	制作图片剪贴蒙版效果	402
14.5.7	绘制装饰图形并添加文字	403

第 1 章

Photoshop CS3 照片处理基础

本章主要讲解Photoshop的基础知识和基本操作方法。通过本章的学习,可以快速地掌握软件的基本功能,为处理好照片打下良好的基础。



1.1

Photoshop CS3 的工作环境

1.1.1 Photoshop CS3 的系统要求

在使用 Photoshop CS3 软件制作图像的过程中,不仅有大量的信息需要存储,而且在每一步操作中都需要经过复杂的计算,才能改变图像的效果。所以计算机配置的高低对于 Photoshop 软件的运行,有着直接的影响。要使 Photoshop 正常运行,对系统的基本要求是:

Intel Pentium III 或 IV 处理器;内存要求 192MB,推荐使用 256MB;20GB 可用硬盘空间;配有 16 位彩色或更高级视频卡的彩色显示器;1024 × 768 或更高的显示器分辨率;鼠标或其他定位设备;Microsoft Windows 2000 (带 Service Pack 3) 或 Windows XP 操作系统;CD-ROM 驱动器。

1.1.2 Photoshop CS3 的工作界面

使用工作界面是学习 Photoshop CS3 的基础。Photoshop CS3 的工作界面主要由标题栏、菜单栏、属性栏、工具箱、控制面板和状态栏组成,如图 1-1 所示。



图 1-1

菜单栏: 菜单栏中共包含 10 个菜单命令。利用菜单命令可以完成对图像的编辑、调整色彩、添加滤镜效果等操作。

工具箱: 工具箱中包含了多个工具。利用不同的工具可以完成对图像的绘制、观察、测量等操作。

属性栏: 属性栏是工具箱中各个工具的功能扩展。通过在属性栏中设置不同的选项,可以快速地完成多样化的操作。

控制面板：控制面板是 Photoshop 的重要组成部分。通过不同的功能面板，可以完成图像中填充颜色、设置图层、添加样式等操作。

状态栏：状态栏可以提供当前文件的显示比例、文档大小、当前工具、暂存盘大小等提示信息。

1.1.3 优化配置

在应用软件的过程中，对运行环境进行合理设置，可以获得较快的图像处理速度。提高图像处理的速度，一是要提高软件可用的内存量；二是运用合理的操作方法，降低软件运行时对内存的需求量。

1.2 打开照片文件

选择“文件>打开”命令，或按 Ctrl+O 键，弹出“打开”对话框。在对话框中搜索路径和文件，确认文件类型和名称，通过 Photoshop CS3 提供的预览略图选择文件，如图 1-2 所示。然后单击“打开”按钮，或直接双击文件，即可打开所指定的图像文件，如图 1-3 所示。

在“打开”对话框中，按住 Ctrl 键的同时，用鼠标单击，可以选择不连续的文件；按住 Shift 键的同时，用鼠标单击，可以选择连续的文件。

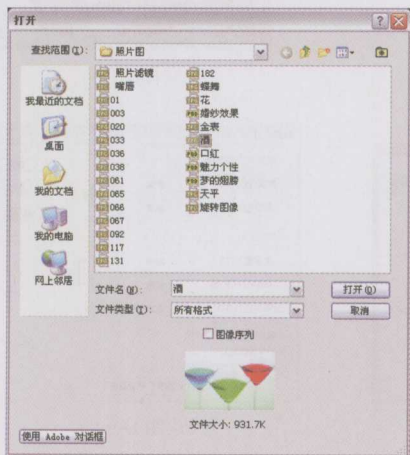


图 1-2

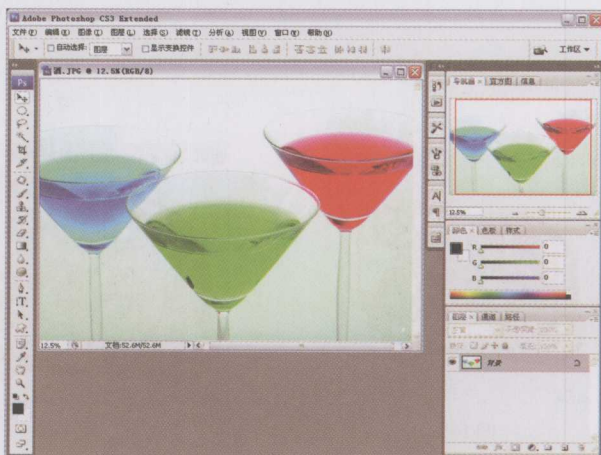


图 1-3

1.3 查看照片文件

在图像窗口中打开多个文件，选择“窗口”菜单下方的文件名称，可将相应的文件放置在图像窗口的最前方显示，如图 1-4 所示。选择“窗口>排列>水平平铺”命令，可以将多个文件在图像窗口中平铺显示，如图 1-5 所示。

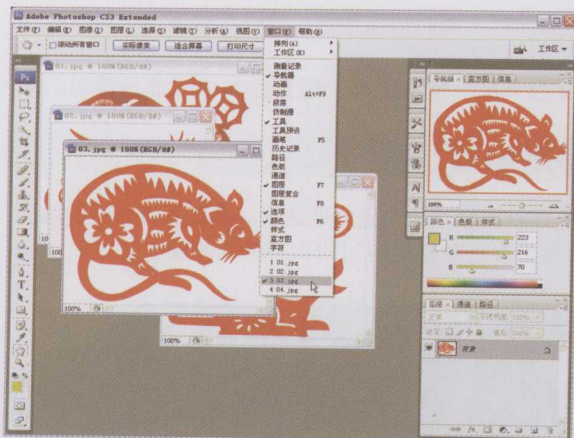


图 1-4

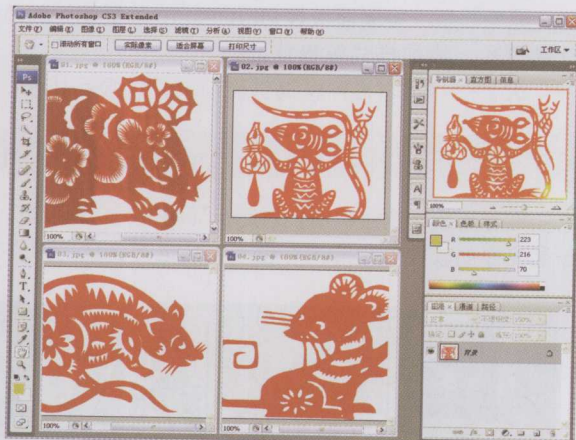


图 1-5

选择“抓手”工具, 可以用鼠标拖曳图像, 来观察放大图像的局部细节, 如图 1-6 所示。在“导航器”面板中拖曳缩览框也可以查看图片的不同位置, 如图 1-7 所示。

用鼠标右键单击图像的标题栏, 在弹出的菜单中包含多个和图像相关的命令, 选择“图像大小”命令, 如图 1-8 所示。弹出“图像大小”对话框, 在对话框中可以查看图像的尺寸和分辨率, 如图 1-9 所示。



图 1-6



图 1-7



图 1-8

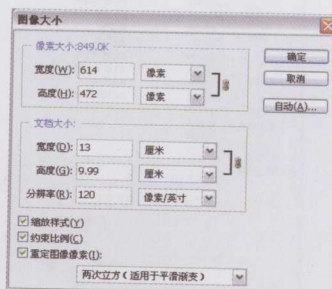


图 1-9

1.4 重做与恢复操作

在绘制和编辑图像的过程中, 经常会错误地执行一个步骤或对制作的一系列效果不满意。当希望恢复到前一步或原来的图像效果时, 可以使用恢复操作命令。

在编辑图像的过程中可以随时将操作返回到上一步, 也可以还原图像到恢复前的效果。选择“编辑>还原”命令, 或按 Ctrl+Z 键, 可以恢复到图像的上一步操作。如果想还原图像到恢复前的效果, 再按 Ctrl+Z 键即可。

应用“历史记录”控制面板可以将进行过多次处理操作的图像恢复到任一步操作时的状态, 即所谓的“多次恢复功能”。选择“窗口>历史记录”命令, 弹出“历史记录”控制面板。在控制面板中单击任意一个操作步骤, 如图 1-10 所示, 图像窗口即可恢复到当时的操作画面。

单击控制面板上方的图像名称,如图1-11所示,即可恢复到图像打开时的初始状态。

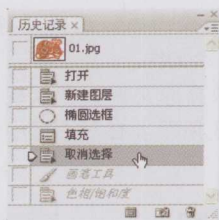


图 1-10

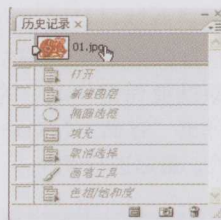


图 1-11

1.5 使用快照

“历史记录”控制面板的多次恢复功能无疑为广大用户的自由操作提供了较大的回旋余地,而快照的建立更进一步解决了用户的后顾之忧,它可以在“历史记录”控制面板中恢复被清除的历史记录。

打开一幅图像,对图像进行编辑后,单击“历史记录”控制面板下方的“创建新快照”按钮,可以为当前的编辑效果创建一个新的快照,如图1-12所示。继续编辑图像后,再次单击“创建新快照”按钮,创建“快照2”,如图1-13所示。

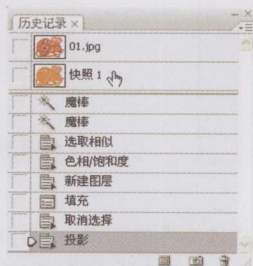


图 1-12



图 1-13

此时,单击“历史记录”控制面板上方的图像名称,即可恢复到图像打开时的初始状态,如图1-14所示;单击控制面板上方的“快照1”,即可恢复到建立“快照1”时,图像所编辑的效果,如图1-15所示;单击控制面板上方的“快照2”,即可恢复到建立“快照2”时,图像所编辑的效果,如图1-16所示。



图 1-14



图 1-15



图 1-16

1.6 存储照片文件

编辑和制作完成图像后,就需要将图像进行保存。选择“文件>存储”命令,可以存储文件。当设计好的作品进行第一次存储时,选择“文件>存储”命令,将弹出“存储为”对话框,如图1-17所示。在对话框中输入文件名、选择文件格式后,单击“保存”按钮,即可将图像保存。

当对已存储过的图像文件进行各种编辑操作后,选择“存储”命令,将不弹出“存储为”对话框,计算机直接保留最终确认的结果,并覆盖原始文件。

如果既要保留修改过的文件,又不想放弃原文件,可以使用“存储为”命令。选择“文件>存储为”命令,弹出“存储为”对话框,如图1-18所示。在对话框中可以为更改过的文件重新命名、选择路径、设定格式,最后进行保存。

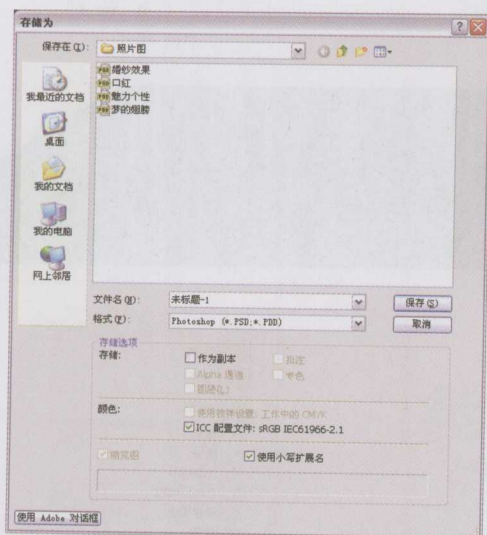


图1-17

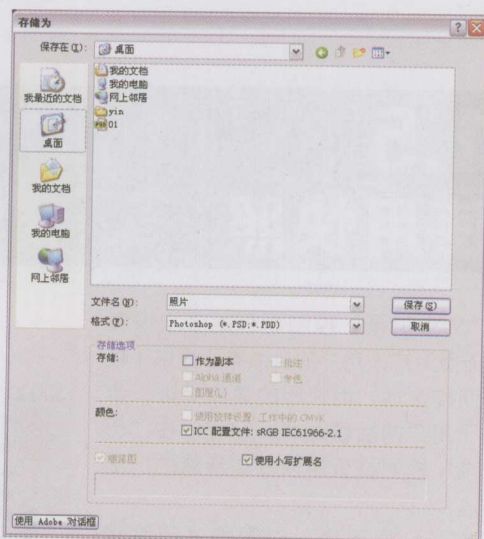


图1-18

“作为副本”选项可将处理的文件存储成该文件的副本;“Alpha 通道”选项可存储带有 Alpha 通道的文件;“图层”选项可将图层和文件同时存储;“批注”选项可将带有注释的文件存储;“专色”选项可将带有专色通道的文件存储;“使用小写扩展名”选项使用小写的扩展名存储文件,该选项未被选取时,将使用大写的扩展名存储文件。

1.7 常用文件格式

Photoshop 中有 20 多种文件格式可供选择。在这些文件格式中,既有 Photoshop 的专用格式,也有用于应用程序交换的文件格式,还有一些比较特殊的格式。

PSD 格式和 PDD 格式:

PSD 格式和 PDD 格式是 Photoshop 软件自身的专用文件格式,能够支持从线图到 CMYK 的所有图像类型,但由于在一些图形程序中没有得到很好的支持,所以其通用性不强。PSD 格式和 PDD 格式能够保存图像数据的细小部分,如图层、附加的 Alpha 通道等 Photoshop 对图像进行特殊处理的信息。在没有最终决定图像存储的格式前,最好先以这两种格式存储。另外,Photoshop 打开和存储这两种格式的文件较其他格式更快。但是这两种格式也有缺点,就是它们所存储的图像文件特别大,占用磁盘空间较多。

TIF 格式 (TIFF):

TIF 是标签图像格式。TIF 格式对于色彩通道图像来说是最有用的格式,具有很强的可移植性,它可以用于 PC、Macintosh 及 UNIX 工作站三大平台。用 TIF 格式存储时应考虑到文件的大小,因为 TIF 格式的结构要比其他格式更大更复杂。但 TIF 格式支持 24 个通道,能存储多于 4 个通道的文件格式。TIF 格式还允许使用 Photoshop 中的复杂工具和滤镜特效。TIF 格式非常适合于印刷和输出。

TGA 格式与 TIF 格式相同,都可用来处理高质量的色彩通道图像。TGA 格式支持 32 位图像,它吸收了广播

电视标准的优点,包括8位Alpha通道。另外,这种格式使Photoshop软件和UNIX工作站相互交换图像文件成为可能。

BMP 格式:

BMP格式可以用于绝大多数Windows下的应用程序。BMP格式使用索引色彩,它的图像具有极其丰富的色彩,并可以使用16MB色彩渲染图像。BMP格式能够存储黑白图、灰度图和16MB色彩的RGB图像等。此格式一般在多媒体演示、视频输出等情况下使用,但不能在Macintosh程序中使用。BMP格式的图像文件在存储时,还可以进行无损失压缩,以节省磁盘空间。

GIF 格式:

GIF文件比较小,它形成一种压缩的8位图像文件。正因为这样,一般用这种格式的文件来缩短图形的加载时间。如果在网络中传送图像文件,GIF格式的图像文件要比其他格式的图像文件快得多。

PCX 格式:

PCX文件格式比较简单,因此特别适合于索引和线图图像。在Photoshop中,PCX格式可以支持多达16MB色彩的图像。在其他绘图软件中,用户可以放心地将一幅索引、灰度和线图图像以PCX文件格式存储起来。然后,在Photoshop中将其转换成RGB格式。

JPEG 格式:

JPEG格式既是Photoshop支持的一种文件格式,也是一种压缩方案。它是Macintosh上常用的一种存储类型。JPEG格式与TIF格式采用的LZW无损压缩相比,它的压缩比例更大。但它使用的有损失压缩会丢失部分数据。用户可以在存储前选择图像的最后质量,这就能控制数据的损失程度。

PXR 格式:

PXR格式是应用于PIXAR工作站上的一种文件格式。在Photoshop中把图像文件以PXR格式存储,就可以把图像文件传输到PIXAR工作站上。而在Photoshop中也可以打开由该工作站制作的图像。

EPS 格式:

EPS格式是Illustrator和Photoshop之间可交换的文件格式。Illustrator软件制作出来的流动曲线、简单图形和专业图像一般都存储为EPS文件格式,Photoshop可以获取这种格式的文件。在Photoshop中,也可以把其他图形文件存储为EPS格式,供给如排版类的PageMaker和绘图类的Illustrator等其他软件使用。

1.8 文件夹批处理

批处理命令可以对包含多个文件和子文件夹的文件夹播放动作,也可以对多个图像文件执行同一个动作的操作。选择“文件>自动>批处理”命令,弹出“批处理”对话框,在“动作”选项的下拉列表中选择要重复应用的动作,单击“源”选项组中的“选择”按钮,在弹出的“浏览文件夹”对话框中选择要应用动作的文件夹,单击“确定”按钮。

在“目标”选项组的下拉列表中选择“文件夹”选项,单击其下方的“选择”按钮,在弹出的“浏览文件夹”对话框中选择应用动作后的文件所存放的位置,单击“确定”按钮。设置对话框中的其他选项,如图1-19所示,单击“确定”按钮,即可开始批处理图像。

- **播放:** 在“组”选项的下拉列表中选择要应用的组名称,然后在“动作”选项的下拉列表中选择要应用的动作。

- **源:** 在其下拉列表中选择要处理的文件。勾选“覆盖动作中的‘打开’命令”复选框,在指定的动作中如果包含打开命令,批处理就会忽略此命令;勾选“包含所有子文件夹”复选框,将处理子文件夹中的文件;勾选“禁止显示文件打开选项对话框”复选框,可以隐藏“文件选项打开”对话框;勾选“禁止颜色配置文件警告”复选框,将关闭颜色方案信息的显示。

- **目标:** 在其下拉列表中选择处理文件的目标。勾选“覆盖动作中的‘存储为’命令”复选框,则可以让动作中的“存储为”命令引用批处理的文件,而不是动作中指定的文件名和位置。如果要选择此命令,