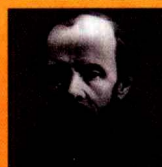
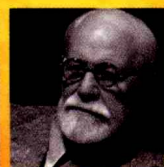
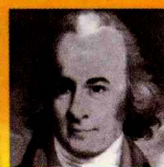


尼克松总统的首席顾问 寇尔森
人生意义的追寻之旅



人生觀

的故事

THE GOOD LIFE

[美]查尔斯·寇尔森 哈罗德·费科特 著
钟 昊 译

寇尔森是我们这个时代最犀利的思想家和文化分析家之一。

——华理克（《标杆人生》作者）

人生觀

的故事

THE GOOD LIFE

[美]查尔斯·寇尔森 哈罗德·费科特 著

钟 昊 译



西藏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人生观的故事 / (美) 寇尔森, (美) 费科特著; 钟
昊译. —拉萨: 西藏人民出版社, 2008. 5
ISBN 978-7-223-02447-1

I. 人… II. ①寇…②费…③钟… III. 人生观—通俗读
物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 054248 号

Copyright © 2005 by Charles Colson. Original edition published in English under the title
The Good Life. Copyright © Tyndale House Publishers, Inc.

Chinese Edition (Simplified characters) is arranged by permission through Enoch Com-
munications Inc. Copyright © 2008 Enoch.

All rights reserved.

人生观的故事

作 者	[美] 查尔斯·寇尔森 哈罗德·费科特
译 者	钟 昊
责任编辑	张慧霞
封面设计	房 子
出版发行	西藏人民出版社 (拉萨市林廓北路 20 号)
印 刷	四川五洲彩印有限责任公司
开 本	700 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张	24.5
字 数	326 千
版 次	2008 年 8 月第 1 版
印 次	2008 年 8 月第 1 次印刷
印 数	01 - 10000
书 号	ISBN 978-7-223-02447-1
定 价	45.00 元

版权所有 翻印必究

本书献给我的三个孩子：

温德尔 (Wendell)

克里斯 (Chris)

和

埃米丽 (Emily)

感谢他们的每一份付出，使我的人生更加美满而丰盛

同时我也为他们献上最热切的祷告：愿他们能自始至终
以不懈的热忱追寻那永恒的真理。

“理性最重要的功能在于
让人知道有些事情超越理性
的范畴以外。”

——帕斯卡尔 《思想录》



前言

美满人生

这是一本关于美满人生的书。但它要讲述的，不是在百威啤酒广告、《富豪与名流生活透视》或《音乐电视名人栏》里兜售的美满人生，而是当我们认真思考过生命的价值以后，希望自己能够经验到的那种美满人生。

是什么使我们的生命有价值？我为什么会在哪儿？我生命的目标是什么？我的人生怎样才会有意义？无论是在生命的危急时刻，还是在日常琐事的间歇，这些是我们每个人都会思考的问题。

对于我们中的绝大多数人来说，生命总是显得无序和令人困惑，充满了各样的矛盾。我们在夜里醒来，担心工作、孩子，担心这个高速运转的高科技世界制造的压力会使我们那些最完善的计划突然崩溃。前一天似乎所有的事情还那么井然有序，然而第二天我们就被突如其来的变故压碎。如果你从来不曾有过这样的经历，请你务必来信告诉我，因为你将是我认识的第一位能够掌控生活全局的成功人士。

在检查本书终稿的过程中，一次特别的经历使我明白应该让这本书以怎样的方式帮助我们面对生活的各样沮丧和挫败，在其中把握生命的真正意义和价值。那是圣诞节期间，我的女儿埃米丽和她的儿子马克斯到家里来和我太太帕蒂和我一起过



节。埃米丽是一位单身母亲，她14岁的儿子患有孤独症。患孤独症的孩子和正常孩子一样可爱，但因为他们在沟通和处理认知性信息中的困难，他们通常需要人特别的留意，尤其是需要让他们确信生活是有序和确定无误的。每次马克斯回到家的时候，他总会立刻开始翻箱倒柜地检查他的玩具，浏览墙上的画，检查家里的电器，如果发现有任何东西和他上次看到的不一样，他就会立刻变得异常沮丧。任何不熟悉的噪音或生活日程的变化都有可能引发那种在孤独症儿童身上常见的情绪。对埃米丽而言，那样的情形是需要特别留意避免的“灾难性失控”。对于14岁的马克斯而言，他的“灾难性失控”可能意味着将在家里刮起一场骇人的龙卷风。

那天晚上，我亲眼见到埃米丽怎样帮助马克斯渡过那样的危机。当时有一位朋友突然造访，由于他没有提前通知，面对那样突如其来的拜访，马克斯皱起了眉头，开始显得焦躁不安。由于患孤独症的孩子处理视觉信息比听觉信息要容易很多，埃米丽就经常利用自己的艺术天赋，通过图画的形式帮助马克斯明白身边发生的事情。所以当她发觉马克斯的情绪时，她立刻走过去坐在他身边，像画连环画似的，一幅一幅地为他画一些简单的线条图案。通过这些画在一个个单独的画框里的图案，埃米丽为马克斯解释他所感受到的周围环境的变化：这个来拜访我们家的人，他是爷爷的同事。他也是爷爷的一个朋友，有时他会和爷爷一起去钓鱼。看见这船吗？还有阳光？他刚给我们带来了一件圣诞礼物。看，这是一个礼品包装盒，上面还有一个大大的蝴蝶结。

渐渐地，马克斯平静了下来。埃米丽的话语和那些图画让他明白了他所看到和经验到的事，就像说明书告诉我们怎么组装一辆自行车，或是怎样把一片图形卡插入电脑。马克斯对周围环境了解得越多，他陷入困惑和沮丧的可能性就越小。

当我看着埃米丽的时候，我不禁在想，这不正是我们每个人都需要的吗？——一本生活指南，一本手册，在我们自己的理解能力无法使我们摆脱困惑，当我们面对生活困局已黔驴技



穷时可以为我们的指点迷津。很多时候，我们都和马克斯一样，不明白生活中发生的事，不理解究竟是什么事让我们觉得紧张和沮丧。于是我们开始用自己的方式宣泄情绪：我们吹嘘夸大自己的优越感；我们宿醉不归，流连于婚外艳事；我们沉溺于疯狂的信用卡购物；我们激怒老板，直到他不得不把我们解雇；我们在一个我们无法理解和掌控的世界中往来拼杀。人们在这个世界中“自我表现”的林林总总，让我们不禁唏嘘：生命，原来竟是如此冷峻无情的一场考验。

今天，由于从我们的文化中滋生出的种种虚幻的人生期望，使得想要认识并适应这个世界的规则的愿望变得更加困难。我们像是在下行的电动扶梯上向上逆行，气喘吁吁却永远到不了目的地。究其原因，今天的文化正向我们宣扬着一个错误的方向，而你我却浑然不觉。我们循着今日文化的主流追问人生的目的和意义，得到的却是错误的答案。我们尝试按着那些导向错误的答案生活，自然无一例外地为所见到的生活实景而感到恐慌和愤怒。因此，我们需要做的是去寻求认识这个世界的运行规律的真实图景，一幅指导我们善待生活的可靠地图。我希望这本书能帮助你做到这一点，就像埃米丽的连环画帮助马克斯理解他的世界一样。

在本书接下来的篇幅中，我们将要探询更深层次的问题，审视真实的生命经历，其中不会有抽象的概念。我们对这些问题的答案将决定我们如何经营我们的人生，如何面对我们的死亡，以及我们的人生是否真正有意义。

差不多在30年前，当我刚离开监狱的时候，我写了一本书名叫《重生》。（编者注：寇尔森曾是尼克松总统的顾问和特别助理，因“水门事件”入狱，在狱中服刑7个月，出狱后写作出版自传性作品《重生》。）让我想不到的是，那本书售出了数百万册，在40个国家出版发行。从那以后我经历了很多事情，我在全球各地服侍监狱里的犯人，见过许多名人，被授予各种荣誉奖项，以及从我那患孤独症的孙子和其他很多人那里学习人生



的真实意义。从某种意义上说,《人生观的故事》是对《重生》的回望,是透过一面后视镜询问:经过一段如此动荡不安的人生,我究竟学到了些什么?

这本书也可以说是一本主题式的回忆录——《重生》里面的故事的续集。它包括对我自己的人生思考,有令人愉悦的,也有痛苦的经历。它记录了我生命中的那些生死攸关的时刻,以及我从中学习到的人生功课。同时,我希望它也能反映出我个人对于如何拥有一个真正有价值、有意义的人生的追寻历程,我深信这也是我们每个人心中共同的诉求。

因此,请不要误以为这本书是一位年老的政客想要用他多年积累的智慧使你对他肃然起敬。不,这是一本写给追寻者的书——所有类型的追寻者,无论他们有何种宗教信仰背景,或是根本没有任何信仰背景。也许这会令你感到有些意外,每个认识我的人都知道我是一名基督徒。的确,我有着非常坚定的信仰,因此我很难说自己能够以中立的观察家身份自居。但我同时也是一名追寻者,我曾经的追寻引导我进入了信仰,从那时候起,它就一直激励着我去不断探索,去发现我们应当知晓并为之而活的真理。

在本书中,我会尽自己最大的努力避免基于任何预设性观点或特定信仰背景来进行这样的追寻。这也许会令我的一些朋友们感到不悦,但我认为,跟随人的理性和想像前行直至它们能力所及的边界,也不失为一条追寻的路径。当到达那边界时,我们将会思考是否理性和想像需要通过信心来拓宽它们的疆界。也许在那里我们仅仅称之为人性的真理不一定会和信仰产生联系,不过,或许也会。

法国著名的哲人、数学家帕斯卡尔曾说过,“这个世界上只有两种人:正在追寻的人和已经放弃追寻的人”。我们要么是正在寻求生命究竟为何的朝圣者,要么就是

我们要么是正在寻求生命究竟为何的朝圣者,要么就是已经转向,走上困惑和绝望岔道的迷路者。



已经转向，走上困惑和绝望岔道的迷路者。如果你现在正在读这本书，那么也许你也是一位追寻者。你是幸运的，人活着就是为着不断的求索。

如果你认为你已经找到了那些重要问题的最佳答案，请你也不妨继续读下去。这本书将帮助你以一个全新的视角理解你的信仰并在生活中经历它的丰盛。

最令我感到同情的是帕斯卡尔提到的第二类人：那些已经放弃追寻的人。对人生的重要问题和人生困局采取回避的态度实在是一个极大的悲剧，因为唯有对生命意义和人生真理的追寻才能使我们的人生变得有真正的价值和意义。

今天有很多人——特别是年轻人——已经被说服并相信这样的寻求只是徒劳无益。从学龄前开始，他们就被教导说，仁者见仁，智者见智，每个人都有权利在这个多元文化背景下选择他或她所认为的真理。如果一个选择令人不快，就再选另一个、再下一个……这类论调类似于消费者至上主义，我们选择相信我们最喜欢的“真理”。然而在我看来，相信根本没有所谓真实或真理的存在，这正是X、Y和现在的E世代所共有的绝望情绪的根源所在。（编者注：X世代指美国60年代后的一代，Y世代是指80年代以后出生的一代，而今天信息时代出生的新生代被称为E世代。）

在现在放映的每一部新电影中，我几乎都能看到这样一位年轻人，有朝气、英俊、满有天赋，却是那样的伤心沮丧，几乎无力抬起那代表绝望情绪的低垂的头。我不禁想大声喊：“这人究竟是怎么啦？”然而，我心里又立刻生出了对那年轻人深深的同情。他们这一代，已经被禁止靠近那项能使生命变得精彩绚丽、富于挑战的要素：真理。

很多在战后婴儿潮期间出生的人却因为另一个截然不同的原因选择了不再坚持年轻时曾有的追寻真理的热忱。他们遭遇了太多现实的打击，发现60年代给予他们的承诺全然虚幻。虽然他们小心翼翼地不在成年的儿女面前承认生命中的那些妥协，然而他们对于那些出于实用主义的价值调整的确也心存疑虑。



另一些人随着渐至暮年而不再追问人生意义，甚至将任何追寻真理的尝试贬损为年少轻狂时不切实际的幻想。然而现在的我反倒觉得，那些人生的重大问题对于自己比以前任何时候都显得更加实际和尖锐。年迈的人的优势在于他们可以回头检视自己选择的那些重大问题的答案在自己生命中所带来的效果。当我逐渐步入暮年的时候，我发现自己开始严肃地评价自己的人生：我实现了自己对于人生的那些期望吗？我做得够好吗？我已经把我的天赋发挥到极致了吗？当生命中剩余的日子不多的时候，你一定也会做一些类似的自我评价，我相信如此。

但同时也容我给出一个小小的提醒：对真理和人生意义的追寻将是一生之久的旅程，如果任何时候你认为自己已经达致完满，你会变得无以复加的傲慢并陷入非常危险的境地。这也正是我仍然认为自己只是一名在路上的追寻者的原因。如上所

我有着坚定而热忱的信仰，但同时我仍是天路历程上的旅客，每天我都在学习新鲜的事物。

述，我有着坚定而热忱的信仰，但同时我仍是天路历程上的旅客，每天我都在学习新鲜的事物。我喜欢下面这段艾略特（T. S. Eliot）的诗句：

老年人应该是探索者，
此地或彼地无关大局，
我们必须不断地前行，
进入另一个感情的强度，
为了更进一步的结合，更深刻的交汇。

现在，就让我邀请你加入这样一个有关生命价值的对话。我们将一同寻求那“另一个感情的强度”，以及与生命“更深刻的交汇”。这是一段引领我们通向真正有意义的美满人生的旅程。

在本书的前半部分，我们将一同观察那些努力寻求美满人生的人们的生命历程。我们将一同思考，是什么原因促使他们



做出那些生命中的重大选择？他们的选择正确吗？在本书的第二部分，我们将把目光集中在对真理的追寻上。真理是否真的可知？它会给我们每天的生活带来哪些改变？当我们问这些问题的时候，让我们记得那个埃米丽和马克斯的小故事。正如埃米丽通过为马克斯画那些图画来帮助他明白他身处的环境，这也正是我的期望：我希望通过用文字勾勒的图画帮助你发现我们身处的这个世界的真理，以及我们应当如何与之回应。

在这个旅程的终点，我们会发现，尽管有了最佳的答案，我们仍然会面临另外的挑战：我们能够活出那样的美满人生吗？往何处去可以寻得那样做所需要的能力和勇气？在本书末尾的章节中，我会给出我所知道的那个唯一的答案，那个被许多人的生命经历所证实的唯一答案。

在本书中用来演绎这些至关重要的思想的是一系列的故事，其中一些是我自己生命中的故事，一些是我们所熟知的人物的故事，还有一些是电影里的故事，以及一些对历史产生过影响的人们的故事。由所有这些故事拼砌而成的一幅明暗交织的图案将帮助你勾勒出你自己的人生故事，以及那些在追寻人生意义、目的和真理的过程中起着主导作用的信念。

在本书中我用了厚重的笔墨来写那些真实的人生故事，并不仅仅是为了增加本书的娱乐性。我之所以要谈论自己和其他人生命中的那些至关重要的阶段，是想要尽可能真切地把握生命的真相，而不仅仅是为了罗列出一些思想的例证。思考和生活原本就密不可分：我们思考为的是想知道应该如何生活，我们又通过生活学习什么是正确的思想。美满人生是两者的结合，是生命与思想融和而成的整体，诗人谓之“更深刻的交汇”。

与合作已久的才华横溢的同事哈罗德·费科特合著本书是一次真正意义上的探险经历。在过程中我不断试着把握那些思想，然后得到那些我从未想像过会得出的结论。我常为自己的发现兴奋不已。请你也用自己的心去体验吧，体验这一段引领我们通向真正意义的美满人生的旅程。

目 录

CONTENTS

前言：美满人生	1
---------------	---

第1部分 美满人生的追寻之旅

1 无法回避的问题	3
2 破碎的人生	13
3 重要的悖论	27
4 美妙的人儿，美妙的派对	41
5 采购圣杯	51
6 比生命更重要的事	64
7 有意义的人生	73
8 安静的告别	83
9 我的快乐，管它对错	94
10 这是谁的生活？	107
11 一个非常富有的人	116

第2部分 美满人生与奉献

12 鲜活的遗赠	127
13 没有比这更大的爱	142



14	我的生命，为他人而活——但目标为何？	153
----	--------------------	-----

第3部分 美满人生与寻求真理

15	通往幻想的旅程	159
16	活在真理中	171
17	我们能认识真理吗？	182
18	生命有价？	192
19	上帝的“智能设计”	210
20	道德和自然律	227
21	辨别对错的恩赐	246
22	美丽：上帝护理的印记	256
23	镌刻在心版之上	271
24	后现代主义者的康复	277
25	盼望，自由，和幸福	294
26	坏消息	309

第4部分 活出美满人生

27	上帝的护理	325
28	平安的死亡	342
29	终极的真理、永恒的爱	354
后记：回到当初		368
致谢		375



美满人生的追寻之旅

第 1 部分

无法回避的问题

一位老人正沿着一条穿过常绿树林的大路走着。他的满头白发从发顶整齐地梳向一边，眉宇间透出祖父般的矍铄神色。他穿着一件浅蓝色风衣，带横格纹的高尔夫球衫，有格调的西裤，以及医生建议他穿的布底鞋。他走路的步伐很快，但又有些生硬，像是人们刚刚刻意打扮过自己后那种不太自然的样子。他专注地向前走着，就像是在寻找某样东西或某个人似的。

他的家人跟在后面。离他最近的是他的妻子，儿子和儿媳怀里抱着孩子，离得更远一些。

老人似乎是在领着他的家人向前走着，但从他的眼神中可以看出，他的注意力并不在自己的家人身上。突然，老人像是看到了什么可怕的事，他睁大眼睛，直直地盯着一个方向。从他的嘴形可以看出他正感到一阵难以抑制的恶心。家人们向老人身体左侧望去，看到的是一条蜿蜒的海岸线，听得见海浪抚岸的轻吟，几乎嗅得到海水的腥咸。但老人的目光却再没有顾及左右，而是继续不停地蹒跚着向前，身板仍是像刚才那样紧绷着。

当他终于转向右边的时候，他进入了一片广袤的草地，在那里成千上万个白色十字架整齐地排列着，一直延伸至天际。