

中国雅思之父胡敏教授强力推荐

就是要你过 雅思口语 6.5

最核心的雅思口语话题词汇
最实用的雅思口语表达方式
最生动的雅思口语生活场景
最精准的雅思口语话题范例
最高效的雅思口语应试技巧

马朝霞 编著

IELTS

附赠配套
录音光盘



中国出版集团
中国对外翻译出版公司



中国雅思之父胡敏教授强力推荐

就是要你过 雅思口语 6.5

马朝霞 编著

图书在版编目(CIP)数据

就是要你过雅思口语 6.5 / 马朝霞编著. —北京:
中国对外翻译出版公司, 2008.7
ISBN 978-7-5001-1963-0

I. 就… II. 马… III. 英语—口语—高等教育—
自学参考资料 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 106593 号

出版发行 / 中国对外翻译出版公司

地 址 / 北京市西城区车公庄大街甲 4 号物华大厦六层

电 话 / (010) 68359376 68359303 68359101 68357937

邮 编 / 100044

传 真 / (010) 68357870

电子邮箱 / book@ctpc.com.cn

网 址 / <http://www.ctpc.com.cn>

策划编辑 / 吴良柱 吴 蓉

责任编辑 / 岑 红 顾 恬 路淑双

责任校对 / 王中元

封面设计 / 郭 遐

印 刷 / 北京富泰印刷有限责任公司

经 销 / 新华书店

规 格 / 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 19.75

字 数 / 330 千字

版 次 / 2008 年 7 月第 1 版

印 次 / 2008 年 7 月第 1 次

ISBN 978-7-5001-1963-0

定价: 38.00 元



版权所有 侵权必究
中国对外翻译出版公司

新航道图书编委会

主 任 胡 敏

副主任 [美] John A Gordon

委 员 (按姓氏笔画为序)

马朝霞 李传伟 陈采霞 张建宇

张 登 吴 蓉 郑俊斌 胡 敏

袁 昊 陶 春 顾 强 徐卡嘉

[美] 彭铁城 [美] John A Gordon

[英] Pierce Harding

序

从事教育行业多年,我见过也面试过各种性格的老师,但是与马朝霞的第一次见面却是让我印象最深刻的。那时她刚刚从澳大利亚飞回北京,拿着两张硕士文凭的复印件以及一大沓在澳大利亚工作的推荐信,冲进我办公室,风尘仆仆,两只眼睛炯炯有神地看着我,讲着一口非常标准的英语,自信地说:“Good morning, sir. Gorgeous day today, isn't it? This is Ma Zhaoxia. I want to work for your school and I know I will be the very best here.”几乎是在一分钟之内,我就知道,这就是我们学校要找的人。

之后,随着我们的雅思梦之队在全国各地巡回讲座的陆续开展,了解到她在国外非同寻常的生活经历,包括她自己一个人挣了在澳大利亚攻读两个硕士学位所需要的学费,在国外语言中心教授雅思,在澳大利亚品牌牛仔裤公司担任经理,在悉尼与歹徒搏斗一小时等经历,逐渐熟知了她坚忍不拔的精神,并为此而打动。在每场讲座后看到学生们团团围住她,问她雅思口语学习的问题以及英联邦留学的种种,才知道什么叫作一个雅思口语老师真正的影响力。这不仅仅是讲一口流利的英文就可以做到的,这是一种人格的魅力。她不单是一个老师,而更是代表了中国雅思界的一种精神。随后在工作中马朝霞渐渐显示了她的管理才能(她第一个硕士读的是英语语言教育,第二个硕士读的是教育管理),我发觉她很擅长激励别人,调动人的积极性,说话极有说服力,而且她骨子里有种韧性,那种充满激情的韧性,认定了一样东西就会持之以恒坚持到底,这和我们新航道的理念完全吻合!

此外,她好学,虽教的是雅思口语,但对雅思听力,阅读,写作,核心词汇等都深有研究,尤其是口语,她所预测的考题命中率极高。更重要的是,她没把教雅思当成一份工作,而是把它当做毕生的事业来经营,是用心来教书育人。这也是我们任命她为雅思学院院长的原因之一。

我相信书如其人,原来这本书是我让她去年5月就出的,她却认为将一些她的经验和例子用到自己的课堂上就行。而我们相信,这些好的经验和人生经历,以书的形式出版,则能影响更多的学生。在这本书出版前,我个人已经拜读过了,语言非常清晰,表达非常地道,而且还包括了她自己从国内外的语言机构里总结而出的雅思口语的高分技巧。书中的范例包含了許多她在国外的经历,以及在课堂上学生们给她讲的有趣的小故事,雅思口语的学习者都能信手拈来,用到雅思口语的考试中去。

人生经历决定人的深度,学术积累决定人的高度,性格特点决定人的命运。此书还收集了马朝霞在大学生杂志上发表的备受欢迎的几篇关于澳洲留学的文章,暑假和寒假慕名而来上她的课的学生出人意料地多。我相信雅思的莘莘学子读完此书后,必然会对雅思口语学习及出国留学有全新的认识和理解。

最后,希望大家能够慢慢体会这本书的精华,好好地运用这本书,科学地安排学习计划,拿到理想的分数。

新航道国际教育集团总裁

北京新航道学校校长

2008年7月1日

前言

当我输完本书最后一个字,从容收起书稿的时候,窗外北京夏日的天空已微亮,看着窗外的第一缕阳光,我心里长长地舒了一口气:终于完成了胡敏老师交给我的任务。此书是胡老师去年五月就叮嘱我写的,提醒我用心记录心灵的成长,用书传播自己的思想。此时此刻看着桌上厚厚的书稿,我才想到当时的他的话是多么的语重心长,现在的我才真正体会到,这确是一个有经验的教育工作者的肺腑之言!

另一方面,雅思口语学生们的渴求与需求是促成此书付梓出版的又一个动力。熟悉我的学生以及在北京新航道学校工作的同事都知道,每个月的雅思口语考试就是我的“24 小时手机不休日”。考试前后,我会源源不断地接到我所教过的学生的电话,他们来自全国各地,有些是打来致谢,有些是与我分享考后心得,而更多的则是倾诉考前的惶惑与不安。在此我首先向信任和支持我的学生们说声谢谢,虽然拥有丰富的国内外雅思考试经验,但与学生的互动交流能让我更及时地获悉各地雅思口语考试的最新消息,了解和总结考生身上普遍存在的问题,而这些正是促成本书完成的功臣。

我们常说,中国学生学习英语,学的都是“哑巴英语”。在我上课的过程中也遇到过很多这样的学生,你给他一篇课文,他能用标准的发音将它流利地读完,但一放下课本就“沉默是金”。也有些在平时的口语训练中已经游刃有余的学生,一到雅思考场就“有口难言”。是什么让他们在考官面前不自信和退缩?是什么让他们觉得雅思口语过关“难于上青天”?在澳洲留学

期间,我其中一个硕士学位主修的是英语语言教育,在澳大利亚多所大学的国际语言中心都教过雅思,也接触过许多国家的学生,包括日本,韩国等。我可以很自豪地告诉大家,中国学生的语言学习能力绝对不比别人差!就雅思口语考试这一块而言,中国考生最大的问题,在于缺少训练,缺乏技巧,与外国考官交谈的时候忽略东西方文化差异,还有最重要的一点,怯场。坦白说,这并不仅仅是英语本身造成的障碍,而且还是心理障碍。

记得2007年的七八月份,我时常和在北京新航道学校暑假班学习的学生们相约到附近的高校去跑步,练习口语。我希望通过日常的交往去改变学生,激发他们的活力,挖掘他们性格中积极外向的一面。慢慢地,一些往日沉默内向的学生开始主动用英语跟我交谈,这让我觉得很欣慰。态度决定一切,由被动变主动,就是学习外语最难能可贵的第一步。我始终觉得,要说好一门外语,必须先改变性格,提高自信。

除了自信,我们当然还必须还要有学习技巧。雅思口语考试毕竟不同于普通的英语考试,它需要一定的核心词汇和应试技巧。说到这里,很多考生要问我,老师,我熟练掌握四六级词汇,并且在口语考试中尽量去运用,为什么却得不到高分?理由很简单。因为这是口语考试,不是词语堆砌,也不是英文写作。

在国外生活过的人都知道,实际的英语会话当中绝对不会有太多晦涩难懂的辞藻。如何运用最简单通俗的词语将自己的意思准确流畅地传达给对方,才是促成一场愉悦的交谈的关键。因此,与其生硬地把并不熟悉的词汇搬到口语中,不如用初高中及大学已经熟悉掌握的单词、句型去组织对话(据了解,多数学生对初高中学习到的英语知识掌握最牢固)。

目前关于雅思口语考试的书籍比较少,本书结合了近年雅思口语考试的最新动向及最新话题,例如 **teenager**, **accommodation**, **museum**, **age**, 还包括了今年5月10日的新题 **an effective law**, **a place good for study**。这本书将东西方文化差异及当代年轻人的切身生活体验考虑其中。书中的例子并未带有很强烈的个人色彩,而是从学生的角度去思考问题去回答问题,而且

从实用性和趣味性考虑,可以让大部分学生更容易信手拈来,直接在考试中使用,每个人都能在书中找到与自己相关的生活影子,同时还能避开考场上常见的盲点误区。

我一直对学生强调,学习口语必须脚踏实地,要热爱这门语言,充满激情,把雅思考试当作生命当中最重要的也是最后的一场考试。同学们都爱用“激情”来形容我以及我的课堂,我相信,一本好的雅思口语书,就是一个雅思口语老师的重现,我不相信“忽悠”,我相信“激情”,我更相信激情背后的坚持不懈!!!就像这本书,在保证雅思口语高分的同时,没有刻意地堆砌过多的华丽辞藻,里面所采用的例文,全是本人在澳洲居住学习多年的生活语言重现,力图还原最真实的会话环境,鼓励学生运用本身已掌握的词汇,通过本书的例文模板进行坚持不懈的训练,帮助大家轻松度过雅思口语考试的难关。

上课的时候我有一句口头禅——豁出去了!我坚信只有这种“豁出去”的大无畏精神才能让我们在学习口语的路上越闯越勇。我也相信,改变性格,提高自信,明确目标,选择好的教材,并学会如何充分运用已掌握的词汇,通过坚持不懈的练习,三个月获取雅思高分并不是一个遥不可及的梦想。

这本书是我多年雅思口语教学经验的结晶,它的问世是为了给迷雾中的考生指明方向,当然这条路要怎么走,能走多远,最终还是取决于大家。同时通过写此书,我进一步理解了新航道的校训“我坚持,我成功”的深刻含义。繁重的教学任务,频繁的全国演讲,精疲力竭,多少次想放弃,但想起胡老师的叮嘱,想起他激情澎湃的演讲和坚持,想起同学们对雅思口语知识的渴求以及在考试时遇到的困难,而我能够用这种方式把我的经验记录下来,对他们提供帮助,于是所有的能量迸发出来了!回过头来看,真是透彻地明白了“我坚持我成功!”的精髓所在。有些时候,人一定要咬紧牙关坚持到底!比如写一本真正实用的书!比如学习雅思口语!

最后,感谢新航道国际教育集团总裁、北京新航道学校校长胡敏教授,

新航道国际教育集团副总裁彭铁城博士,新航道国际教育集团总裁助理、著名美籍口语专家John Gordon(王渊源),北京新航道学校副校长徐卡嘉,北京新航道学校雅思学院的同事们等一路上给我的鼓励和帮助。

另外,尤其要感谢成千上万可爱的学生们。没有你们,就没有这本书的诞生。

希望大家都能梦想成真。

I will persist until I succeed!

马朝霞

2008年5月26日

目 录

第一章 雅思口语考试概述

1.1 雅思口语考试的评分标准	2
1.2 评分标准解读及应试技巧	4
1.3 雅思口语考试真题解析	7
1.4 和西方文化有关的雅思口语高分小技巧	10

第二章 雅思口语考试常考话题

2.1 第一部分常考话题	16
2.2 第二部分常考话题	101
2.3 第三部分常考话题	190

附录:

附录1:悉尼才女的名师风采	284
那段激情洋溢的岁月	289
墨尔本生活印记	293
狠狠地说英语	298
附录2:雅思口语考生必看的英文材料	301
附录3:雅思口语考生必去的网站	303

(非英语专业) 大学英语四级考试真题

第一章

雅思口语考试概述

音素	国际音标	发音部位	发音方法	例词
元音	元音字母	口腔	气流通过口腔时，由于口腔的形状和舌位的不同，发出的声音不同。	元音字母：a, e, i, o, u, 等。
辅音	辅音字母	口腔、鼻腔、喉咙	气流通过口腔、鼻腔、喉咙时，由于气流受阻，发出的声音不同。	辅音字母：b, c, d, f, g, h, 等。
音节	音节字母	口腔	音节是由一个或多个音素组成的，是语言的基本单位。	音节字母：a, e, i, o, u, 等。
重音	重音字母	口腔	重音是指在一个音节中，某个音素发音时声音较大，持续时间较长。	重音字母：a, e, i, o, u, 等。
语调	语调字母	口腔	语调是指在一个句子中，声音的高低起伏，是表达情感的重要手段。	语调字母：a, e, i, o, u, 等。
发音规则	发音规则字母	口腔	发音规则是指根据字母的组合，来判断其发音的方法。	发音规则字母：a, e, i, o, u, 等。
发音练习	发音练习字母	口腔	发音练习是指通过反复练习，来提高发音的准确性和流利度。	发音练习字母：a, e, i, o, u, 等。
发音技巧	发音技巧字母	口腔	发音技巧是指一些实用的发音方法，如连读、弱读等。	发音技巧字母：a, e, i, o, u, 等。
发音测试	发音测试字母	口腔	发音测试是指通过一些测试题，来检验自己的发音水平。	发音测试字母：a, e, i, o, u, 等。
发音总结	发音总结字母	口腔	发音总结是指对整个发音学习过程的回顾和总结，以巩固所学知识。	发音总结字母：a, e, i, o, u, 等。

1.1 雅思口语考试的评分标准

雅思口语各成绩档次描述(评分标准)

得分	流利度与连贯性	词汇资源	语法结构的范围和准确性	发音
9	发言时极少有重复或自我更正,偶尔的停顿也是由于在思考内容,而非搜寻合适的词汇和语法;发言连贯,语言中上下文流畅,联系自然而充分;全面而得体的围绕话题展开发言;	面对任何话题都能灵活、准确的使用词汇;自然、准确的使用习语;	自然、准确的使用多样语法结构;语法结构的使用自始至终保持准确,虽然偶尔犯一些英语为母语者也会犯的“口误”;	
8	发言时有很少有重复或自我更正,偶尔的停顿也多是由于在思考内容,极少情况下是为了搜寻合适的语言;连贯而得体的围绕话题展开发言;	能自然、灵活的使用多样词汇来准确表达思想;能巧妙使用较不常见单词和习语,尽管偶尔有不准确;能按要求有效使用同一语言的其他表达方式;	灵活使用多种结构;大部分语句无误,极偶尔情况下出现错误,或个别简单错误;	自始至终易于理解,母语语音对英语的影响极小;使用多种语音手段来有效达意;
7	能充分展开,且不会有刻意思考的痕迹,没有语言上的不连贯;能较灵活的使用连接词或语言中的信号词;有时出现由于语言水平而带来的重复或自我更正;	能灵活使用词汇讨论多种话题;能使用较不常见单词和习语,对语体和搭配有所了解,尽管有时不准确;能有效使用同一语言的其他表达方式;	较灵活的使用多种复杂结构;多数语句无误,但有些错误一直存在;	
6	有充分交流的意识,但有时由于重复、自我更正或停顿而导致说话不连贯;能使用连接词或语言中的信号词,尽管有时不准确;	有足够的词汇来充分讨论话题,清晰达意,尽管有不准确;大致可以使用同一语言的其他方式;	能使用简单和复杂结构,但缺乏灵活性;复杂结构经常出现错误,尽管这些错误很少导致交流障碍;	自始至终可以被理解,尽管发音错误偶尔会为听者带来一点费解;

5	通常能维持语流,但需要通过重复、自我更正或放慢语速才能实现流畅;可能会过多使用某些连接词或语言中的信号词;能流畅表达简单语言,复杂语言会导致语言不畅;	能讨论熟悉或不熟悉的话题,但词汇使用缺乏灵活性;尝试使用同一语言的其他表达方式,但未必都能成功;	能使用基本的句子结构,且使用基本正确;复杂结构的使用有限,且通常包含错误,有时导致交流障碍;	
4	回答时有明显停顿,语速可能较慢,时常有重复、自我更正;能把基本句连接起来,但重复使用某些简单连接词,语意上多有不连贯之处;	能讨论熟悉话题,对于不熟悉话题只能表达意思,词汇的选择上时常犯错;很少尝试使用同一语言的其他表达方式;	能使用基本的句子结构,或正确的简单句子,但从句结构很少见;错误频繁,可能导致误解;	可以发出英语中某些语音,但总体较差,给听者带来严重理解困难;
3	发言时停顿过长;连接简单句的能力有限;只给简单答复,时常难以表达基本想法;	使用简单语言表达个人信息;遇到较不熟悉的话题词汇匮乏;	尝试使用简单句子结构,但不成功,或明显背诵事先准备的语言;表达中错误很多(背过的表达除外);	
2	说大多数词前都要长时间的思考停顿;最简单基本的交流;	只能说只言片语或事先背过的语言;	不能使用基本的句子形式;	语言经常无法识别;
1	无法交流语言无法评估			
0	缺席考试			

1.2 评分标准解读及应试技巧

在 IELTS 口语部分,考官是按四项标准分别评等级分:流利度及连贯性,词汇、句式丰富性,语法准确性和语音。

流利度及连贯性 (Fluency and Coherence)

在判断考生的口语能力的过程中,考生给考官最直接的印象便是是否能够脱口而出英语,流畅地使用英语与考官交流,因此考生英语的流利度及连贯性是最能影响口语最终得分的一个部分。流利度是指语速和语言的连续性。连贯是指语言表达条理清楚,符合逻辑。考生在考试的时候要尽可能地把自己想说的都说出来,不要出现所谓“思考”的停顿,虽然你是在为你的连贯性或是准确性努力,但这样的停顿会让你的最后得分大打折扣。试想一个滔滔不绝表达自己观点但偶尔发生一些小错的考生和一个结结巴巴,不停自纠错误的考生,前者得到高分的几率比后者就要大得多。但是需要注意的是千万不要把流利和快速混为一谈。流利的交谈意味着流畅的表达和适当的停顿,保持语速和音调的均匀。

应试技巧:

1. 保证自己的语速和音调尽量平稳,切忌说得太快或太慢,过快的语速会大大增加你犯错的几率,过慢的语速会让考官失去耐心;保证对方能够听到你的声音,否则太低的声音会让你听起来缺乏自信。

2. 适当的停顿(<5 秒)可以帮助你强调你的观点,不会影响你的流利度,但过长的思考停顿一方面会让考官减分,另一方面停顿的冷场也会无形增加你的紧张程度。

3. 不要害怕犯错,切忌反复自纠错误。流利的讲话难免犯一些小的语法错误,如把 he 说成 she,把 is 说成 was,但只要在整个过程中能够流畅的表达自己,这些小错误不会影响你的高分,一犯小错就及时纠正自己反而会影响你的流畅度。

4. 加入抑扬顿挫的语气和适当的肢体语言。在与考官交流的过程中,不只是语言要流利,同样要注意眼神的交流 and 肢体语言的使用。总之不要让考官觉得你在背书,要让他感觉到你是跟平常与人聊天一样的轻松自然。

语法和准确性 (Grammatical Range and Accuracy)

这个部分意在评测考生是否能够用所掌握的语法知识准确恰当地表达自己的观点。语法是指考生能够使用一定的复杂句,通过运用语法能精炼地表达自己的思想。准确性是指在说话过程中尽量避免语法错误,至少是没有对交谈内容理解产生重大影响的语法错误。其实雅思口语的考试对语法的要求并不高,高中的语法知识就足以应付了。而且完全没有必要为了达到语法效果去大量使用复杂句和长句。口语的目的重在信息的传递,即使是 native speaker 在日常生活中也不会张口就是长长的复杂句。语法要求的“一定的复杂句”用一些简单句适当地加入一些定语从句或状语从句就能够实现了。

应试技巧:

1. 主攻过去式和一般现在时的使用。大多数的口语试题无外乎对过去事件和现在状态的描述,因此在平时的口语练习中可主攻这两个时态。在描述过去事件的时候要习惯性地 will 将动词变成过去式。而在表达自己主观意见的时候则会主要使用一般现在时。

2. 将一些固定短语的运用口语化。适当的背一些固定搭配的短语,以备在需要时脱口而出。例如“我更喜欢……”应该说“I prefer to/I am more into...”,不应该说“I more like to...”;“……是如此简单”应该说:“It's so easy for...”,而不要说“... is so easy”。

3. 无需要求自己做到绝对的准确。考生在说话时难免会有些错误,即使是以英语为母语的人在谈话时也难免会出错。但记住,IELTS 口语考试的目的是测试考生用英语进行有效交流的能力,正如在流利度部分所谈到的,不要为了语法正确反复自纠错误,除非你觉得自己犯下的错误会影响你的信息传递。

词汇量 (Lexical Resource)

词汇量是指考生能得体地使用不同的词汇,即词能达意。其实每个人说话当中所用到的词汇量只占其实际词汇量的一小部分,这些词汇也就是所谓的积极词汇,通常这些词汇都是比较简单常用的。一般的中国学生都习惯大背特背词汇,但到了考场又无法适当使用,常常为了想起某个词出现停顿和结巴的现象,这样只会适得其反。对于口语考试来说,只要能利用日常用语将思想表达清楚就足够了,没必要一味追求使用一些深奥复杂的词汇。

因此在这方面要注意将现有的熟悉的词汇进行灵活运用。能够运用高深词汇当然更好,但一定要注意词语使用的准确性,不要词不达意。

应试技巧:

1. 考试过程中避免重复使用同一词语。在平时学习单词要注意同义词、反义词的运用,要学会横向或纵向对词汇进行拓展。在回答问题时,用不同的形式来表达相同的意思,这样会使你的语言显得更为灵活和饱满。
2. 受汉语语言习惯的影响,中国学生也常常因为字面翻译而导致词语的错误使用。比如别人问:“Do you like music?”往往有人会回答成“Of course! Everyone loves music.”显然回答者是想表达“当然,每个人都喜欢音乐”的意思,但却不知道英文中 of course 是对一些显而易见,不需多加解释的问题的回答,用在这里就显得有些不礼貌了。

发音 (Pronunciation)

发音是指考生发音能否让考官听明白,是否带有明显的母语口音干扰,因此发音的准确与否以及清晰程度是此项评分的依据。在中国有相当一部分同学的发音都存在着问题,主要是受汉语发音习惯的影响所致。还有一部分考生试图刻意模仿美音或英音,但是模仿的效果又不是很好,这样也会令考官对你的印象大打折扣。当然,这并不是说在说英语的过程中完全不能带口音,实际上,考场上允许考生甚至考官带有口音,但是其程度不能影响对方的理解。除此之外发音的准确性也是影响发音的主要因素,包括长短音及重音的区分。

应试技巧:

1. 要注意一些发音的准确性及区别,如[n]和[l]的区分对于中国南方省份的同学来说就需要多加注意,还有长音和短音之间的细微差别,如果混淆的话很容易就会把 food 变成 foot,这就令人不知所云了。所以如果你的词汇和语法部分都掌握得很好,但由于发音问题让考官一头雾水,这就非常可惜了。
2. 有针对性的纠正错误发音。可以念一些有原文录音的内容,对自己进行录音,之后再反复对比两者之间的差距,有针对性的纠正自己的发音。另外,也可以尝试将一些 topic 的答案写下来,再挑出答案中自己不好掌握发音的单词,用其他的单词替换,或者是主攻这些单词的发音,这样也会获得比较好的效果。