

漫女生

饶雪漫 主编
SHARON EDIT

漫COVER/张嘉倪

微雪·沙漏番外/饶雪漫

凝结在这个夏天

漫·电影/请一定要善待独角兽

饶雪漫 对话 易慧

盈年/猫·薄荷

梦界之端/微凉

凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

漫·女生. 2 / 饶雪漫主编. —南京: 江苏美术出版社,
2008.6

ISBN 978-7-5344-2566-0

I. 漫... II. 饶... III. ①长篇小说—作品集—中国—当代
②漫画—作品集—中国—现代 IV. 1247.5 J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第046649号

出 品 人 顾华明
选题策划 张在健 肖 璐
营销总监 张 丽
责任编辑 肖 璐
特约编辑 方悄悄 一 姜 凌小影 舒 舒
约稿编辑 今 昔 苏络离 调色男巫 黑木崖 另 维
责任校对 赵 菁
责任监印 贲 炜

出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社 (南京中央路165号 邮编 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
印 刷 昌黎太阳红彩色印刷有限责任公司
开 本 880 × 1280 1/32
印 张 8
版 次 2008年6月第1版 2008年6月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5344-2566-0
定 价 16.00元

营销部电话 025-83245159 83248515 营销部地址 南京市中央路165号13楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换



主编寄语

五月，好像提前进入了夏季。

《离歌》和改版后的《漫女生》终于上市，我们也集体到郑州市市上秀了一把。最难忘的是那夜的演出，当金姣唱起《十八岁的那颗流星》；易慧唱起《我非常非常想你》……我看到后台海燕姐眼里的泪花。

我打她一下，骂她：“神经哦。”

她的眼泪就真的掉了下来。

这个在十五年前认识，五年前死心地跟着我“混”的姑娘，虽然她完全不懂编辑，不懂设计，但我想，她比任何人都懂得我，懂得我们这一路走来的点点滴滴。

五月，突如其来的灾难让我们每个人都变得沉默。

我们只能做我们能做的事情，而在灾难面前，我们每个人，都是如此渺小。我们在北京义卖的那天，书模奉奉带来一条精致的裙子，包在薄而美丽的纸袋里，托我们带给灾区的孩子。她有点脸红，害怕我们说她送“不实用”的东西，可是所有人只是着迷地看着那条裙子，粉白色的底，淡蓝色的小花，我们知道，当一个从灾难中走出的女孩子穿上那条裙子微笑的时候，她会有多美丽。

我忽然很想哭出来。灾难让我们被迫面对了死亡，面对了匮乏，经历了绝望和恐惧，可是，请我们所有的人都要记得，世界上终究还有美好的东西。

这很难，但很重要。

孩子不哭，我们永远在一起。

灾难过后，宛如新生，我们会好好生活下去。

饶舌漫





漫·电影 请一定善待独角兽
脚本/方悄悄 摄影/王玉文

主编寄语	001
漫·电影	004
漫cover	014
漫·对话	018
漫blog	022



环玥专栏：豌豆和公主

漫·专栏

方悄悄专栏	030
秦猫猫专栏	032
环玥专栏	034
顾天蓝专栏	036



漫·对话 饶雪漫VS易慧
整理/楼楼



漫·cover 张嘉倪 很邻家，很文艺
脚本/方悄悄 摄影/王玉文

漫·小说

微雪·沙漏番外	038
那件疯狂的小事叫爱情	057
一片云，一首歌	075
时空记忆	091



漫·小说 微雪·沙漏番外

梦界之端	105
我是那么地，想念你	123
天堂向左， 米伦的烈酒向右	135
盈年	147
左岸光年，一路向北	159
睡美人	171



漫·时尚 六月吧啦

主持人/楼楼 嘉宾/阎君

绘本流年	186
漫SOS	192
漫·时尚	198
漫·搜藏	202
漫歪歪	206

漫·涂鸦	210
漫·心愿	215
漫迷会	219
征稿与授权	223

主创人员

主编：饶雪漫

特约编辑：方悄悄 凌小影 一姜 丁丁 楼楼

设计：王玉文 李亦凡 向梦 郑卫卫

约稿编辑：今昔 调色男巫 黑木崖 苏络离 舒舒

宣传推广：羽筱六 海燕 薛洋



漫·电影

领衔主演：张嘉倪 徐飞 脚本/导演：方悄悄
摄影/剪辑：王玉文 造型：艾闻

独角兽是一切动物里最最骄傲的。因此它们总是躲藏在森林的最深处。

在一个有独角兽的森林，所有的动物都会有小小的魔法，它们可以隐身，或者会听懂猎人的话，没有人可以伤害它们。



有很多人说，这个世界上已经没有独角兽了。因为世界越来越挤，人们心里的欲望像灰色的气球，布满了已经被污染的天空。

这样的世界对于独角兽来说太过吵闹了。

它只能在少女纯洁的膝盖边安睡。

安宁地睡到世界末日为止，没有恐惧，没有怀疑，就好像这个世界仍然是远古时代的空中花园。



在《圣经·旧约》里，有种额头长着一只角的马叫做“re'em”，在英文里，最初被译作“monokeros”，后来才是现在的“unicorn”，也就是，独角兽。



在天一中学，康晓暮被视为最最奇怪的女生。她每天都在想些什么呢？她走路的时候总是微微歪着身体，好像在感知风的声音。她很少跟人说话，如果老师上课提问她，她会一脸困惑地站起来，木木地把题目重复一遍，然后就开始噙着眼泪，死不开口。这样的一个人，肯定是没有朋友的。

康晓暮每天总是背着她的大书包，一个人描画着孤单的弧线。

她是非常容易摔倒的女孩。因为她的孤单，这个事实，可能不会有人注意到。

是因为隐藏在耳后的一根小小管道，决定了康晓暮不能接触任何的交通工具，只要一上公共汽车，就会晕得天昏地暗。



会在走路的时候毫无征兆地摔倒。

但爬起来却不那么容易。

要每一天跟自己念着“我不能倒，我不能倒”才能安全走完短短距离的女孩，
一个生存局限在脚步可以丈量的范围内的女孩。

她的世界，像一座幽深的森林，没有人可以看见里面的风景。

这一次的摔倒似乎格外严重些。手里拿着的书摔了老远。

更严重的是，居然有人正好经过她身边。



“这是你的书？”

康晓暮来不及去抢，书已经被男生拿在手里。

“很特别的书欸。”

“喂……你怎么了？”

“你摔伤了么？”

“你怎么了？你不要哭……哎，你……”

他弯腰伸手时，身体弯成好看的弧线。似乎就要倾倒，可是，是那么稳稳的，像他嘴角的微笑一样，是那么自信和温暖的弧度。

可是，仍然会看也不看他一眼。
推开他伸过来要扶起她的手。
连一句话都没有对他讲。就那么沉默而骄傲地走开。



那本被康晓暮遗落的书，是关于独角兽的所有传说。
传说世界上最后的那些独角兽，被一只红眼的火牛锁在幽闭的城堡深处。
如果你想见到独角兽，需要很多很多的勇气。
一把可以劈开海浪的剑。
一把可以打开紧锁的监牢的钥匙。
这些东西，林亦寒，你都拥有么？



这是康晓暮一个人的城堡。

残旧的台阶，风化的石墙，疯长的野草把这里渲染成一个摇摇欲坠的世界。

在这个随时都好像要倾塌的地方，很奇怪，康晓暮能像一个普通的女孩一样奔跑。



你是在这里等我吗？

你怎知我一定会来？

如果我不来，你会否一直等下去？

如果我出现一次就永远地消失，你还会不会重来这里？

忽然间一切问话都是多余。

忽然间，多年挣扎而不能得到的平衡感，像白色的风车一样盈满了身心。



“康晓暮，你以后再也不会跌倒时孤单地哭泣。”

“我会走得很稳，就像古时候的飞鸟，平稳地滑过天空，连一丝云都不去惊动，也不会让你感到晕眩。”

“在你跌倒的时候扶你起来。就算你放弃，我也会带你到你想去的地方。”



“永远不离不弃么？”

“永远。”

唉，可是永远永远都只是一个形容词。

我准备好的一辈子，丢失只需要一秒钟。

她比我更好吗？

也许吧。

我比她更爱你吗？

那是一定的啊。

其实，那本关于独角兽的书，在最后透露了一个秘密。

它说，即使在这个充满了噪音的世界，仍然有少量独角兽悄悄地存活。



它们经常幻化成女孩的样子。不知道怎样在很爱或不爱间维持平衡的女孩。孤单的女孩。

在你没有认出她们的时候一直固执地保持着沉默的女孩。

对这个世界缺乏一些平衡感的女孩。

她们都有一座秘密的城堡。

如果她们交给你钥匙。请你一定要好好保管。

请记住，独角兽是最容易信任的生物。

如果她们选择了信任，请用你的一辈子，善待她们。

这一场的漫电影，是废墟中的华丽演出……更多拍摄花絮都在《漫女生影像书》！漫

END



Cover girl 张嘉倪

很邻家 很文艺

其实我喜欢嘉倪素颜的样子，巴掌脸，皮肤好到晶莹剔透。发型和眼神都清爽，像是你经常有机会看到邻家的女孩——不过绝对是让你“哗”一声惊艳，然后想要邀请她去毕业晚会的那种。

不过我们这一期的主题是“独角兽”，住角被遗忘在城堡角落的公主。看造型师给她换上白纱裙小礼服，最后加上一顶羽毛小冠，华丽的感觉一下跳出来。

没有人想到北京五月还会这么冷。早晨拍摄出发的时候下起了瓢泼大雨。摄影师带我们绕到一个荒僻被废弃的游乐园，感觉是有了，但是脏乱差加满地泥泞，堪称《漫女生》史上最艰苦的拍摄了。

气温大概10度左右，穿着白纱裙的嘉倪膝盖被冻紫。最后几张天台的照片，她站在积水里让摄影师能拍出美丽的倒影，但是拍完最后一张，马上不顾美丽地蹲在地上——肚子很疼，宣传姐姐扶着她一步一步走下残破的楼梯。

这一期《漫女生影像书》的主持人康璐洁，原来是嘉倪的同学。曾经在南京接近零度的气温下拍摄《沙漏》MV的她，这一次都吐着舌头说：“瘦星（嘉倪的外号），我看着你都冷！”

果然嘉倪晚上回去就发烧了，第二天还要赶通告，但是我们打去电话，她第一句问：“那你们有没有生病啊？”

明星是不是都有耍大牌的权利？嘉倪却比一个邻家女孩更知礼。

我为什么说她文艺呢？因为她在中午吃饭的时候还会要宣传姐姐帮她买书去。回答问题的时候说话比较慢，会注意到细微处的语气。差不多每天更新博客，和影迷分享“变开心的小方法”，这一点是连文艺女青某悄也自愧不如的。

悄悄：很多人觉得你是个幸运的女孩，你自己怎么看待“幸运”这个词？

嘉倪：其实我一直记得大学毕业以后，那段特别迷茫的时间，我没有找好工作，也

没有方向。后来去参加

“寻找紫菱”的选秀，在封闭训练营里，看着别人觉得她们怎么那么优秀，怎么什么都会？对自己没有信心，压力大，会偷偷掉眼泪。我也觉得我很幸运，但有时候幸运与否真的是看你有没有坚持到最后。

悄悄：支持你的影迷叫“嘉人”，我有看见你在博客上跟嘉人的互动，都很感人呐。

嘉倪：我一直想说的是，嘉人给我的感情真的是很珍贵的。有一次我去济南，嘉人自发去机场接机，结果我看到人群中间有一个腿有一点问题的男孩子，他是从德州赶到济南

