

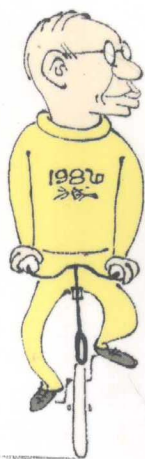
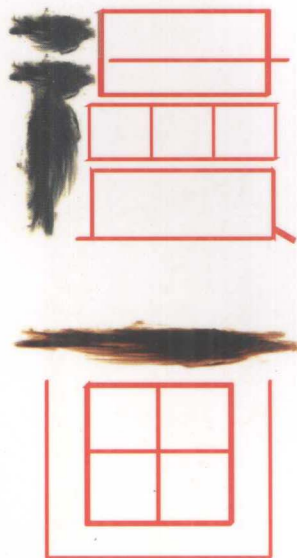
方成漫画精选

我国当代

传统漫画名家

方成

六十年漫画精品集萃

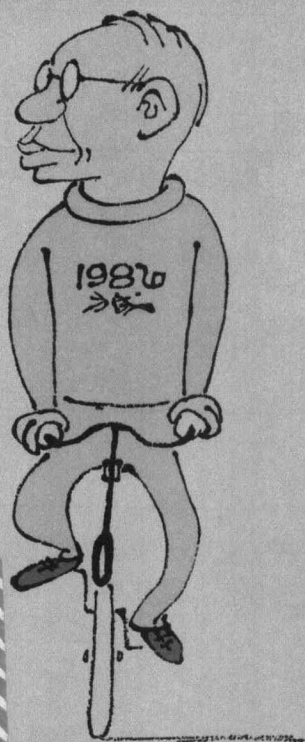


方成·绘

复旦大学出版社



方
成
漫
画
精
选



方成

图书在版编目(CIP)数据

方成漫画精选/方成绘. —上海:复旦大学出版社, 2007. 6
ISBN 978-7-309-05454-5

I. 方… II. 方… III. 漫画-作品集-中国-现代 IV. J228.2
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 040755 号

方成漫画精选

方 成 绘

出版发行 复旦大学出版社 上海市国权路 579 号 邮编 200433
86-21-65642857(门市零售)
86-21-65118853(团体订购) 86-21-65109143(外埠邮购)
fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com

责任编辑 陈 军
总 编 辑 高若海
出 品 人 贺圣遂

印 刷 北京燕泰美术制版印刷有限公司
开 本 700 × 1000 1/16
印 张 10
字 数 137 千
版 次 2007 年 6 月第一版第一次印刷
印 数 1—10 100

书 号 ISBN 978-7-309-05454-5/J · 93
定 价 25.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

自序



从1946年算起，到2006年的今天，我画漫画，并以此为业，整60年了，其间只在“文革”十年中被迫停笔。但我开始漫画创作，是在1935年，北京（那时叫北平）发起一二·九爱国学生运动时，我负责画宣传画，就画过漫画了。在上学时候还连续不断地画过三年。在这几十年里，我出版的漫画集就有二十多种。现在恐怕都很难买到一本了。我进过书店，没见过一本。因为按发行单位估计，我的漫画集的发行数，只有几千册。然而，书一进书店，很快就卖光了。比如，2005年出版我的《幽默的水墨》这本画集，北京的书店里就难见到。听说济南和西安也买不到，是那里的朋友告诉我的，他们没买到。连全国首都和两个省会都难见到，其他县市可想而知。

我还写杂文，也写几十年了，出版的杂文集也有好几本，其发行数和我的漫画集一样，也少得很难买到。于是有人建议把已经出版多年的一些漫画作品，和配上短文的漫画作品再出版一次，使更多爱好漫画的读者们能见到我的画。我同意了。因两者的形式有所不同，故分两集出版。

画集所收的作品，是请友人代选，我定稿的。这些作品大都是对当时一些事的评议，事过境迁，就成为某些史实的记录。虽然早期的作品画得不如后期





的，但也有它的一点保留价值，有助于回忆。在20世纪50年代和60年代前期，我国和西方大国处于战争或对立状态。我在报社工作，画新闻漫画。在战争中，漫画作为战斗武器，以对方为讽刺对象。有一段时期，每天画一幅，和新闻同时见报，作品数量很多。如今国际形势与那时不同。时间已过多年，那时的作品，对现在的年轻人没什么印象，这类漫画选得极少，也很自然。

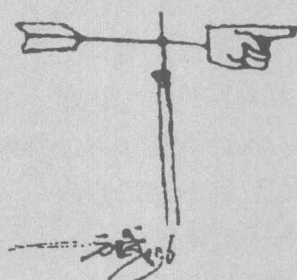
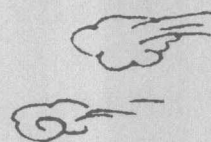
用水墨形式作的漫画，开始作为1980年《方成漫画展》的展品，此后画得渐多。连环漫画《康伯》是1948年避居香港时在《大公报》逐日连载的。其他连环漫画大都是应一些期刊之约所作。现在会画连环漫画的人不多，画动漫的却很多。不会画连环漫画，就很难画出动漫，而容易画成缺乏漫画艺术特色的连环故事画了，更难画出有艺术美感的动漫来。漫画形式有多种。动漫是漫画中的一种。连环故事画是另一种艺术形式，和动漫不同。

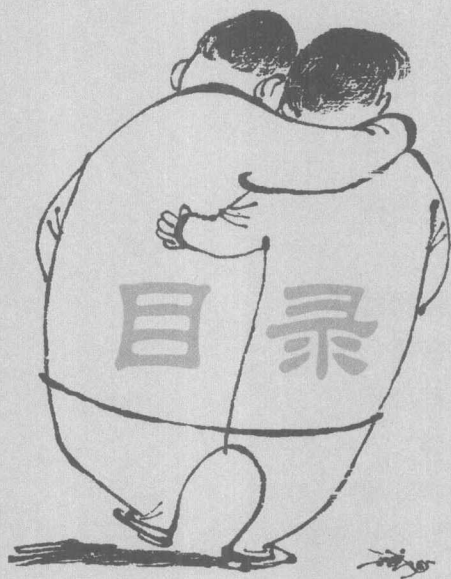
漫画创作难度较大，因为需要运用幽默技法，而幽默是不易掌握的一种艺术方法，需要在长时间创作实践中体会。但连环漫画创作开始比较容易，常动手画，就容易进步的。

这两本画集出版，有待读者批评教正，也希望对初学漫画的人有所帮助。

方 成

2006.11.19





幽默的水墨

- 忠义旗下 02
放风筝 03
弥勒 04
济颠 05
月上柳梢头 06
布袋和尚(腆大肚) 07
新嫁娘 08
休养图 09
鬼敢来矣 10
张飞卖肉 12
神仙也有残缺 13
假凤凰,真鸡屎 14
画家张仃 15
人比黄花瘦 16

时代的镜子

- 卫生拖把 18
越吹越不响 19
六个和尚抬水吃 20
师傅开会去了 21
不是天灾,胜似天灾 22
发现 23
火箭上天 24
“四化”大道上的关卡 25
一边精打细算…… 26
巨人的步伐 27
运动员访问记 28
老把式 29
强盗的分工 30
独家生意 31
工作上需要 32
家教 33
虚心求教 34
拍而上图 35
旅游家 36
完成任务 37
知足者 38
学步 39
画鬼 40
文艺创作 41
教育 42
掣肘交响乐 43



- 张白苦吟图 44
门外汉 45
天在那里 46
亲身体验 47
决心 48
朝鲜前线视察记 49
上面来的指示 50
经理受罚 51
看摄影展览有感 52
评画家 53
穿倒了 54
会诊 55
修行 56
好事变坏事 57
搭配队攀登 58
大锅剧团演出 59
扯皮图 60
人才论 61
动不得 62
等，等，等等等等 63
爸爸的名字 64
信息时代的“信息网” 65
好好学习 66
唯我独高 67
一缺三 68
观点问题 69
书店里 70
也有办法 71
上课 72
为评职称 73
老爷爷讲故事 74
理发 75
洗脑 76
必要的手术 77
好朋友 78
思想工作 79
“卫生”食堂 80
找人才 81
先行者 82
农忙 83
顺藤摸瓜图 84
中年人的菜篮子 85
年礼 86
一言堂开会 87
好好听话…… 88
国事闲谈 89
从头学起 90
武松过岗 91
悲喜交集 92
他的学习成绩 93
不要紧…… 94

某评论家 95
 这种辣椒好吃…… 96
 辛酉画鸡 97
 想钓大鱼 98
 老经验 99
 星期日 100
 手下无情 101
 相马 102
 新品猪 103
 洗衣 104
 侯宝林 105
 姜昆 李文华 106
 井里出粮 107
 告状 108
 大人高明 109
 愿者上钩 110
 空城计 111
 大批判 112
 有这样的医院 113
 可笑 114
 清道 115
 高举，紧跟 116
 送材料 117
 给“法家同志”拍照 118
 培育新品种 119
 江青的艺术 120
 庙小神灵大 121
 到婆家了…… 122
 背书 123

奇巧的连环

《康伯》隔墙有人 126
 《康伯》讲笑话 127
 《康伯》一支香烟 128
 《康伯》祸从口入 129
 《康伯》勿虐畜牲 130
 《康伯》半剂 131
 《康伯》以求净重 132
 《乔大叔》一场空 133
 《乔大叔》求职记 134
 《乔大叔》习惯成自然 135
 《乔大叔》立止喧哗 136
 《乔大叔》叫绅士让路 137
 《乔大叔》高高兴兴过新年 138
 《乔大叔》最后的归宿 139
 《父与子》不冷了 140
 《父与子》艺术摄影 141
 《父与子》罚习字 142
 《父与子》各有所失 143
 《父与子》热心过度 144
 《父与子》皆大欢喜 145
 《父与子》文明礼貌日的收获 146
 《父与子》穿新鞋 147
 《父与子》均有收获 148
 《父与子》自找苦吃 149
 《父与子》立功不罚 150
 《父与子》收获 151
 《父与子》学画 152

幽

默

的

水

墨



忠義
旗
下
坦
我
胸
懷
拿
掉
腦
袋
子
當
奴
才

千禧庚辰夏
寫李達



【忠義旗下】



子云画
歲次甲寅

【放风筝】

人向本來
 事就多
 鷄毛蒜皮
 一大籬
 惟有彌勒
 胸襟酒
 笑看
 平地
 起風波

九九己卯冬八十一歲半方成五並題



【弥勒】

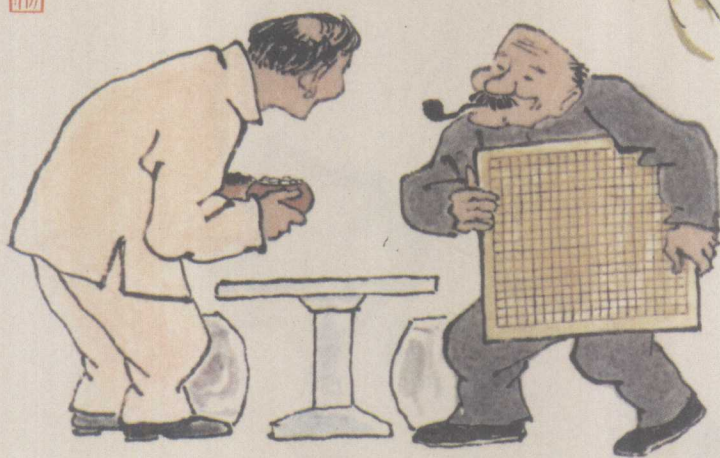
佛道神仙儀態莊嚴可親可近惟有濟顛九九
己卯秋

文成畫並題



【濟顛】

月上柳梢頭
九五年 丁巳



【月上柳梢頭】

前面
腆着大肚
後面
扛着包袱
裏面
裝的
甚麼
天機
不可洩露
九九已卯秋
戲寫布袋和尚

方成於北京



【布袋和尚（腆大肚）】



三日入厨下洗手作羹汤未语姑食性先遣小姑尝
王建新嫁娘词诗之意 丙午年夏 方敏画



【新嫁娘】