

以戒為師

下冊

洗心禪寺 一誠題

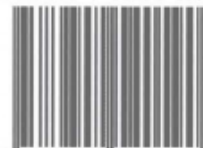


◎ 一誠法師 著

◎ 宗教文化出版社



ISBN 978-7-80254-059-0



9 787802 540590 >

定价: 88.00元(上、下册)



戒、定、慧三学是佛法的总纲
 由戒生定，由定发慧，慧能护戒
 三位一体，环环相扣，不可分割
 上善提本，下善养根，『戒为无上菩提本，
 』汝等比丘，于我灭后，应当尊重珍敬，
 罗提木叉。如暗遇明，贫人得宝。

以戒為師

下冊

洗心禪寺

一誠題



◎ 一誠法師 著

戒

宗教文化出版社

图书在版编目 (CIP)数据

以戒为师/一诚著. —北京: 宗教文化出版社, 2008.10

ISBN 978-7-80254-059-0

I. 以... II. 一... III. 佛教—宗教仪式 IV. B945

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第155856号

以戒为师

一诚法师 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿44号 (100009)

电 话: 64095215 (发行部) 64073175 (编辑部)

责任编辑: 余 葶 孟金霞

版式设计: 司博文

印 刷: 北京人卫印刷厂

版权专有 不得翻印

版本记录: 920×1092毫米 16开本 22印张 280幅图 800千字

2008年10月第1版 2008年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-059-0

印 数: 1-4000

定 价: 88.00元 (上、下册)

【目录】



以
戒
为
师

上册

序	传 印 1
戒律开示	1
戒律摘登及白话	65
常用仪轨汇编	125
三坛大戒仪轨及仪程	149

下册

(三坛传戒正范)

传戒正范序	戒 显 160
重刻传戒正范跋	净 心 161
附：结戒场法	162
云居山真如寺结界羯磨文	167
三坛传戒正范卷一 初坛授沙弥戒前请戒忏悔仪	171
三坛传戒正范卷二 二坛授比丘戒前请戒忏悔仪	209
三坛传戒正范卷三 三坛授菩萨戒前请戒忏悔仪	233
三坛传戒正范卷四	260
初坛传授沙弥戒正范	266
二坛传授比丘戒正范	288
三坛传授菩萨戒正范	314
附：居家二众布萨	330
三坛传戒内集法仪	332
后 记	376

传戒正范序

善乎！柳河东曰：儒以礼立仁义，佛以律持定慧。故我世尊，五时唱教，先梵网于群经；双树潜辉，寄金言于戒学。所以眼目人天津梁，凡圣无异说矣。无奈法久弊滋，以致戒坛封锢。赖吾祖父灵谷、千华二老人，乘大愿力，再辟巨荒，薄海遐陬，咸知秉受，南山之道，郁然中兴。及先师西迈，主律无人，三学摇摇，莫知宗仰。吾教授本师，见月体和尚，秉铁石心，具金刚骨，精淹五部，嗣主千华。慨今海内放戒，开坛所至多有，考其学处，则懵昧无闻；视其轨仪，则疏慵失准；仓皇七日，便毕三坛。大小乘而不分，僧尼部以无别；心轻露忏，羯磨视为故文；罔谳开遮，问难聊云塞白；一期解散，挂名祇在田衣；三业荒唐，戒本束归高阁。列圣戒法，等同儿戏，而毗尼大坏矣。和尚悯之，内重躬行，外严作法，兼勤著述，以利方来。于两乘布萨、律制僧行外，复为撰辑《传戒正范》。三坛轨则，巨细有条；七众科仪，精详不紊。勤开示则智愚灌以醍醐；谨羯磨则轻重拣于丝发。不违古本，别出新型，如浮沱之七事；戈甲忽新，光弼三军，如旌旗之一变。允篇聚之南车，而木叉之杲日矣。此本流布，用为章程，非独专门弘律者，肃有规绳；即禅律兼行者，咸知矩矱。坛法自此集成，更非从前绵蕞。古云：三代礼乐，尽是在是矣。凡据位登坛者，倘心存二利，慕律社之精严；法惧七非，恶时师之简陋。执此以往可也。

顺治庚子岁姑洗月上巳日

住南康云居山千华同门

戒弟子戒显顿首拜题





重刻传戒正范跋

《正范》一书，乃华山见祖据大部《四分律》文撰述，授沙弥比丘二戒之轨范。复依《梵网》、《璎珞》二经撰述授受菩萨大戒之行仪，作法章，行止有序。夫开导戒旨，能策发初心，易于领略；通晓羯磨，使轻重业习难萌犯科；示衣钵名相，不堕非法之愆；诫劝学毗尼，免受哑羊之诮。然后，师资缘会，临坛授受妙善戒法，不求自得；芝田所称，为金科玉律者，良有以也。

书成于前清初处，彼山即付剞劂。乾隆御宇，浙台映见二律师，再刊于芝山。厥后红羊劫乱，板遭兵灾。杭之海潮普照长老，复梓而行之，迄今又垂五十余年矣。板多蠹蚀，字迹模糊，若非得寿枣梨，不足以垂永久。然兹刻因内集数段问答补仪与《正范》相关联络，临用二本对看，诸多不便，故特会镌于部内。易名“正范会本”，又恐混滥古本，故傍加一“补”字，以别之。补文既尽，另以圆圈隔之，再接本文。复有二坛忏摩篇聚之名，纯属梵语，读者茫然，兹译华言注于篇下，俾初入律门者阅之，名义易晓。镌既成，爰跋数语，以记其颠末云。

时维民国六年岁次丁巳清和之吉

浙宁天童寺

比丘净心敬跋



附：

结 戒 场 法

凡欲作法，须先结界，若三重界相如法，无诸妨碍（三重相者：最内一重是戒场相；中间一重是大界内相，此与戒场相不得相连及应留中间余地；最外界一重是大界外相），三重戒相乃能成办一切。律制僧居，必依结界。先结戒场，后结大界，不得二界相接，以界限约相去一肘（二尺许）但得分开，此即应留中间空地。戒场量极小而言，容二十一人（比丘尼应容四十一人）。

一 结戒场唱相

僧集在戒场标相内，唱戒场相，令一比丘唱相：“大德僧听，我此旧住比丘为僧称四方小界相（戒场外相），从此住处东南角内某某为标，西向至西南角某处为标，从此北向至西北角某处为标，从此东向至东北角某某为标，从此南向还至东南角某某为标”。此是戒场外相（一、二、三）周讫，三说已若有曲斜，随事称之。

结界：

羯磨者白言：

问和：“僧集否？”

答：“已集。”

“和合否？”

答：“和合。”





“未受大戒者出否？”

（有者依旧遣出，答言：“已出。”无者答：“无。”）

“不来诸比丘说欲及清净。”

（有者依言说之，如无答云：“无说欲者。”）

“僧今和合何所作为？”

答：“结戒场羯磨。”

“大德僧听，此住处比丘称四方界相，若僧到时，僧忍听。僧今于此四方小界相内结作戒场，白如是。作白成否？”答：

“成。”“大德僧听，此住处比丘称四方小界相，僧今于四方小界相内结戒场，谁诸长老忍，僧于此四方相内结戒场者默然，谁不忍者说。作法成否？”

（维那答：“成。”）

“僧已忍，于此四方相内结戒场竟，僧忍默然故，是事如是持。”

二 结有戒场大界

结戒场已，将结大界，召僧出戒场外空地入大界内，依标相集僧，先唱大界内相，留余空地后唱大界外相，用绝其它僧界。

唱相：

“大德僧听，我旧住比丘为僧唱四方大界内外相。先唱内相。从戒场外相东南角标外二尺许某某为标（此约当时有者言之不必诵文）：此是大界内相东南角某某标，从此西向直至西南角某某为标，从此北向直至西北角某处为标，从此东向至东北角某处为标，从此南向还至东南角某处为标，此是大界内（一、二、三）周讫。次唱外相。从此住处大界外相东南角某某为标，西向至西南角某处为标，从此北向至西北角某处为标，从此东向直至东北角某处为标，从此南向还至东南角某处为标，此是大界外（一、二、三）周



讫。彼为内相，此为外相三周讫。”

问和如前，答：“结大界羯磨。”

“大德僧听，此住处比丘，唱四方大界相，若僧到时，僧忍听。僧今于此四方相内结大界，同一住处，同一说戒，白如是。作白成否？”

答：“成。”

“大德僧听，此住处比丘唱四方大界相，僧今于此四方相内结大界，同一住处，同一说戒，谁诸长老忍。僧今于此四方相内结大界，同一住处，同一说戒者默然，谁不忍者说。作法成否？”

答：“成。”

“僧已忍，于此四方相内同一住处，同一说戒，结大界竟。僧忍默然故，是事如是持。”

三 作法解界

作法圆满，须解戒场者，应先解戒场大界，后解戒场，再结大界。

解大界羯磨同上，结界只改“结”为“解”即可。

解戒场：

正解戒场时，还须集僧戒场内解，不得在大界内遥解。

四 结无戒场大界

(依僧伽蓝结界或无僧住处之五里)

唱相：

僧集于大界标相内令一比丘唱相：

“大德僧听，我旧住比丘为僧唱四方大界相，从东南角某处为标，至西南角某处标，从此至西北角某处标，从此至东北角某处





标，从此还至东南角某处为标，此是大界外相（一、二、三）周讫。”（三说）

问和同上，答：“结大界羯磨。”

“大德僧听，此住处比丘，唱四方大界相，若僧时到，僧忍听。僧今于此四方相内结大界，同一住处，同一说戒，白如是。作白成否？”

答：“成。”

“大德僧听，此住处比丘唱四方大界相，僧今于此四方相内结大界，同一住处，同一说戒，谁诸长老忍。僧今于此四方相内结大界，同一住处，同一说戒者默然，谁不忍者说。作法成否？”

答：“成。”

“僧已忍，于此四方相内同一住处，同一说戒，结大界竟。僧忍默然故，是事如是持。”

五 结三小界法

（大界必须唱相，小界不须唱相）

缘：此三种小界即受戒、说戒、自恣。

受戒：律云：不同意者未出界，听在界外疾疾一处结小界受戒。

说戒：若布萨日，于无村旷野中行，众僧不和合者，随同师善友下道各集一处结小界说戒。

自恣：若自恣日于百村阿兰若路行，若不得和合者，随同师友移异处结小界自恣。

结法：问和同上。答：“结某某小界羯磨。”

白二羯磨文：

“大德僧听，若僧时到，僧忍听，尔许比丘集结小界，白如是（不须唱相）。

大德僧听，尔许比丘集结小界，谁诸大德忍。尔许比丘集结小界者默然，谁不忍者说。僧已忍，尔许比丘集结小界竟，僧忍默然故，是事如是持。”

解界：

问和同上。答：“解某某小界羯磨。”白二羯磨文。羯磨同上。只须改“结”为“解”即可。





附：

云居山真如寺结界羯磨文

一 结戒场界作前方便

凡作法前上座应先问维那答：

“僧集否？”

答：“僧已集。”

“和合否？”

答：“和合。”

“未受具戒者出否？”

答：“此众无未受具戒者。”

“僧今和合何所为？”

答：“结戒场羯摩。”

（众中旧住或识相比丘出向上一拜问讯合掌白云：）

“大德僧听，我此住处比丘为僧唱四方小界相，从此住处（法堂）东南角以柱子为标；从此西回至西南角以柱了为标；从此北回顺墙向西过门向东再顺山墙向北至北角以角柱为标。从此东回至东北角以角柱为标。从此南回顺山墙向南再向东过门向西再向南还至东南角以柱子为标。此是戒场外相一周讫。（如是三唱向上一拜，问讯归位。在唱相时，大众随着旋转面向彼方标相，俨然如对目前，唱相竟大众仍对面站。众中堪能作羯摩者，如上白二羯摩。）

（众中当差堪能作羯摩者如上白二羯摩。）

大德僧听，此住处比丘称四方小界相，若僧时到，僧忍听，僧

今于此四方小界相内，结作戒场，白如是。（一遍）

大德僧听，此住处比丘称四方小界相，僧今于此四方小界相内结戒场，谁诸长老忍，僧今于此四方小界相内结戒场者默然。谁不忍者说。僧已忍，于此四方相内结戒场竟，僧忍默然故，是事如是持。”（一说）

二 结有戒场大界法

（当结界时先打犍椎，尽共集一处不听受欲。）

作前方便：

“僧集否？”

答：“僧已集。”

“和合否？”

答：“和合。”

“未受俱者出否？”

答：“此众无未受具者。”

“僧今和合何所作为？”

答：“结大戒羯摩。”

（众中堪能唱四方戒相旧住或识相比丘，出众向上一拜问讯合掌白云：）

“大德僧听，我此住处比丘，为僧唱四方大戒内外相。”

唱内相：

“从本寺新围墙内相东南角以墙角为标，从此西回顺围墙经大门至西南角以墙角为标；从此北回顺围墙至西北角以墙角为标，从此东回至东北角以墙角为标；从此南回还至东南角以墙角为标，此是大戒内相一周讫。”（三周三周亦如上）

次唱外相：

从本寺围墙外东南角以电杆为标；从此西回顺公路向西至西南





角，以法国梧桐为标；从此东回顺墙至东北角以墙角为标。以此向东至公路顺路向南再向西至东南角以电杆为标，此是大戒外相一周讫。”（三说）

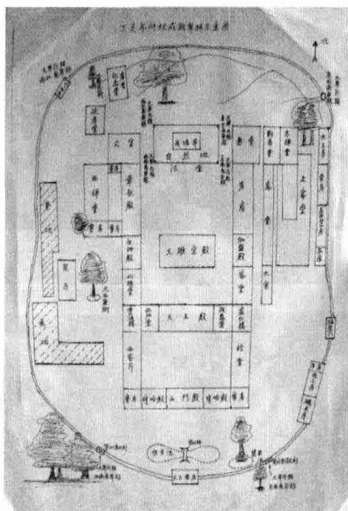
总结云：

“彼为内相，此为外相，此是大戒内外相各三周讫。

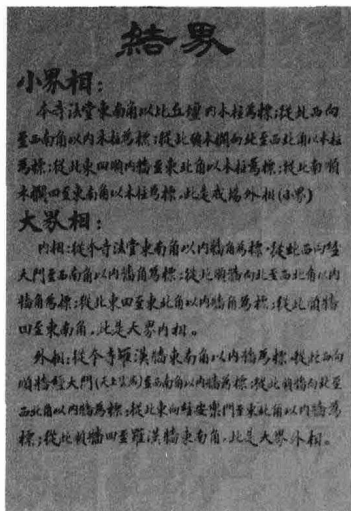
〔如是三唱已向上一拜问讯归位〕若有斜曲随事称之在唱相时大众随着旋转；面向彼方，忆想彼方标相，俨然如对目前。唱相竟，大众仍对面站，众中当差堪能作羯摩者如上白二羯摩。〕

大德僧听，此住处比丘唱四方大戒相，若僧时到僧忍听，僧今于此四方相内，除戒场地，结大界，同一住处同一说戒，白如是：

大德僧听，此住处比丘唱四方大戒相，僧今于此四方相内，除戒场地，结大界，同一住处同一说戒者默然谁不忍者说。（至此稍停一再接下文）僧已忍。于此四方相内，除戒场结大界。同一住处，同一说戒竟。僧忍默然故，是事如是持。”



云居山传戒界相图



云居山传戒界相文

以
戒
为
师



晨曦中的云居山



三坛传戒正范卷一

宝华山律学沙门

见月读体

撰

