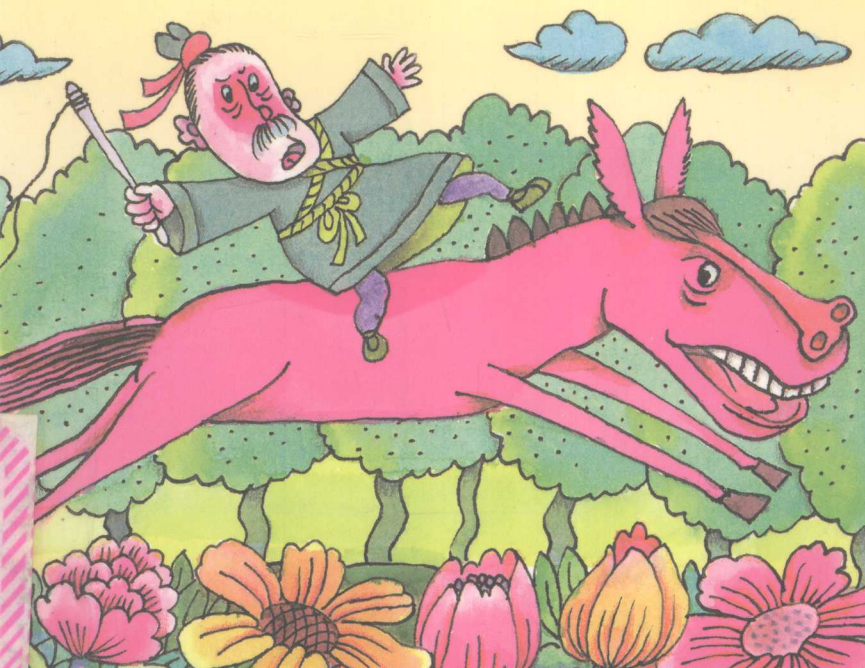


梁立松 著

中国当代寓言名家名作丛书

闹别扭的马

新华出版社



中国当代寓言名家名作丛书

闹 别 扭 的 马

少军 主编
梁立松 著

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

闹别扭的马/梁立松著.-北京:新华出版社,1998.5

(中国当代寓言名家名作丛书/少军主编)

ISBN 7-5011-4007-3

I. 闹… II. 梁… III. 儿童文学-寓言-作品集-中国-当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 09419 号

作

者

简

介



梁立松 1944年2月4日

生，安徽合肥人，大学本科毕业。系中国寓言文学研究会会员，广东省作家协会会员，广州市天河区文学工作者协会副会长。1969年起在报刊发表诗歌、散文、杂文、评论等文学作品数百篇，童话寓言600余篇。有诗歌被选进中学语文教材。许多童话、寓言入选《新编365夜(续集)》、《幼儿童话选》、《世界寓言精品500篇》、《中外寓言大王》、《中国当代儿童文学精品》等近40本选集，有的还被选入成人高等师范教材。出版有寓言集《“博学”的鸡蛋》、《狐狸拜年》、《小飞鱼历险》等。创作成就被收进《广东当代作家传略》、《中国当代艺术界名人录》、《中国文艺家传集》等辞书中。

● 序 ●

金 江

寓言是人类智慧的结晶。它的起源，最初产生于民间口头创作。有文字记载的寓言，从十九世纪考古发现公元前三千年古巴比伦地区苏美尔人创造的楔形文字中记载的寓言算起，迄今已有五千年历史了。寓言，这古老的文学形式，为什么经过如此漫长的时间考验，而能历久不衰，至今仍葆有旺盛的生命力呢？我想主要原因：一是寓言植根于生活的土壤，和人民生活息息相关，所以它能永葆青春，它的花常开不败。一是群众喜爱寓言，无论成人和少年儿童都喜爱寓言。凡是群众喜爱的艺术，它就不会消亡。寓言在世界文学中的重要地位和美学价值，已经广为公认。所以，寓言是人类艺术宝库中的一份瑰宝。

在世界文学的星空里，闪现着不少光辉灿烂的寓言巨星。不仅有世界寓言大师：伊索、拉封

丹、达芬奇、莱森、克雷洛夫，而且有中国的庄周、韩非、柳宗元、苏轼、刘基、宋濂、刘元卿、江盈科、冯梦龙以及中国现代的冯雪峰。他们不朽的作品，已成为人们生活的教科书，教育着一代又一代的人们。寓言对人类文明起着巨大的进步作用。

文学史家把中国和印度、古希腊并称为世界三大寓言发祥地。中国古代寓言源远流长，具有深邃的哲理内涵和精湛的艺术表现手法，富于民族特色和各个时代精神，在世界艺术之林中是独具风格，别树一帜的。不仅对中国文化，而且对世界文化都有深远的影响。在中国历史上曾出现先秦和明代两个寓言创作的高峰，留下了许多优秀的寓言作品。中国古代寓言数量之丰，是世界上任何国家所不能比拟的。

中国现代寓言发端于“五四”运动。它是继承中国古代寓言的优良传统，接受外国寓言的影响，和现实生活与斗争相结合而发展起来的。茅盾和鲁迅是我国最早用白话创作新寓言的先驱。特别要提到冯雪峰，他是创作寓言数量最多，成就最大的作家。他在1947年到1948年之间，运用寓言这个文学形式作武器和国民党反动派进行勇敢的斗争，共写了二百余篇。他的寓言深蕴哲

理，饱含诗意，讽刺性和战斗性十分突出。他在寓言创作上进行大胆的开拓和探索，给后来寓言作家很大的启发和影响。他对我国现代新寓言创作的推动和发展，功不可没。

新中国成立后，当代寓言创作出现了新的繁荣景象。但遭受史无前例的“文化大革命”十年浩劫，文艺园地一片荒芜，寓言被摧残殆尽。祸国殃民的“四人帮”被打倒后，经过短暂的恢复，拨乱反正，文艺获得解放，寓言也得到新生，寓言园地很快地又呈现出欣欣向荣的气象。老作家宝刀不老，新秀不断涌现。1984年《寓言》杂志的创办和中国寓言文学研究会的成立，对寓言创作起了积极的促进作用。寓言文学出现了突飞猛进的局面。寓言创作队伍不断扩大。寓言新品种如科学寓言、微型寓言、寓言剧、寓言散文诗、寓言体童话、寓言体小说等层出不穷，异彩纷呈。个人寓言作品集出版达三百种之多。不仅寓言创作繁荣兴旺，而且在寓言理论研究、整理和翻译诸方面都取得很大成就。真是佳作迭出，精品如潮，群星灿烂，气象万千。这种寓言文学空前繁荣的新景象，使我们可以无愧地说：当代将出现我国寓言创作的新高峰！

新华出版社有见于此，特地要出版一套《中

国当代寓言名家名作丛书》，请少军同志担任主编。第一辑拟推出十二位作家的佳作。他们中有在寓言园地笔耕已久的老作家，也有最近涌现的新秀；有已出版过寓言集子的，也有刚出第一本集子的。他们的作品题材新颖，构思巧妙，寓意隽永，风格各异。从这套丛书，我们可以看到当代寓言的新貌。它不仅丰富了当代寓言文库的藏品，而且也是一支推动寓言发展的力量。

我是一个在寓言文学园地里已耕耘半个世纪的老园丁。如今看到寓言文学园地里万紫千红，百花争妍，异彩纷呈，硕果累累，一派大好春光。真是感到无限兴奋，无限欣慰，不禁为之叫好！并愿新老园丁用自己的汗水辛勤耕耘和灌溉，共同努力，创造一个更加辉煌的明天！

1997年12月7日凌晨

写于温州无悔斋

（作者为中国寓言文学研究会副会长）

● 目 录 ●

序

金 江

- 1 百灵鸟的歌声
- 2 科尔沁草原的田鼠
- 3 微风笑咪咪
- 4 海豚斗鲨
- 6 衣架
- 7 蜗牛·蜜蜂学本领
- 8 得不到表扬的猫
- 10 一只空桶的经历
- 11 铁锈锈铁块
- 12 石墨变金刚石
- 14 松鼠“不满”
- 15 钥匙无言可答
- 16 想倾斜的宝塔
- 18 浮云
- 20 山羊走路
- 22 哈哈镜和螳螂
- 23 蘑菇和春笋
- 24 黄鼠狼交朋友
- 25 小猴和它的果树
- 27 孔雀照镜子
- 28 实干和空话

- 29 野骆驼斗狼
- 30 电灯泡和萤火虫
- 31 宣称是树种的谷种
- 32 影子长不代表身高
- 34 桑树上的萤火虫
- 35 瞎眼野驴找向导
- 37 水泥和石子
- 38 蛇头与蛇尾
- 39 败叶
- 40 有这么一朵鲜花
- 41 麻鹰和斑鸠
- 43 鸟儿为何要飞走
- 44 沙鸡
- 46 奔向沙漠去的骏马
- 48 兔子·狐狸和老鹰
- 49 猴子和海芒果
- 50 盐
- 51 歪脖子树
- 53 蝉名的由来
- 54 小草·树桩·牵牛花
- 56 松鼠不再害怕寒风了
- 58 瓶子接水
- 59 闹别扭的马
- 60 带尾巴的小青蛙
- 61 狐狸和山羊摘葡萄
- 63 鹌
- 64 木麻黄和白玉兰

- 65 牧人带骆驼
- 66 小黑熊的新瓦房
- 67 美湖泊和沼泽地
- 69 树鹊
- 70 乌龟为什么懒
- 72 小兔的遇难
- 73 电灯和电筒
- 74 牧羊人父子和狼
- 76 森林里的小湖
- 77 长颈鹿和交嘴鸟
- 78 鲜桃和烂杏
- 79 兀鹰
- 81 黄莺飞出了红树林
- 82 要飞去的鸭子
- 83 苹果树不结苹果
- 84 十二股水流入海
- 86 马的遭遇
- 89 自私的榆树
- 90 动物远征
- 91 天鹅湖里的鸭子
- 92 麻雀空谈家
- 94 燕子和石像
- 95 黑熊种荆棘
- 96 老虎种地
- 98 狗逮耗子之后
- 100 秃子等人的求愿
- 101 野猪和豹子

- 102 黑灯笼
- 104 自夸的青蛙和不语的燕子
- 105 电子计算机和塑料花
- 106 磨刀石笑不停
- 107 懒猫的悲剧
- 108 鼯鼠
- 110 跳窝鸡
- 112 令人敬佩的工蜂
- 113 猴子和黄羊
- 115 白纸和黄纸
- 116 老鸱要赏赐
- 117 闹熊的秘密
- 118 高傲的公鹅
- 121 明眸·弯眉与镜子
- 121 雄兔子的见解
- 123 黑猩猩旅游
- 124 无刺的玫瑰
- 125 云雀
- 126 麻雀和猫头鹰
- 127 雨伞与窗帘

● 百灵鸟的歌声 ●

森林里，小鸟们举办歌咏大会，百灵鸟获得了冠军。它那优美动人的歌声，倾倒了所有的听众。鸟儿们一个劲儿地鼓掌，手都拍麻了。

“唉呀，百灵鸟，”比赛结束，鸟儿们一齐围过来，“你的歌声怎么这么悦耳美妙呢！”

“我是向大家学习的呀！”百灵鸟望了望大家，感激地说：“你们忘了吗？那天黄鹂在唱小调，有一段特别优美，我就跟着去学了。画眉歌喉甜润，我就在对面那个廊檐下，一天又一天地去听，一次又一次地细细体会、练习。八哥的民歌婉转、悠扬，曲调真美极了，我就拜它为师，一句一句地学唱。鹦哥的山歌音色特艳，我就去向它学习怎样发音。正因为这样，我才有自己的长足进步。”

“我听过它们的歌声。”柳莺听了说道：“可是，你的歌声并不是和它们一模一样哪！”

“是不一样。”百灵鸟说：“我学习了它们的长处，可也不是照搬照套毫不走样。我是把它们的歌声学过来，经过自己的消化，加以创造和发展，把它变成自己的歌声……”

“啊！我们的歌手！”小鸟们把百灵鸟抬起来，“你就天天给我们歌唱吧！我们太爱听你的歌声了……”

每天清晨，当鲜红的旭日透过大森林的薄雾而放射金光的时候，只要你来到大森林，便到处都可以听到令人陶醉的百灵鸟的歌声。

● 科尔沁草原的田鼠 ●

科尔沁草原的百灵鸟，有着一副特别的嗓子，它的歌声清脆嘹亮，远近闻名。

“听说你们这里的百灵鸟的歌声，悠扬欢快极了，是吗？”一天，一只从外地来到科尔沁草原的小鹿问田鼠。

“百灵鸟？”田鼠不屑一顾地说，“它是什么东西！灰不溜秋的连麻雀还不如呢！我在草原生活了一辈子，从未发觉它的歌儿有什么好听的！”

忽然，草丛里飘出一阵婉转悦耳的歌声。小鹿侧耳细听，啊，太美了！歌声像泉水叮咚。

这歌儿，唱得小鹿心花怒放。

“这就是百灵鸟的歌？”田鼠轻蔑地对小鹿

说，“你听，乱糟糟的，唱的既不成腔，又不成调。你说这算什么歌！”

可这歌声，仿佛是一滴一滴甘泉滴进了小鹿的心中。

“这么甜美的歌儿，”小鹿看了看整天忙着觅食的田鼠，心里想，“为什么，它却一点儿都觉察不出来呢？”

● 微风笑眯眯 ●

窗户上挂着一幅彩色的窗帘，微风经常跑到这儿，轻轻地将窗帘的一角撩起，接着伸进头去，仔细地往房间里瞅。

“哈，房间里有一张书桌！”微风兴致勃勃，很是兴奋。

过了一会儿，微风又来了，它再次撩开窗帘的一角。

“书桌上有一面大圆镜！”微风又好像有了什么重大的发现。

再过一会儿，微风又来了，它同先前一样，又轻轻地撩开窗帘的一角。

“哦唷！原来房里还有一个大书架呀！”微风更加高兴了，“书架里还有好多好多的书呢！”

也许是想看看书架上究竟放的是什么书吧，微风把头往房间里伸得更长了。

窗帘看到了这一切，却不理解：微风一次次地来到，每一次总是那么兴致勃勃，好像心里充满了喜悦。它为啥始终都这么的愉快呢？

微风笑咪咪地回答：“我是一个探索者。对于一个探索者来说，它的事业，总是甜蜜的，它的心里，总是为揭示秘密而喜悦！”

● 海豚斗鲨 ●

一条凶恶的大鲨鱼窜到一片大海里，破坏在那里生活着的海洋动物的幸福和安宁。

鲨鱼碰到了一群黄鱼，立即冲将过去。黄鱼们发出一阵阵“咕咕咕”的吼声反抗着、战斗着，可是，过了不久，就被鲨鱼击败，死伤惨重。

鲨鱼遇到一群墨鱼，又冲了上去。墨鱼也拼命地反抗着、战斗着，可是也不是对手，最后不

得不放一阵黑烟幕退去。

鲨鱼碰到一群鲸鱼，又冲了过去。鲸鱼虽然体大力壮，结果也斗不过鲨鱼，败退下来。

这件事被一群海豚看到了，它们组织起来和鲨鱼战斗。可是，大家看到海豚驯顺、善良的样子，都不相信它们能够取胜。

海豚们寻到鲨鱼，将它团团围住，你来我往，横冲直撞，轮番出击，发起一次又一次的攻势，终于将这条可恶的鲨鱼战死了。

黄鱼、墨鱼、鲸鱼分别前来祝贺，大家问道：“海豚，你们貌不出众，体不超群，是怎么打败鲨鱼这个恶霸的呢？”

海豚说：“鲨鱼再大，也有它的弱点，它的弱点就在它的内脏那里；我们虽小，但也有我们的强处，我们的强处正是这结实的、像铜锤一般的鼻子。我们就是用我们的强处去撞击海霸的弱处，直撞得它内脏破裂。这样，它怎么能够不失败呢！”