



怀香记

怀 香 记

原 著： 明陆采

改 编： 江 泽

绘 画： 冯志超

天 津 人 民 美 术 出 版 社

怀香记

原 著：明陆采
改 编：江 泽
绘 画：冯志超

出 版 人：刘子瑞
责任编辑：施振广
技术编辑：高 振 郑福生

天津人民美术出版社 出版发行
天津市和平区马场道150号
邮编：300050 电话：(022)23283867
网址：www.tjrm.cn

全国新华书店 经销
印刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本：787×1092mm 1/50 印张：1.4
2008年10月第1版 2008年10月第1次印刷
书号：ISBN978-7-5305-3751-0 印数：1-3000

版权所有 侵权必究

(每套24册) 定价：325.00元

图书在版编目(CIP)数据

怀香记/明陆采原著；江泽改编；冯志超绘．—天津：
天津人民美术出版社，2008.9
(中国古典文学故事．第3辑)
ISBN 978-7-5305-3751-0

I.怀… II.①明…②江…③冯… III.连环画—作品—
中国—现代 IV.J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第142325号

ISBN 978-7-5305-3751-0



9 787530 537510 >

内 容 介 绍

贾充是晋朝的司空，他的大女儿是齐王的妃子，二女儿也许配太子为妃，三女儿午姐聪明伶俐，尚未出嫁。午姐很担心自己的命运，会跟姐姐一样，任人摆布。

贾充和韩寿的祖父是世交，午姐和韩寿小时候就在一起玩耍，情投意合，非常亲密，后因韩寿的祖父逝世，韩寿全家都回原籍去了。从此家业衰败。

又过了十几年，贾充把韩寿找来，让他在自己府中做一员小吏。韩寿和午姐初次见面时就遭到了贾充的阻止，他认为青年男女在一起是不成体统的。

后来他俩不顾贾充的阻挠，私订了婚约。贾充认为午姐嫁给一个穷吏是“败坏门庭”，竟恶意派韩寿去带兵远征，想借敌人的刀杀了韩寿，好把女儿嫁给“官宦之家”。哪知韩寿不只有文才，也有武略，不但没死，反而打败了敌人率军凯旋，这对有情人终成眷属。

1 贾充是晋朝时候的人，官居司空职，他的大女儿嫁给齐王为妃。二女儿已许配皇太子为妃。三女儿午姐聪明伶俐，她担心自己将来也会跟两个姐姐遭遇同样的命运。



2 一日，皇帝赐给贾充一包名贵的香。这香是西域贡品，若藏在人的怀中，香气经久不消，人们从很远处都可以闻到它，异香扑鼻。



3 贾充得到皇帝赐给他的名香，把它当作传家珍宝，

小心翼翼地交给他心爱的三女儿午姐收藏。



4 贾充越得宠，奉承的人越多。这讨他喜欢，却也惹他厌烦。他觉得自已已经老了，应该享享清福，便打算去找一个可靠的人，来掌管日常公文、杂务。他想起了过去同朝做官的韩司徒的孙子韩寿，很有才干。他就写了一封信，派人去请。



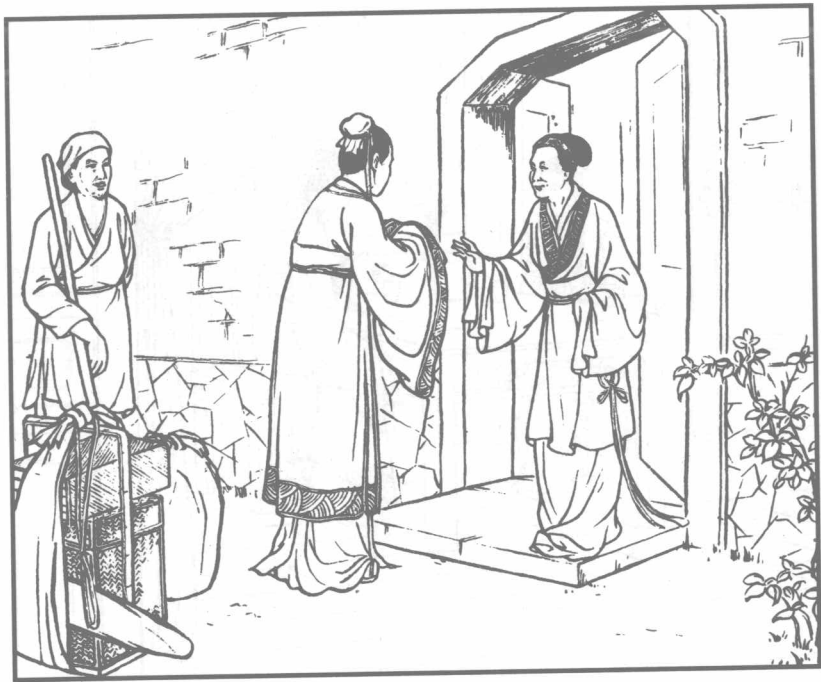
5 午姐闻知韩寿要来，心里很高兴，原来贾韩两家是世交，韩寿和午姐小时常在一起游玩，感情很好。因此常叫侍女春英到外宅探听，韩寿何日到来。



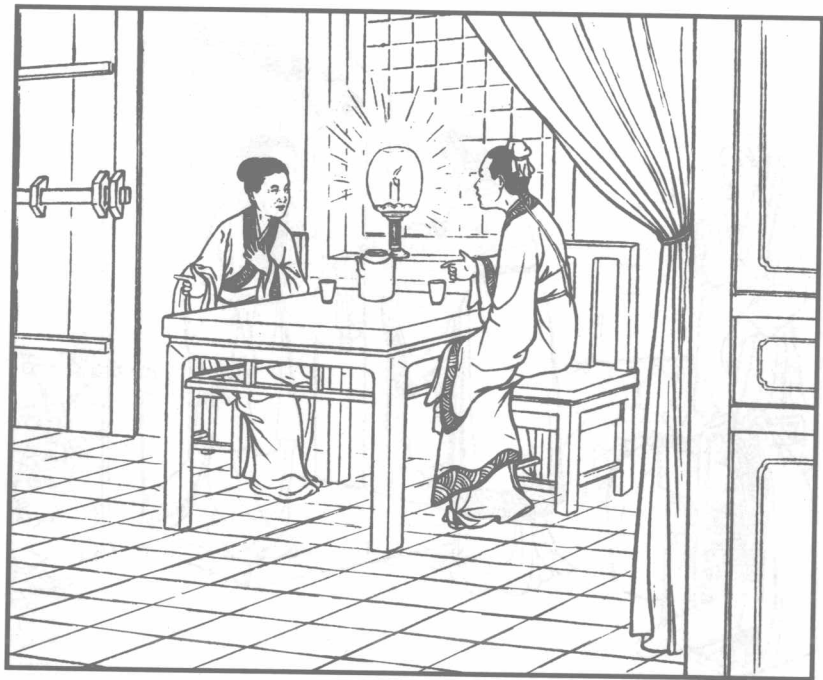
6 韩寿因为祖父早已故去，家境贫困，虽有才学，苦无求生门路。接到贾充的信，真是喜出望外。他带了些简单行装，就启程了。



7 他晓行夜宿，好容易来到京城，见天色已晚，不便去贾府叩门，就到贾府后街的别院中去找郑妈妈，郑妈妈是他幼时的乳母，如今也老了，她开开门来端详了半天，才认出是韩寿。



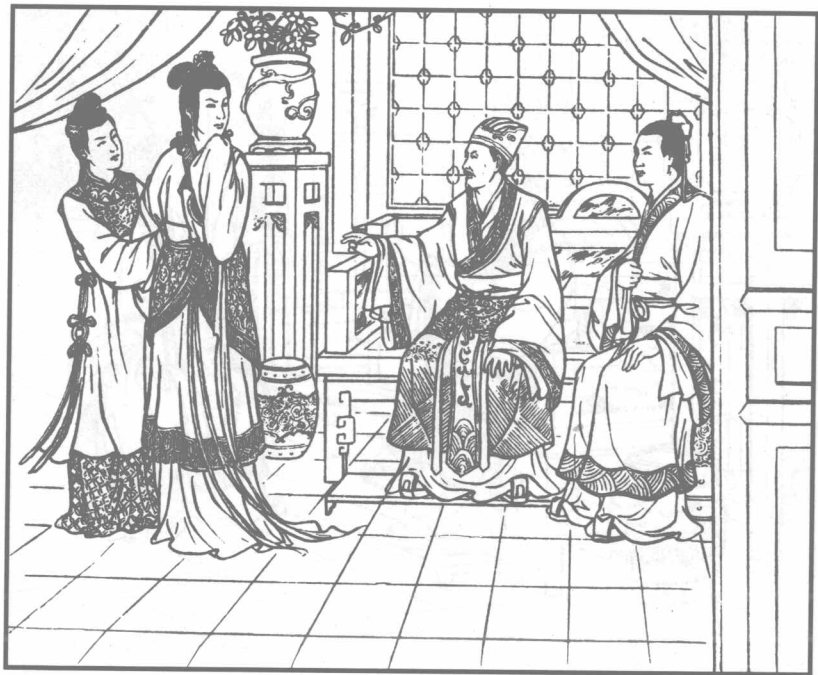
8 老年人顶喜欢讲过去的事情，讲起来是那么亲切有味。谈着谈着，谈到了午姐，她说：『午姐还没有出嫁呢！我的女儿在服侍她。』



9 第二天，韩寿到贾府拜见贾充，正谈话时，就听见两个女子说笑着走来，原来是春英告诉了午姐，韩相公来了，午姐就匆匆地想出来看看。



10 韩寿认出这是午姐，正要招呼，贾充觉得年轻男女在一起不成体统，忙严肃地对女儿说道：『我正会客，你先回房中去吧。』



11 午姐听罢父亲的吩咐，就忙转身出来，暗想：韩寿和我小时一同玩乐，亲如兄妹，有什么可避忌的。十几年没见了，我来看看他，为什么父亲这样表示？



12 当日，贾充就把一切文书交由韩寿掌管，命他每天到府中上班，晚间仍回后街宅院住宿。



13 午姐自那日见到韩寿以后，时常天真地回忆他们小时玩的做新娘、拜天地的游戏，把她的脸都羞红了……她从回忆中又回到了现实，心里盘算着：真的能如此，互相知己，总比大姐、二姐她们关在宫中美满得多了。

