



詩集

人民藝術叢刊

野戰詩集

李 瑛著

上 雜 出 版 社

人民藝術叢刊

- | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|-------|-------|---------|-------|--------|----------|---------|---------|-------|
| 鐵錘 | 英雄回家 | 紅旗兄弟 | 鐵流在西綏 | 走向前綫 | 香椿及其他 | 重回家園 | 人民的軍隊 | 落後的腦袋 | 人民的砲兵 | 英雄的父親 | 家和孩子 | 歷史的暴風雨 | 話劇·京劇·歌劇 | 愛國者 | 糧食 | |
| 陳恆非著 | 黎陽著 | 王賢玉著 | 蔣牧良著 | 曾克著 | 張鉄夫著 | 常工著 | 譚夫著 | 李爾重著 | 周潔夫著 | 西虹著 | 俞林著 | 劉白羽著 | 王戎著 | 宋之的著 | 洛汀等著 | |
| 鎗匙在誰的手裏 | 皇帝與妓女 | 九件衣 | 人民英雄 | 仇福山 | 辛福山 | 開鑿 | 紅燈籠 | 轉運翻身 | 自找麻煩 | 人民英雄董存端 | 保衛和平歌 | 東方紅 | 論 | 論部隊文藝工作 | 農村新文藝運動 | 的開文藝展 |
| 余曉等著 | 宋之的著 | 宋之的著 | 荒草著 | 黎陽等著 | 丁毅著 | 周潔夫著 | 李冰著 | 黎之著 | 崔鬼著 | 石化玉等著 | 周巍時編 | 本社編 | 蕭向榮等著 | 荒煤編 | 荒煤編 | |

★武漢人民藝術出版社編選

上海雜誌公司出版★

目 次

號聲.....	1
山地演習.....	3
砲連戰士談愛馬.....	5
他們時常幫老百姓做種種事情.....	7
行進的兵團.....	9
獨木橋的故事.....	11
睡着的戰士.....	13
戰鬥的伙伴.....	15
歷史的守衛者.....	17
打回老紅區.....	19
一個戰地醫院的夜晚.....	21
在前綫師指揮所裏.....	23

打下它一架飛機.....	25
我們的戰士受傷了.....	27
血衣.....	29
糧食.....	35
是怎樣一個夜晚.....	39
海岸綫上.....	43
痛苦的回憶.....	46
我們的旗.....	52
蹶拐李和他的大樹.....	54
砲兵翻過五嶺山.....	65
三連兵演兵.....	70

號 聲

在高高的山崗上聽到
從那低矮的樹叢隱蔽裏，
集合的號聲吹起了……

穿過樹林、稻田——
一片綠浪滔天的大海，
號聲響亮的傳來……

看不見吹號者的身體，
但號筒的金光與飄展的紅布，
卻閃現、閃現、
閃現在遠遠的山崗上……

應合着這號聲，
每一個駐營的村落都吹響了；
戰士們從低矮的草房裏跑出來，
彎着胳膊，提着步槍，
爲了消滅南方殘餘的敵人，
「制高點」、「隘口」、「迂迴包圍」，
他們觀測地形
演習山地戰……

這清晰的號聲，
便是歷史的命令，人民的命令；
這閃現的金光，
便是光榮的號召——
親愛的祖國！
我們把無限的熱愛獻給你，
我們的號聲從黑龍江畔
將吹響到酷暑的南海，
我們要堅決粉碎蔣介石匪幫，
解放祖國受災害的人民和土地……

四九，七。贛西

山地演習

我們要在這裏演習射擊，
我們要在這潮濕的雲霧垂蕩着
沉重的顆粒底下，
在這陽光最先照到的山頂，
演習我們即將使用的戰術，
殺傷敵人。

醒來！醒來！
滿山滿谷的野草，
滿山滿谷的竹林和樹林，
我們是一群烈性的青年人，
比暴力的炸藥還猛烈，比鋼鐵還堅強，

我們的身體裏流着的
是同山下岩漿一樣的血液。

大家選擇好突破口，組織好火力，
一部便攀上峻拔的山頂，發起前進，
另一部繞着鋸齒的山脈迂迴過去，
準備圍殲那假設的慣於逃竄的敵人。

有這麼多澗、谷來保護我們的身體，
有這麼多樹和草使我們隱蔽，
像神話裏的綠林俠客，
利用魔法從容的取下敵人的首級一樣
我們正確的運用了
林總科學的戰術。

「高山深水擋不住報仇的人」——突然
一片爆炸的聲音抬起整個的山谷：
——「繳槍不殺！」

四九，七。贛西

砲連戰士談愛馬

「馬是我們的啞叭朋友，
牠的生命同我們自己的一樣重要，
因為我們懂得一門砲或一匹馬的作用，
於是『愛馬運動』便在連裏展開了。

「沒有鋤刀的時候就用鑿刀切草，
馬料過於粗糙，得仔細的磨碎，
一夜多起來幾次加料和飲水，
不要讓牠晒焦熱的太陽又挨雨淋。

「重載的行軍要檢查鐵掌，
爲了防止打背千萬梳平馬毛，

然後搭正了鞍子再把肚帶繫緊，
達到宿營地後立刻洗淨牠鼻孔的塵土。

「前些天我們連裏領來一匹小馬，
但是住上兩天就鬧病了，
這樣我們只有輪流着躡牠，
一個人一個人都這樣說：
『你可不能破壞我們長期沒有病馬的光榮。』

「我們連上還有兩匹脫牙的老馬，
現在每天總是要喂牠們炒熟的香料，
我們常常摸着牠們的毛說：
『多吃一點罷，你已經有了不少貢獻，你已經年老，
但無論如何再同我們把革命堅持到底，
再給人民多立點功勞。』

「大家都說，牲口要是有病倒不如讓我們代替，
因為牠們不能說出自己的苦處，
所以我們連裏出了無數的愛馬模範，
由東北到江南作戰一年整，
連裏的馬匹沒有減員。」

他們時常幫老百姓做種種事情

我們的隊伍是人民自己的武裝，
他們時常幫老百姓做種種事情，
不管是多麼大或多麼細小，
不會做的便去虛心的學習。
在北方他們幫助推磨碾碎高粱和玉米，
又把搗好的糞一筐筐挑到田裏；
到了南方他們便學習打稻子，蹀水車，
夜裏點着火把到田裏引水；
他們又耐心的給他們講這講那，
對於學會的工作感覺是光榮的獲得。
我們部隊中的民運委員也時常去檢查紀律，
假如損壞了百姓的東西馬上要賠償，

我們互相尊重，親密如弟兄，
因為我們熟悉人民的痛苦，也熟悉快樂。

他們時常幫老百姓做種種事情，
這便是解放軍光榮的傳統，真實的本色，
比較任何的金質獎章都更崇高，
我們接受無數面人民所給的旗幟；
當我們處身在鐵的考驗和痛苦之中時，
我們會像安泰之於土地一樣的想起
那些旗幟有無數勞苦的人民
凝固的血的愛，
和對於我們的
深厚的感激。

四九，八。續四

行進的兵團

我們的兵團在行進，
他們寬大的草帽的帽沿閃着光；
他們的武器閃着光；
我們的兵團在行進，
他們抽動的紅旗閃着光；
他們的臉閃着光。

當他們走到河邊，
那兒早已架起了浮橋來迎接；
當他們走到村莊，
那兒早已有無數的糧站在等待。
那兒有担架；

那兒有茶水；
那兒有釘馬蹄的牲畜站；
那兒有農民組織的迎軍鼓動隊；
在夜晚是滿山滿谷的燈籠、火把。
在白天是鑼鼓和鞭炮。

他們沾滿了塵土的衣服已經補了許多次，
他們走爛的鞋子再也掛不住腳，
但他們仍然堅持着勝利的前進，
聽呵！他們這擦擦的脚步的聲音，
對於歷史
今天還只是第一次。

我們的兵團在行進，
在那隱約的灌木林的後面，
在那狗牙齒的山脚的溝壑裏，
還有馱着輻重的栗色的馬匹，
還有拉着擄獲的隆隆的重砲。

四九，九。贛南

獨木橋的故事

雖然我們已經整整一天
沒有休息和吃飯，
雖然總是走着這樣的窄路，
天又是這樣黑暗。

可是我們無數條
執行緊急任務的隊伍，
卻像無數條火熱的鐵流，
像無數道通紅的閃電。

我們交插着行軍在夜晚，
同時跨過草原，跋過高山，

而今天兩個隊伍又同時趕到
一條狹小的獨木橋邊。

搶先過橋會影響了團結，
四連長張金德走到橋邊，
掏出手電一打，一揮手：
「同志們！水裏幹！」

張金德跨上岸去躑躅腳，
回過頭來望望橋南，
而另一部的同志卻也同他一樣，
淌過了河水正向這邊看。

嘩嘩的流水攪亂了兩隊的影子，
兩付生疏的面孔在笑，彷彿誰都能看見。
「那部份的，同志？」張金德問。
「二野的。你呢？」「四野的。勝利見！」

五〇，一。漢口改成

睡着的战士

我們勇敢的戰士休息了，
當他們給老鄉掃淨了院子，挑滿了水缸，
當他們在這天的行軍後擦完了槍枝，
——一個甜蜜的舒適的睡眠在開始。

他們結實的胸脯舒展在稻草上，
那顏色正像他們土地的顏色，
他們全身的肌肉暫時的都鬆弛下來，
像平靜起伏着的退潮的海水，
像滾動的大地和臨水的山巖。

他們紅紅的臉上不時的抽動着笑，