

少年科学家丛书

豆豆 小屋奇事

——少年化学家

张赶生 / 著

山东教育出版社

少年科学家丛书

豆豆小屋奇事

——少年化学家

江苏工业学院图书馆
藏书章

张赶生 / 著

山东教育出版社

少年科学家丛书/少年化学家

豆豆小屋奇事

张赶生 著

主 管：山东出版集团
出 版 者：山东教育出版社
(济南市纬一路321号 邮编:250001)
电 话：(0531)82092663 传真：(0531)82092661
网 址：<http://www.sjs.com.cn>
发 行 者：山东教育出版社
印 刷：山东新华印刷厂临沂厂
版 次：2008年12月第1版第3次印刷
印 数：9501—12500
规 格：850mm×1168mm 32开本
印 张：6.875印张
插 页：1插页
字 数：139千字
书 号：ISBN 978-7-5328-4223-0
定 价：10.50元

(如印装质量有问题,请与印刷厂联系调换)

(电话:0539—2925659)

作者简介

张赶生,男,笔名龚常,牛一。1948 年生于武汉,祖籍湖北省孝感市。中国科普作家协会、湖北省科普作家协会、武汉作家协会会员。20 世纪 70 年代末开始儿童文学和儿童科学文艺创作至今,不辍笔耕。多部作品获国家、省、市级奖。除数十万字的短篇作品外,近年创作的长篇科学文艺及儿童文学作品有《数学王国历险记》、《化学王国历险记》、《纳米绝密》、《破译 MJ》、《VR 侦探所》、《LSI 历险记》、《呼叫 8054》、《AU 行动组》、《百慕大深渊》、《DNA 魔影》、《毁灭硝烟》、《挺进黑洞》、《外星人秘笈》以及与人合作的长篇纪实作品《走近院士》等。

内容提要

这个故事像童话，可是，的确是一个故事，一个充满传奇色彩的当代故事。

豆豆小屋周围的人和事，都有些“奇”：空瓶子一晃荡，就有了名牌饮料；想哭的人却偏偏哭不起来，被迫傻笑；一个普通的通信工具，竟然差点儿毁掉一幢现代化大建筑；买到的鸡蛋，不用“挑刺”，里头就有了鱼骨头；娃娃的尿布，还有人偷窃，成了警察最头疼的盗窃案件……

豆豆小屋经历的时代悠久。一位沙场英雄娶了小屋的一位姑娘，留下了一副精美的对联，成就了它的创业人的美名。

一群中学生和豆豆小屋当今的主人们，学以致用，在生活的磨炼中增长了才干，学会了科学的生活方式。

打工妹突然自杀，是孩子们用科学知识挽救了一个美丽善良的生命。一群狂徒在偌大的山庄为非作歹，是孩子们和他们斗勇斗智，挫败了坏蛋的阴谋。为了不让远道而回的炎黄子孙抱憾而去，又是孩子们设计了“美丽的谎言”，圆了一位坎坷老人的梦想。当有人欺凌弱者时，孩子们充当了“儿童侦探”，缜密地使用科学手段，使恶人受到了应有的惩罚。为了让顾客放心吃东西，孩子们别出心裁地把显微镜放在餐厅里，还成了一个受人称赞的打假好办法。一个金元宝，让一个“土警察”立下大功；坏蛋被孩子们美化成人见人爱的珍品；蛋白质差点儿惹出人命案；一夜之间，孩子们个个成了“气功大师”……

读着故事，你会有身临其境的感觉，好像这些人和事就在你的身旁。你会觉得，这些小伙伴做的，你也能行。



目 录

引 子.....	(1)
1 豆浆小西施救命	(5)
2 瑛子姐的遭遇.....	(17)
3 哭比笑好.....	(23)
4 尴尬的白水晶.....	(34)
5 恐吓电话和密信.....	(43)
6 “诈弹”和“炸弹”.....	(50)
7 “捣蛋”行动.....	(59)
8 明月几时有.....	(71)
9 凝固的证据.....	(84)
10 “臭名”远扬	(94)
11 “火贼”之谜.....	(104)
12 “魔鬼洞”擒“魔”.....	(115)
13 失窃的尿布.....	(123)
14 对猴弹琴.....	(134)
15 揣在衣兜里的“狮子”.....	(142)
16 “皮艾曲”和生石灰.....	(149)
17 “土警察”立功.....	(156)
18 美化坏蛋.....	(166)



少年科学家

- 19 水之祸福..... (176)
- 20 这有毒那有毒..... (186)
- 21 聪明孩子干的傻事儿..... (196)
- 22 针锋相对..... (208)



引子

说起来，这个故事有点儿像童话。

请注意，是“像”童话，不是“是”童话。

在这个故事里，你将看到这样一些离奇古怪的事儿——

……

古大明好奇怪，刚才还是半瓶清水，现在怎么就成豆浆了呢？

……

“行行好呀，别、别……别笑，求你……别笑、笑了，好不好？唉哟……”

“花衬衫”可怜地哀求自己，可是，今几个的“我”就是不听以前的“我”的话。

“咯咯咯……嘻嘻……哈哈哈……”

“马尾巴”“乐”得在草地上打滚儿，可他不愿意“乐”呀！

他想哭，却忍不住笑个不停……

“她”是不是有魔法？

“花衬衫”哪来的两个“我”？



这个故事里离奇古怪的事儿太多，可又都是真的，不是童话。

爱读童话的小读者都知道，并非让猫呀、狗呀说几句人话的故事就是童话。童话的根本特征是幻想，童话故事是现实生活中绝不可能发生的“虚假”的故事。

童话大师们会告诉你，童话有一个共同遵循的内涵规律，这个规律可以用一个“真——假——真”的公式来概括。

前面那个“真”，是指童话故事是从“真实”的生活出发的，它的题材来源于生活的一切真实。

中间那个“假”，是说所有童话故事都是假的。童话故事里的人物、环境、时间，故事的起因、经过、结果等情节，全是假的，是生活中不可能发生的故事。童话作家们把它称为“假处理”。一篇好童话就是要“假”得好，“假”得真，假故事就像真故事一样“真”。

后面那个“真”，是指童话必须反映真实的生活。

童话作家给小读者们写童话，就是从真实的生活出发，经过“假”的艺术幻想，营造出生活中绝不可能发生的离奇古怪的故事，最终折射生活，反映生活的本质。

对不起，开篇就给你啰嗦了这么多“理论”。

假如你心里说：“烦不烦啦！”

啊，那就请原谅啰！假如不提前给你打招呼，往下听故事，你就要不断地打岔提问啦：

“豆豆小屋有啥奇事呢？”

“怎么回事？哪儿有这大不大小不小的‘豆豆’小屋呀？”



“……是真的吗?”

“……哎呀,难以置信!”

……

是的,这个故事就是有点儿离奇古怪——“离谱”地“奇”,
“古色古香”地“怪”!

是的,“豆豆小屋”从名到实都古色古香。

这里,是一个城乡搭界的地方,传说早在太平天国时期,这儿有户姓姑的南方老汉带着一个叫豆豆的女儿,开了一间小豆腐作坊。姑老汉为人和善,从不和邻里红脸,山前山后,湖上湖岸,谁家有什么大小事需要帮助,他从不推诿。小作坊出的豆浆豆腐从不掺假,十里八乡的人们都爱光顾。姑老汉中年丧妻没有再娶,膝下的豆豆姑娘个儿不高,却长得眉清目秀,乡亲们把这间小作坊称做“豆豆小屋”。

豆豆小屋依山傍水,清静宜人。门前是波光粼粼的姑姑湖,屋后是林木茂密的姑姑山。姑姑山海拔不高,却山峦起伏,沟壑交互。山涧常年溪水淙淙。那清澈的溪水流经豆豆小屋的后院,就成了豆豆浸泡黄豆打豆腐的“原浆”。这条溪水流下山后,汇入姑姑湖,沿湖的老百姓靠水吃水,或养鱼,或栽藕,或酿酒。不过,谁也没有豆豆小屋的名气大。不仅因为豆豆小屋打出的豆腐清香爽口,质嫩色亮,而且与豆豆姑娘的身世有关。

原来,豆豆自己做主嫁给了太平军一位战功赫赫的首领。那位首领亲笔给这个小作坊写了一副对联:

豆豆小屋豆浆豆腐两双巧手



姑姑大山姑父姑女一家亲人

如今,豆豆小屋不复存在。千禧年后,当地政府开发旅游资源,在姑姑山半山腰的豆豆小屋原址,重造了一间“豆豆小屋”,在一旁建造了一幢仿古酒楼“姑姑山庄”,搞起了旅游特色菜小饭庄。

人造的景点毕竟不是天然的胜迹,游客们不把它作数。当地旅游主管部门舍不得让豆豆小屋空闲着,于是,今天出租给你,明天出租给他,成了姑姑山上的一个门面。

前进后出的人家多了,豆豆小屋的故事也多了。

围绕豆豆小屋、姑姑山和姑姑湖,就有了一个接一个离奇古怪的故事……



1

豆浆小西施救命

星期六，古大明约上同班好友雷剑和朱克美，一起到豆豆小屋去找瞿晶晶。

现在，让我们熟悉一下这个故事里的几位主角吧。

女孩瞿晶晶，外来务工人员子女，全班女孩子中，她长得最漂亮。个子不高，扎两根翘翘辫，说话细声细气。最漂亮的是那双大眼睛，长长的睫毛，远看就像化淡妆描上去的眼线一样。再因为她常常帮助妈妈推销姑山豆浆，同学们叫她“豆浆西施^①”。晶晶是班上的化学科代表，成绩特优，老师和同学都喜欢她。

瞿晶晶最要好的女友是学习委员朱克美。不过，与晶晶不一样，克美长得五大三粗，脸蛋也大，个子有点儿像内蒙草原上的牧民，于是就有了一个不雅的外号“老克”。老克嗓门大，性格直率，力气也大，班上的脏活累活，常常是她的专利。

古大明，这个班的班长，高挑个儿，平头，国字大脸，脸上总免不了几颗“青春痘”，同学们叫他“大豆”。大豆兴趣广泛，他常对好友说：“咱这辈子难得当什么‘专家’，但一定要学着做个‘杂

^① 豆浆西施：西施，春秋时越国的美女，后来用以泛称一般美女。鲁迅小说《故乡》里的杨二嫂被称为“豆腐西施”：“我孩子时候，在斜对门的豆腐店里确乎终日坐着一个杨二嫂，人都叫伊‘豆腐西施’。但是擦着白粉，颧骨没有这么高，嘴唇也没有这么薄，而且终日坐着，我也从没有见过这圆规式的姿势。那时人说：因为伊，这豆腐店的买卖非常好。但这大约因为年龄的关系，我却并未蒙着一毫感化，所以竟完全忘却了。”同学们叫瞿晶晶“豆浆西施”，显然是借用这个典故，有赞美意味。



家’。”

雷剑什么官都不是，体育好，跑跳投掷，运动会的几个项目第一名他包揽一半，还打得一手漂亮的乒乓球。别看他精瘦精瘦的，皮肤也黑，体质却棒得很，三九寒冬从不穿棉袄，也没听他闹什么三痛两热的毛病。他的外号多：黑皮、雷子、猴子。使用频率最高的就是“雷子”。

古大明带着他们上山来找瞿晶晶，不是串门，而是想“偷窥”她家做豆浆打豆腐的绝活。

班上课间餐的质量越来越不行了。特别是豆奶，同学们都不爱喝，班长古大明在班委会上说：

“常言道，近水楼台先得月。咱班化学科代表瞿晶晶的妈妈，号称咱这块儿的‘豆豆大师’，做出的豆浆香遍姑姑湖，打出的豆腐又白又嫩，我们何不前往求艺呢？”

班主任孙浩老师说：“嗯，好主意。不过，人家的绝活恐怕不会轻易泄漏的，你们先去做做瞿晶晶的思想工作，看看情况再说。”

“行！”古大明说，“我和朱克美都跟瞿晶晶关系不错，另外，雷剑也是外来户子女，把他带上，看看晶晶能不能给点儿面子。”

就这样，古大明、雷剑、朱克美相邀一块儿上山来了。

瞿晶晶的爸爸租用了豆豆小屋。

晶晶的爸爸原来在一家企业的技工学校当化学教师，后来，企业倒闭，他也下岗，就举家来这里，租用了姑姑山的豆豆小屋卖旅游纪念品，主营水晶制品。

晶晶的妈妈则在山下的一家豆制品作坊当师傅，专营特色



豆浆和豆腐。

爸爸特意以晶晶的名字和自家经营特色为题，写了一副对联，贴在豆豆小屋原来对联的两旁：

晶晶小屋晶镯晶链一柜珍宝

豆豆大师豆浆豆腐两样美鲜

古大明他们到豆豆小屋门前，看到晶晶的爸爸在柜台后边张罗着，两位女青年游客正在挑选水晶镯子和水晶项链。

古大明主动向晶晶的爸爸问好：

“瞿叔叔好！”

“噢，大明啊，还有雷子和克美。你们找晶晶吗？她在后院。”

3个人刚进后院，就听见瞿晶晶银铃般的笑声。

小院里一张干净的小桌子上，放满了瓶瓶罐罐和杯子、碗。晶晶系着围裙，看模样，正在忙活着做什么实验。见同学们来了，她取下沾满白色豆浆的袖套，笑吟吟地招呼大家。

“嘻嘻，我知道你们要来。”晶晶让他们坐在两张长凳上，“无事不登三宝殿，有事找我？”

朱克美问：“你妈妈呢？”

“在作坊上班啊。”晶晶说着，也坐在旁边，“想喝点儿什么？”

雷剑说：“当然是豆浆啦。”

“哟，不巧。天热，早上的豆浆全卖完了。”

“那就现做几杯吧。”古大明说，“大老远上山，我们口渴得很



呢。”

晶晶犹豫了一下，说：“这……我妈妈不在……”

“咦？”大明不依，“小西施，你这点儿本事都没有吗？做点儿豆浆还要通过你妈妈批准？”

“哪儿的话？”晶晶反驳说，“我是说……”

朱克美接过话茬：“得得得，别找歪^①，我们就是冲着你的特色豆浆来的。”

晶晶想了想，“噗哧”一笑，起身说：“好吧，我快速做点儿豆浆给你们喝。”

只见晶晶拿着一只无色透明的瓶子，里面装着大半瓶清水，然后用橡皮塞盖好。

“你们不是要喝我的豆浆吗？这瓶姑姑山的泉水，马上就能变成豆浆！”

说完，只见她轻轻地摇晃一下瓶子，说声“变”，瓶中的清水立刻变成了乳白色。

雷剑要上前夺瓶子，晶晶故意闪开了，抿着嘴笑。

雷剑惊讶不已：“我的妈呀，难怪你妈妈被称做‘豆豆大师’，原来有这种‘快速制浆法’呀。”

朱克美也纳闷，问：“晶晶，这是你妈妈的绝活吧？”

古大明好奇怪：刚才还是半瓶清水，现在怎么就成豆浆了呢？不敢不信，也不敢全信，瞪着眼睛没说话。

因为，他们仨从来没亲眼见过豆浆和豆腐是怎样做的。

^① 找歪：江南地区方言，意思是找搪塞的理由或者挑剔，相当于找茬的意思。这里的意思是前者。



“你们敢喝我做的豆浆吗?”

“你做的王牌豆浆,我们怎么不敢喝呢?”雷剑又要伸手。

谁知晶晶一转身,那瓶子在她怀里晃荡了几下,满瓶乳白色豆浆忽然没了,又成了刚才那瓶清水。



“啊哟!”大明叫起来,“你变的什么魔术啊?”

克美惊讶得拍手顿脚:“好厉害!强将手下无弱兵!”

雷剑说:“难怪你爸爸敢写那样的门联,牛皮不是吹的!”

晶晶把那瓶子放回到桌上,得意地笑着说:“那当然,‘豆豆大师豆浆豆腐两样美鲜’,不过,本人刚才做的‘豆浆’有毒,千万喝不得,只能‘挂眼科’瞧一瞧。”



听她说到这里,大明首先醒悟,一拍大腿,站起身说:“好个‘豆浆小西施’!用化学反应来蒙我们哪!看我们不惩罚你!”

“咯咯……”

3个伙伴追得晶晶满院子跑。

这是怎么回事呢?

原来,早上下大雨,姑姑山流下的水稍稍混浊点儿,晶晶使用明矾(化学名称叫硫酸钾铝)澄清了泥沙,因为明矾溶解于水,所以瓶中仍然是无色透明的清水。当她喊“变”的时候,由于轻轻地摇晃一下瓶子,将粘在橡皮塞凹陷处的火碱片(化学名称叫氢氧化钠)溶解在清水里了。这时,火碱与明矾发生化学反应而生成乳白色的沉淀物氢氧化铝,清水就变成乳白色溶液^①的“豆浆”了。

晶晶为躲避雷剑而转身后,瓶子被她用力摇荡了几下,这时瓶中的液体又将橡皮塞中凹陷处的全部火碱片溶解掉,火碱和氢氧化铝继续发生化学反应,生成溶解于水的无色的偏铝酸钠,这就使白色“豆浆”又变为清的了^②。

这时,前面柜台传来一个姑娘的声音,立刻,人就进到后院来了。

来人是姑姑山庄的打工妹余瑛。

“晶晶妹妹,求你帮个忙。”余瑛进了院子,没和其他同学打招呼,径直走到晶晶跟前。

① 乳白色溶液,反应如下: $2KAl(SO_4)_2 + 6NaOH \longrightarrow 3Na_2SO_4 + K_2SO_4 + 2Al(OH)_3$ (乳白色)

② “豆浆”又变为清的,反应如下: $Al(OH)_3 + NaOH \longrightarrow NaAlO_2 + 2H_2O$