



|室|内|设|计|图|库|系|列|丛|书|

楼梯 玄关 走道

□ 深圳市创扬文化传播有限公司 编 □ 大连理工大学出版社







室内设计图库系列丛书

楼梯 玄关 走道

深圳市创扬文化传播有限公司 编
大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

楼梯·玄关·走道 / 深圳市创扬文化传播有限公司编.
大连: 大连理工大学出版社, 2008.9
(室内设计图库系列丛书)
ISBN 978-7-5611-4430-5

I. 楼… II. 深… III. ①住宅—楼梯—室内装修—建筑设计—图集②门厅—室内装修—建筑设计—图集 IV.
TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第130105号

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市软件园路80号 邮编: 116023)

印 刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

幅面尺寸: 203mm × 235mm

印 张: 10

出版时间: 2008年9月第1版

印刷时间: 2008年9月第1次印刷

策 划: 袁 斌

责任编辑: 刘 蓉

责任校对: 陈 哲

封面设计: 温广强

ISBN 978-7-5611-4430-5

定 价: 68.00元

电 话: 0411-84708842

传 真: 0411-84701466

邮 购: 0411-84703636

E-mail: dutp@dutp.cn

URL: <http://www.dutp.cn>

The exclusive distributorship in India is offered to PATRIKA BOOK CENTRE, New Delhi. Any infringement or distribution without the permission of "Patrika Book Centre" shall be subject to Legal Action.

楼 梯

别墅、复式、错层、阁楼……随着商品房户型的多样化，多层空间的居住环境离我们越来越近。这类房子的装修重点之一就是楼梯，它不仅是家中“上”与“下”之间的一个连接，而且也是突显屋主个性的一个亮点。有人说：“楼梯是通往梦想的地方”，作为连接“梦想”与“现实”的纽带，楼梯在人们的“视”界里变得越来越重要。

从形式上看，楼梯大致可以分为三种：

直梯——最为常见也最为简单，颇有一意孤行的味道，几何线条给人挺括和“硬”的感觉。直梯加上平台也可实现拐角；

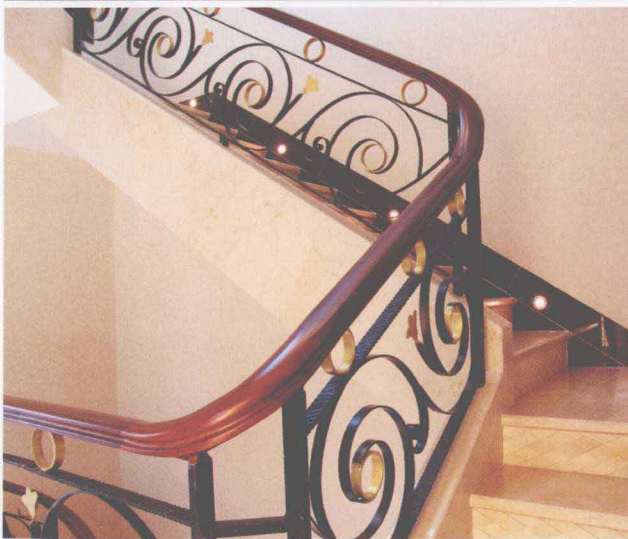
型梯——以一个曲线来实现上下楼的连接，美观，而且可以做得很宽，行走起来没有直梯拐角那种生硬的感觉，是行走起来最为舒服的一种；

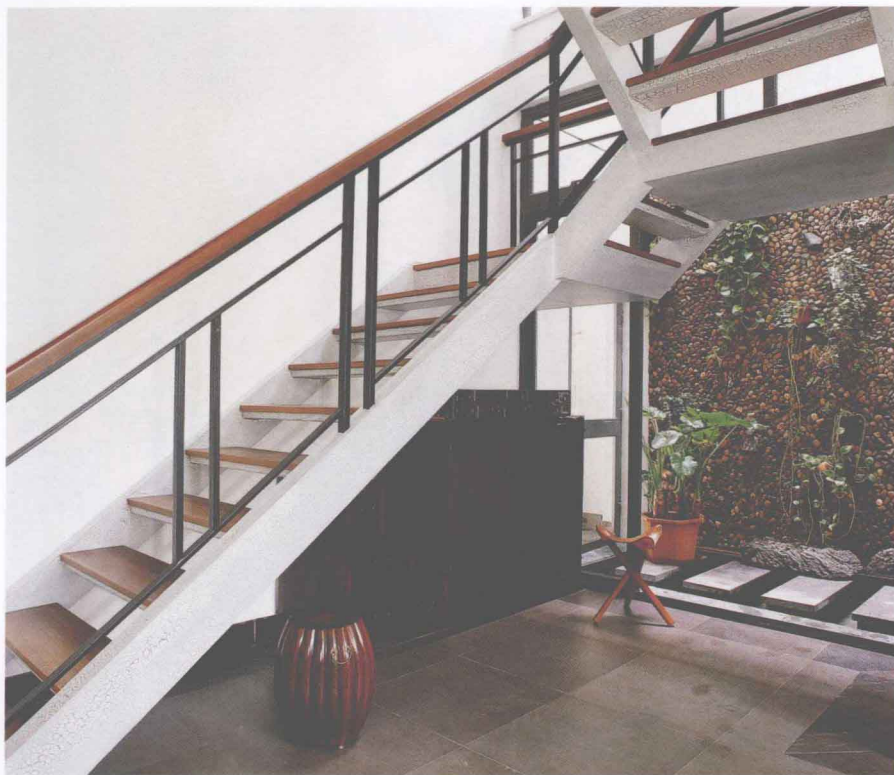
旋梯——对空间的占用最小，盘旋而上的蜿蜒也着实让不少人着迷。

楼梯是家中“上”与“下”之间的一个连接，不仅如此，在这个上与下之间，我们需要的是安全、便捷。而且，如果运用得当的话，楼梯会成为家中非常引人注目的一个亮点。

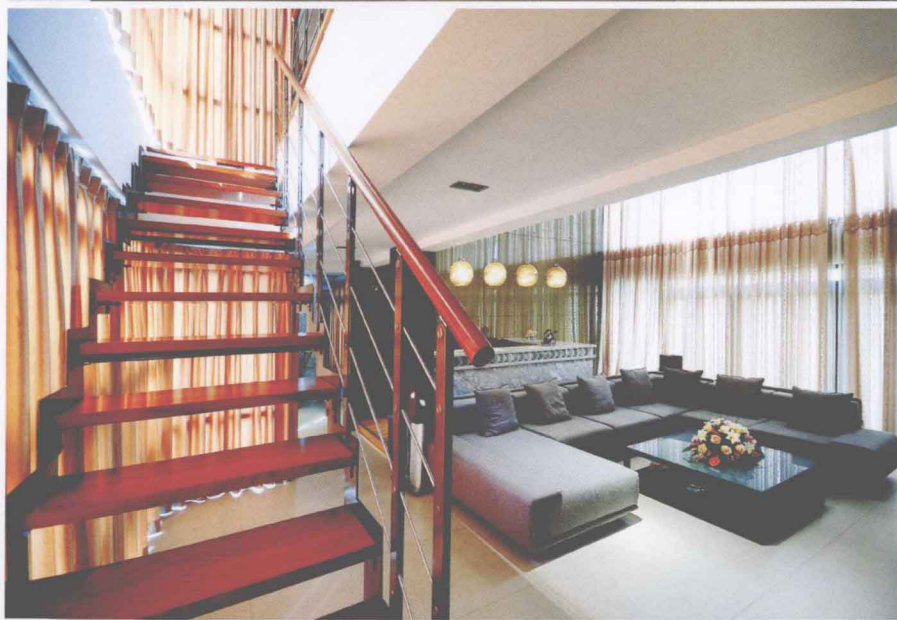


1. 楼梯间有着良好的光线和风景，宽大的玻璃墙将室内外美景融为一体，室内外界线并不明显。
2. 设计师充分利用楼梯间下方的空间，白色鹅卵石、绿植、陶瓷器皿等物品共同打造出一个充满了人文气息的空间。





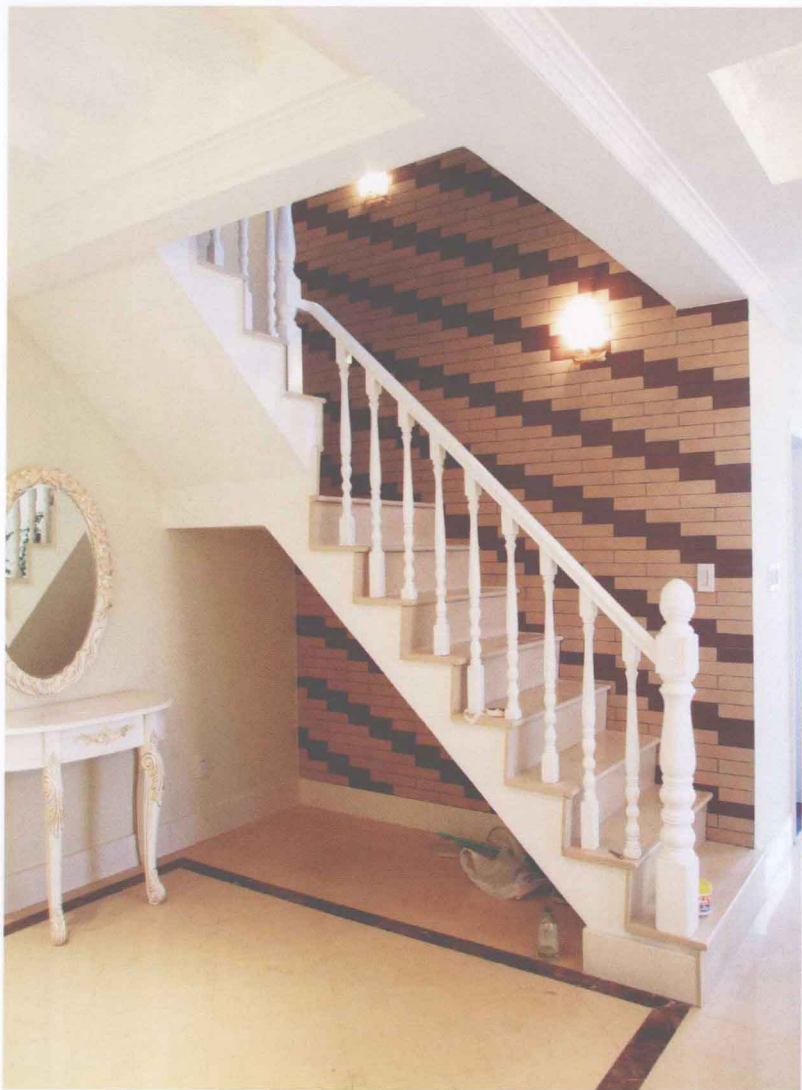
1
2



1. 设计师不仅利用楼梯间的下部空间很好地解决了收纳问题，也精心布置了一面以绿植为主题的背景墙。
2. 一步一步地踏上楼梯，客厅也就随着脚下每一步角度的变换而改变着它的面貌。

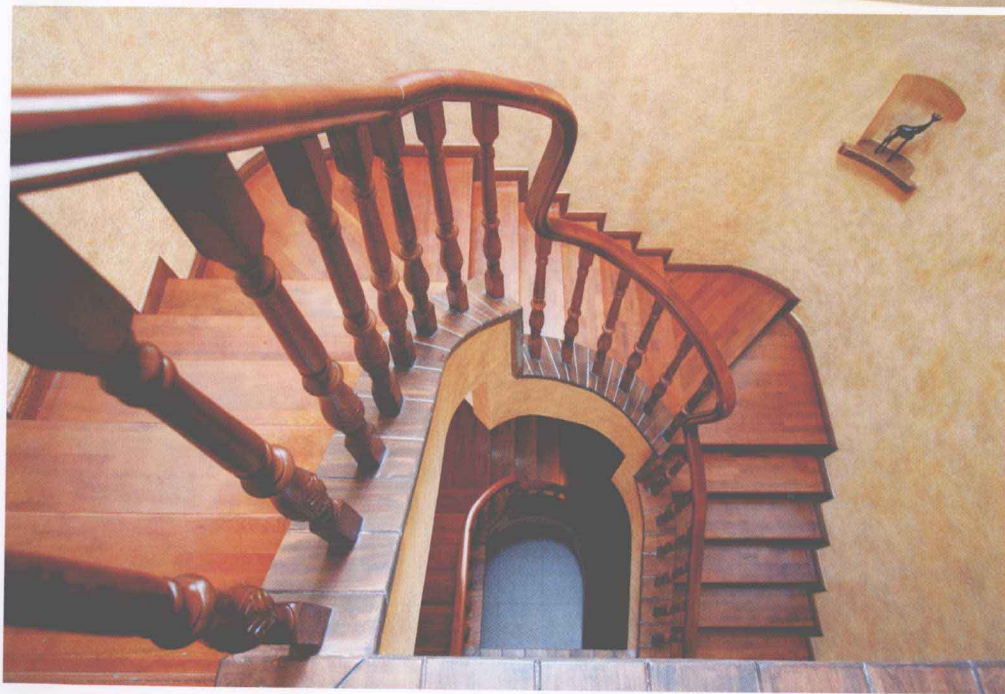


弧形的楼梯适合在面积充裕的居室中使用，空间通透而利索。



1. 咖啡色波纹状的楼梯墙面色彩，打破了白色空间的单调。
2. 楼梯间墙面以一幅彩色条纹装饰画作为点缀，极为鲜艳夺目。





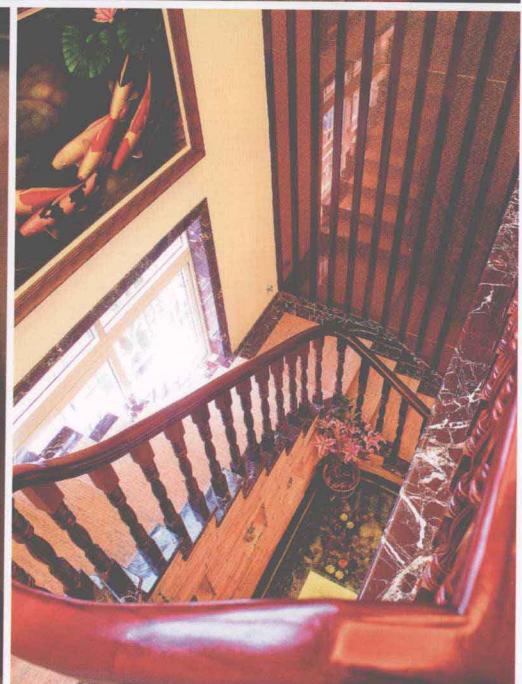
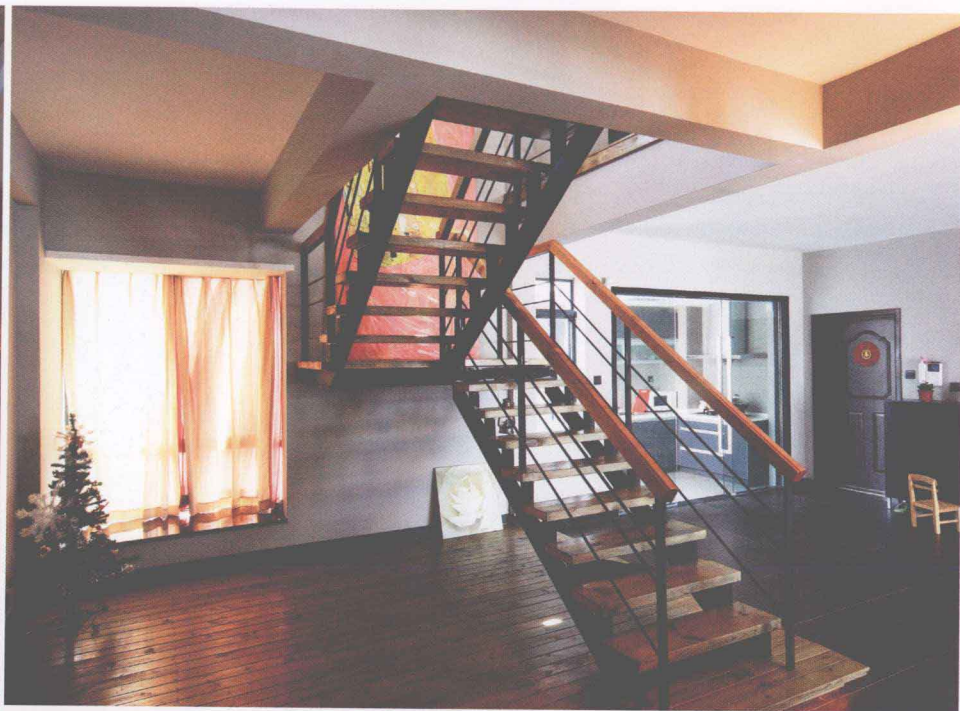
1
2

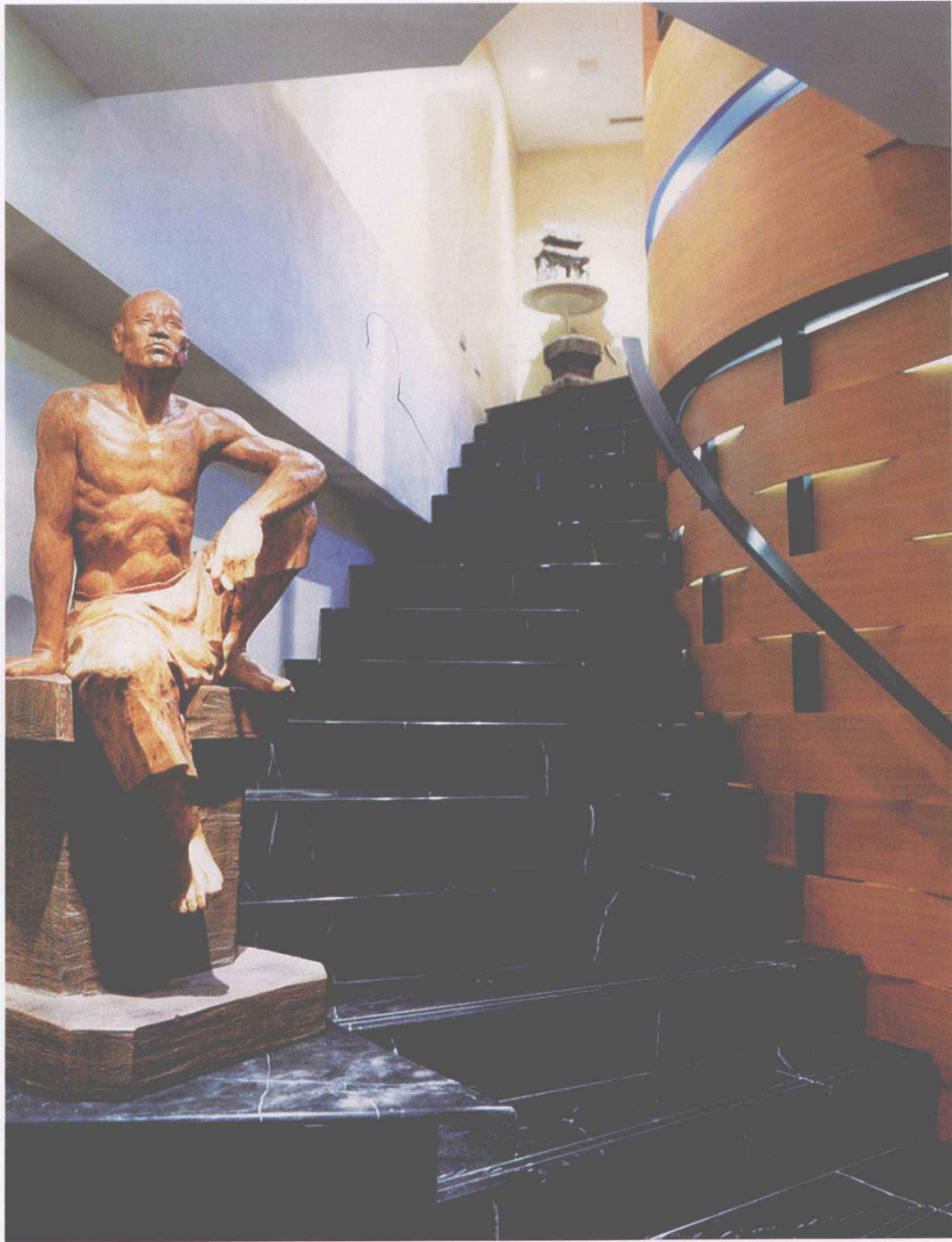
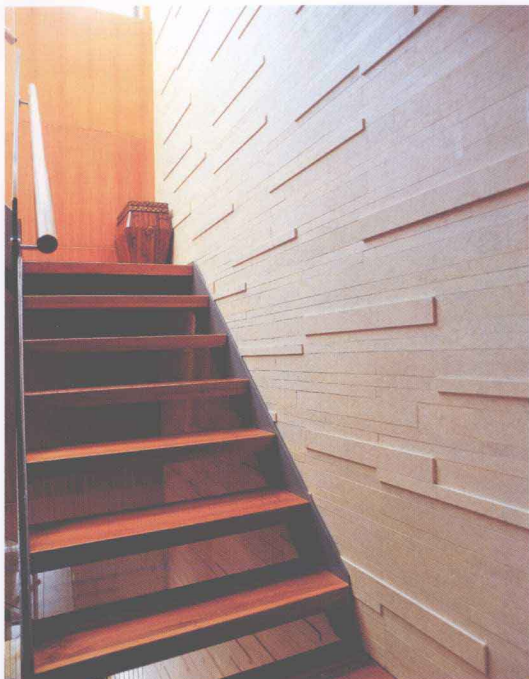
1. 随着楼梯的阶梯而步步攀升，心情也仿佛在瞬间改变。
2. 造型古朴的楼梯间，有着欧式的低调奢华。



1 | 2

1. 木质楼梯在迂回曲折中自有一股庄严在空气中流淌。
2. 铁艺雕花围绕在楼梯扶手上，如在阳光底下不断攀爬的藤蔓一般。







楼梯边以画作装饰，拓展了空间，也丰富了家的表情。



1
2



1. 楼梯两旁，餐厅、会客区域各得其所，空间布置得井然有序。
2. 连楼梯间也不忘与整体居室风格保持一致，从天花板上垂吊下来的式样古朴的吊灯、中式窗户都令楼梯间特别出彩。