



家饰风系列

完美家饰

布艺

China-Designer.com

中国建筑与室内设计师网

组编

骁毅文化

 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



家饰风系列

完美家饰·布艺

中国建筑与室内设计师网

组编

骁毅文化



机械工业出版社

近年来,家装最主要的流行趋势莫过于具有强烈个人色彩和喜好的配饰与家具逐渐走到前台,粉墨登场。而作为“软装饰”的布艺在家居中更是独具魅力,越来越受到现代家庭的青睐。它柔化了家居空间生硬的线条,赋予家居一种别样的格调。要想让家中有新的风貌,最简单的方法就是换一下家居布艺的种类。只要有它,可以随时迎合主人在不同季节的心情和感受。一块块原本不起眼的面料,在巧妙地安排下,组成了一道道美丽的风景:或清新自然,或典雅华丽,或温馨浪漫,或个性独特。

图书在版编目(CIP)数据

完美家饰·布艺/中国建筑与室内设计师网, 骁毅文化组编. —北京: 机械工业出版社, 2008.6
(家饰风系列)

ISBN 978-7-111-24526-1

I.完… II.①中…②骁… III.①住宅—室内装饰②住宅—室内装饰—装饰织物 IV.TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第096273号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑:葛楠 责任校对:王欣

封面设计:骁毅文化 责任印制:王书来

保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

2008年7月第1版第1次印刷

185mm×260mm·7.75印张·192千字

标准书号:ISBN 978-7-111-24526-1

定价:28.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换
销售服务热线电话:(010) 68326294

购书热线电话:(010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话:(010) 68327259

封面无防伪标均为盗版

现在家装经常出现两个名词——“硬装修”和“软装饰”。“硬装修”是指房子中的一些不动的东西，一般包括地板、墙面、吊顶等。而“软装饰”则是指装修完毕之后，利用那些易更换、易变动位置的饰物与家具，如窗帘、沙发套、靠垫、灯饰、工艺台布及装饰工艺品、装饰铁艺等，对居室进行二度陈设与布置。

在这个个性张扬的年代，一定要避免自家的装修与别人雷同，“人家有的，我家也要有”的想法已落伍，而单纯的硬装修也已经无法满足现代的家居要求。今天，装修悄悄地退为背景，而具有强烈个人色彩和喜好的“软装饰”逐渐走到前台，它们将会成为突出个性、品位和审美的主角。想要你的家居空间时尚、不落伍，那就应该掌握“软装饰”的流行趋势。

软装饰越来越注重环保。现在的软装饰品更趋向自然、朴质、原生态，甚至带点原始的味道。各种环保的饰物成为了消费者最高的要求。

在款式上，将原本模式化的设计重新解构，是目前软装饰品款式设计的趋势，且其更趋于抽象、自然、富有民族特色。而在颜色上，大红大紫的时代已经过去，淡雅、自然成了人们新的追求，米色、浅灰等让人感觉稳重、踏实的中性色越来越受到人们的青睐。

成功的软装饰品的布置不仅能带来感官上的愉悦，更能丰富空间情调。很多人开始通过书籍和网络获得知识，甚至咨询软装配饰师来摆放家居饰品，让软装饰品的摆放更具合理性，并达到美化空间的效果。

总之，软装饰品的流行趋势在保持其基本恒久原则：追求个性、提升自我的同时，更要不断变换，各种风格、材质、色彩轮番登场，从不同的角度、以不同的形式，打造个性自我的时尚居室空间。

家饰风系列丛书包括《靓丽家饰·灯饰》、《完美家饰·布艺》和《时尚家饰·饰品》三册，内容包含了灯饰、布艺、饰品在家居中的布置、选购和清洁保养以及大量的流行家饰案例。希望读完本套丛书，能激发读者的灵感，进而参与设计出称心的、有个性的时尚家居。

在此感谢为本书提供饰品图片和案例图片的厂商和设计师以及推动此事进行的邓毅丰女士与黄肖、刘洋先生，正是由于他们的鼎力支持，本书才能顺利完成。

同类书推荐



《风格家居——中式欧式篇》

杜玉铎 王蕊 编著

本书收集了大量中式和欧式风格的优秀家装设计图片，这些图片中的居室均选自优秀室内设计师的最新作品，具有很强的实效性和实用性。本书对一些优秀的设计方案进行了认真的剖析，相信会对一些从事装饰设计的专业人员，以及高等院校室内设计专业师生的学习和参考起到指导作用，更会成为广大装修业主家庭装修不可或缺的良好良师益友。

ISBN 978-7-111-23157-8 出版年月：2008.1 定价：24.00元



《风格家居——时尚简约篇》

杜玉铎 王蕊 编著

本书收集了大量时尚和简约风格的优秀家装设计图片，这些图片中的居室均选自优秀室内设计师的最新作品，具有很强的实效性和实用性。本书对一些优秀的设计方案进行了认真的剖析，相信会对一些从事装饰设计的专业人员，以及高等院校室内设计专业师生的学习和参考起到指导作用，更会成为广大装修业主家庭装修不可或缺的良好良师益友。

ISBN 978-7-111-23158-5 出版年月：2008.1 定价：24.00元



《时尚家居装饰装修宝典》

陈博 陈晴 编著

本书从理论与实际结合的角度，本着以人为本的原则，强调功能第一，装饰美化服从功能的原则，阐明了室内装饰设计的概念、内容与基本原则，室内装饰的风格与个性，室内装修的各种要素。本书文字流畅，图文并茂，是为室内装饰装修提供艺术和技术指导的书籍，具有较强的实用参考价值与艺术欣赏价值。

ISBN 978-7-111-20552-4 出版年月：2007.2 定价：58.00元



《儿童娱乐空间》

张书鸿 曹素平 译

本书分为设计一个游乐场和娱乐空间两个部分，分别从儿童行为特征、心理特征、生理特征和环境概念等多方面阐述儿童娱乐空间的设计方法与设计理念，具有很高的理论指导意义。本书收集了世界各地具有一定代表性的儿童娱乐空间图例，对我国建筑和环境设计师而言有很高的参考价值。

ISBN 978-7-111-22103-6 出版年月：2007.9 定价：98.00元

同类书推荐



《我的田园梦想》

廖彦 主编

《我的田园梦想》是“我秀我家”系列图书中的一本，本书共收录了16个精彩案例，这些案例风格或粗犷、或精致、或恬淡、或浓烈，无一不反映了现代都市人在钢筋混凝土的“包围”中，对大自然的向往与渴望。

ISBN 978-7-111-21405-2 出版年月：2007.7 定价：29.00元



《我的宜家主义》

廖彦 主编

《我的田园梦想》是“我秀我家”系列图书中的一本，本书共收录了16个精彩案例，每个案例由主人亲自讲述他们心中宜家是什么样子。在这里宜家可以是样板IKEA，可以是后现代或LOFT，可以是中式与简约的混搭，也可以什么都不是，而只是自己心中想要的那个家。

ISBN 978-7-111-22350-4 出版年月：2008.1 定价：29.00元



《巧手饰家——个性家居用品制作》

李华 李楠 编著

DIY对于一直以来都关注并热衷于家居创意生活的时尚人士来说，早就已经不是什么新鲜词汇了。然而，就像不断变换的时尚潮流一样，DIY也需要不断地注入新的内容和乐趣。

ISBN 978-7-111-21601-8 出版年月：2007.7 定价：19.00元



《布艺装饰家》

王美云 安妮 编

本书包括许多不同方面的家居小饰品的制作方法，以图文并茂的形式，将创意灵感呈现在大家面前。每件作品都有详尽的指导，并附以精美图片，细致地讲解每件家居用品的制作全过程。喜爱家居用品DIY的读者一看就懂，一学就会。

ISBN 978-7-111-22814-1 出版年月：2008.1 定价：24.00元

同类书推荐



家装设计我知道



《家装设计我知道》

华颖 编著

本书从设计的角度深入浅出地对 家装设计进行了较为全面的介绍，让广大读者能够适当掌握必要的家装设计知识，使自己在装修过程中与家装公司的设计师能够进行有效的沟通，同时避免由于专业知识缺乏，导致家装设计中出现不当之处，影响最后的装修效果。

ISBN 978-7-111-23279-7 出版年月：2008.1 定价：28.00元



家装材料我知道



《家装材料我知道》

王勇 编著

本书对基础材料、门窗地板、装饰板材、人造石材、陶瓷墙地砖、装饰玻璃、装饰壁纸、油漆涂料以及装饰织物等家装中所涉及到的各种主要材料一一进行了介绍，让读者在了解各种材料基本性能的基础上，作出准确合理的选择。

ISBN 978-7-111-23324-4 出版年月：2008.2 定价：28.00元



家装风格我知道

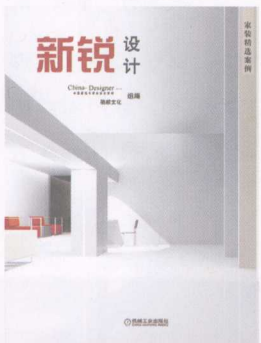


《家装风格我知道》

王勇 编著

现代家居风格多种多样，每种风格都彰显着一种风情。但是，大多数人在装修开始时，并不清楚自己到底喜欢什么样的风格，甚至对家居风格的概念仅仅局限于对他人家居的一种感觉。系统资料的匮乏无疑是广大装修者对家居风格认识不足的主要原因。本书意在使读者在充分认识的基础上，选择自己最心仪的家居风格。

ISBN 978-7-111-23323-7 出版年月：2008.2 定价：28.00元



《新锐设计·家装精选案例》

中国建筑与室内设计师网编

本书汇集了多种户型的家装设计案例数十套，均为各装饰公司及设计师的近期优秀作品，展示了当今国内家装领域的较高水平及新的发展趋势。案例以精美的实景拍摄图片为主并配有必要的文字说明，对空间整体布局和细节做了全方位的展示，力求使读者更透彻地了解设计意念，以便在实践中灵活自如地应用。

ISBN 978-7-111-23506-4 出版年月：2008.3 定价：78.00元

CONTENTS

目

录

序

1 布艺与家居

3 家居布艺产品的分类

7 布艺在家居中的应用

30 家居布艺养护小窍门

33 精选案例

35 混搭风格

51 个性风格

61 现代风格

74 田园风格

92 西式风格

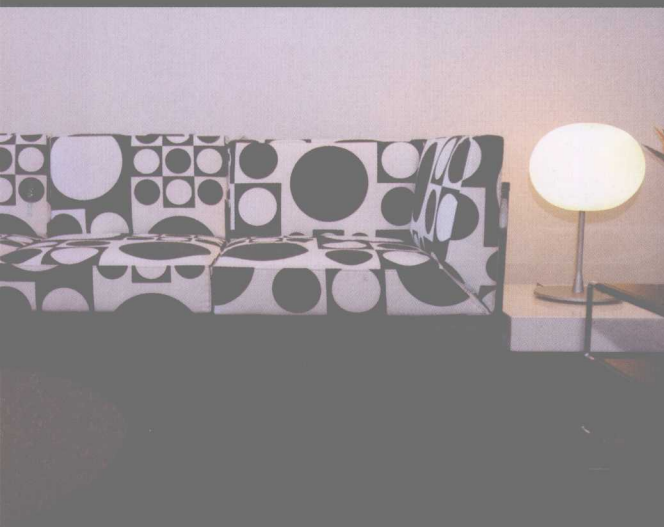
105 中式风格

致谢

布艺与家居

- ◆ 家居布艺产品的分类
- ◆ 布艺在家居中的应用
- ◆ 家居布艺养护小窍门





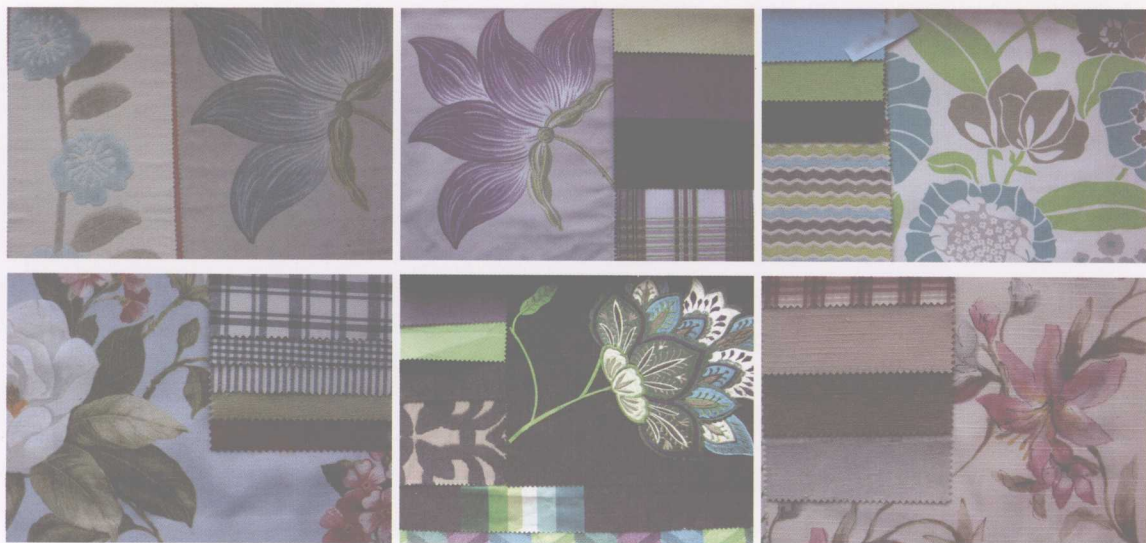
■ 家居布艺产品的分类

曾经有人预言：“21世纪是世界全面的设计年代。”对这一预言最有体会的可能就是家装行业。当各种流行元素、风格向家装渗透，家装也从形式上、功能上、个性化上、人性化需求上悄悄改变着我们的生活。

21世纪家装最主要的流行趋势莫过于具有强烈个人色彩和喜好的配饰和家具逐渐走到前台，粉墨登场。而作为“软装饰”的布艺在家居中更是独具魅力，越来越受到现代家庭的青睐，它柔化了家居空间生硬的线条，赋予了家居一种别样的格调。想要让家中有新的风貌，最简单的方法就是换一下家居布艺的种类。只有它，可以随时迎合主人在不同季节的心情和感受。一块块原本不起眼的面料，在巧妙的安排下，组成了一道道美丽的风景：或清新自然、或典雅华丽、或情调浪漫、或个性独特。

一般来讲，布艺产品的布料主要有天然材质的织物和以棉或棉麻为主的混合织物。





天然材质的丝、麻、棉布艺织物或饰品给居室带来自然的气息，仿佛置身于山野、溪边，听着潺潺的流水声，闻着花草带来的清香，一种自然、和谐、健康的生活理念，充满了整个居室。纯棉布料吸汗且柔软，有利于汗腺“呼吸”和人体健康，而且触感柔软，十分容易营造出睡眠气氛。麻类纤维及其纺织品不但卫生保健，而且可以衬托出家居环境舒适自然的特点。丝制布料柔滑轻盈、光泽度高、手感和质感良好，且高贵华丽。天然材质除了本身会带来舒适以外，还有很多花色图案，可根据家居设计风格选用。其中天然染料制作的布艺产品极具个性化色彩，可改变家居的色彩甚至采光等。



除了天然材质的织物，现在混合织物也很流行。混合织物以棉或棉麻混纺为主，经过了特殊的工艺处理。它的特别之处是能够很好地吸附和消除室内的尼古丁、甲醛、乙醛、二氧化硫和醋味、鱼腥味等对人体有害或是令人感觉不愉快的气体，并且能够长久保持空气的新鲜。这种“以人为本”的设计关爱了健康，倡导了绿色健康的新风尚。在选择方式上灵活自主，可为不同居室选择适合的布艺产品。如厨房可以选择消除鱼腥味道的布艺，卧室里可以选择能够吸附或消除甲醛、乙醛等对人体有害气味的布艺，将它们设计成窗帘或是床品都会起到不错的效果。





当然，布艺走入居室后，其“布”的含义就更为广泛，不仅指上述的织物，还包括地毯、毛毡、花边等编织品以及绳带、挂毯、绢花等工艺制品。

家居布艺的设计灵感源于生活的方方面面，其设计的基础仍是来源于实用功能，但在视觉效果上，其装饰性具有很强的感染力。

家居布艺产品的分类方法很多，如按使用功能分、按空间分、按设计特色分、按加工工艺分等。不管用什么材料和加工工艺制作的布艺品，最重要的是用在什么地方和做什么用，所以通常把布艺品按照使用功能和空间，分为以下几大类：

客厅类：包括窗帘、椅垫、靠垫、沙发、台布、地毯等（图一）。

餐厅类：包括桌布、餐垫、餐巾、杯垫、餐椅套、餐椅坐垫、桌椅脚套、餐巾纸盒套等（图二）。

卧室类：窗帘、卧具、沙发、地毯、帷幔等（图三）。

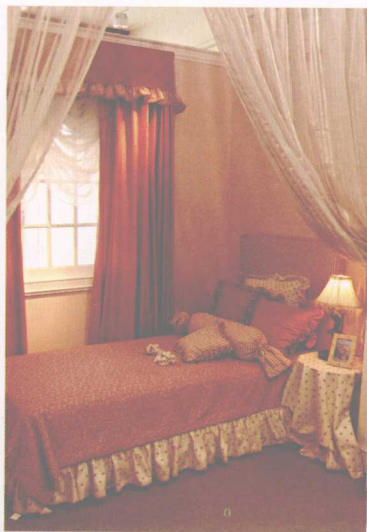
厨房类：包括地毯、围裙、隔热垫、隔热手柄套、微波炉套、饭煲



◎ 图一



◎ 图二



◎ 图三

套、冰箱盖、厨用窗帘等（图四）。

卫浴类：包括卫生（马桶）坐垫、卫生（马桶）盖套、卫生（马桶）地垫、卫生卷纸套、毛巾、浴巾、地巾、浴帘、浴用挂袋等（图五）。

装饰和陈设类：壁挂式有信插、鞋插、门帘和装饰类壁挂等。平面陈列式有各种工艺篮、布艺相框、灯罩、杂志架、各种筒套等（图六）。



◎ 图四



◎ 图五



◎ 图六

■ 布艺在家居中的应用

布艺是家居的“软装饰”，可以打破装修的传统方式，根据时尚的趋势、季节的变化和心情的不同更换各种不同色彩、不同风格的布艺。近年来，布艺已经成为一种流行。专家归纳出了未来布艺产品在家居中的四大发展趋势。

趋势一：强调整体搭配。布艺已经从简单的窗帘、床上用品、靠垫等单一产品延伸到一个完整的主体明确的系列。

趋势二：追求清新自然主义。自然主义一直是近年来家居装修的流行趋势，清新自然就是从色调上更加强调自然浪漫的情怀。

趋势三：传统风格抽象唯美。以往写实的西式或中式风格在现代设计手法下变得抽象，传统风格布艺就成了突出风格的重要元素。

趋势四：都市情调简单奢华。随着都市生活由外在向内涵的转变，追求闲适生活成为现在都市生活的重心，在家居装饰上也摒弃了那种厚重、压抑的感觉，取而代之的是一种简约的奢华风格。

在选用布艺饰品时应该把握好“三调”：主调、基调和强调。主调即布艺在居室中占较大面积，往往能决定居室的风格；基调即通过布艺，使居室风格更为鲜明，由窗帘、地毯和天花板构成，使室内形成一个统一整

体，强调则是体积较小的布艺装饰物，以对比色或更突出的同色调来加以表现，对居室风格起到画龙点睛的作用。

主 调

主调多为家具的布艺装饰物，如沙发套、床品、床帷帐等。它们在居室空间中占较大面积，是居室的主要组成部分，往往是视觉焦点，很大程度上决定了居室的风格。此类布艺可采用彩度较高、中明度、较有分量且活跃的颜色（图七~图九）。

沙发作为客厅内陈设家具中最为抢眼的大型家具，一直都是客厅的主角，体现了家居风格和主人的生活品位。近年来，布艺沙发越来越流行，布艺的柔和与色彩的丰富赋予布艺沙发多变的表情，这使得布艺沙发具有极强的亲和力；而且，天然面料，或棉或麻，反衬工业化时代的家具，使得布艺沙发有返璞归真的气质。



◎ 图七



◎ 图八



◎ 图九



◎ 图十



◎ 图十一

布艺沙发按材料分为纯布艺沙发和皮布结合沙发。按款式分为休闲布艺沙发和欧式布艺沙发。

1. 纯布艺沙发是指沙发的面料全部采用布料，如混纺、棉麻、鸡皮绒等等（图十）。

2. 皮布结合沙发是指沙发的面料采用布料、牛皮、仿皮组成（图十一）。

3. 休闲布艺沙发比较适合年轻人，沙发色彩丰富，款式多样，挑选余地大，适合现代装修风格（图十二）。

4. 欧式布艺沙发，华丽、整体性强，最好与装修配套，否则风格不一致，使整个客厅显得不伦不类（图十三）。



◎ 图十二



◎ 图十三



◎ 图十四

如果是宽敞明亮、采光较好的大客厅，那么大花、大红、大绿、方格等色彩较靓丽的布艺都十分适用，只要注意与其余家具色调相配、风格统一就好（图十四）；如果客厅有墙裙或者墙壁有颜色，那么沙发就不太适合挑选艳丽的颜色，选择素色面料就会雅致一些（图十五）；喜欢让客厅具有古典氛围的话，挑选颜色