

★ 修订二版

普通话训练

与测试教程

PUTONGHUA XUNLIAN YU CESHI JIAOCHENG

编 著 杨 凯 王菊花 项 菊

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

修订二版

普通话训练 与测试教程

PUTONGHUA XUNLIAN YU CESHİ JIAOCHENG

编著 杨凯 王菊花 项菊

江苏工业学院图书馆
藏书章

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

普通话训练与测试教程/杨凯,王菊花,项菊编著. -3 版
武汉:湖北人民出版社,2008.7

ISBN 978 - 7 - 216 - 03187 - 5

I. 普…

II. ①杨…②王…③项…

III. 普通话—水平考试—教材

IV. H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 106835 号

普通话训练与测试教程(修订二版)

杨凯 王菊花 项菊 编著

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:黄冈师范学院印刷厂
开本:787 毫米×1092 毫米 1/16
版次:2008 年 7 月第 3 版
字数:392 千字
书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 03187 - 5

经销:湖北省新华书店
印张:16
印次:2008 年 7 月第 3 次印刷
印数:9 201 - 12 000
定价:19.80 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

序

1994年10月30日,国家语言文字工作委员会、国家教育委员会和广播电视部电影电视部联合发出了《关于开展普通话水平测试工作的决定》;同年11月,由刘照雄研究员主编的《普通话水平测试大纲》正式出版。从那时起,普通话水平测试工作在全国范围内逐渐开展起来。实践证明:普通话水平测试是推广普通话工作的重要组成部分,是使推普工作走向科学化、规范化、制度化的重要举措。为了满足本地区推广普通话的迫切需要,从1995到1997的两三年中,山东、上海、湖北等地先后出版了几种普通话训练与测试的教材。但从全国范围看,行动最早、最快的是云南省。在国家语委的关怀和支持下,云南省1992年就成立了普通话水平测试中心,同一年吴积才教授主编的《标准化水平测试·普通话教材》就正式出版了。云南省语委和语言学界的出色工作对于全国推广普通话事业是有力的带动。我也是与湖北省的同行们于1995年4月应邀赴昆明参加普通话水平测试研讨会后,才认识到普通话测试对于推普的重要作用。1996年3月,湖北省语委、省教委和广电厅联合发出将湖北省普通话培训测试中心建在华中师范大学的决定。从那时起,在省教委、省语委领导下,我省积极培训普通话测试员,大力进行普通话水平测试,并于1997年10月出版了由省语委办和省测试中心组编,由我主编的《普通话训练与测试指要》。此后两年,又有王群生、李珉、汪化云等同志分别主编的几本普通话培训与测试教材公开出版或内部发行。现在杨凯、王菊花、项菊三位青年教师共同编著的《普通话训练与测试教程》,即将由湖北人民出版社出版,它再次反映了我省语言工作者在为推进推广普通话工作而著书立说方面,有广泛的积极性。

从今年盛夏到初秋,主编杨凯又是打长途电话,又是登门访问,请我为他们的书写序,我最近虽然也为写书、审稿和一些杂事忙忙碌碌,但考虑到他们工作热情高,写一本书也不容易,便只有放下手头的工作,先做他们托付的事。

初步审读了《普通话训练与测试教程》这本书稿,我想谈两点认识和感想。

首先,这本书稿较好地贯彻和体现了“以测促训,以训保测”的指导思想,因而有助于更加切实地推广和普及普通话。著名语言学家、国家语委原副主任王均先生在为我主编的《普通话训练与测试指要》一书写的序言中,曾谈到他赞同另一位国家语委原副主任仲哲明先生的“以测促训,以训保测”的观点。哲明先生在《普通话水平测试若干问题的讨论》一文中明确提出,“只训不测”和“只测不训”这两种偏向,都会对推广普通话产生不利的影响;他强调“必须处理好测试和培训的关系”,“一方面要……用测试来推动普通话的教学和培训”,“另一方面要……改进普通话的教学和培训工作,从而使测试的质量得到切实的保

证。”我认为,这本《教程》正是根据国家规定的普通话测试的内容和要求来确定普通话教学和训练的体系,同时,又通过“单音节字词训练”、“双音节词语训练”、“普通话水平测试中的词汇和语法”、“朗读训练”、“说话训练”等专章的教学,强化对学习者的系统训练,从而切实地提高他们的普通话水平和口语表达能力,以保证顺利地达到测试的要求。

其次,这本书稿有较强的科学性和实用性。作者在“编后”中谈到他们编写的原则是:“精讲理论,重在训练”;事实上他们也是这样做的。书中所讲的普通话理论知识准确而简明,从总体上看,在科学性方面是站得住的;同时本书又注重联系鄂东方言的实际。如在“声母学习的难点”、“韵母学习的难点”、“声调学习的难点”等节中,都针对鄂东地区的人学习普通话声韵调的困难之处讲到克服方音的办法,还专门编写了“黄冈人容易读错的字”,又专章讲述了“鄂东方言与普通话的词汇差异”、“鄂东方言与普通话的语法差异”。由于有的放矢,针对性强,因而这本教材比较实用和有用。

从20世纪70年代到90年代,我先后对罗田、麻城、红安、蕲春、安陆、孝感等地的方言进行过调查(除蕲春、安陆外都是实地调查),我还受单位或作者个人的委托,对研究英山、鄂州、黄梅、黄陂、新洲等地方言的专著或方言志进行了审读,这些工作使我对鄂东方言有一定的了解。据我所知,这本《教程》对鄂东方言的认识还不够细致、全面,例如,古代入声字在今鄂东各地方言中的分化情况是不一样的,但在每个县市方言中的具体分化状况,在本书中并未反映出来;又如“黄冈人容易读错的字”收录了270多个字,但实际上不止这些字。我希望,鄂东地区,主要是黄冈市、孝感市、鄂州市、黄石市的语言学界的同行们,能对鄂东方言作更广泛、深入的调查研究,对鄂东方言有更深切、细致的了解,这样,我们编写的普通话训练与测试教材,针对性和实用性必然会更强些。

在最近10年中,因为参加湖北省检查团到高师检查语言文字工作,担任全省高师演讲赛评委,与邢福义先生一起陪同詹伯慧教授赴黄州访问、座谈,使我有机会多次到黄冈地区的最高学府。我知道,从黄冈师专到黄冈师院,学校的有关领导是比较重视语言文字工作的,黄冈师院拥有一批老、中、青年的语言工作者,推普积极分子;我祝贺杨凯、王菊花、项菊三位教师用辛勤的劳动换来了新的成果,并祝愿黄冈市的语言学界的同行,老、中、青年朋友,在语言教学、研究和语言文字规范化工作中不断地取得新的成绩。

刘兴策

2001年8月于华中师大·

目 录

绪 论	(1)
第一节 普通话及其推广	(1)
一、普通话的概念	(1)
二、方言区及代表点	(3)
三、现代汉语的地位	(3)
第二节 语音基本知识	(4)
一、语音的性质	(4)
二、语音的基本概念	(6)
第三节 《汉语拼音方案》	(7)
第一章 单音节字词训练	(11)
第一节 声母	(11)
一、声母的分类与发音	(11)
二、声母学习难点	(13)
三、声母训练材料	(19)
词表一 翘舌音 zh、ch、sh 和平舌音 z、c、s	(19)
词表二 鼻音 n 和边音 l	(28)
词表三 舌面音 j、q、x 与翘舌音 zh、ch、sh	(29)
词表四 舌根音 h 与唇齿音 f	(36)
词表五 其他几组容易读错的声母	(37)
第二节 韵母	(41)
一、韵母的分类与发音	(41)
二、韵母学习难点	(43)
三、韵母训练材料	(49)
词表一 前鼻韵母 en、in 与后鼻韵母 eng、ing	(49)

词表二 其他几组容易读错的韵母	(53)
第三节 声调	(66)
一、声调及其作用	(66)
二、声调学习难点	(67)
三、声调训练材料	(70)
第二章 多音节词语训练	(78)
第一节 语流音变	(78)
第二节 变调	(79)
一、上声的变调	(79)
二、“一”、“不”的变调	(80)
三、ABB 式形容词的变调	(81)
四、变调训练材料	(81)
词表一 上声变调的双音节词语	(81)
词表二 “一”、“不”变调的双音节词语	(94)
词表三 ABB 式形容词	(96)
第三节 轻声	(97)
一、轻声及其作用	(97)
二、轻声的变读规律	(98)
三、轻声词训练材料	(99)
第四节 儿化	(107)
一、儿化的特点及作用	(107)
二、儿化的变读规律	(107)
三、儿化词训练材料	(109)
第五节 语气词“啊”的变读	(111)
第六节 多音字与异读词	(112)
一、文白异读	(112)
二、多音字	(113)
三、异读词	(114)

第三章 普通话水平测试中的词汇和语法	(117)
第一节 鄂东方言与普通话的词汇差异	(117)
一、词音方面	(117)
二、词形方面	(118)
三、词义方面	(119)
附:部分黄冈方言词汇与普通话词汇对照	(121)
第二节 鄂东方言与普通话的语法差异	(124)
一、词法方面	(124)
二、句法方面	(126)
第四章 朗读训练	(127)
第一节 朗读的特点和作用	(127)
一、朗读的特点	(127)
二、朗读的作用	(127)
第二节 朗读训练的要求和技巧	(128)
一、朗读的基本要求	(128)
二、朗读的基本技巧	(128)
第三节 朗读训练	(130)
一、发声训练	(130)
二、不正确的朗读方式	(131)
第四节 朗读作品及语音提示	(132)
第五章 说话训练	(163)
第一节 说话训练的意义和基本要领	(163)
一、说话训练的意义	(163)
二、说话训练的基本要领	(164)
第二节 说话训练	(169)
一、说话题目审题分类	(169)
二、部分说话题目分题提示	(170)
第三节 说话实例点评	(173)

一、写人叙事类	(173)
二、写景状物类	(174)
三、介绍说明类	(175)
四、评述议论类	(176)
第六章 普通话水平测试	(178)
第一节 普通话水平测试等级标准、测试方式和题型	(178)
第二节 普通话水平测试应试技巧	(180)
一、调整心态	(180)
二、掌握应试的读说技巧	(180)
附:测试样卷	(183)
[附录一] 关于开展普通话水平测试工作的决定及附件	(192)
[附录二] 普通话异读词审音表	(199)
[附录三] 普通话常用字、词读音分类表	(213)
[附录四] 黄冈人容易读错的字	(236)
[附录五] 难读、易误读的词语	(241)
主要参考书目	(244)

绪 论

第一节 普通话及其推广

一、普通话的概念

普通话就是“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语”。这一定义是在 1955 年 10 月中国科学院召开的“现代汉语规范问题学术会议”所作的决议中,第一次明确提出的。1956 年 2 月,国务院发布了《关于推广普通话的指示》,以政府文件的形式确认了这一定义。这种汉民族的共同语在中国大陆叫“普通话”,在台湾称作“国语”,在新加坡和马来西亚则叫“华语”。

普通话以北京语音作为标准音,是我国历史发展的必然结果。辽、金、元、明、清各朝代大体都以北京为首都,北京早已是我国政治、经济和文化的中心。明清以来的“官话”,即以北京语音为标准音的北方话,也随着当时政治、经济的力量传播到了全国各地。五四运动以后的“国语”、“国音”也都以北京语音作为标准音。近 80 年来我国的话剧、电影、曲艺、广播、电视也都是使用北京语音。以北京语音作为汉民族共同语的标准音,是大势所趋。当然,这并不等于说,北京话就是普通话,北京话中的土音是不能成为标准音的。

以北方话为基础方言,主要指以北方话作为普通话的词汇基础。民族共同语,总是在某一方言的基础上产生的。北方话的分布地区数百年来是全国政治、经济、文化的中心地带,使用北方话的人数最多,地域最广;而且北方话内部的分歧也较小;宋代以来的文学巨著基本上是以北方话写成。因此,北方话是汉语方言中最重要,最有影响,也是最具有代表性的方言,它最容易为全体汉族人民学习和使用。这是北方话成为汉民族共同语基础方言的根本条件。当然北方话也不等于普通话,它只是普通话形成和发展的基础,普通话同时还要吸收其他方言、古汉语和外国语中的有用成份,使其不断丰富和完善。

以典范的现代白话文著作为语法规范,也就是说,普通话的语法不能完全像北方口语,而是以典范的白话文著作中的书面语为标准。因为这种书面语是在一般口语的基础上,经过提炼、加工而形成的文学语言,它稳固、精炼,因此便于学习和流传。但应注意,这些典范

著作中的“一般用例”才可以作为普通话的语法规范,而偶尔出现的不规范用例是不能作为普通话的语法规范的。

早在1955年10月,在中华人民共和国教育部和中国文字改革委员会召开的全国文字改革会议上,就明确提出了要在全中国范围内大力推广以北京语音为标准音的普通话。1958年1月10日,周恩来总理在《当前文字改革的任务》中指出:“要把六亿汉族人民的方言逐渐统一起来,这是一项艰巨的任务,必须作长期不懈的努力,才能实现。究竟要多长?就要看交通、经济和文化的发展和我们的工作,但是只要 we 不断认真地工作,这个任务是一定可以实现的。”于是,在中国历史上,第一次在政府的大力提倡和积极支持下,开展了推广普通话的工作,并取得了显著的成绩。

1978年12月,中国共产党举行了十一届三中全会,标志着我国进入了以经济建设为中心的社会主义现代化建设的新时期。在新的历史时期,国家对于语言文字工作的要求更高了,1986年1月,国家语言文字工作委员会和国家教育委员会共同召开了全国语言文字工作会议。这次会议提出了新时期我国语言文字工作的方针,这就是:“贯彻、执行国家关于语言文字工作的政策和法令,促进语言文字规范化、标准化,继续推动文字改革工作,使语言文字在社会主义现代化建设中更好地发挥作用。”同时还提出了当前语言文字工作的主要任务,即:做好现代汉语规范化工作,大力推广和积极普及普通话;研究和整理现行汉字,制定各项有关标准,进一步推行《汉语拼音方案》,研究并解决实际使用中的有关问题;研究汉语、汉字信息处理问题,参与鉴定有关成果;加强语言文字的基础研究和应用研究,做好社会调查和社会咨询、服务工作。由此看来,“大力推广和积极普及普通话”是新时期语言文字工作的一项首要任务。

随着推广普通话工作的进一步深入,1992年国家语言文字工作委员会将新时期推广普通话的工作方针由20世纪50年代提出的“大力提倡,重点推行,逐步普及”调整为“大力推行,积极普及,逐步提高”。贯彻、执行这一方针,就是要将全国推广普通话工作的重点放在普及上。在普及方面要更积极一些;同时要在普及的基础上逐步提高普通话水平。随着社会主义市场经济的迅速发展和语言文字信息处理技术不断革新,推广普通话的紧迫性日益突出。1994年10月,国家语委、国家教委、广播电影电视部联合颁布《关于开展普通话水平测试工作的决定》,颁布了普通话三级六等的测试标准,规定了应测试的对象,制定出版了《普通话水平测试大纲》,使得推广普通话的工作全面走上了制度化、规范化和科学化的道路。

推广普通话并不是要人为地消灭方言,主要是为了消除方言隔阂,以利社会交际,增进团结,提高工作效率,它既是改革开放、搞活经济的需要,也是社会主义精神文明建设的需要;普通话不仅是教师的职业语言,同时也是各行各业人员的工作语言。因此推广普通话的重点是各级各类学校,而师范院校和中小学又是重点中的重点;党政机关、商业、服务业、邮电、铁路、旅游、公安等同人民群众联系密切的部门和“窗口”行业也是推广和普及普通话的

重点。随着现代经济的不断发展,我们已置身于信息时代,而语言文字的规范应用已日益显现出其重要性和必要性。作为师范院校的学生,认真学好并积极推广普通话是我们每个人义不容辞的责任。

二、方言区及代表点

方言是民族共同语的地域分支,是局部地区的人们使用的语言。现代汉语方言一般分为七大方言区,它们是:

1. 北方方言 即汉民族共同语的基础方言,以北京话为代表。北方方言使用人口占汉语人口的70%以上,分为四个次方言:华北、东北次方言,西北次方言,西南次方言,江淮次方言。

2. 吴方言 典型的吴方言过去是以苏州话为代表,但从现在的影响来看,上海话应作为吴方言的代表。

3. 湘方言 以长沙话为代表。

4. 赣方言 以南昌话为代表。

5. 客家方言 以广东梅县话为代表。

6. 闽方言 内部分歧较大,可粗略分为三个次方言:闽南次方言,以厦门话为代表;闽东次方言,以福州话为代表;闽北次方言,以建瓯话为代表。

7. 粤方言 以广州话为代表。

三、现代汉语的地位

广义的现代汉语包括普通话和现代汉语的各方言,狭义现代汉语指的是“现代汉民族共同语”——普通话。我国从20世纪50年代开始大力推广普通话,普通话在全国范围内的影响日益扩大,地位日益提高。《中华人民共和国宪法》第19条规定“国家推广全国通用的普通话”,从法律上确立了规范的汉民族共同语的地位和作用。1998年3月,中宣部、国家教委、广电部、国家语委联合发布关于开展全国推广普通话宣传周活动的通知,通知规定,自1998年起,每年9月份第三周在全国开展“推广普通话宣传周”活动。2000年10月31日,中华人民共和国第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过了《中华人民共和国国家通用语言文字法》,此法自2001年1月1日开始实行,此法规定了国家通用语言文字是普通话和规范汉字。普通话的作用在于“全国通用”,因此它高于方言,它不仅是汉民族的共同语,也是我国各民族之间相互交际和联系的纽带。

1973年12月,联合国大会通过决议,把现代汉民族共同语——普通话作为联合国的六种正式工作语言之一,其他五种语言是英语、俄语、法语、西班牙语和阿拉伯语。随着我国国际地位的

不断提高和改革开放的进一步扩大,世界各国学习普通话的人越来越多,不少国家出现了学习普通话的热潮。因此,普通话在世界上的影响越来越大,普通话在国际上的地位越来越高。

第二节 语音基本知识

一、语音的性质

语音是由人的发音器官发出来的、能够表示一定意义的声音,因此,语音具有生理属性。语音和其他各种声音一样,也是由物体振动产生的音波构成的,因此,语音还具有物理属性。语音是语言的物质外壳,语言是要表达一定意义的,一定的意义是通过一定的声音形式表达出来的,什么样的语音形式表达什么样的意义,是社会约定俗成的,不是任何个人或少数人的行为,所以,语音又具有社会属性。

(一)语音的物理性质

语音同自然界其他声音一样,也是一种物理现象,是发音体振动产生的气流而形成音波,再作用于人耳的鼓膜,刺激了听觉神经,使人听到了声音。从客观上说,声音是物体振动而产生的音波;从主观上说,是听觉器官所发生的感觉。有规律的音波叫乐音,音波杂乱无章叫噪音。音高、音强、音长、音色是声音的四个要素。

1. 音高 音高指的是声音的高低。声音的高低是由发音体在一定时间里振动的次数决定的。发音体在一定时间里振动的次数叫“频率”。发音体在一定时间里振动次数越多,频率就越大,声音就越高。反之,则低。

语音的高低是和声带的长短、厚薄密切相关的。一般说来,女人和小孩的声带短而薄,在一定时间里振动次数多,声音就高;成年男子的声带长而厚,在一定时间里振动的次数少,声音就低。声音的高低还与声带的松紧有关系。对于同一个人,情绪激动时,声带比平时绷得紧,在相同时间里振动的次数多,频率大,说话的声音就高;平静的时候,声带处于放松状态,较之激动时声带振动的次数少,说话的声音就低。

2. 音强 音强指的是声音的强弱。声音的强弱是由发音体振动的幅度大小决定的。振幅大,声音就强,振幅小,声音就弱。振幅的大小取决于发音时用力的大小。同一把吉它上的同一根弦,如果用力拨动琴弦,我们明显看到振动的幅度比轻轻拨动琴弦时大,前者响声明显大于后者。

语音的强弱是由发音时气流冲击声带力量的强弱决定的。一个人在作报告时和平常谈话,声音的强弱是不一样的。作报告需要气流冲击声带力量强,说话的声音就大,这样就能

让更多的人听清楚。平常谈话,只须让少数几个人听明白,不必要大声音说话,气流冲击声带力量就弱些。

3. 音长 音长指的是声音的长短。声音的长短是由音波存在的时间所决定的。发音持续的时间长,声音就长;发音持续时间短,声音就短。比如,我们喊一个离自己三米远的人与喊一个离自己二百米远的人所持续的时间不同,就是音长现象。

4. 音色 音色指的是声音的特色。声音的特色决定于振动形式的不同,音色又叫“音质”,是一个声音区别于其他声音的基本特征。例如,我们从电话里的声音就能辨别出是谁,正是根据音色来识别的。造成不同音色的条件主要有以下三种:

①发音体的不同。如管乐、弦乐、打击乐发出的声音各不相同,是由于发音体的不同。由于发音体的不同,我们才有可能读准一个个的声母。例如读 r 和 sh 时,一个声带颤动,一个声带不颤动,如果我们读这两个声母,声带都颤动,或者都不颤动,我们就读不准这两个音。

②发音方法不同。如,同一把胡琴用弓拉和用手指拨动,声音不同。普通话声母 b 和 p 也因为发音方法不同而读音各异。

③发音时共鸣器的形状不同。如,同是吹奏乐器的笙和笛子,吹出的音就不一样;同是提琴,大提琴发出的音雄浑,小提琴发出的音优扬。语音也是一样,口腔闭合一点或张大一点,发出的音就不相同。如,发 o 时口型是圆的,而发 e 时口形是扁圆型的。

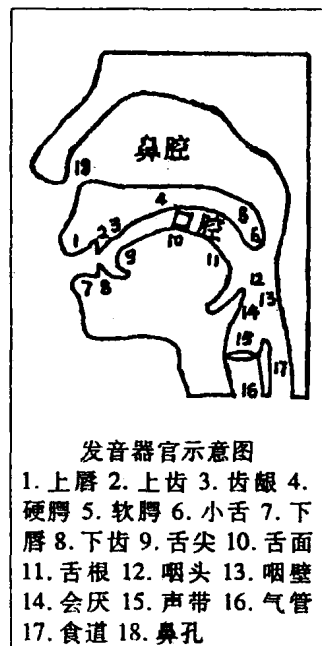
我们在观察、分析音高、音强、音长、音色四种要素时,既要弄清它们之间的区别,也要注意它们之间的联系。在实际语言里,这四种语音现象都不是孤立存在的,而是相互影响的。重读的音要加大音量,属“音强”现象;重读的音要放慢速度则是“音长”现象;同时,重读的音也要说得高一些,又是“音高”现象;而这一切又不能不影响到“音色”的变化。

(二)语音的生理性质

语音是由人的发音器官发出来的,发音器官及其活动决定语音的生理性质。人的发音器官可以分为三大组成部分:

1. 呼吸器官 呼吸器官包括肺和气管。肺是呼吸气流的运动风箱,是发音的动力站,它的主要作用是供给发音的气流。肺部呼出的气流,通过支气管、气管到达喉头,冲击声带、咽头、口腔、鼻腔等发音器官,发出不同的声音。

2. 喉头和声带 声带位于喉头的中间,是两片富有弹性的薄膜。声带前端附着在喉头的甲状软骨上,后端分别跟喉头两块构状软骨相联结。两片声带之间的通道叫声门。从肺部呼出的气流通过关闭着的声门时,就引起声带振动,发出声音。人们



控制声带松紧的变化可以发出高低不同的声音。

3. 口腔和鼻腔 口腔上部包括上唇、上齿、上齿龈、硬腭、软腭和小舌六个部位；口腔下部可分为下唇、下齿舌三大部分。舌头可分舌尖、舌面和舌根三部分。口腔的后面是咽头，咽头上通鼻腔，下接喉头。鼻腔和口腔靠软腭和小舌隔开。软腭和小舌上升时鼻腔闭塞，口腔畅通，这时发出的音叫口音。软腭和小舌下垂，口腔某部位闭塞，气流只能从鼻腔呼出，这时发出的音叫纯鼻音。如果让气流从鼻腔和口腔同时呼出，这时发出的音叫鼻化音。

(三) 语音的社会性质

语音不同于一般声音，在社会交往中，语音必须表示一定的意义。用什么样的语音形式表示什么样的意义，是社会全体成员约定俗成的，分析语音，就不能离开使用这种语音的民族的社会习惯。同样的语音形式可以表示不同的意义。如，“公事”、“攻势”；同样一个意义又可以有多种语音形式。如，“西红柿”、“蕃茄”。所以，一定的语音只有同一定的词语结合起来才有了表义功能，而这种表义功能则是社会赋予它的。

语音的社会性还表现在语音的系统性上。各种语言或方言都有自己的语音系统。普通话鼻音、边音分立，“拿、那、钠、捺”声母在普通话里念“n”，而黄冈地区的人都念作“l”；“发”“花”在普通话里声母分属唇齿音和舌根音，而麻城人这两个字的声母都念唇齿音“f”；普通话“七”“吃”的声母分属舌面音和舌尖后音，但大多数湖北人“七”“吃”不分，而且一直就这么说，大家都懂。语音的这种系统性，说明语音不是单纯的物理现象和生理现象，语音还具有社会性质，社会性是语音的本质属性。

二、语音的基本概念

(一) 音节和音素

1. 音节 音节是语音的基本结构单位，是每一个最容易分辨出来的、自然感到最小的语音片断。一般说来，一个汉字就是一个音节。一个音节可以是一个音素。如，“义”只有一个音素 i；也可以由几个音素组成。如，“销”有四个音素 x、i、a、o。

2. 音素 如果对音节的构成再进一步地分析，一直分到不能再分，便得到了音素。音素是语音的最小单位。普通话共有 32 个音素。

普通话音素表

书写办法	音 素 符 号
一个字母代表一个音素	a、o、e、u、b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、r、z、c、s
一个字母代表几个音素	i (bi 的 i、zi 的 i、zhi 的 i)
两个字母代表一个音素	er、ng、zh、ch、sh
一个字母加一个符号代表一个音素	ê、ü

(二)元音和辅音

音素按发音情况的不同,可分为元音和辅音两大类。

1. 元音 气流振动声带,在口腔、咽头不受阻碍而形成的音叫元音,也叫母音。如,a、o、e、i、u、ü 等都是元音。

2. 辅音 气流在口腔或咽头受阻碍而形成的音叫辅音,也叫子音。如,b、p、m、f、d、g、k、zh、r、s 等都是辅音。

3. 元音和辅音的主要区别有以下几点:

①辅音发音时,气流在通过咽头、鼻腔、口腔的过程中,一定要受到某部位的阻碍;而元音发音时不受上述各部位的阻碍。这是辅音和元音最主要的区别。

②辅音发音时,发音器官成阻的部位特别紧张;而元音发音时,发音器官各部位保持均衡的紧张状态。

③辅音发音时,气流较强;元音发音时,气流较弱。

④辅音发音时,有的颤动声带,有的不颤动声带,声音有的不响亮,不能延长。如,b、p;有的比较响亮,可以延长。如,r。元音发音时,声带一定颤动,发音响亮,可以延长。如,a、o。

(三)清音和浊音

1. 清音 发音时,声带不颤动,透出的气流不带音。清音共有 17 个:b、p、f、d、t、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、z、c、s。

2. 浊音 发音时,声带颤动,透出的气流带音。浊音共有 m、n、ng、l、r 5 个。

(四)声母和韵母

1. 声母 声母指的是音节开头的辅音。如,huáng(黄)这个音节里,辅音 h 就是声母。要注意,在普通话里,并不是所有的音节开头都有辅音。如,“ān”(安)开头就没有辅音。我们习惯上把这种开头没有辅音的音节叫“零声母”,也就是没有声母。

声母不等于辅音。声母都由辅音充当,但有的辅音不作声母用,只作韵尾,如 huáng(黄)中的 ng。再如 nán(南)中的 n,在音节前它作声母用,在音节后它作韵尾用。

2. 韵母 韵母指的是音节中声母后面的部分。如 guāng(光)这个音节里,“uang”就是它的韵母。对于“零声母”来说,整个音节都由韵母构成,如 ān(安)。

韵母不等于元音。有的韵母是由元音带辅音构成的,如 gān(甘)、guān(关)中的“an”、“uan”。有的韵母是由单元音构成的,如 é(鹅),有的则是由复元音构成的,如 jiā(家)中的“ia”。

第三节 《汉语拼音方案》

《汉语拼音方案》是用拼音字母记录普通话语音系统的法定方案,它是我国人民经过多

年的研究、实践制定出来的,经第一届全国人民代表大会第五次会议讨论通过,于1958年2月11日颁布实施。

《汉语拼音方案》由字母表、声母表、韵母表、声调符号和隔音符号五个部分组成。

字母表采用了26个拉丁字母,其形体主要有“哥特体”和“罗马体”两种。现在常用的是哥特体,它线条均匀,便于书写。汉语拼音字母在不同的场合有不同的读音,主要有本音和呼读音两种,存在这种读音差别的主要是辅音字母。所谓本音是指按发音部位和发音方法发出来的本来音值;呼读音是指为了便于称呼和教学而使用的读音,它是在本音后加上一个短而轻的元音而形成的,如m、g、x、zh的呼读音分别是mo、ge、xi、zhi。

《汉语拼音方案》的作用是:

1. 给汉字注音,以便于识字和教学。

2. 推广普通话。《汉语拼音方案》是记录普通话的语音系统,用它拼注普通话,有利于普通话的推广。

3. 用来作为我国少数民族创制和改革文字的基础,也可以用来帮助外国人学习汉语,以利于加强国际间的技术合作和文化交往;也可以用来音译人名、地名和科学术语。此外,在人工智能的实践、信息处理、编制索引、编排档案以及交通、邮政、印刷、美术装璜等方面,汉语拼音都发挥了很大的作用。

汉语拼音方案

一、字母表

字母	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称	ㄚ	ㄅ ㄝ	ㄘ ㄝ	ㄉ ㄝ	ㄜ	ㄝ ㄩ	ㄍ ㄝ
	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	ㄏ ㄚ	ㄌ	ㄐ ㄌ ㄝ	ㄎ ㄝ	ㄝ ㄌ	ㄝ ㄇ	ㄋ ㄝ
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
	ㄛ	ㄆ ㄝ	ㄑ ㄌ ㄨ	ㄚ ㄌ	ㄝ ㄌ	ㄊ ㄝ	
	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
	ㄨ	ㄨ ㄝ	ㄨ ㄝ	ㄒ ㄌ	ㄌ ㄚ	ㄗ ㄝ	

v 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

二、声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ 玻	ㄆ 坡	ㄇ 摸	ㄈ 佛	ㄉ 得	ㄊ 特	ㄋ 讷	ㄌ 勒