

表皮

胡昉 + 陈文波

湖南美术出版社



表 皮

胡 昉 + 陈文波



湖 南 美 术 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

表皮 / 胡昉, 陈文波编绘. —长沙: 湖南美术出版社, 2003

I.表... II.①胡...②陈... III.①散文—作品集—中国—当代
②油画—作品集—中国—现代 IV.I267 ② J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 106132 号

表皮

著 者: 胡 昉 陈文波

责任编辑: 李路明

整体设计: 储 云

建筑草图: 沙业亚

制 作: 张念工作室

出版资助: 何香凝美术馆

出版发行: 湖南美术出版社出版

(长沙市雨花区火焰开发区 4 片)

经销: 湖南省新华书店

印刷: 深圳市彩帝印刷实业有限公司

开本: 889 × 1194 1/32

印张: 2.5

印数: 1-4000 册

版次: 2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

书号: ISBN7-5356-1942-8/J·1810

定价: 19.00 元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105, 邮编: 410016

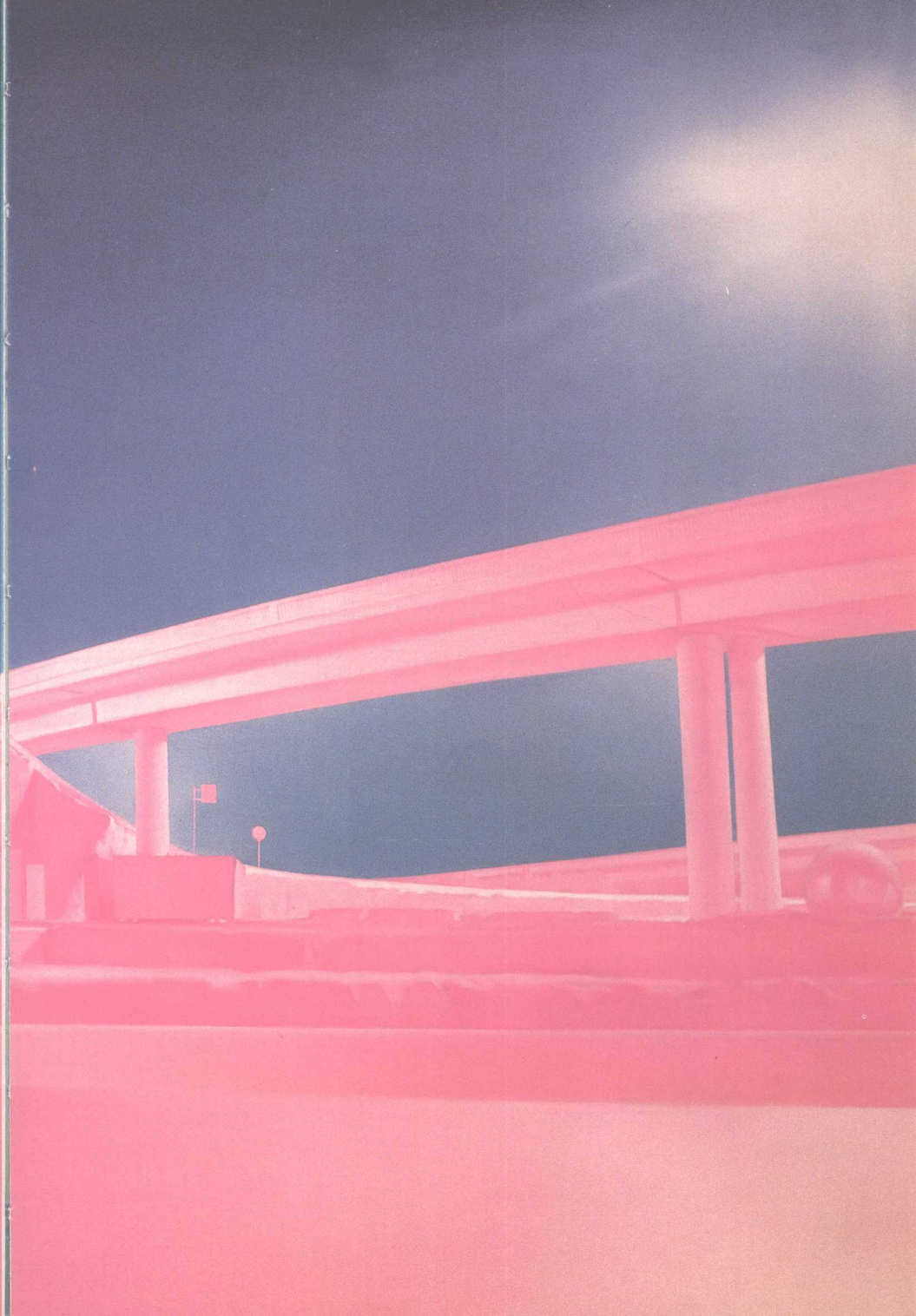
网址: <http://www.arts-press.com>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换



四元书
Siyuanshu



1 霞光

1.0

他们往东迁移，在示拿地遇到一片平原，就住在那里。他们彼此商量说，来罢，我们来做砖，把砖烧透了。他们就拿砖当作石头，再拿石漆当灰泥。他们说，来罢，我们要建造一座城，和一座塔，塔顶通天……

《创世纪》第11章第2节到第4节

1.1

于是，世界诞生了。

在浴盆和通往地底深处的下水道之间，在玻璃和阳光粒子的冲撞之间。

亚明在建筑平面图的空白处匆匆写下：

“人们像困兽一样在玻璃牢笼里走动，喊叫，我喜欢这种感觉，人们需要的其实并不是舒适的空间，人们需要的是一个能够斗争和表演的舞台……”

1.2

灿烂的晚霞，粉红色的晚霞，我又行驶在回家的路上，从某种意义上来说，晚霞增加了我对世界的复杂情绪。

在通往祈福山庄的拐弯口，我总会停留片刻，吸一支烟，看夕阳缓缓滑过树顶。

我想，我还是需要那条路的灿烂指引，霞光，让我想起少年时在人民英雄纪念碑前心驰神往的那一刻，群众的面孔被烧毁鸦片的怒火染红。后来我到虎门做市场调查，在阒无人烟的炮台上遥望浑浊的江面，在当地繁荣昌盛的服装批发市场买了一双“老人头”皮鞋。

在酒店的套房，我曾寂寞地看着这个发光的城市。喧闹声在城市上空凝结成一片灰云。

健身房，游泳池，竞争的岁月。

革命英雄纪念碑。

当我为桑塔纳 2000 狂想广告语时，我脱口而出：
让暴风雨来得更猛烈些吧！

我捕捉到这个时代的信息，就是说，没有方向。

只有虚拟的方向。

只有回家的路是正确的。灿烂的，令人迷醉的小区植物芳香。

当晚霞映照在不锈钢餐具，心里的温度也在缓缓上升，远处的山峦蒙上了一层光环！

如果奇迹不在这个时候发生，那么，我将不再相信生活。

（一切故事都是简单的。

最终趋向——寂静）

如果奇迹不在这个时候发生……

（生命诚可贵

爱情价更高

若为自由故

两者皆可抛）

1.3

AAA 办公大厦的表面看上去就像一个无缝的柱状体，没有了传统的前、后、侧面和顶部的区分。建筑师亚明用这个城市最令人激动和充满活力的元素——霓虹灯——包裹住他的创造物。

整个建筑物的玻璃表面被分隔为七个竖直部分，每一部分都有相同的构成元素，包括竖框分格、两种相互交替的不同深浅的蓝色玻璃以及盘旋向上的阴极射线管。总共有三种玻璃模数：1050mm，1160mm，1360mm。每个部分直观地分配三个尺寸中的一种玻璃。与通常的观念相反，垂直的竖框不需要连续性。玻璃幕墙一块板接一块板或是一组接一组装，向后锚固在结构上。直立竖框的长短可根据设计意图确定。





亚明想说的是：在夜晚像情人一样变幻表情的建筑。

当你试图寻找它的实体，这个强调表面书写的建筑就会消失。

1.4

洗手间，融化的感觉。

一个小小的岛屿。

男人的私人写作空间。

空中花园。

我蹲在崭新的抽水马桶上虚度光阴。

1.5

毫无疑问，我蹲在崭新的抽水马桶上虚度光阴，对面高楼的玻璃反光映射入我的洗手间，烟圈形成一个光环。

我心安理得地看着抽水马桶之下的这个城市。蚂蚁般的人流和玻璃幕墙流动的人影。通过轰轰作响的排污管，所有的私人生活串联在一起，和他人水乳交融的感觉真好。

1.6

玻璃：大部分玻璃的基本单位，是一个硅原子被几个氧原子包围。一组的原子群彼此间像链子一样串起来，围着不规则四散的钠原子。值得注意的是，玻璃内的原子还是有其基本秩序的：如果找到一个硅原子，附近一定会有氧原子（其情形类似微软的挖地雷游戏）。就这点而言，玻璃很像固体。

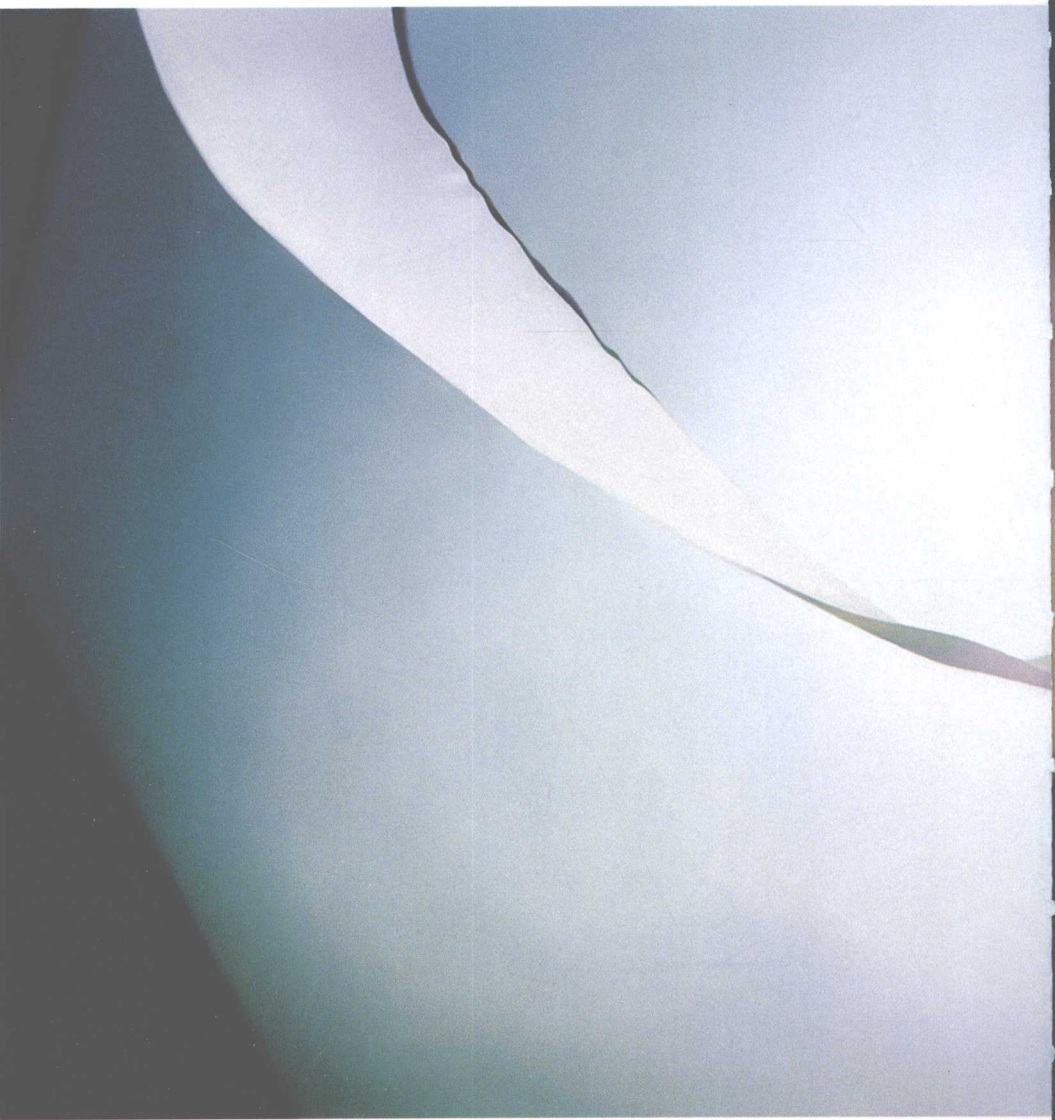
但是，这种“硅-氧”单位的排列又是任意的。找到一个硅原子，你知道下一个原子是氧，却无法确定第一百个也是氧原子。就这点而言，玻璃内部原子单位的排列又像液体一样不规则。

玻璃同时是固体和液体，这点令人着迷。

倒一杯玻璃可能要一千年。

只要耐心等下去，总有那么一天，所有的玻璃建筑都会重新流回大地，变成一个个突起的穹窿，折射出七彩霞光。









1.7

有没有想过这个城市会在一瞬之间灰飞烟灭！多么壮丽的景象。高架桥从100米的高处砸向如蚁的人群，群众的面孔被霓虹灯的碎片映红！

尖叫！

CUT！

再来一遍。

女模特嘬起嘴，今夜你将不再与我同眠。

交换价值。

我还是喜欢那样。

青春的欲望故事，衍生，害怕没人注意。

那张脸。

再来一遍。

于是，所有的人如发条玩具般再次启动。当嘴唇的线条刻画出一个诱人的笑容时，我突然发现：虚空。

一般情况下，我会轻柔地搔搔女模特的手心，作为一般情况下的一种一般性的交流。

搔手心能预知一个人的星座、运程，以及有关一个人命运的一切。

此外，全靠灯光师的聪明才智了。

他的补光能制造一个天使。

你知道，光！

我们像一群食肉动物一样围着一个少女，捕捉后天的晚餐。

我们期待她的情欲会受灯光的摆弄，越来越亮。而我们的情欲将在灰色的布景中慢慢蒸发，直至凝聚成画报上、车站旁的一张彩色照片。

那是集体情欲的结晶。

1.8

AAA大厦的每个立面都各自与这个城市保持特有的时空关系。空间

