

清鎮文物古迹專輯



清鎮侗、苗寨古式建築

清鎮文史資料選輯 第十四輯

清镇文史资料选辑

第十四辑

清镇文物古迹专辑

中国人民政治协商会议清镇市委员会
学习宣传文史资料委员会 编
二〇〇四年十二月

清镇文物古迹专辑
中国人民政治协商会议清镇市委员会
学习宣传文史资料委员会编

清镇市盘江印刷厂 印刷

850×1168毫米 6.25 印张 135 千字

2004年12月第一版 2004年12月第一次印刷

印数1-700册

黔新出(图书)资字第337号

编 辑 委 员 会

主 任:黄学芬

副主任:张兴权 岳世刚 杨祖兴 李 玲

刘玉荣 张 毅

编 委:何大超 韦新荣 李万蓉 王文祥

程孝顺 陈 建 张万芝 商善律

杨吉华

主 编:岳世刚

副主编:程孝顺

编 辑:程孝顺 何大超 陈 建 谭俊陆

商善律 刘善伦 吴道兴 齐光祥

发扬先进文化

促进经济发展

杨明晋

清镇市人民政府市长杨明晋题词

序

政协清镇市委员会主席 黄学芬

清镇的历史源远流长。清镇“仙人洞”发掘出的各类动物化石达十多种,分属晚更新世的遗物(距今约 10 万年左右)及新石器中晚期文化遗物(距今约 4000—5000 年),由出土文物考证,远古土著居民的文化生活与平坝飞虎山、毕节青场同属一大文化系统,土著居民为当地仡佬族之先民,新石器中晚期曾在此活动。封建时代,少数民族文化日益丰富,在红枫湖水淹区及其周围的新桥、琊陀坝、苗坟坡、余家桥、干河坝等地发掘和清理 200 多座古墓,出土的文物 1000 多件,这些文物从不同的角度反映出当时经济、文化的兴盛和当地少数民族的人文风情。清镇处于贵阳西大门战略要地,战争历史丰富,据清镇史志载,明朝洪武十四年(1381 年)至洪武二十一年(1388 年),明太祖朱元璋命傅友德率大军南征;明朝天启二年(1622 年),水西土司安邦彦叛乱,明军与安氏交战长达 7 年之久。清朝后期,咸丰七年,何得胜率军起义,战争在清镇一带延续 10 年。1936 年,红二、六军团在贺龙、任弼时、肖克的领导下,长征途经清镇

卫城,随后迅速抢占鸭池河渡口,全军强渡鸭池河北上,红军过卫城留下许多佳话至今流传……。谁能说清镇的历史文化不厚重?实质上是大众的知晓程度较低。愿此书的出版能作引玉之砖,让大家一起来挖掘我市历史文化遗产。

清镇市厚重的历史文化,蕴藏着丰富的旅游资源。然而同全省情况类似,清镇人文景观的开发是旅游业的一大弱点,旅游行业存在“留不住人”的问题。这要把历史文化、自然生态和现代文明相辉映,也就是说只有真山真水的存在是不够的,文化的积淀是景点的内在灵魂。发挥历史文化潜在价值以加快旅游行业的发展已经是清镇各级领导和理论研究者的共识。贵阳市在实施建设“大贵阳”战略中提出要建设“花溪-清镇现代旅游经济板块”,清镇市委、市政府在“贯彻落实实施建设‘大贵阳’战略”与“大力推进西部大开发战略”的实施意见中都提出了“以山水人文资源为依托,大力发展生态旅游业”的战略目标。希望此书能为促进清镇旅游业进一步发展发挥积极作用。

在调研中,我们发现清镇的文物古迹现有资料零散残缺,许多历史事件尚未记载下来,再加上文物古迹因自然和人为的因素逐渐消磨,亟需把我市文物古迹用文字图片形式记载下来,并加以整理和完善。文物古迹是历史的见证,不仅是当

代人的宝贵财富,也是后代子孙的宝贵财富,为当代人和后代子孙保护好文物古迹,是我们义不容辞的义务和责任。经过深入挖掘、认真整理,现已形成《清镇文物古迹专辑》这一文史资料。

《清镇文物古迹专辑》一书收录了清镇市 30 多处文物古迹,其中 21 处为县级文物保护单位,3 处为地级文物保护单位。这辑文史资料突出“三亲”特点,具备存史性、资料性、知识性。如实地记载了:清镇汉代古墓的发掘及出土文物、明朝“两卫、两所”的古城和古镇、反映清镇名门望族的梯青塔、建文帝出逃避难之秘的百花湖畔灵永寺、闻一多先生写生之所的东山巢凤寺、各历史时期留下的古式建筑和摩崖石刻等等。通过这本书把清镇的文物古迹、历史文化奉献给大家是我们的心愿,我们为此感到欣慰。

目 录

北门河畔梯青塔	刘善伦(1)
黑泥哨古驿道、石牌坊纪事	耀家昌(8)
百花湖畔灵隐寺	徐仕成 杨伯凤(13)
花桥回龙寺	黄红松(18)
叠翠笔峰藏古刹	
——记东山巢凤寺文物古迹	程孝顺(20)
茅坡云天寺	李志荣(27)
“赫声所”古城稽考	吴道兴 李选忠(31)
镇西卫·城墙·卫城	程家强(41)
明代古城:威武所	金有玖 徐志谋(50)
玉冠山	罗云华 龙礼超 龚松(55)
军事要塞云峰山	耀家昌(63)
昔日青龙山	罗来安(68)
一份珍贵的文化遗产	
——张端望墓考	苟朝忠(74)
耙耙店古汉墓群稽考	陈勇(80)
七所古墓群	谭俊陆(88)
亟待保护的姚家寨汉墓群	
..... 刘凡林 徐志谋 王家友(91)	
石关古碑载村史	程孝顺(93)
“洞天一品”凉伞洞	陈亚华(99)
“一帆风顺”摩崖石刻	孟志鸿(104)
青龙山摩崖石刻	孟志鸿(108)

“西天一柱”耸青云	刘顺德	耀家昌(115)
记大梨树石牌坊	陈英奉	(119)
云峰山上古建筑	耀家昌	(122)
古驿道之咽喉:西清桥	张 涛	(130)
姬昌桥新述	吴道兴	(135)
洞苗冲·玉皇阁·苗王台	王贵宝	(139)
中八跳年场场址的变迁及场碑略记	程国恩	(144)
红军长征过卫城的革命史实与遗迹	程家强	(148)
暗流河流域自然景观与人文古迹综述	罗来安	(151)
“侨一中”迁址清镇始末及纪念碑的建立 ...	程国恩	(161)
清镇飞机场始末	罗来安	(171)
清镇的古墓葬发掘及出土文物	唐文元	(178)
“仙人洞”诉说的历史	商善律	(183)
后 记		(187)

北门河畔梯青塔

刘善伦

在清镇市城西北隅的河堤村，云岭街到清镇市污水处理厂约 250 米的北门河（系猫跳河支流）左侧，有一座昂然屹立的古塔，这就是清镇有名的梯青塔。

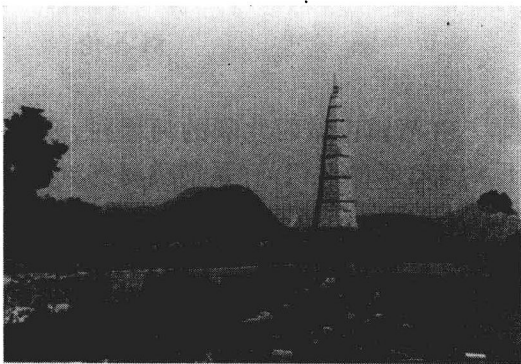
“梯青塔”以“塔势呈梯行，环绕青山绿水”之意而得名。为七级封闭式六角锥体实心石塔，坐西向东，高 21 米，底部面积 20 余平方米。底层塔身东面有一石碑，碑上用行楷阴刻“梯青”二字，每字 0.45 平方米，是湖南举人、清道光二十七年（1847 年）任清镇县令的李隆萼所题写。东南面嵌有张日晷撰写的《新建梯青塔记》石碑，碑高 1 米，宽 0.6 米，楷书阴刻 23 行小字，每行 21 字，共 400 余字。由于年代久远，石碑风化，字迹已经很模糊了。

梯青塔座落在北门河堤，距城中心 1 公里，建筑在一个土石隆起，紧靠河岸的小土石坡的顶端，高出北门河河堤数米，河流自东而西，看上去好象在“挽波而回”，“据中流而屹立”，显得格外雄伟壮观。民国《清镇县志稿》以“塔耸青云”为题，将屹立清镇城郊西北隅的“梯青塔”，列为清镇名胜八景之一。《清镇县志稿》云：“邑中丞张晓瞻（名日晷，号晓瞻）建梯青塔于溪中，盖因河堤阁旧址而改易之。河经塔下，稍曲而南，若挽逆波，颇称形胜”。1980 年 10 月，清镇县人民政府发布《关于保护风景游览区和名胜古迹的通告》将其列入全县十四处应保护的名胜古迹之一，1983 年、1987 年被清镇县人民政府公布为文物保护单位，2003 年被贵阳市人民政府公布为地级文物

保护单位。

梯青塔是由清代清镇知名人士,云南巡抚张日晟于道光二十九年(1849年)

捐资修建的。未建塔前,溪流之中于明代万历年间建有一座木结构的“河堤阁”,后被大水冲毁。因以此故,其名有三种称谓,为“河堤阁”、“阁抵(底)河”、



“河抵(底)阁”。意含在河堤上修建木阁、木阁抵着河,河抵木阁,习惯称“阁抵(底)河”。安顺《地名手册》为“河堤村”,今居住有几十户人家,多为苗族居民散居。

张日晟幼年时,看见他的父亲靠在门前,久久地西望河堤阁旧址。深深惋惜河堤阁被洪水冲毁,这在张日晟幼小的心灵里留下了极其深刻的印象。

张日晟,字东升,号晓瞻,清镇人,于清乾隆五十六年(1791年)古历十月初六日出生于清镇县城的一个知识分子家庭。先世祖居凤阳(今安徽凤阳);二世祖随明太祖(即朱元璋)开基,争战有功,封“昭勇将军”;三世祖封护国侯;四世祖授荣禄大夫,袭苏州卫指挥使,定居苏州;高祖介祉,赠通议大夫;曾祖起鹏、祖沅俱为县令;祖父世楷,字端望,进士,国子生,赠修职郎,后赠太史,乾隆时期,官至通奉大夫、河南布政使等,后随兄世昌迁清镇落籍定居。先辈的社会历史背景及家庭环境,对张日晟的影响较深。

张日晟之父张德巽,字健斋,乾隆年间国子生,出生于雍

正十一年(1733年),卒于嘉庆七年(1802年)。少壮时,励志读书,每试必优,后成进士、优贡才子。乾隆、嘉庆时期,主讲于匀阳、黎阳、粤西、秀峰、浔江诸书院。官为定番州(今惠水县)学正,都匀、开泰(今黎平)训导。张日晟之母,支氏,贵筑(今贵阳城区)人,幼时,听父授书,每授尚能解释大意。支氏19岁时,为德巽继室(第二夫人)。1791年生日晟,1795年生日晟。支氏通经史,教子有方。

张德巽故亡后,支氏治家一如继往,悉典衣饰,躬自操作,仅将其后荒园1亩地耕种,兼做针线活济助,日以园蔬熬粥维生。园墙内有梨、杏树各1株,岁花时节,预售树果作是年灯火费,果熟或坠落树下,儿辈不敢至树间品尝果味,家景很不宽裕。

支氏治理家庭井井有条,教育子女严格认真,文道并重。张府《篝灯课子图序》一文中说:“日晟昆第昼从读书,归必自课之,每夜篝灯一焰如豆,太夫人手自纫针,坐姊于灯前授闺训,日晟、日晟坐灯左右各授所读书,严寒盛暑更数转不少休”。一次,日晟倦欲卧睡,母支氏则立捱之,泪与俱下曰:“零丁若此,犹不知奋,吾无望矣。”日晟夜间读书,常以头发系线挂床架,以防欲睡。母视日晟发奋,召至省垣,从高云章夫子读,资其膏火。日晟其后于嘉庆十年(1805年)服闋(即父亡,守丧三年期满除服),是年补弟子员。张日晟为不辜负母亲的教导,发奋攻书,学识日增,以优异学识于贵山书院获取官费济学,肄业贵山书院,为他后来的发展奠定了良好的基础。

张日晟列传载于《国史》,民国年间出版的《清镇县志稿》引《国史》云:“张日晟,贵州清镇县人。嘉庆十二年(1807年),补博士弟子员;嘉庆十五年(1810年),应庚午科乡试,以第一人列贤书;嘉庆二十二年(1817年),考中进士,改翰林院庶吉

士;嘉庆二十四年(1819年),散馆授编修;道光元年(1821年),历充顺天(今北京)乡试正考官;道光四年(1824年),升大考二等,赏锻匹;道光五年(1825年),充湖南乡试正考官;道光七年(1827年),道光仁宗睿皇帝圣训告成,日昺以充武英殿提调,议叙得旨遇缺题奏升用;道光八年(1828年)五月提京府一等,得旨记名以道府用,七月充河南乡试正考官;道光九年(1829年),授四川叙州(今宜宾市)察知府;道光十三年(1833年),调成都府;道光十七年(1837年),权建昌(今西昌)道;道光十九年(1839年),越嵩(今越西县)、峨边等厅夷匪滋事,日昺以总督宝兴檄偕总兵包相卿等堵缉,寻以申严边防,偕按察使苏廷玉督办添设碉堡,招抚流亡,编集团练各事宜;道光二十年(1840年),升浙江盐运使;道光二十一年(1841年),迁湖北按察使,是年五月调四川按察使;道光二十二年(1842年)二月署布政使,七月升河南布政使,十二月按纂《大清一统志》告成,日昺前任纂修,议叙加二级;道光二十六年(1846年)升云南巡抚,驰驿命赴任。道光三十年(1850年)八月卒于云南巡抚任职上,享年60岁。张日昺之弟张日昺,道光壬午(1822年)优贡,任湖北麻城县知县,盐课司提举。张日昺之长子轴新,二品恩荫生,道光丙午年(1846年)科举人。次子轸新,庠生,早歿。三子轸新,禀生”。

张日昺为官期间,刚直廉洁,“律己严而待人恕,自俸薄而赈人急,遇事处之以厚,与人心尽其诚”。任叙州察知府时,捐俸创办励节堂,接济颠沛流离的孤儿寡妇,买田收租,供养无依无靠的贫民;权建昌道时,金沙江流域的筠连、雷波等县洪水泛滥,张日昺以俸金助救,号召灾民奋力抗洪抢险,使不成灾。其间,多方筹银,计达七千余两,尽用在外地买粮以救济灾民;移守成都府时,鼎力除暴治乱,提兵进剿滋事叛匪,建城

筑碶，边民赖以安，时值是年饥荒，筹款备粮，收养无归，疗其疾苦，并创建文庙奎阁，以壮其观；任河南布政使时，时值黄河在中牟一带两次决堤，遭灾达 25 州县，他率捐薪俸，并发动各地官员捐筹经费，在开封五门外空地上造房安置灾民。

张日晟赈(救济)贫民，事例犹盛。他常戒官吏，凡关民之生计，不容丝毫克减。张日晟为官期间，前后计所施费、购药及物资约 3 万余(古钱币)。

明、清两代，时而政局紊乱，民间事端迭起。张日晟十分注重体察民情，他时时警惕自己，做地方长官，审理民事案件是一件重要的事，不少官吏贪脏枉法，糊涂判案，使不少无辜者含冤负屈。他审理的案件，必亲自调查了解，严情度理而判决，不谋私利而枉公法。他常严诫身边办案的官员，“审案关系到人命，执法者不得不慎之又慎”。这些倡导，与只知鱼肉乡民的贪官，形成鲜明的对比。

张日晟虽然长期在外为官，但他没有忘记养育他的故土，没有忘记爱戴他的父老乡亲。时过 30 余年，值道光十三年(1833 年)，日晟守蜀郡，同乡赵廷椿赴川拜访。故友相逢，自然语及故乡事。当他们谈叙清镇的文物古迹时，勾起日晟幼年时目睹旧河堤阁建阁的磨灭碑记仅有“万历”二字的回忆。他又想起河堤阁为水所毁，父亲深感惋惜之意的话语，产生了重修河堤阁的意愿。于是费累千金，重托廷椿回乡善办建阁事宜。赵返清镇后，奔告乡绅贤达，共商建阁方案，经过多方人士的努力，终按明代万历年间所建堤阁的模式，于原址重建了河堤阁。时值日晟服阙期，而日晟之父在九泉之下，处居“冥冥九泉室，漫漫长夜台”的地狱，不能饱览河堤阁景观矣！

然而，时过不几年，重建的河堤阁又被大水冲毁。张日晟得知消息，深感痛心，他内疚父亲生前的心愿未能了却。

张日晷出任云南巡抚后,因母支氏病重,奏请暂假侍母,又为安顺知府常恩倡修《安顺府志》审稿特邀事由,重返久别之故乡清镇。在一日闲遐助兴之机,同窗、旧友陪他畅游清镇的河山风光,每到一地,无不谈及清镇的名胜风景、文物古迹、自然景观和人文景观。

他们到阁抵(底)河,张日晷的视角久久未能离去河堤阁旧址,思绪万千。陪同之人众说纷纭,谈论不休。此时,张日晷欲达集众之愿,在距旧址数十步,山麓水隈,土石隆起之顶端,“若因势为高,易阁为塔,可以避溪涨之冲啮,耐风雨之飘摇,杜宵小之替匿。河自东而西,洺经其下,稍曲若挽逝波而使回也,若据中流而屹立也”。议决,随陪的邑师儒李、陈二人赞同佳计,并转告邑大夫季侯(即时任清镇县令李隆萼)。邑师儒李、陈二人谓之佳计妙哉,议定石塔采取封闭式的建筑,既牢固,又耐风雨,不象往昔的木阁常为坏人提供匿身之所,为此确定了建塔方案。由张日晷出资购地及建塔经费,于道光二十九年(1849年)农历三月十七日破土动工,六月十七日竣工,历时三月,就建成了距今有166年誉称“塔耸青云”的梯青塔。

梯青塔择坚硬、耐风化的石料加工为规范的塔石,然后拼砌而成,为封闭式六角锥体形状,石塔共七级。于临河面(为面向原河堤阁旧址)的二级塔壁上,由时任清镇县令李隆萼于打磨光滑的壁碑上题写“梯青”二个大字,含“塔式呈梯形,环青山绿水”之意,故名“梯青塔”。临城面,嵌刻张日晷撰写“新建梯青塔记”数行小字,叙述新建梯青塔的原由。

新建的梯青塔,与旧时屡遭大水所毁的河堤阁相比,更加雄伟壮观,不仅恢复了昔日的风景,而且还成为清镇城郊“塔与人文历史共存”的一处文物古迹,名垂青史。为今天的国家

级旅游风景区红枫湖,增添了一处旅游景观。

梯青塔兴建前夕,张日晟已病魔缠身,至道光二十九年(1849年)疾病剧转,就在当年六月梯青塔竣工后,张日晟于七月知疾而不为,力疾赴滇。到位之后,全力清理滇中积弊,所有文件必亲裁夺,手不停批,夜三更犹未就寝,五更便起决公事,厥疾日复一日,延至七月而卒于任上,结束了立志为国、做官为民的历史。

近两个世纪以来,梯青塔历经无数次狂风暴雨和洪水的冲击,且塔底少许基石被人拆除。1998年,经市文广局向贵阳市文物处申请3万元资金进行维修,同时还修复了塔四周的石围栏。至今石塔古貌犹存,不歪不斜,巍然耸立。

北门河水周流不息。河水西去,人逝塔存。历史上为清镇人民做出贡献的人,清镇人民都不会忘记。嵌刻梯青塔上的“字”,尽管终将会被风雨侵蚀而磨灭,然而铭刻人民心中的“字”,将永不消失。

(责任编辑 谭俊陆)