



司马攻 [泰国]
微型小说
自选集

司马攻

上海文艺出版社

司马攻 [泰国]
微型小说
自选集

◆ 上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

司马攻微型小说自选集/(泰国)司马攻著. -上海:

上海文艺出版社. 2008. 12

(微型小说名家名篇书系)

ISBN 978-7-5321-3428-1

I. 司… II. 司… III. 小小说-作品集-泰国-现代

IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 175801 号

出品人: 郑宗培

责任编辑: 于晨

封面设计: 钱祯

司马攻微型小说自选集

(泰国) 司马攻 著

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: csicm@public1.sta.net.cn

网址: www.sicm.com

新华书店经销 上海交大印务有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 6.25 插页 2 字数 132,000

2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-3428-1/I · 2607 定价: 19.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-54742977

切忌随人脚后行(代序)

司马攻

有人说微型小说易写难工,这“易写”可能指微型小说的字较少,易于成篇吧!

但对于我,微型小说难写难工。

在我还没有写微型小说之前,我写得较多的是短篇杂文,我在两家日报的文艺版写几个专栏。专栏里的杂文从四百字到八百字。六年时间我断断续续写了 500 多篇“微型杂文”,从中体会到短文难写。

较长的文章有藏拙之处,短文则难以遁形。

1990 年我开始写微型小说,使我更领略了微型小说谋篇之难。

在快节奏的社会里,微型小说应运而生。泰华的微型小说举步较迟,它的运应得晚了一些,1990 年 7 月我鼓足勇气发表了我的第一篇微型小说《演员》。

《演员》发表之前,我已写好了近十篇微型小说,改了又改,认为满意之后,才连续推出发表,希望在泰华文坛起抛砖引玉作用。

我心里明白,我的微型小说,是新的尝试,在众目睽睽之下,不但关系到我以后微型小说创作的前程,多少也会影响到泰华微型小说的发展。

因此,我写微型小说,总是小心翼翼,举笔维艰。

我是一个业余作家,商务,俗务,还有不少不得已的应酬,占去我大部分时间。我所余的时间有限,对于文学创作,我必须争

取时间,使我有更多的“余”。

不同文类各有各的特殊要求,微型小说的特征是“言有尽而意无穷”。

言易行难,要做到“有尽”而达到“无穷”,确有一定难度。不过微型小说取材海阔天空,手法多种多样,小说、散文、杂文、诗歌,甚至有些不属于任何文类的文字,几乎都可摇身一变,化为微型小说。

微型小说的字数虽少,花时却多,我利用时间,曼谷的交通很拥挤,一塞车便是一两个小时,我便在车上构思微型小说,打腹稿。

以我的经验,打腹稿至为重要,往往一篇微型小说在腹中完成了十之七八。

腹稿完成后打草稿,经过修改,再行誊抄。

我喜欢有创意的微型小说。我的微型小说创作力避模仿钻老套,蹈袭他人窠臼。

戴复古在《论诗十绝》中说:“须教自我胸中出,切忌随人脚后行。”写诗如此,写微型小说也该如此。

目 录

切忌随人脚后行(代序)	司马攻
水灯变奏曲	1
天网	3
林嫂	5
花葬吟	7
忘形	8
乡巴佬	9
独醒	11
偷	12
蟹王	13
股票王	15
赌局	17
人情突变	19
伦操献金	21
娟子	23
有朋自远方来	24
相怜	26
怪胎	28
南腔北调	29
电车上的两个老头	31

公寓故事	33
毛医生	35
等待	37
恐龙蛋	39
爱我爱	41
娘温的耳环	43
焚书	45
画家之死	47
神偷	49
故乡的老屋	51
小丘上的故事	53
静巷	55
心壶	57
陈诗礼的电视机	59
家在附近	61
演员	63
探亲奇遇	65
杜十帖	67
如此报答	69
打鼾	71
清浊之水不同流	73
蛇乎人乎	75
观球赛	77
金表的故事	79
返老还童	81
赴宴	83
送月饼	85
小小说	87
听说	89
他是谁	90

书缘	92
傻子会	94
最好的工夫茶	95
古装片	97
单身女房客	99
变形	101
花落花开	103
猴戏	105
世情	107
青花瓷瓶	109
有求而来	111
桃花运	113
吹毛	115
车祸	117
此刻泪更酸	119
最后的风光	122
知己	124
一手包办	126
心虚	128
鼓掌	130
天外交流	132
她在等一个人	134
骨气	137
永在我身	139
以身作则	141
悔	143
简体字	145
中奖前后	147
官比你爸大	149
回归	150

敲钟的人	152
曹家的招牌	154
她也有梦	155
舍命	156
谁的书	157
打包	159
多添半碗饭	160
她为什么不回家	162
四爷的一天	164
冷漠	166
你是..... ..	167
爱心处处	169
以后小心点	171
戴遮阳镜的少女	173
批工马福	175
百字小说系列	178
附录 心灵与人性的雕塑	饶芑子/181
后记	司马攻/189

水灯变奏曲

是秋天了。

今晚的月亮圆得有点古典。我独自走在北风轻拂的路上。

这是一个既传统又浪漫的节日——水灯节。我拿着一盏水灯，在月色和灯光里走向河边。

攘往熙来的人群荡在沿河的路上，有前来放水灯的，也有观水灯的。而我此来则是两般皆是。

雪姐老是对我说：“霞，在水灯节的晚上放盏水灯，会如愿以偿的。”

去年这个节日，我买了一盏小小的纸制的水灯。可是，我并没有把这盏水灯拿到河里去放，它置于我的案上已整整一年了。我保存这盏水灯，也保留了我的心愿。

今晚我打定主意，一定要把这水灯放到小河里去。

我走着走着，找到一处较为幽静的河边，屈膝蹲下身去。我把我的情绪浓缩在水灯里，轻轻地将它荡在小河上。

我终于放了一盏水灯。

可是我没有许下心愿。

也许我不习惯于许愿。也许我怕这盏小小水灯载不了我的心愿。我在暮色与思绪两苍茫之中将水灯拨向河心。

放了水灯我站起身来，一个漂泊的愁绪涌上心头。多么可怜又多么可笑，我何必放水灯？其实我就是一盏飘零的水灯。

我茫茫然走在路上，一个汉子迎面而来，冲着我唤：“苏婉娜，苏——婉——娜——”

我吃了一惊，停住步。那汉子也一怔，流泛出一脸腼腆与失

望,低着头喋喋地说:“对不起,我认错了人……”

我定一定神,接着是怦然而起的心跳。这汉子脸上的腴腆和忸怩的神态多么像“他”。

一阵短暂的犹豫和迷惑过后,我抬头向前望去,那汉子已没入人群里去了。他在我怅惘之中悄悄而来,又在我激动之中突然消失。

大大小小的各式各样的水灯,它们在水上划起一线线希望之光。回首寻找刚才我放的那盏水灯。只见水波粼粼,烛光闪闪,究竟哪一盏是我的水灯?

天上的月亮和河里的水灯是今晚最好的装饰,而我却在美丽的景色之外。

悠悠的惆怅,丝丝的寒风,以及那眼熟的忸怩正伴着我回家。

天 网

今夜，我独自在一间小屋里，凭窗仰望茫茫的天穹。瘦月如钩，群星簇簇，这些星星缀在天上有如一张疏疏的网。

这是一处较为偏僻的海滨，又值初冬时节，游人稀少。海滩后几十座度假小屋，亮着灯光的，稀稀落落只有数座而已。

四野幽幽，斗室苍凉，我有些懊悔了，一个单身女子不该到此独宿。

但是，有什么可怕的！我对于这个世界已无所留恋。唉！无所留恋，其实是已经没有让我留恋的余地。

懒得去欣赏天上的弯月繁星，随手将窗关上，我从手提袋里取出三片药片，伴着开水一吞而下。上了床，不久便入睡了。

咯咯……咯咯，一阵声响把我惊醒。张开眼，一大汉越窗而入，我哇地一声大叫，那大汉跳到床前，一手紧紧地扼着我的脖子，一手撕开我的睡衣、内裤。他压在我身上……他臀部起起落落，床在摇动。

他不动了，满足地向我狞笑，我喉咙刺痛，气逆上涌，咳嗽，一口痰吐在他脸上。啪、啪、啪，几下巴掌掴向我两颊。接着他从地上拾起他的裤子，向窗口跳下。

我想大声叫唤：捉贼，捉贼。我想要痛哭一场，我想立刻到警局报案，我想要……

唏嘘地转着念头，但是，我什么也没做。我终于安静下来，一种满足感浮上心头，一个复仇者所得到的胜利和满足，我真想大笑一阵，这衰贼，真活该。

他强奸了我，打我，跳窗前又把我放在桌子上的手提袋

带走。

手提袋里没有什么贵重的东西，一千多泰币，几盒化妆品，还有我经常吃的药，那些治不好我的艾滋病的药片。哈哈！这些药片他不久也要服用的，就送给他吧。

窗开着，窗外有一张稀疏的网。

林 嫂

惠下班回家，路过信乐商店，他的家距离信乐商店不到一公里。自惠懂事之年起，就在这小杂货店进进出出，四十多年来，他由小主顾变成了老主顾。

四十年来曼谷的变化极大，但信乐商店却没有多大改变，只是商店变得旧了，店主人林寄烟和他的老伴林嫂苍老了。

惠走进信乐商店，林嫂从椅上站了起来：“惠兄你回家啦，要买什么？”

“林嫂，买一打鸡精。”

“鸡精……”林嫂弯下了身，在柜台下翻找了一会，转过头向店后大声说，“喂，老头，鸡精放在哪里？卖完了吗？”

一位年约七十岁的老头从店后走出来：“是惠兄来了。你要买鸡精，我们这里不卖鸡精啦。那些大百货公司，它们的鸡精的成本比我便宜一点，又有大赠送的，因此，人们都向洋行里挤。还有呢，近来有一些批发公司出现，这些批发公司，一打半打、三件五件也叫批发，价格又比百货公司更便宜。以前是店子越小货价越便宜，现在却是大公司比小商店更便宜，唉！我们这些小店差不多都要关门大吉了。惠兄，你到百货公司去买吧。”

林嫂白了林寄烟几眼，脸上的皱纹苦涩地挤在一起。

惠走进了他的家，他的大女孩迎了上来：“爸，我给你买了一打鸡精，在百货公司买的，比那些小店子还便

宜呢。”

“爸知道了，阿霞，以后我自己买……”

第二天，惠走进信乐商店，他压低着声音对独个儿在店前呆坐的林嫂说：“林嫂。买两打鸡精，过两天我来拿。”

林嫂的脸上叠起了一层厚厚的幸福的笑意。

花 葬 吟

晚上十点半,陈家花园里的游园会在欢声笑语以及悠扬的音乐中结束了。

陈家三小姐帕差妮穿着一套白色的晚礼服,站在芒果树下向最后离去的一位客人挥手送别。

最后离开陈家的他,驾着一部名贵轿车朝拉玛四路驰去。

到了是乐园交叉道,交通灯红了。他把车停住。这时他心中甜甜的想起了陈小姐,瘦如桃花的身材,飘飘的白衣裙风吹欲透。古典的容貌,秀丽中带着几许憔悴。她,她多么像林黛玉。于是,他哼起《红楼梦》中的名句:“颦儿才貌世应稀,独抱幽芳出秀闺。”他把脸一松,眯着眼笑了一笑,又吟起黛玉的《葬花吟》来:“游丝软系飘春榭,落絮轻沾扑绣帘……”

一个瘦弱的小女孩,手中抱着一大把鲜花,将脸贴在他轿车的车窗上:“先生请买一束鲜花……”一辆电单车沿路旁滑冲过来……

一声惨叫,卖花女孩倒了下去,鲜花散在她的身上。

忘 形

他半坐半卧的横在沙发椅中，两条直伸的腿交叉放在沙发前的桌子上，一件鼓得圆圆的大皮包置于沙发旁。

这是一座宽广的三层西式楼房，楼下有一间大客厅。今晚，这座楼房只有他一个人，他得意的独享着这里的豪华与宁静。

他从衣袋里取出一包香烟，抽出一支，嚓的一声点燃了烟，他尖着嘴，一股一股的浓烟从口中喷了出来。他脸上满足、舒适、遂意的神采伴随着一圈圈的浓烟在厅中缭绕。

香烟差不多要燃到他的手指，他把香烟蒂丢进沙发旁边的金鱼缸里，几条金鱼朝香烟蒂冲了上来，然后又游开去。这时他觉得有点口渴，他走到客厅东边一个角落，打开电冰箱，一瓶白兰地映入他眼中，他咧开口笑了起来，伸出另一只手把这瓶白兰地拿了出来。

他坐在沙发上飘飘然的畅饮。

他醉了，醉卧在沙发椅上。金鱼缸里飘着近十节香烟蒂，几条金鱼以扩大了的眼睛凝视着这熟睡了醉汉。

呼喝声、叫骂声把他从醉乡中惊醒过来，他本能的想举起手来擦一擦眼睛。但是，他的手举不起来。

他双手被扣上了手铐，两位警察按着他……

他被拉出门外，推上了警车。