



# 在水一方

常崇信 吕恭 邢阔 编著

陕西人民出版社

# 在水一方

常崇信 吕 恭 邢 阔 编著

陕西人民出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

在水一方/常崇信等编著. —西安: 陕西人民出版社,  
2008

, ISBN 978-7-224-08543-3

I. 在… II. 常… III. ①散文—作品集—中国—当代  
②随笔—作品集—中国—当代③游记—作品集—中国—  
当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 114556 号

## 在 水 一 方

---

编 著 常崇信 吕 恭 邢 阔

出版发行 陕西人民出版社(西安北大街 147 号 邮编:710003)

---

印 刷 陕西新胜印务有限责任公司

开 本 890mm×1240mm 32 开 16.625 印张 2 插页

字 数 400 千字

版 次 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

印 数 1-2000

书 号 ISBN 978-7-224-08543-3

定 价 32.00 元

---

## 《在水一方》编辑委员会

主任委员 常崇信

副主任委员 李进峰 吕 恭 倪智存 王克亚

李志忠 王乃全

## 序

中国几千年的治水实践，无不蕴涵着优秀的思想道德、价值观念和行为规范等宝贵的精神财富，进一步挖掘和深化古往今来人民群众在长期治水斗争实践中摸索出的规律性认识，把水文化加以发扬光大，这是我们当代水利人不可推卸的责任。

水文化是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，博大精深。弘扬优秀水文化精神，建设社会主义精神文明，需要水利行业做的工作很多。地处西北的陕西省宝鸡市就活跃着这么一支弘扬水文化的生力军，他们举办“宝鸡水论坛”，组织编著系列丛书《宝鸡水利论策》，编纂《宝鸡水库大典》，开展周边江河探源活动。而在这一系列浓浓的水文化活动中，他们也拿起笔，一篇篇以水为主要特征的散文、诗歌面世，呈现在读者面前。他们利用厚重的水文化积淀，从知水、亲水到乐水，培养水利人的情怀和品质，促进水利事业发展。

党的十七大对推动社会主义文化大发展大繁荣作出了战略部署。水利工作者必须站在历史的潮头，以波澜壮阔的水利发展和改革实践为舞台，注重治水过程中的文化建设。要能够熟悉了解水文化发展历史，把握水文化精神实

质和丰富内涵；要与时俱进，不断创新、丰富、发展水文化，引导广大水利干部职工热爱水利、献身水利，以高昂的精神状态投入到水利工作中去。通过水文化建设，在全社会弘扬水文化精神，树立人与自然和谐，人水和谐的理念，促进和谐社会的建设。

我们期待着更多的水文化产品出现，更希望各地大力弘扬水文化，形成具有鲜明水利行业特色的文化氛围和精神文明建设品牌。

中华人民共和国水利部部长

A stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to Chen Guang, the Minister of Water Resources of the People's Republic of China at the time.

2008年6月11日

# 目 录

|         |     |
|---------|-----|
| 序 ..... | 陈 雷 |
|---------|-----|

## 山 水 散 记

### 走近黄河

|                        |          |
|------------------------|----------|
| ——春游郑州黄河风景区 .....      | 常崇信 (3)  |
| 金渭湖畔夜语时 .....          | 吕 恭 (7)  |
| 走近红旗渠 .....            | 常崇信 (11) |
| 宝鸡峡游思 .....            | 常崇信 (16) |
| 风中读你, 冯家山 .....        | 刘 瑞 (19) |
| 九成宫: 一处见证唐代水事的遗址 ..... | 邢 阔 (22) |
| 千水濑 .....              | 常崇信 (26) |
| 千水诗情 .....             | 魏靖明 (29) |
| 冯家山水库之歌 .....          | 刘 瑞 (31) |
| 红井圆了少年梦 .....          | 吕 恭 (35) |
| 漫笔嘉陵江 .....            | 许丽子 (38) |
| 永远的雍水河 .....           | 常崇信 (41) |
| 东湖行记 .....             | 魏靖明 (46) |
| 千湖暮春 .....             | 常崇信 (50) |
| 怀念故乡的小河 .....          | 常崇信 (54) |
| 采风散记 .....             | 邢 阔 (57) |
| 金陵河 .....              | 马晓璇 (60) |

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 流过少年的金陵河 .....  | 段卫忠 (62)  |
| 怀念洪水 .....      | 魏靖明 (65)  |
| 一条河的记忆 .....    | 刘 瑞 (69)  |
| 鸡峰山游思 .....     | 许丽子 (73)  |
| 雪落都市 .....      | 常崇信 (77)  |
| 冰达坂上采雪莲 .....   | 吕 恭 (81)  |
| 听雪 .....        | 魏靖明 (83)  |
| 怀念东北的冰天雪地 ..... | 许丽子 (86)  |
| 腊月雪 .....       | 常崇信 (89)  |
| 难忘缺水的日子 .....   | 马晓璇 (94)  |
| 美哉，九寨水韵 .....   | 常崇信 (96)  |
| 感悟红旗渠 .....     | 高存厚 (100) |
| 体会吴山 .....      | 刘 瑞 (103) |
| 美丽的唐克草原 .....   | 常崇信 (106) |
| 归来吧，鹭鸟 .....    | 段卫忠 (110) |
| 秋水长天情悠悠 .....   | 刘 瑞 (113) |
| 从瑞金到吴起 .....    | 吕 恭 (117) |
| 雨游翠华山 .....     | 蔡银科 (120) |
| 想象大海 .....      | 刘 瑞 (122) |
| 小河三曲 .....      | 马晓璇 (125) |

## 江河探源

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 走进黄河源 .....     | 常崇信 (131) |
| 渭水源头鸟鼠山 .....   | 邢 阔 (138) |
| 源头水韵            |           |
| ——嘉陵江源头随想 ..... | 常崇信 (141) |
| 秋日丹江行 .....     | 常崇信 (145) |

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 走近红河谷 .....     | 许丽子 (151) |
| 走进泾河源 .....     | 常崇信 (155) |
| 寻访渭河源头 .....    | 常崇信 (161) |
| 嘉陵江源头写意 .....   | 刘 瑞 (167) |
| 汉江源头行 .....     | 常崇信 (171) |
| 走进九曲黄河第一湾 ..... | 常崇信 (178) |
| 感悟嘉陵江源头 .....   | 杨军红 (181) |
| 走进黄河入海口 .....   | 常崇信 (184) |
| 美哉, 尼洋河 .....   | 常崇信 (190) |
| 感悟黄河贵德清 .....   | 常崇信 (194) |
| 春日探源雍水河 .....   | 郭涓军 (198) |
| 踏访漆水河 .....     | 常崇信 (201) |
| 通关河源头行 .....    | 常崇信 (208) |
| 踏访金陵河 .....     | 常崇信 (212) |

## 水利人生

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| 一个水利局长的防汛救灾日记 ..... | 常崇信 (221) |
| 五元钱 .....           | 吕 恭 (229) |
| 名·水·缘 .....         | 邢 阔 (233) |
| 石头赋 .....           | 蔡银科 (236) |
| 老民工最后的日子 .....      | 段卫忠 (239) |
| 我的父亲 .....          | 刘 瑞 (250) |
| 惊心动魄那一夜             |           |
| ——防汛带班日记 .....      | 吕 恭 (253) |
| 母亲, 我胸口的痛 .....     | 许丽子 (256) |
| 追忆父亲 .....          | 段烈秀 (260) |
| 水利人 .....           | 刘 瑞 (263) |

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| 心愿 .....             | 吕 恭 (267) |
| 水缘 .....             | 刘 瑞 (270) |
| 和库区孩子们相处的日子里 .....   | 许维华 (272) |
| 永远的家 .....           | 邢 阔 (275) |
| 东湖轶事 .....           | 常崇信 (278) |
| 两棵雪松 .....           | 蔡银科 (286) |
| 海的胸怀 .....           | 许丽子 (290) |
| 愿他今夜睡个好觉 .....       | 吕 恭 (292) |
| 月光下的玉兰花 .....        | 蔡银科 (295) |
| 想起布鞋 .....           | 魏靖明 (298) |
| 读水绎人生 .....          | 刘 瑞 (301) |
| 一个打工者的用水烦恼           |           |
| ——水事信访实录 .....       | 邢 阔 (310) |
| 出工随想 .....           | 段烈秀 (314) |
| 笔舞人生                 |           |
| ——写给爱好文学创作的朋友们 ..... | 刘 瑞 (316) |
| 水的思索 (外二篇) .....     | 蔡银科 (318) |
| 悟水 .....             | 刘 瑞 (322) |
| 水的性格 .....           | 张新地 (325) |
| 如水境界 .....           | 刘 瑞 (328) |
| 水与人生 .....           | 刘 瑞 (331) |
| 水之断想 .....           | 许丽子 (334) |
| 笑对人生 .....           | 刘 瑞 (336) |
| 破译水火 .....           | 刘 瑞 (339) |
| 怀念水杉 .....           | 蒙卫军 (342) |
| 老屋记忆 .....           | 李晓红 (345) |
| 童年二三事 .....          | 高存厚 (349) |

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| 百姓的后花园 .....                | 许丽子 (355) |
| 与风对话                        |           |
| ——写给冯家山的篇章 .....            | 刘 瑞 (358) |
| 下雨的时候 .....                 | 魏靖明 (361) |
| 漫笔水文化 .....                 | 刘 曦 (364) |
| 加拿大来了个米歇尔 .....             | 刘 瑞 (369) |
| 难过难忘的日子                     |           |
| ——一个水利局长的抗震救灾恢复重建日记 ...     | 常崇信 (372) |
| 感受地震                        |           |
| ——给远在美国的女儿的一封信 E-mail ..... | 吕 恭 (407) |
| 宝鸡地震了 .....                 | 刘 瑞 (411) |

## 异地见闻

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| 西欧考察纪行 .....       | 常崇信 (419) |
| 走马观花看美国 .....      | 王万来 (466) |
| 广元行 .....          | 常崇信 (475) |
| 汉中行旅 .....         | 吕 恭 (483) |
| 感悟敦煌市 .....        | 常崇信 (487) |
| 小城之忆 (外一篇) .....   | 吕 恭 (492) |
| “人”字筑就都江堰 .....    | 常崇信 (495) |
| 梦回千年               |           |
| ——走进开封清明上河园 .....  | 常崇信 (500) |
| 蒲津古渡观铁牛 .....      | 常崇信 (505) |
| 跋一 为水而歌 .....      | 常崇信 (509) |
| 跋二 水文化里的大千世界 ..... | 杨青峰 (516) |
| 后 记 .....          | (520)     |

# 山水散记

朝着跌宕起伏的山走去,细细参悟山的性格和内涵;顺着蜿蜒曲折的水漫游,静静品味水的灵性和欢乐。山,是水的脊梁;水,是山的血脉。读山,在立体的画卷中积淀深厚,懂得伟岸、坚贞与雄奇,味尽“壁立千仞,无欲则刚”的名言;悟水,在流动的音乐中净化灵魂,体味柔韧、谦卑与宽容,尽揽“海纳百川,有容乃大”的胸怀。

——题记





## 走近黄河

### ——春游郑州黄河风景区

□常崇信

4月初的中原大地，春姑娘已点绿了整个山川，黄河两岸百花争艳。早晨，踏着花瓣散落的林荫大道，我们走进了郑州黄河风景区。

景区距郑州市不到30公里，8时30分从市区四方假日酒店出发，9时就到达景区大门口。沿林荫大道北行300多米，是一处气垫船码头，一块高约2米，宽1.5米左右的巨石，正面写着“情系黄河”四个大字。三艘气垫船静卧在一片泥潭之中，一艘船正从黄河归来，专门水道上溅起浪花，浑浊的水被击碎得像细细的雨丝，弥漫了整个码头。船停稳了，雨丝飘散了，50多个游客高高兴兴地下船。气垫船下面是高1米左右的气囊，前进时充气，离地面、水面60-80厘米飞行，它是集船、车等多种交通工具特点为一体的新型水上运输工具。

气垫船发动机一声轰鸣，惊飞了在树上鸣叫的小鸟，气囊充气



迅速胀起，船离开地面、水面飞驰而行，船后飞起一片黄尘，溅起一片浪花，越过南堤进入黄河。我们开始了黄河风景区的水上之旅。气垫船不大，全封闭，有排椅，分两侧摆置，每排坐 8 人，每船可坐 50 多人。我选择了靠窗户的地方坐了下来。

船逆黄河水西行而上。坐在气垫船上向东眺望，1978 年建设的京广铁路大桥，横跨黄河南北，一列列火车急速而过。在黄河大桥西，桥面被拆除后留下的一个个桥墩整齐的列队在黄河河床上，那是在黄河上建设的第一座铁路大桥。1903 年（清光绪二十九年），清政府在黄河上建第一座钢结构桥，桥长 3015 米，102 孔，由德国和比利时人承建，于 1906 年 4 月通车，工程造价 265 万两平银。1958 年 7 月黄河发生特大洪水，周恩来总理两次亲临指挥大桥抢险。1958 年新建京广铁路黄河大桥，拆除了这座碍洪工程，现在还保留南端 5 孔 160 米的老桥及上部钢梁，以志纪念。乘气垫船南眺，巍巍岳山、玉龙峰、星海湖、岳山寺、大禹山历历在目。船行 15 分钟左右，停在河心一个平坦干涸的河床上。站在河心岛上，向西远望，滚滚黄河扑面而来。黄河从她的源头出发，流经内蒙古托克托县河口镇以上长达 3472 公里的上游，河口到河南桃花峪长 1206 公里的中游，流到桃花峪以下就成了下游。大河从桃花峪向东，冲出上中游的峡谷险滩，一路风尘仆仆向下游奔来。进入下游的黄河像一个长途跋涉的汉子，在 780 公里的下游 2—10 多公里的河床上放慢了脚步，舒展着筋骨，信步而行。河面越来越宽，浑黄的河水与微尘的天气弥漫在一起，形成天水合一的雄浑壮观。向南远眺，高 106 米的炎黄二帝的巨型雕塑在层层薄雾中依稀可辨。这里是黄河下游的发端，是华北平原的起点。与黄河亲密的零距离接触，顿生了激动和幸福。遥想孔夫子当年站在河川之畔，曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”江河之水，流淌的岂止是水，它是挽不回、留不住的光阴。唐代诗人刘禹锡面对大山江河，发出“人生几回伤往事，山形依旧



枕寒流”的感叹！人生有限，自然永恒啊！

气垫船返程回到码头，我们进入黄河风景区的陆地之旅。星海湖，一个蓝莹莹的长形湖，镶嵌在黄河南岸的岳山脚下，蓝蓝的湖水与脚下不远处浑浊的黄河水对比鲜明。抗战时期的1938年秋冬，人民音乐家冼星海站在岳山的黄河岸边，远眺滚滚黄河咆哮而下的气势，心中响起全国人民抗击日寇铿锵的脚步声，激起了音乐家的创作激情，一气呵成了气壮山河的《黄河大合唱》：“风在吼，马在叫，黄河在咆哮……端起了土枪洋枪，挥动着大刀长矛，保卫家乡！保卫黄河！保卫华北！保卫全中国！”这歌声是历史的最强音，是中华民族不屈不挠英雄气概的真实写照。如今，在冼星海凝思黄河，创作的地方，310亩清清的水面哀思着这位人民音乐家。人们没有忘记这位人民音乐家，这潭碧水被命名为“星海湖”。八根粗大的铸铁管把湖水，引入郑州市区。湖水，成为郑州人民的生产生活用水。源源进入居民家中，工厂企业。郑州黄河上的提水站每年从黄河取水总量6亿多吨，供应占市区70%的水量，黄河真正成为郑州人民的母亲河。

骆驼岭上一尊高大的大禹塑像屹立在山巅，大禹面向滚滚黄河，身披斗笠，手持工具，凝视着他曾经治理过的黄河，让它岁岁安澜，造福沿岸百姓。骆驼山因大禹雕像而使人们忘记了它的真实名字，却喊出了大禹山这个永不磨灭的称谓。大禹既是治水的先驱，又是中华民族的最初领导者，由他执政的夏朝成为中国第一个朝代，他成为华夏始祖。大禹是我国科学治水的最先实践者，他变堵为疏的治水思路，至今仍闪耀着科学的光辉，也体现了中华民族不畏艰险的英雄主义精神。

王龙峰半腰的平地上有一座象征着黄河哺育中华民族的汉白玉“哺育”塑像，一个年轻美丽的少妇，怀中抱着吃奶的婴儿，那美丽的少妇就是黄河母亲，那婴儿就是中华民族的子子孙孙。毛泽东主



席到了黄河，望着滚滚的河水，从心底里发出了这样的感叹：“没有黄河，就没有我们这个民族。”

桃花峪，一个十分美丽的名字。因沟沟壑壑、山山岭岭坡头长满了桃树而得名。我们到达时，桃花已经凋谢，但花香依然弥漫着整个山涧。满峪的梧桐，开着粉白、浅红、粉红的花朵，远看像一片美丽的霞光映在天际之间。桃花峪的山也叫邙山，历史上也叫广武山，属黄土高原与华北平原过渡带最东南缘的黄土塬，呈东西走向蜿蜒于黄河南岸，黄土高原与华北平原两大地貌单元的转换在这里完成。这里成为黄河中下游的地理标志。伫立在邙山之巅，黄河中下游的地理分界线就在桃花峪。上游河床狭窄深邃，下游河床宽阔，浊浪深沉。水流缓慢，泥沙淤积，河床平均高出地面4—5米，黄河在下游成了著名的地上悬河。在下游除东平湖至济南黄河在低山丘陵宛转外，其余全靠厚厚的堤防约束其暴烈的脾性，在严格约束下地上悬河几十年安然无恙。

1952年10月31日，毛泽东主席视察黄河，在广武山的一个小山山顶上面对黄河凝视而坐，沉思良久，发出了“要把黄河的事情办好”的伟大号召。在毛主席坐过的小山包上，如今一尊视察黄河的大型纪念铜像巍然屹立。毛主席面侧向黄河，慈祥坚毅的神态，不可战胜的表情，展现了为治理黄河倾其心志的伟人风采。

黄河，黄土地，黄皮肤，黄种人，黄成了中国帝王的色彩，也成了中华民族的标志。黄河纳千余条小溪，每年以580亿立方米的水量滋润着75万平方公里的国土。黄河是中国的百川之首，中华民族的母亲河。

作者：常崇信，男，宝鸡市水利局党组书记、局长