

插图本

邓伟 选编



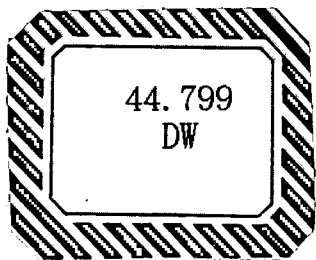
中国 古代笑话 精选

辽宁大学出版社



插图本中国古代笑话精选

邓 伟 选编



辽宁大学出版社

一九九七年·沈阳

图书在版编目(CIP)数据

插图本中国古代笑话精选/邓伟选编. —沈阳:辽宁大学出版社,1997.7 重印

ISBN 7-5610-2503-3

I. 插… II. 邓… III. 笑话-中国-古代-选集 IV. 1276.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 15345 号

辽宁大学出版社出版

(沈阳市皇姑区崇山中路 66 号 邮政编码 110036)

建平书刊印刷厂印刷

新华书店经销

开本:850×1168 毫米 1/32 字数:300 千字 印张:14.125

印数:5001—8000

1994 年 1 月第 1 版

1997 年 7 月第 2 次印刷

责任编辑:李欣

责任校对:钟众

封面设计:刘桂湘

插图绘制:苗雷

ISBN 7-5610-2503-3/I·288

定价:13.50 元

前 言

在繁华如锦，芳香四溢的中国古代文学百花园中，笑话是一株色彩艳丽，摇曳多姿的奇葩。

笑话属于散文文体一类。大多形式短小，有简单的故事情节。通过所举证的故事，揭发出事物的矛盾；对人生和社会存在的种种不合理现象予以揭露和嘲讽。作者大多出自愤世疾俗之心，以求达到讽喻事态，疗治弊端的目的。即从各种角度，各个侧面揭露、嘲笑、斥责封建社会的各种弊端丑态、愚昧谬误、残忍贪婪、淫逸奢侈、巧言令色、卑劣污秽、诡谲狡诈、奇特嗜癖等；同时也从对比的角度赞扬、表彰了各层人士的聪明智慧、幽默滑稽、能言善辩、机敏多变、才华横溢、卓异不群等。特色是诙谐风趣，旨意显明；读来发人深思、耐人寻味。笑话给人们以启迪，让人们去玩味，使人们受到教育，以加深对事物的认识。以古鉴今，亦不乏垂戒当世的意义，使得人们更好地面对社会与生活。

在中国文学史上，笑话的发展历程时代悠久，源远流长。

早在先秦时期的一些文化典籍中，如道家的《列子》、法家的《韩非子》、杂家的《吕氏春秋》；以及《战国策》、《晏子春秋》等，这些典籍的作者，为了阐发他们的思想主张，起到宣传教育作用，便常常写出属于我们今日视为笑话的内容。

笑话产生的初期阶段，常常与寓言紧密相连。寓言是文学

作品中的一种体裁，带有劝喻和讽刺故事的内容。结构大多简短，主人公可以是人，也可以是生物或无生物。主题都是借此喻彼、借远喻近、借古喻今、借小寓大、寓较深的道理于简单的故事之中。可见，寓言与笑话在概念的界定上有较大的重合之处。寓言的外延大于笑话，我国古代的笑话往往包蕴于寓言之中。属于寓言的部分内容，即讽喻类寓言均属笑话一类。

伴随社会的演变与文学的发展，笑话这一文体历经了先秦两汉时期，已日臻成熟，逐渐脱离了附属于寓言的地位，开始成为一种独立的文体。其主要标志便是魏文帝曹丕时邯郸淳所著《笑林》一书的出现。这是我国最早的一部笑话专集，因而后来专记可笑之事的书，便常常以《笑林》为题。

南北朝时梁朝殷芸的《殷芸小说》、隋代侯白的《启颜录》等，都是继邯郸淳《笑林》之后出现的笑话专集，其中也有某些寓言特色。唐代张鷟的《朝野僉载》、张固的《幽闲鼓吹》，以及散文名家柳宗元的作品中，都有一些属于笑话的内容。

宋代著名文学家东坡居士苏轼，对诗、词、散文等各种文体都有卓越贡献；在笑话这一文学领域中，也是成就突出，功不可没。“至东坡而嘻笑怒骂皆成文章，乃知笑犹我辈生活。”（海上钓鱼生《笑林评叙》）著名的寓言笑话专集《艾子杂说》（又名《东坡居士艾子杂说》、《东坡先生艾子杂说》），便被认为是苏轼之作；书前并有东坡居士题序。此书对后代寓言、笑话的创作有很大影响。明代刘基《郁离子》、陆灼《艾子后语》、张夷令《迂仙别记》等都属此例。佚名的《东坡居士佛印禅师语录问答》，也有许多属于笑话之类的内容。此外，在后世的许多笑话专集中，都有不少依据东坡生平故事与传说等编拟的笑话。可见，苏轼在中国笑话史上也是一位地位十分重要的名家。

南宋时陆游《老学庵笔记》、岳珂《桧史》、沈俟《谐

史》、周文纪《开颜录》、罗烨《醉翁谈录》等，都有一些属于寓言和笑话的内容。这些都是《笑林》故事的进一步发展。

在中国古代文学史上，明代是笑话空前发展繁荣的黄金时代。其突出标志是，出现了一大批著名的笑话撰著家和编选家；这时期的笑话专集，不仅数量众多，而且各集的容量也都很大。明代笑话的内容极其丰富，涉及历史上与现实中社会的各个阶层、各个方面。笑话故事更为丰富动人，讽刺意味与教育意义也更为明显突出，所产生的影响也十分巨大和深远。

明代的笑话集有：江盈科《雪涛谐史》、无名氏《笑海丛珠》、无名氏《笑苑千金》、李日华《雅笑篇》、赵仁甫《听子》、李卓吾《四书笑》、李卓吾《山中一夕话》、憨憨子《笑林评》与《续笑林评》、冯梦龙《笑府》与《广笑府》、冯梦龙《古今笑》、浮白主人《破愁一夕话》、浮白斋主人《雅谑》、赵南星《笑赞》、潘游龙《笑禅录》、醉月子《精选雅笑》、无名氏《时尚笑谈》等。

综观明代各本笑话集，可以看出两个明显特色。

一个是，笑话集产生的地区以浙江和江苏一带为代表；有两个中心，一个是杭州地区，一个是苏州、无锡地区。笑话集的撰著者、校阅人、题序作跋者，绝大多数都是江浙人，所举笑话故事也有许多发生在江浙地区。

另一个是，此期对笑话的发展与繁荣贡献最大的是两位著名文人：李卓吾和冯梦龙。李卓吾是明代中后期杰出的思想家、左派王学的突出代表，他反对拟古拜孔，批判程朱理学，嘲讽迂腐儒生，这在他编撰的笑话集《四书笑》和《山中一夕话》中都有许多体现。与李卓吾时代相近的李日华《雅笑篇》和赵仁甫《听子》则是另外两部较为有名的笑话专集。体现了与李卓吾笑话集不同的特色。

明末的冯梦龙，是杰出的通俗文学作家、编者和研究家、出版家。他在中国笑话史上占有极为重要的地位，是中国古代

笑话的集大成者。他编纂的《笑府》、《广笑府》、《古今笑》（《古今谭概》）等，笑话数量之多，内容之丰富，均称第一；既有历史人物事例，又涉及到当时社会的方方面面；笑话特色更为鲜明突出，艺术上也更为成熟和完善。因而可以说，我国古代笑话，发展到冯梦龙，已达到了高峰。

在清代，笑话虽然续有发展，但比之李卓吾和冯梦龙，已呈下降趋势，属强弩之末。就作家人数、笑话集数目、各集的笑话数量与艺术质量看，均逊于前代。清代的笑话集主要有石成金《笑得好》、游戏主人《笑林广记》、钱德苍《解人颐广集》等，以《笑林广记》较为突出。同时期的著名文人袁枚、纪昀、崔东壁等的著作中也有些笑话类作品。

时至晚清（近代），又有独逸窝退士《笑笑录》、指迷道人《笑得好》、小石道人《嘻谈录》、吴沃尧《俏皮话》、程世爵《新辑笑林广记》等。以《笑得好》较为突出。著名文人龚自珍、俞樾的著作中也有些笑话类作品。这一时期出现的许多笑话，都具有鲜明的反帝反封建思想；在表现方式上也吸收了西方寓言笑话的特点，采用了拟人化的手法，即以各种动物等为笑话的主人公。在中国笑话史上，思想方面与艺术方面都是一个进步。但其创作数量不如前代丰富，产生的影响也相对减弱，是为明显不足之处。

中国古代笑话的撰著者们，对笑话的理解和编著笑话集的目的是：“古今世界一大笑府，我与若皆在其中，供人笑柄。不话不成人，不笑不成话，不成世界。”（墨憨斋主人《笑府》序）“所谓人世逢开口笑，不独余悼之戚之，苟得是编而一再流览焉。非拍案以狂呼，即抚膺以叫绝。言者无罪，闻者绝倒，几令大块尽成一欢喜场。”（掀髯叟题《新镌笑林广记》）“是之谓笑而不失吾正。正者雅也，名之曰《雅笑》。”（李日华《雅笑录》叙）“予是编皆梦中语耳。事有假托，而辞不必尽纯。理有或然，而事不必皆有。至以资轩渠、导捧腹、畅郁

结、破愁城而祛睡魔则有之。”（五艺园主人《听子》序）“总之，胸中叠块藉微言以发之，以故若渺若迹，若鄙若玄，若正若反，若否若然；或神奇为腐朽，或腐朽为神奇。谈言微中，可以解纷。”（憨憨子自跋《笑林评》）“余性多沾滞，居恒郁郁不自得，因自叹曰：人生隙驹耳，一月之中开口而笑者不过几日，何故自取烦恼，不异醢鸡为也！爰辑此书，以资永日。此次即消忧释结，名之为扫愁帚可也。”（憨憨子再题《笑林评》）“予乃著笑话书一部，评列惊醒，今读者凡有过愆偏私，蒙昧贪痴之种种，闻余之笑悉皆惭愧转改，俱得成良善之好人矣。固以“笑得好”三字名其书。予谓沉痾痼疾，非用猛药何能起死回生。人以笑话破睡，我以笑话警世。”（指迷道人《笑得好》自叙）“真堪抚掌捧腹，悦性怡情。窃谓如溽暑遇风，迷津得渡，鲜不快然解颐者也，因重付之梓。”（钱德苍《解人颐广集》序）

这些古代笑话的作者和编者认为，人生社会是一大笑场，人人都包含在其中；编著这些笑话即是为了破愁祛睡，悦性怡情；使人人受到教育，都能成为良善之人；让一切恶浊卑劣从此远去，让明天的世界变得更加美好。这是当年那些编著笑话者的诚挚愿望，也是我们今日学习和研究这些笑话的目的所在。

二

辽宁大学出版社经过认真研究，决定编辑出版插图本的《中国古代寓言精选》和《中国古代笑话精选》。这是一个很有意义的安排；相信此二书的出版会受到广大读者的欢迎。我有幸承当后一本书的编选译评工作，自感能力有限，缺乏经验，恐难圆满完成任务；唯愿竭尽个人所能，认真对待，以不负众望。

中国古代笑话，历史悠久，作家众多，作品丰富。编选此书遇到的第一个问题，便是在卷帙浩繁的古籍中去搜求选择。本书主要得力于台湾政治大学古典小说研究中心主编之《明清善本小说丛刊》初编第六辑《谐谑篇》所列的十七种古籍（天一出版社，1985年5月）。其中除《谐铎》、《开卷一笑》、《广谐史》三书无我们所需的笑话内容外，对其他各书各集都做了大量采录，是为本书的主要部分。

其次，编选本书时适逢王恒展等编《中国古代寓言大观》（明天出版社，1991年12月）出版。书中收录了由先秦至晚清的大量寓言，其中也有许多属于笑话之类的内容。这为本书的编选工作提供了极大方便，免却了本人的许多搜求检索之劳，其中的一些注释也为本书提供了借鉴。谨在此申明，并致谢意。

还有乾亨等据冯梦龙《古今笑》（《古今谭概》）编译的《白话笑史》（中国工人出版社，1991年4月），该书分36部、640余则，在中国笑话史中占有重要地位；又恰恰为台湾政大《明清善本小说丛刊》中所未收，因而也为本书的编选提供了难得的资料。总计本书共采录古籍56种，所选笑话共计536则。

本书的编选原则是选取思想健康、笑料典型、诙谐讽刺并富于教育意义的内容。各则笑话的字数均不甚多，大多一则一事，主旨突出。编选中见到，许多同一则笑话在几种笑话集中重复出现。本书只采其中一种，大抵以时代在先者为准；间有内容较前期出现者有所发展变化的，也酌情选入。在明代的某些笑话集中，受时尚影响，往往都有以男女的性生活和性器官为内容的，虽不乏笑料，但却格调不高，难登大雅，因而本书一概未选。编辑顺序以作品出现的时代先后为序，因而对台湾政大《明清善本小说丛刊》所排顺序做了某些更动。

本书写作体例是，选录原文并标点，再做语译和评论。由

于未加注释，因而有些属于注释的内容便尽力在译文中带出。在译文中对原文出现的地名、官职名、较难索解的词语等均做了必要的考证。语译大多采取直译方式，对号入座。为使读者全面深入理解笑话的内容与旨趣，有些译文酌情加了几句属于引伸、说明的内容，但均不做更多的发挥。每则笑话之后的评语，则是依据正文内容做些相应的分析、评议与联系；视具体内容灵活运用，不拘一格，不限一式。每则笑话的题目，多仍原题未变；少数酌情改动；有的原作无题目者，此次均新拟题目。

在本书编写过程中，曾就编写体例及有关事项同钟林斌教授探讨求教；辽宁大学图书馆古籍部常素荣老师为本书的写作提供了大量资料，辛勤操劳，热诚感人。谨在此一并致以深切谢意！本书舛误不当之处在所不免，敬祈读者诸君批评指正。

邓 伟

自识于炼斋

1993年3月8日

目 录

前言

尹文《尹文子》1 则

周人怀璞 (1)

韩非《韩非子》2 则

李季浴屎 (2) 象吾故裤 (3)

刘向《战国策》1 则

楚人两妻 (4)

邯郸淳《笑林》2 则

暗夜钻火 (6) 自啖鼻落 (7)

孙绰《孙子》1 则

辩方物 (8)

殷芸《殷芸小说》1 则

各言所志 (10)

萧绎《金楼子》1 则

司马徽 (11)

侯白《启颜录》3 则

车翻豆覆 (13) 和尚吃馊 (14) 贤尊避道 (16)

张鷟《朝野金载》1 则

愚人失袋 (18)

张固《幽闲鼓吹》1 则

钱大通神 (20)

王诤《唐语林》1 则

二匠成讼 (22)

苏轼《苏轼文集》1 则

措大言志 (23)

东坡先生《艾子杂说》4 则

二媼上路 (24) 赶兔失獐 (25) 愚子 (25) 食肉之智 (26)

无名氏《东坡佛印语录问答》2 则

东坡纳令 (28) 佛印妙对 (29)

陈政敏《遁斋闲览》1 则

招僧夜话 (30)

陆游《老学庵笔记》1 则

州官放火 (33)

岳珂《程史》1 则

观陂渡桥 (35)

沈俶《谐史》1 则

打是不打 (37)

周文玘《开颜录》1 则

士人妇妒 (39)

罗烨《醉翁谈录》1 则

口鼻眼眉 (41)

陈元靓《事林广记》2 则

妄辩 (43) 通判贪污 (44)

宋濂《宋文宪公全集》1 则

博物之误 (45)

刘基《郁离子》1 则

岛人食蛇 (47)

江盈科《雪涛谐史》15 则

不识姜者 (49) 忍耐 (50) 石动筒 (51) 骚痒隐语 (51) 假人 (52) 家语 (53) 万字 (54) 猫号 (55) 悦谏 (56) 性急 (57) 两瞽 (58) 洗儿戏作 (58) 安鸿渐 (59) 石曼卿 (60) 止风药 (60)

无名氏《笑海丛珠》7 则

官引法书 (62) 王氏答诗 (63) 油糍有法 (63) 谩弄两家 (64) 问路石人 (65) 半边名刺 (65) 天生自然 (67)

无名氏《笑苑千金》6 则

、 丈杖同音 (69) 水噉画象 (70) 解开葫芦 (70) 不通文理 (71)
福州糟饼 (72) 两脚猫 (72)

李日华《雅笑篇》14 则

许而不与 (74) 科取翎毛 (75) 与萧何同 (76) 二臣互嘲 (76)
嘲口吃 (77) 诗有唐气 (77) 虞集对句 (79) 刁氏确对 (79) 上厕
所诗 (80) 宋子京 (80) 劫亦甚急 (81) 陈修得妻 (81) 秦凤魏博
(83) 结发情厚 (84)

赵仁甫《听子》34 则

说天话 (85) 庸医伤足 (86) 是胡说也 (86) 豆腐吃人 (87)
一身臭秽 (87) 掷人逢祸 (88) 乌龟饶舌 (88) 进士博学 (89) 乘
驴兼载 (90) 偷釜有方 (92) 曾作嫩笋 (92) 骑大雄鸡 (93) 细糠
药丸 (93) 使客下堂 (94) 今有方蛇 (94) 哥哥不在 (95) 杜牧守
门 (96) 偷情之报 (96) 又大画者 (97) 贾道人 (97) 村民无李
(98) 如何得飞 (98) 撇在脑后 (99) 共噉芝麻 (101) 鬻猫者
(101) 更要几瓶 (102) 大月小月 (103) 最爱银儿 (103) 招潘一饮
(104) 以鸭易鸡 (104) 见官糊涂 (105) 至死好色 (105) 主翁不生
(106) 打碎屏风 (107)

李卓吾《四书笑》18 则

一夫一妇 (108) 盛大之帽 (109) 罚米二升 (110) 无则加勉
(110) 鸟兽虫语 (111) 管仲消灾 (112) 二匠误读 (112) 孔子求粮
(113) 儒冠答问 (114) 昼寝对答 (116) 不问马 (117) 胜伊一倍
(117) 先利其气 (118) 长短互诮 (119) 李木正 (119) 劳而无功
(120) 爷爷民贼 (120) 金毛狮子 (121)

李卓吾《山中一夕话》43 则

东坡捧腹 (122) 王祈诗句 (124) 鸠虱对 (124) 夫人对 (125)
数目令 (125) 嘲贡父 (126) 谢复宗儒 (127) 兄妹相嘲 (127) 情
词赠答 (128) 补阙灯架 (129) 被誉得名 (129) 芝麻通鉴 (131)
谑语答问 (132) 陈刘谑语 (132) 恸哭受赏 (133) 作诗免罪 (134)
孙山答书 (134) 误写枇杷 (135) 欠二条梁 (136) 王翰林 (136)

文树受调 (137) 女婿姨夫 (137) 赌画减疾 (138) 慰足词 (138)
微讽关雎 (140) 粟监为判 (141) 边孝先 (141) 村学传误 (142)
催妆诗 (143) 丁稜箏声 (143) 狄卢相谑 (144) 惧内图 (144) 方
朔大笑 (145) 王始大口 (146) 洪乔之谢 (147) 李福饮尿 (147)
房夫人 (148) 以面得驴 (149) 阮孚机辩 (149) 彦古谒刺 (150)
无心绝欲 (151) 园外郎 (151) 邓艾口吃 (153)

憨憨子《笑林评》25 则

单被更冷 (155) 顾屠户 (155) 李挹张妻 (156) 竟得两疣
(156) 鹤产二卵 (157) 如州如周 (158) 妻愿作妾 (159) 雉乃野味
(159) 僧尼夫妻 (160) 认真不得 (160) 以发易糖 (161) 临死之嘱
(163) 彼有淫具 (164) 明公看戏 (164) 富而爱财 (165) 拔杨藏屋
(166) 近视看字 (166) 关爷在外 (167) 某人发誓 (167) 绘镇宅物
(168) 衣食父母 (169) 莫如杀人 (169) 吃酒是狗 (170) 匠人作计
(170) 哭笑不得 (172)

憨憨子《续笑林评》16 则

县令隐语 (173) 皆芭蕉也 (175) 有钱则生 (175) 教官掌县
(176) 县丞鲁人 (176) 无赖赊酒 (177) 夏巫啖屎 (177) 彼此善睡
(178) 教授藏银 (179) 妇有引力 (179) 卖绒袜 (180) 再不敢了
(180) 一概明日 (181) 仅晓王字 (182) 设计闯席 (183) 子胥庙
(183)

冯梦龙《笑府》101 则

借牛 (186) 江心赋 (187) 官府生日 (187) 土地神 (188) 有
天无日 (188) 天气不正 (189) 县丞记帐 (189) 堵子神 (191) 四
字斋匾 (191) 产喻 (192) 穷秀才 (192) 颂屁 (193) 作祭文
(194) 川字 (194) 遇偷 (195) 扛欠债者 (195) 又不在家 (196)
咬虱 (197) 小儿夜啼 (197) 学游水 (198) 跳虱药 (198) 医箭伤
(199) 三弟危险 (199) 鬼迷道士 (201) 厨子偷肉 (201) 木匠还骂
(202) 银匠 (202) 酒店 (203) 性刚父子 (203) 性急责仆 (204)
易怒 (204) 夫妻性懒 (205) 二匠搬家 (205) 善忘 (206) 好饮

(207) 呆子守店 (207) 问令尊 (208) 一字 (209) 李三老 (209)
六脚走路 (210) 仍是糟饼 (211) 避盗之法 (212) 丈夫认鞋
(212) 解僧之卒 (214) 觅凳脚 (214) 吃扯面 (215) 藏锄 (215)
掌嘴 (216) 腌蛋 (217) 喷嚏 (217) 骆驼蹄 (218) 代打 (219)
狗吃糠 (219) 射虎脚 (220) 从不请客 (220) 做桌子 (221) 开典
当铺 (221) 拔猴毛 (222) 开门爆杖 (223) 造方便者 (223) 合本
做酒 (224) 合作种田 (224) 讨便宜 (225) 说大话 (225) 自夸武
艺 (226) 端马桶 (226) 虎势 (227) 避打 (228) 众怕婆者
(228) 婆像 (230) 说谎 (230) 新嫁娘 (231) 坠轿底 (232) 抢
婚 (232) 讳葺哑 (233) 黄须自夸 (233) 讼失牛 (234) 键子落井
(234) 行酒令 (235) 比较岁数 (235) 买镜照镜 (236) 高裁缝
(236) 头巾落地 (237) 攘羊 (238) 布囊盛米 (238) 撒半价
(239) 张敞画梅 (240) 属犬者 (240) 索烛 (241) 爱吃豆腐
(241) 怕馒头 (242) 卖馓糕 (243) 梦戏酌 (243) 酸酒吊人
(243) 借茶叶 (244) 仙女思凡 (244) 不奉富 (245) 烟雨楼
(246) 讳输棋 (246) 跌倒 (247) 露水桌子 (247)

冯梦龙《广笑府》5 则

， 诈为秀才 (249) 管军巧索 (250) 道士包醮 (251) 秋蝉 (251)
暴富 (252)

冯梦龙《古今笑》84 则

罚人吃肉 (254) 陈镐戒酒 (254) 米芾择婿 (255) 顾恺之
(255) 吟诗发狂 (256) 周朴喜吟 (257) 太史公 (257) 以机换鳖
(258) 秀才痴疾 (259) 娼眇一目 (260) 读史叱妻 (261) 晋惠帝
(261) 蠢子 (262) 呆县丞 (262) 豺狼咬鱼 (263) 以梦为真
(263) 霜晨失马 (264) 非良马也 (266) 沈屯子 (266) 病目就医
(267) 聘金几何 (268) 醉酒呕吐 (269) 马肝大毒 (269) 矮坐头
(270) 庙名误传 (271) 伍髭须 (271) 误为鬼 (272) 蔡与菜
(273) 姓六姓七 (273) 兄弟误 (274) 再赴邀饮 (276) 反主为客
(277) 语误 (277) 势利眼 (278) 逆子从命 (279) 弄璋弄瓦

(279) 三十而立 (280) 公羊传 (181) 照执颠倒 (282) 皇亲作诗
(282) 如此对仗 (283) 曹琰改诗 (284) 重复诗 (285) 抄袭诗句
(285) 金鱼味淡 (286) 太守得画 (286) 艾子嗜酒 (287) 刘伶裸形
(287) 李邕上当 (288) 三分之诗 (288) 借头放巾 (289) 陈家灶神
(290) 一食三韭 (291) 弟媳在家 (291) 蔡京厨人 (292) 以钱为酒
(292) 刺史偷鞋 (293) 瓮里藏金 (293) 八拓将军 (294) 改姓令狐
(295) 不敢说 (296) 旁若无人 (296) 王建杖痕 (297) 庞严从侄
(298) 刘生夸诩 (298) 不识羞 (299) 冒领表丈 (300) 为驴请假
(301) 防止娶妾 (303) 京都道士 (303) 首饰被骗 (304) 鸭善人言
(306) 爱东坡肉 (307) 嘲不食蟹 (307) 出六斤 (308) 张海奏章
(309) 钱鹤滩诗 (309) 活用古文 (310) 南里娶妻 (311) 同名对
(311) 忙了三日 (312) 琵琶占卜 (313) 科举大弊 (314) 值五百金
(314)

浮白主人《破愁一夕话》1 则

可否动土 (317)

浮白斋主人《雅谑》2 则

会稽茶官 (318) 方相侄 (319)

刘元卿《贤奕篇》1 则

烹雁燔雁 (320)

赵南星《笑赞》1 则

秀才买柴 (321)

张夷令《迂仙别集》1 则

羊裘在念 (322)

潘游龙《笑禅录》3 则

梦布染色 (323) 受用不尽 (323) 两友极厚 (324)

醉月子《精选雅笑》2 则

割股救亲 (325) 树生菱角 (327)

无名氏《时尚笑谈》3 则

何物最硬 (328) 学官贪脏 (328) 禁蚊子 (329)

蒲松龄《聊斋志异》2则

轻薄自侮 (330) 此等明决 (332)

石成金《笑得好》2则

愿换手指 (333) 判棺材 (334)

游戏主人《笑林广记》81则

更有理呢 (336) 沓破纱帽 (336) 屁家属 (337) 封君 (337)
老父 (338) 书低 (339) 斋戒库 (339) 薑字塔 (340) 田主见鸡
(342) 一钻一刺 (342) 识气 (343) 凑不起来 (343) 梦入泮
(344) 赤壁赋 (345) 师又中酒 (345) 改对 (346) 赔命 (347)
阴阳生 (348) 不下剪 (348) 头尚嫩 (349) 厨子偷肉 (349) 醋比
酒贵 (350) 拾蚂蚁 (350) 聋耳医者 (351) 狗打哈欠 (351) 桌面
响 (352) 似是而非 (352) 亲家作揖 (353) 品茶 (354) 请去下操
(354) 吐绿痰 (355) 吃梦中醋 (356) 葡萄架倒 (357) 呆傻婿
(357) 不许撒尿 (358) 呆子不苦 (359) 三婿赞马 (359) 母猪肉
(360) 望孙出气 (361) 买酱醋 (361) 我知之矣 (362) 拾簪甚喜
(363) 脸上记酒 (363) 奸夫卧床 (365) 白鼻猫 (365) 椅桌受用
(366) 缓踱犯夜 (366) 买海狮 (367) 教象棋 (367) 愿先杀我
(369) 罚真咒 (370) 谢媳 (370) 偷媳之病 (371) 扒灰老 (371)
偷弟媳 (372) 瞒岁数 (372) 年龄倒缩 (373) 父多一次 (374) 慳
吝人 (374) 独管裤 (375) 鸡有七德 (375) 望鱼下饭 (376) 一味
足矣 (376) 伏地痛饮 (377) 切薄肉 (377) 唤茶待客 (378) 羞见
贼 (378) 望包谎 (379) 先坐椅子 (379) 足下当去 (380) 白蚁蛀
(380) 笑话一担 (381) 好友取笑 (381) 朝廷称呼 (382) 谢赏
(383) 出丑 (383) 学说官话 (384) 曰饼 (386) 两企慕 (386)
误听 (387) 仆人圆谎 (388)

钱德苍《解人颐广集》11则

榜末寄书 (389) 官吓轿夫 (390) 刘伶断酒 (390) 和太性急
(391) 失鸡戏作 (391) 死鳖生梨 (392) 戏班觅食 (392) 托生所欲
(393) 久坐不去 (394) 一窍不通 (394) 岳阳仙酒 (395)