



根据国家教育部等六部委最新颁布的计算机教学新大纲

及 Adobe 厂家发布的最新认证考试大纲要求编写

世纪国家计算机技能型紧缺人才标准培训教材

中文

Photoshop CS

标准教程

王璞 编



- 本书由国内一流专家精心策划与编写
- 全力打造国内经典教材畅销品牌
- 全书结构清晰、范例精美、内容丰富、图文并茂、讲练结合
- 用详细的步骤和最有效的版式使读者如临操作现场，一目了然
- 通过 step by step 的教学方式，带领读者快速提高实战水平



光盘内容为所有范例的视频教学演示、素材及最终效果文件



西北工业大学音像电子出版社



中文 Photoshop CS 标准教程

王璞 编

西北工业大学音像电子出版社

【内容提要】本手册为光盘《中文 Photoshop CS 标准教程》的配套使用说明。文中从自学与教学的实用性出发,全面系统地介绍了 Photoshop CS 的各项功能。包括工具箱以及各工具属性栏的详细使用方法、选区的创建、蒙版与通道和图层的应用、滤镜特殊效果的使用、利用 ImageReady 处理网页图像等内容。最后通过实例的制作,使读者尽快掌握 Photoshop CS 的强大功能。

本手册图文并茂、内容翔实、练习丰富,可作为各大中专院校及培训中心的 Photoshop 课程教材,也可作为电脑动画爱好者及专业技术人员的自学教材。

版权所有 盗版必究

未经许可 不得以任何手段复制或抄袭

光盘名称: 中文 Photoshop CS 标准教程

文本著作: 王 璞

出版发行: 西北工业大学音像电子出版社

通信地址: 西安市友谊西路 127 号 邮编: 710072

电 话: 029-88493844 88491757

网 址: www.nwpup.com

电子邮箱: yxb@nwpup.com

光盘制作: 西安新科教育科技有限公司

光盘生产: 河南先达光碟有限公司

文本印刷: 陕西天元印务有限公司

版 次: 2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次

经 销: 各地新华书店、软件连锁店

版 本 号: ISBN 7-900677-35-6/TP · 29

光盘定价: 30.00 元 (1CD+手册)



光盘使用说明

运行光盘

将光盘放入电脑光驱中，稍等片刻，系统将会自动运行光盘（如果自动运行失败，可以在“我的电脑”中找到西北工业大学音像电子出版社社标, 单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“打开”命令，打开光盘文件夹并双击图标运行应用程序，即可播放光盘），片头过后自动进入光盘界面，如图1所示。



图1 主界面

功能键介绍

单击主界面上的任意一个内容模块按钮，即可进入内容界面（以实例欣赏为例），并自动播放第一个实例的视频演示，如图2所示。

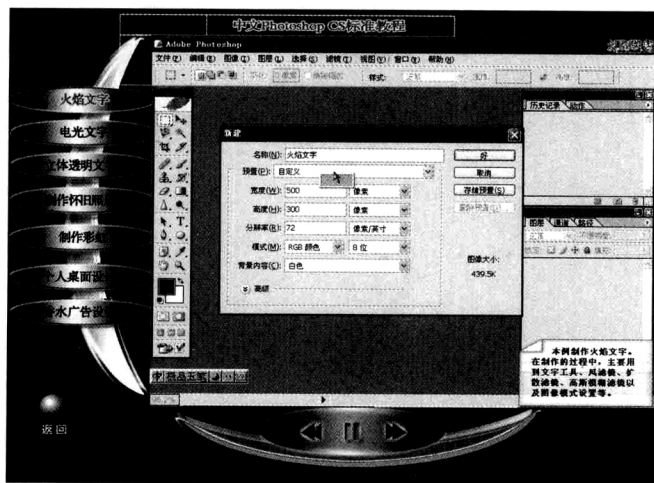


图2 视频演示界面

如果想观看其他实例的视频演示，直接点击实例名即可进入。当演示某实例时，其按钮呈红色高亮显示。在播放视频演示时，可以用视频下部的按钮对其进行控制。

现将界面中各功能键的作用介绍如下：



音量控制：单击后出现系统音量控制窗口，可以根据需要调节音量大小。



返回：返回上一级目录。



播放：用于播放演示。



暂停：用于在播放过程中暂时停止。



后退：用于视频播放的后退。



快进：用于视频播放的快进。



退出：退出光盘程序。

目 录

第一章 Photoshop CS 的基础知识.....	1
第一节 Photoshop 简介	2
第二节 Photoshop CS 安装和卸载	2
一、Photoshop CS 对系统的要求.....	2
二、安装.....	2
三、卸载.....	7
第三节 Photoshop CS 启动与退出	8
一、启动.....	8
二、退出.....	9
第四节 Photoshop CS 操作界面	9
第五节 Photoshop CS 的新增功能	12
一、改进的文件浏览器.....	12
二、“匹配颜色”命令.....	12
三、直方图调板.....	13
四、“键盘快捷键”命令.....	13
五、“暗调/高光”命令.....	14
六、文字适配路径功能.....	15
七、“滤镜库”命令.....	15
八、图层复合.....	16
习题一	16
第二章 Photoshop CS 的基础操作.....	17
第一节 常用概念.....	18
一、像素.....	18
二、分辨率.....	18
三、位图和矢量图.....	18
四、颜色模式.....	19
五、常用文件格式.....	20
第二节 图像文件基本操作	21
一、新建文件.....	21
二、打开文件.....	22

三、保存文件.....	24
四、关闭文件.....	25
五、恢复文件和改变图像尺寸.....	25
第三节 标尺、参考线与网格.....	26
一、标尺.....	27
二、参考线.....	27
三、网格.....	28
第四节 文件注释.....	28
一、注释工具.....	28
二、创建语音注释.....	29
第五节 上机实战.....	30
习题二.....	32
 第三章 选区的创建和编辑.....	 33
第一节 创建规则选区.....	34
一、矩形选框工具.....	34
二、椭圆选框工具.....	35
三、单行、单列选框工具.....	36
第二节 创建不规则选区.....	36
一、套索工具.....	37
二、多边形套索工具.....	37
三、磁性套索工具.....	38
第三节 魔棒工具.....	39
第四节 色彩范围选区.....	40
第五节 编辑与修改选区.....	42
一、移动选区.....	42
二、反选选区.....	43
三、羽化选区.....	43
四、选取相似.....	44
五、扩大选区.....	44
六、变换选区.....	45
七、修改选区.....	46
八、全选、取消选区.....	48
第六节 上机实战.....	49
习题三.....	50

第四章 绘图和修饰图像工具	51
第一节 绘图和填充工具	52
一、绘图工具	52
二、填充工具	60
第二节 修改图像工具	62
一、图章工具组	62
二、修复工具组	64
三、擦除工具组	66
四、裁切工具	69
第三节 修饰图像工具	70
一、模糊工具组	70
二、减淡工具组	72
第四节 其他工具	73
一、缩放工具	74
二、抓手工具	75
第五节 上机实战	75
习题四	78
第五章 图像的色彩与色调调整	79
第一节 直方图面板	80
第二节 图像色调调整	81
一、色阶	81
二、自动对比度	82
三、曲线	83
四、色彩平衡	85
五、亮度/对比度	86
第三节 图像色彩调整	87
一、色相/饱和度	87
二、匹配颜色	88
三、替换颜色	89
四、通道混合器	90
五、渐变映射	91
六、照片滤镜	92
七、暗调/高光	93
第四节 特殊色调调整	94
一、去色	94

二、反相.....	95
三、色调分离.....	95
四、阈值.....	96
五、变化.....	97
第五节 上机实战.....	98
习题五.....	101

第六章 图层的使用.....103

第一节 图层的基本概念.....104

一、图层概述.....	104
二、图层面板.....	104
三、图层类型.....	106

第二节 图层的基本操作.....107

一、创建新图层.....	107
二、复制图层.....	108
三、删除图层.....	108
四、调整图层的顺序.....	109
五、合并图层.....	110

第三节 图层混合模式应用.....110

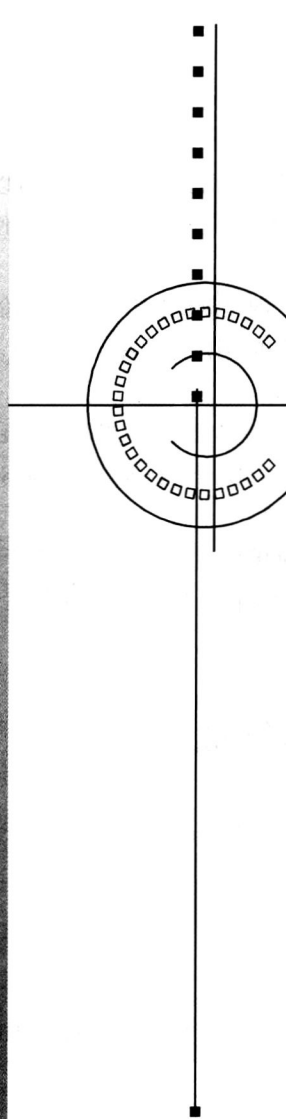
一、正常模式.....	111
二、溶解模式.....	111
三、变暗模式.....	112
四、正片叠底模式.....	112
五、颜色加深模式.....	112
六、线性加深模式.....	113
七、变亮模式.....	114
八、滤色模式.....	114
九、颜色减淡模式.....	114
十、线性减淡模式.....	115
十一、叠加模式.....	115
十二、柔光模式.....	115
十三、强光模式.....	116
十四、亮光模式.....	117
十五、线性光模式.....	117
十六、点光模式.....	117
十七、差值模式.....	118
十八、排除模式.....	118
十九、色相模式.....	118

二十、饱和度模式.....	119
二十一、亮度模式.....	120
第四节 图层样式的使用	120
一、阴影效果.....	120
二、发光效果.....	122
三、斜面与浮雕效果.....	123
四、光泽效果.....	124
五、叠加效果.....	125
六、描边效果.....	127
第五节 上机实战	128
习题六	132
第七章 通道和蒙版	133
第一节 通道基本概念	134
一、通道.....	134
二、通道面板.....	135
三、通道的分类.....	136
第二节 通道的操作	137
一、新建通道.....	137
二、复制通道.....	138
三、删除通道.....	138
四、分离通道.....	139
五、合并通道.....	139
六、专色通道.....	140
第三节 图像的合成	141
一、“应用图像”命令.....	141
二、“计算”命令.....	143
第四节 蒙版的使用	145
一、创建蒙版.....	145
二、编辑和使用蒙版.....	147
第五节 上机实战	148
习题七	152
第八章 路径的使用	153
第一节 路径的基本概念	154
第二节 创建路径	155

一、钢笔工具.....	155
二、自由钢笔工具.....	157
三、添加锚点工具.....	158
四、删除锚点工具.....	158
五、转换点工具.....	159
第三节 编辑路径.....	159
一、复制路径.....	159
二、选择路径.....	160
三、调整路径.....	160
四、删除路径.....	160
五、描边路径.....	161
六、填充路径.....	162
第四节 上机实战.....	163
习题八.....	168
第九章 文本的编辑.....	169
第一节 应用文字工具.....	170
一、横排文字工具.....	170
二、直排文字工具.....	171
三、横排文字蒙版工具.....	172
四、直排文字蒙版工具.....	172
第二节 编辑文本.....	172
一、字符面板.....	172
二、段落面板.....	174
三、变换文本.....	175
第三节 变形文本.....	175
第四节 文字图层.....	177
一、栅格化文字图层.....	177
二、点文字与段落文字相互转换.....	177
三、转换文字图层为形状图层.....	178
四、文字适配路径.....	178
第五节 上机实战.....	181
习题九.....	184
第十章 滤镜的使用.....	185
第一节 滤镜应用基础.....	186
一、滤镜的基本使用.....	186

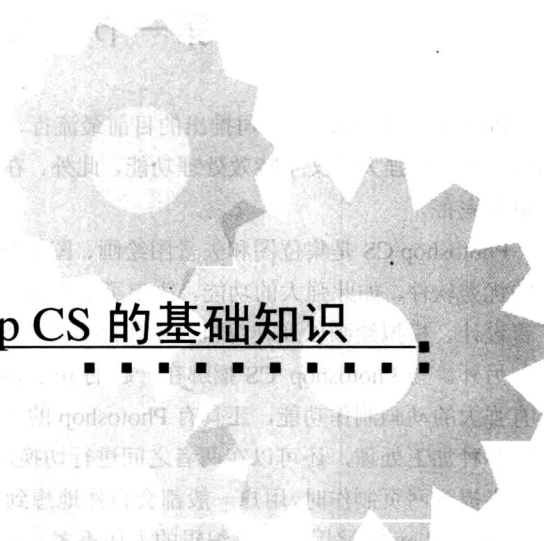
二、使用滤镜的一些技巧.....	187
第二节 基本滤镜的使用.....	187
一、艺术效果滤镜组.....	187
二、扭曲滤镜组.....	199
三、杂色滤镜组.....	205
四、像素化滤镜组.....	207
五、模糊滤镜组.....	210
六、渲染滤镜组.....	213
七、画笔描边滤镜组.....	217
八、素描滤镜组.....	221
九、纹理滤镜组.....	229
十、锐化滤镜组.....	232
十一、风格化滤镜组.....	234
十二、其他滤镜组.....	238
第三节 特殊滤镜的使用.....	240
一、抽出.....	241
二、滤镜库.....	242
三、液化滤镜.....	243
四、图案生成器.....	244
第四节 作品保护滤镜.....	245
一、“嵌入水印”命令.....	245
二、“读取水印”命令.....	246
第五节 上机实战.....	246
习题十.....	250
第十一章 制作网页动画.....	251
第一节 Web 页和 Web 图像.....	252
一、Web 页.....	252
二、Web 图像.....	252
第二节 创建切片和动画.....	253
一、切片种类.....	253
二、创建动画.....	257
第三节 图像映射.....	262
第四节 制作图像翻滚效果.....	263
第五节 上机实战.....	264
习题十一.....	268

第十二章 综合实例	269
实例 1 火焰文字	270
实例 2 电光文字	277
实例 3 立体透明文字	282
实例 4 制作怀旧照片	285
实例 5 制作彩虹	288
实例 6 个人桌面设计	291
实例 7 香水广告设计	301
习题十二	306



第 1 章

Photoshop CS 的基础知识



- ☒ Photoshop 简介
- ☒ Photoshop CS 安装和卸载
- ☒ Photoshop CS 启动与退出
- ☒ Photoshop CS 操作界面
- ☒ Photoshop CS 的新增功能

Photoshop CS 是 Adobe 公司最新推出的图形图像处理软件，它继承了以前所有版本的许多优点，并在此基础上做了很大的改进，增加了许多新的功能。本章将介绍 Photoshop CS 的安装和卸载、启动与退出、操作界面以及它的新增功能等。

第一节 Photoshop 简介

Photoshop 是 Adobe 公司推出的目前最流行、最优秀的图形图像处理软件之一。它不但可以处理图像,还具有强大的文字特效处理功能,此外,在网页图像处理等方面也有了非常大的进步,使其功能更为完善。

Photoshop CS 是集位图和矢量图绘画、图像编辑、网页图像设计、网页动画制作等多种功能于一体的优秀软件。如此强大的功能,决定了它能够在多种领域得到广泛的应用,尤其在图像处理、平面广告设计、模拟绘画以及计算机艺术作品等方面具有无与伦比的优势。

另外,与 Photoshop CS 捆绑在一起的 ImageReady 也从以前的 7.0 版本升级到 CS 版本。它不但具有强大的动画制作功能,还具有 Photoshop 的大多数图像处理功能,方便用户在制作动画时对图像进行各种加工处理,还可以在两者之间进行切换,发挥它们各自的功能。

当提到网页制作时,用户一般都会自然地想到 Dreamweaver 和 FrontPage 等专业的网页制作软件,知道 Photoshop 能够用于网页编辑的人还不多。其实,灵活地将 Photoshop 和 ImageReady 结合使用,同样也可以方便地制作出很专业的网页。

第二节 Photoshop CS 安装和卸载

Photoshop CS 是一个对运行环境要求较高的软件,以下将介绍 Photoshop CS 对系统的要求及其安装和卸载。

一、Photoshop CS 对系统的要求

Photoshop CS 是一个对计算机配置要求相对较高的图像处理软件,用户可以按照下面提供的资料进行配置:

- (1) Intel Pentium III 或 Intel P4 处理器。
- (2) Microsoft Windows 2000 (带 Service Pack 3) 或 Windows XP。
- (3) 1 024×768 或更高分辨率的显示器。
- (4) 280 MB 可用硬盘空间。
- (5) 配有 16 位彩色或更高级视频卡的彩色显示器。
- (6) CD-ROM 驱动器。
- (7) 128 MB RAM (推荐使用 256 MB)。

二、安装

下面我们以 Windows 2000 系统为例,介绍一下 Photoshop CS 的安装过程。

- (1) 将附有 Photoshop CS 程序的光盘插入到计算机光驱中。

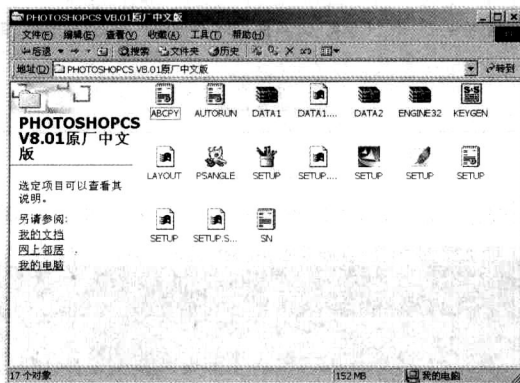


图 1.2.1 驱动器窗口



图 1.2.2 启动安装程序向导

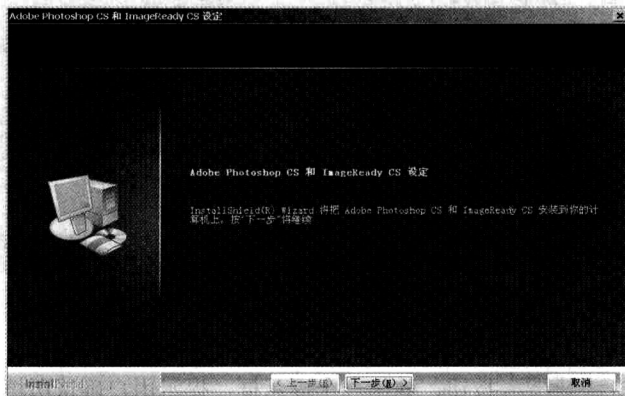


图 1.2.3 开始安装对话框

(5) 单击 **下一步(N) >** 按钮, 系统将会弹出一个提示框, 提示用户若要在安装后避免重新启动系统, 请在安装前关闭所有的应用程序, 如图 1.2.4 所示。

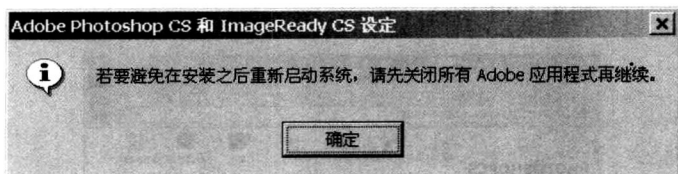


图 1.2.4 提示框

(6) 然后单击 **确定** 按钮, 将弹出“软件授权合约”对话框, 如图 1.2.5 所示。

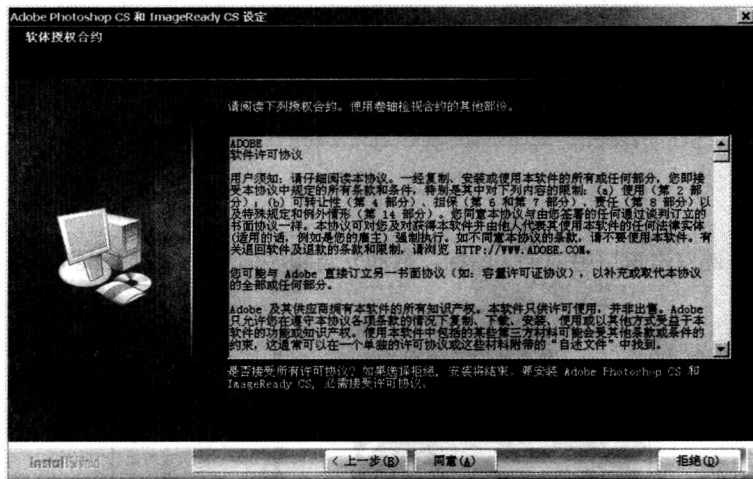


图 1.2.5 “软件授权合约”对话框

(7) 单击 **同意(A)** 按钮, 将会弹出用于填写用户信息的对话框, 如图 1.2.6 所示。用户需要按照要求进行填写, 需填写的序列号在所购买软件盒上有标识, 一定要如实填写。



图 1.2.6 “用户信息”对话框

(8) 填写完后单击 **下一步(N) >** 按钮, 弹出一个提示框, 提示用户确认所填写的信息, 如图 1.2.7 所示。