

DVD

多媒体语音案例教学
营造专业的课堂氛围

- 课堂案例设计精细，简单易学。
- 专家亲自执笔授课，达到真正的课堂授课效果。
- 案例均来源于实践，专业实用。
- 课堂教学循序渐进，均是一线专家的培训结晶。

中文版

Photoshop CS3

专家案例课堂

苑丽芳 关晓娟 编 著



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

DVD

多媒体语音案例教学
营造专业的课堂氛围

- 课堂案例设计精细，简单易学。
- 专家亲自执笔授课，达到真正的课堂授课效果。
- 案例均来源于实践，专业实用。
- 课堂教学循序渐进，均是一线专家的培训结晶。

中文版

Photoshop CS3 专家案例课堂

苑丽芳 关晓娟 编 著



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内容简介

本书用最贴近初学者的语言介绍 Photoshop CS3 的基本操作,并逐步讲解高级应用。主要内容包括: Photoshop CS3 中的各种实用工具的操作详解,介绍怎样将多张图片中的内容合成到一幅图像中,合成图像时倒影与阴影的处理方法,调整图像的色调;讲解怎样对图像进行变形与变换、蒙版的功能与快速蒙版的使用方法;通过多个实例,学习为图像添加文字的方法、多种特效字的制作、为黑白照片上色以及修复污损图像的方法;由浅入深地介绍用 Photoshop 进行手绘的方法,绘图实例包括光盘、球体的绘制,铃铛的绘制,小熊的绘制等;通过多个实例介绍平面广告的设计与制作方法。

本书通俗易懂、实用性强,从实用、活用的目的出发,用丰富的实例并结合课后练习介绍 Photoshop CS3 的实用功能。本书配有 1 张 DVD 多媒体教学光盘,读者在学习时,可先看书,也可先看盘,盘书结合,边看边练,事半功倍。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河 6 号信箱(邮编:100085)发行部联系,电话:010-82702660(发行)、82702675(邮购),62978181(总机),传真:010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS3 专家案例课堂/苑丽芳, 关晓娟
编著. —北京: 北京希望电子出版社, 2008.11
ISBN 978-7-83002-014-9

I. 中... II. ①苑...②关... III. 图形软件, Photoshop
CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 158895 号

责任编辑: 韩宜波 / 责任校对: 小 亚
责任印刷: 天 时 / 封面设计: 张 婷

北京希望电子出版社 出版

北京市海淀区上地三街 9 号金隅嘉华大厦 C 座 611
邮政编码: 100085
<http://www.bhp.com.cn>

北京天时彩色印刷有限公司印刷

北京希望电子出版社发行 各地新华书店经销

*

2008 年 11 月第 1 版
2008 年 11 月第 1 次印刷
印数: 1—4 000

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16
印张: 18 (彩色印刷)
字数: 406 千字

定价: 48.00 元 (配 1 张 DVD 光盘)

前言

Photoshop 是一款非常优秀的图像编辑和平面广告设计软件,应用极其广泛。可以这样说,在与计算机相关的大多数行业中都能见到 Photoshop 的身影。然而,在喜欢 Photoshop 的爱好者中,有很大一部分无奈地啃着枯燥乏味的计算机书本,还要经常遇到做不出来的实例,不禁感叹:想学会一个软件怎么这么难啊!

为此,笔者将易学实用作为宗旨,编写了这本附带 1 张 DVD 视频教学光盘的 Photoshop 应用图书,教学光盘中将书中实例的制作步骤都一步不落地演示出来。这样,初学者就能在短短的十几天内轻松地掌握用 Photoshop 处理图像的方法。

没有接触过 Photoshop 没有关系,本书从最简单的实例讲起。只要按照光盘中的演示步骤操作,就能绘制出精美的图像。在做过几个实例后,就可以掌握一些基本的知识。书中有一个接一个的实例,每做一个都会有进步,同时那些难以理解的概念也会轻松掌握。当将书中的实例做会一多半的时候,用户就可以对 Photoshop 熟练掌握了。

本书由苑丽芳、关晓娟编著,参与编写和光盘开发的工作人员还有高军锋、王宝娟、刘卫东、赵晋峰等。

编者

光盘使用说明

在本书 DVD 配套光盘的根目录下双击 Projector.exe 文件即可运行教学程序,播放片头结束后出现主界面。

主界面上列有 4 个教学部分的图标,单击每个图标均会播放该部分的教学内容。演示操作录像时应能听到语音讲解。

本书教学中的素材文件存储在 DVD 配套光盘的【素材】文件夹下。

运行环境: Windows98/XP/2000/Vista, 1.2GB 及以上 CPU, DVD 光驱。



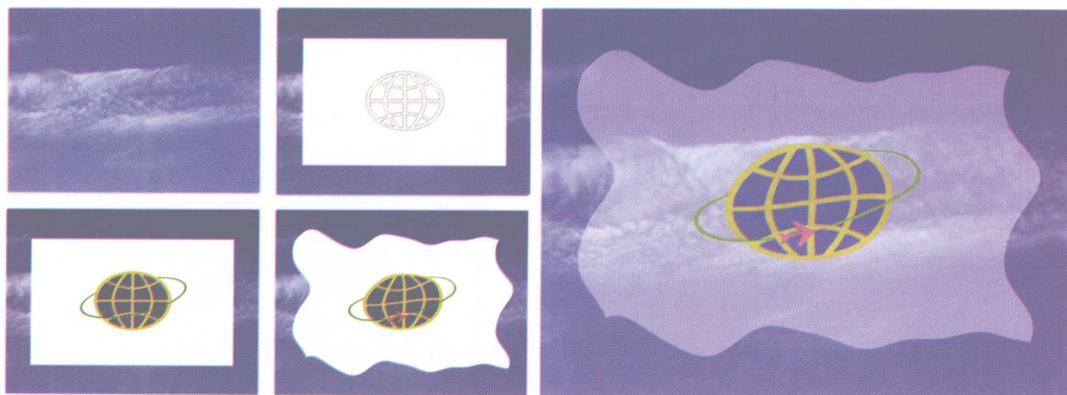
光盘的主界面及讲解界面



特效字的制作 (第 12 课)



景物的虚实对比 (第 18 课)



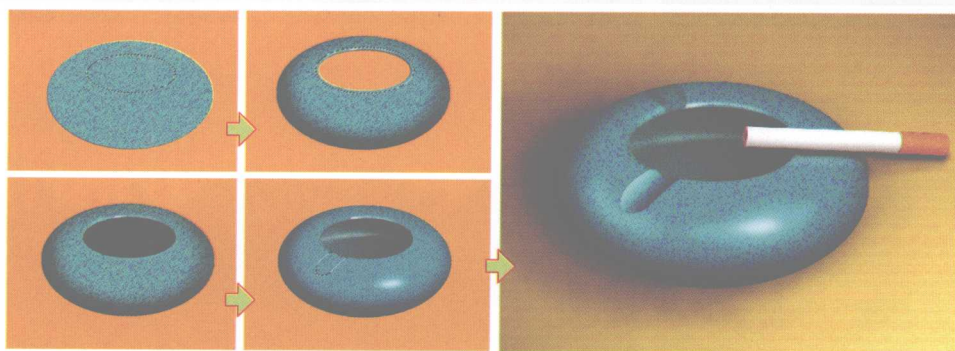
飘扬的旗帜 (第 7 课)



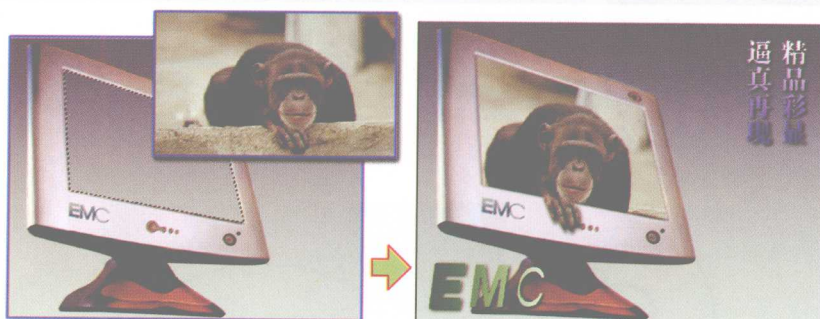
绚丽光影 (第20课)



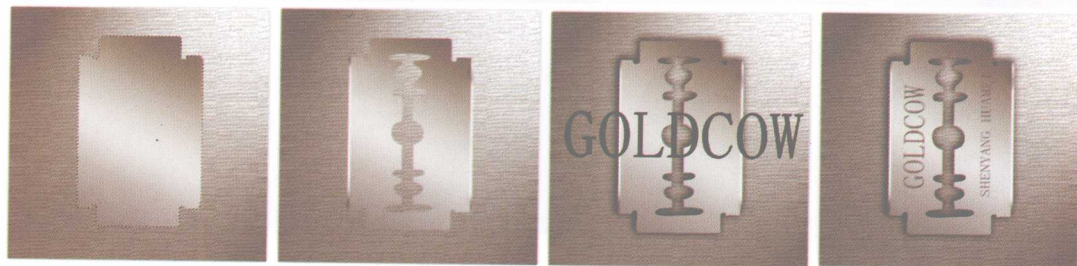
绘制标牌 (第17课)



手绘烟灰缸 (第4课)



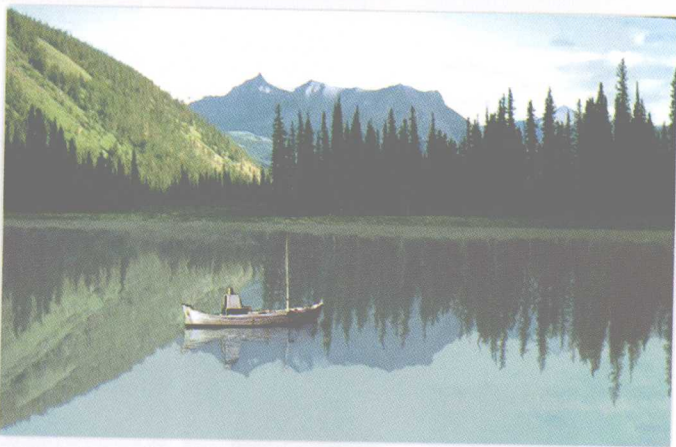
显示器里爬出了猩猩 (第26课)



剃须刀片 (第21课)



修复污损照片 (第 14 课)



模拟水面 (第 19 课)



手绘光盘 (第 22 课)



美化照片 (第 23 课)



倒影 (第 19 课)



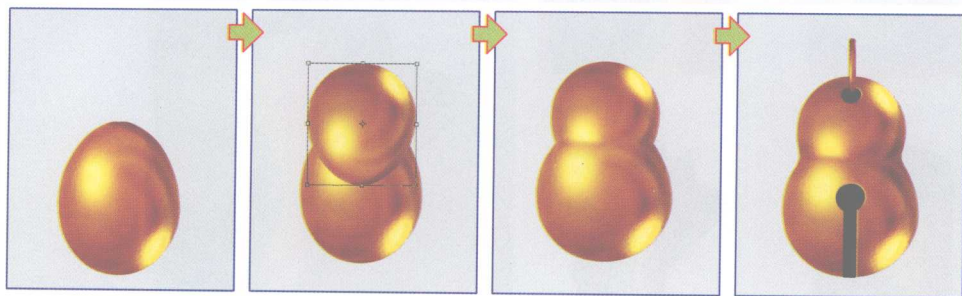
手绘铜钱 (第 18 课)



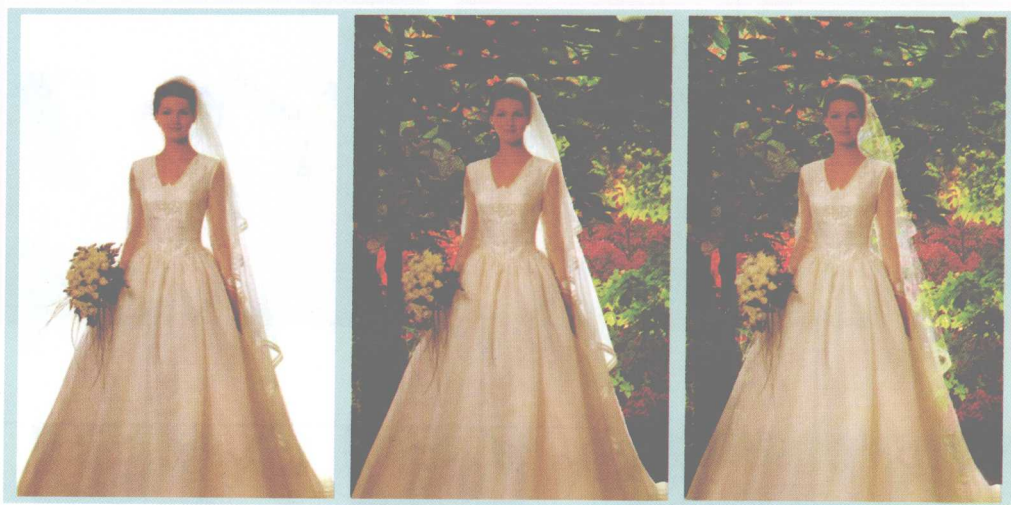
人像的变形 (第 9 课)



改变汽车的颜色 (第 8 课)



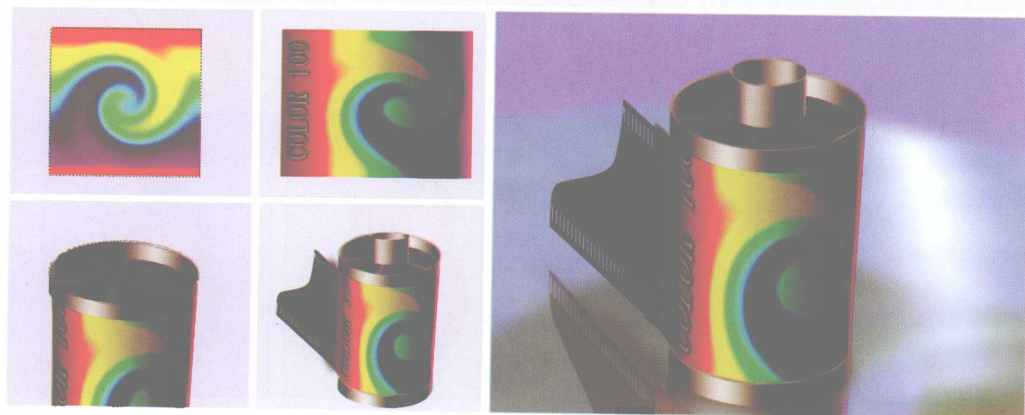
变形球绘图法绘制铃铛 (第 32 课)



合成半透明头纱 (第 24 课)



体育海报 (第 25 课)



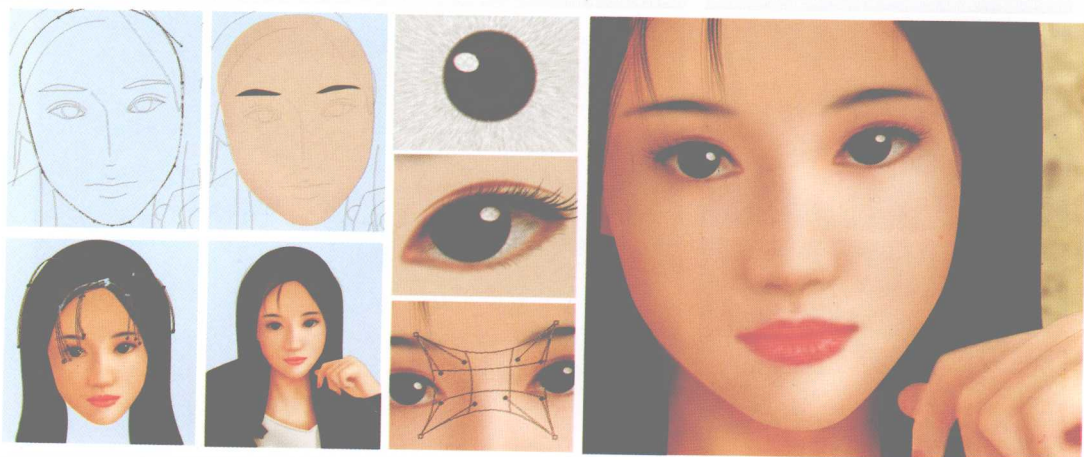
彩色胶卷 (第 28 课)



绘制包装盒 (第 27 课)



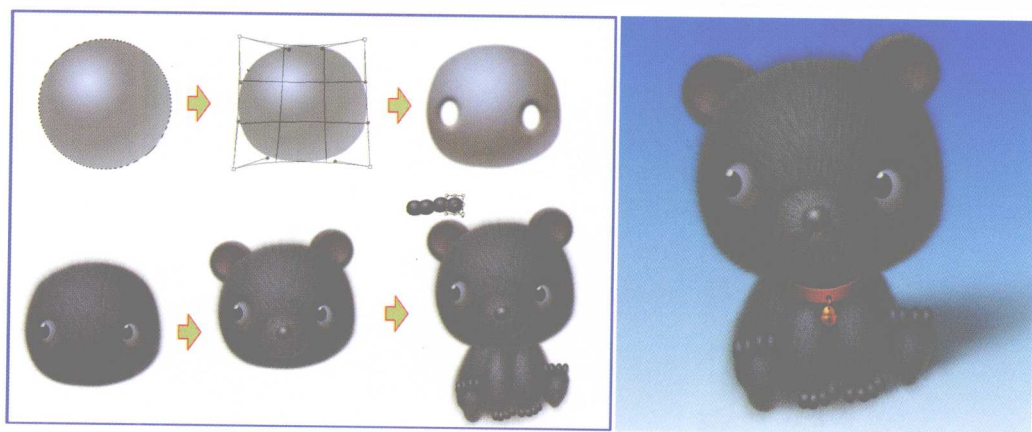
手绘怀表 (第 29 课)



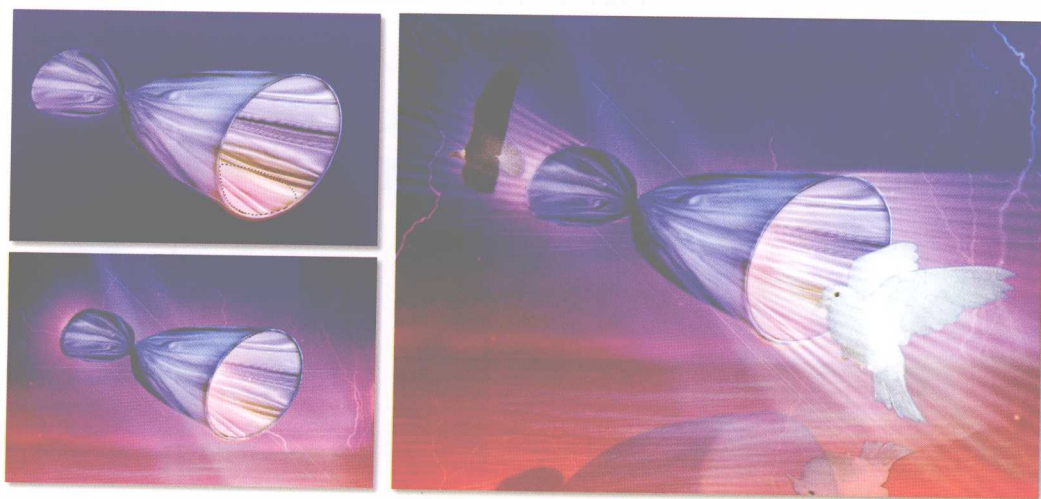
人物彩绘 (第 30 课)



手绘白头鹰 (第 31 课)



手绘卡通小熊 (第 32 课)



梦幻时空 (第 33 课)

第1课 我的处女作 1

- 1.1 可爱的男童 1
- 1.2 本课小结 5
- 1.3 上机练习与指导 6



第2课 将合成图像做得天衣无缝 ... 7

- 2.1 阳光投射的阴影 7
- 2.2 合成图像的倒影 11
- 2.3 图像的存储格式 12
- 2.4 本课小结 13
- 2.5 上机练习与指导 14



第3课 为图像添加文字 15

- 3.1 给图像添加文字 15
- 3.2 本课小结 18
- 3.3 上机练习与指导 19



第4课 香烟与烟灰缸 20

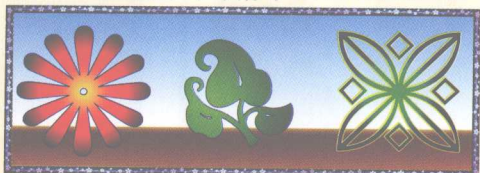
- 4.1 香烟的制作 20
- 4.2 烟灰缸的制作 24
- 4.3 本课小结 29
- 4.4 上机练习与指导 30



第5课 常用工具、命令和调板的介绍 31

- 5.1 工具箱外观 31
- 5.2 选择类工具和命令 32

- 5.3 绘图工具 38
- 5.4 路径类工具 43
- 5.5 调色类工具和调板 45
- 5.6 其他工具、命令和调板 47
- 5.7 本课小结 48
- 5.8 上机练习与指导 49



第6课 【图层】调板的功能 50

- 6.1 丘比特之箭 50
- 6.2 【图层】调板 54
- 6.3 本课小结 57
- 6.4 上机练习与指导 57



第7课 飘扬的旗帜 59

- 7.1 旗帜的制作 59
- 7.2 本课小结 62
- 7.3 上机练习与指导 63



第8课 常用的调色类工具 64

- 8.1 色阶调整 64
- 8.2 曲线调整 65
- 8.3 色彩平衡调整 66
- 8.4 亮度/对比度调整 66
- 8.5 色相/饱和度调整 67
- 8.6 反相 68
- 8.7 变化 69
- 8.8 本课小结 69
- 8.9 上机练习与指导 70



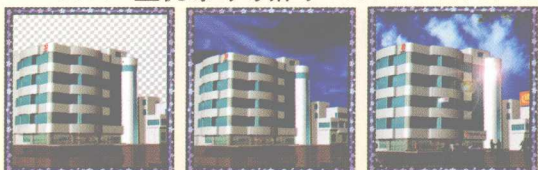
第9课 图形的变换与对齐 71

- 9.1 变换与对齐 71
- 9.2 本课小结 74
- 9.3 上机练习与指导 74



第10课 合成效果图 75

- 10.1 合成效果图 75
- 10.2 图像合成中的透视问题 80
- 10.3 本课小结 81
- 10.4 上机练习与指导 82



第11课 神奇的滤镜 83

- 11.1 高斯模糊 83
- 11.2 动感模糊 84
- 11.3 浮雕效果 84
- 11.4 极坐标 85
- 11.5 球面化和挤压 85
- 11.6 波纹 86
- 11.7 查找边缘 87
- 11.8 塑料包装 87
- 11.9 马赛克拼贴 88
- 11.10 液化 89
- 11.11 本课小结 89
- 11.12 上机练习与指导 90



第12课 制作特效字 91

- 12.1 浮雕字 91
- 12.2 镶边字 93
- 12.3 火焰字 95
- 12.4 水纹字 97
- 12.5 立体字 98
- 12.6 碑刻字 99
- 12.7 鼓包金字 102

- 12.8 锡箔字 104
- 12.9 蛋黄字 105
- 12.10 使用【动作】调板制作文字特效 107
- 12.11 本课小结 108
- 12.12 上机练习与指导 108



第13课 黑白照片上色 109

- 13.1 黑白照片上色 109
- 13.2 本课小结 112
- 13.3 上机练习与指导 113



第14课 修复污损图像 114

- 14.1 图像的修复 114
- 14.2 本课小结 118
- 14.3 上机练习与指导 118



第15课 蒙版 119

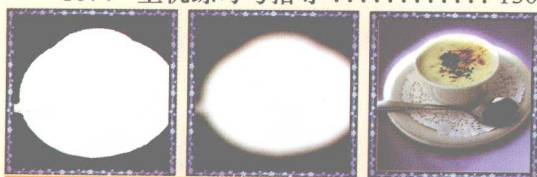
- 15.1 试验：在蒙版上涂鸦 119
- 15.2 蒙版的作用 120
- 15.3 精美贺卡 121
- 15.4 本课小结 123
- 15.5 上机练习与指导 124



第16课 通道的概念 125

- 16.1 通道的概念 125
- 16.2 实践通道的功能和使用方法 126
- 16.3 本课小结 130

16.4 上机练习与指导 130



第 17 课 铭牌的制作 131

17.1 铭牌的制作 131

17.2 本课小结 136

17.3 上机练习与指导 136



第 18 课 虚与实的相互衬托 137

18.1 景物的虚实对比 137

18.2 本课小结 139

18.3 上机练习与指导 139



第 19 课 倒影 141

19.1 倒影的制作 141

19.2 怎样绘制逼真的倒影 144

19.3 本课小结 145

19.4 上机练习与指导 145

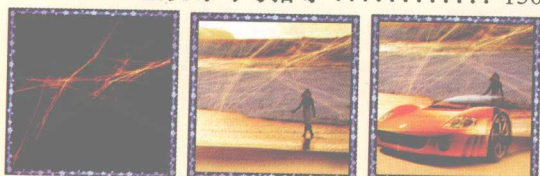


第 20 课 绚丽光影 146

20.1 有绚丽光影的海滩 146

20.2 本课小结 149

20.3 上机练习与指导 150



第 21 课 剃须刀片 151

21.1 剃须刀片的制作 151

21.2 表现物体的质感 155

21.3 本课小结 157

21.4 上机练习与指导 157



第 22 课 手绘光盘 158

22.1 光盘的制作 158

22.2 本课小结 165

22.3 上机练习与指导 166



第 23 课 图像的美化方法 167

23.1 修饰照片中的瑕疵 167

23.2 为主题人物创建新的场景 173

23.3 本课小结 175

23.4 上机练习与指导 175



第 24 课 合成半透明的头纱 176

24.1 多层次的半透明头纱 176

24.2 本课小节 180

24.3 上机练习与指导 180



第 25 课 体育频道共同喝彩 181

25.1 绘制胶片的片段 181

25.2 合成张贴画 185

25.3 本课小结 186

25.4 上机练习与指导 186



第 26 课 一个产品广告 188

26.1 显示器里爬出了猩猩 188

26.2 本课小结 191

26.3 上机练习与指导 191



第 27 课 包装盒的绘制 193

27.1 绘制包装盒的面 193

27.2 拼合成立体盒子 196

27.3 制作光滑的桌面 200

27.4 本课小结 202

27.5 上机练习与指导 202

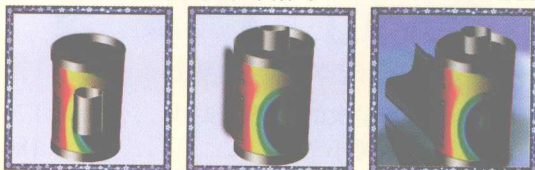


第 28 课 彩色胶卷 203

28.1 胶卷盒 203

28.2 本课小结 212

28.3 上机练习与指导 213



第 29 课 手绘怀表 214

29.1 绘制怀表 214

29.2 本课小结 222

29.3 上机练习与指导 222



第 30 课 人物彩绘 223

30.1 神奇的人物彩绘 223

30.2 人物彩绘 224

30.3 本课小结 236

30.4 上机练习与指导 237



第 31 课 手绘白头鹰 238

31.1 矫健的白头鹰 238

31.2 本课小结 246

31.3 上机练习与指导 246



第 32 课 变形球绘图法 247

32.1 绘制球体 247

32.2 球体变鸡蛋 249

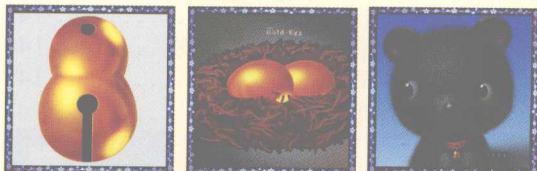
32.3 鸡蛋变成金蛋 249

32.4 金蛋变铃铛 251

32.5 手绘卡通小熊 254

32.6 本课小结 261

32.7 上机练习与指导 261



第 33 课 梦幻时空 262

33.1 梦幻时空 262

33.2 本课小结 270

33.3 上机练习与指导 271



附录 272

第1课

我的处女作

本课重点

主要介绍 Photoshop CS3 的外观界面、套索工具、移动工具、自由变换、色调调整等知识。

学习目的

学习和掌握合成两幅或两幅以上图像的方法和技巧。

Photoshop 的中文意思是“照片商店”，它可以完成以前摄影师只有在暗房里才能做到的特技效果，但它却比暗房功能更强大、更省力，有人称 Photoshop 为“暗房终结者”，因为现在很少有人躲在阴暗潮湿的暗房里做特技了。

Photoshop 最常用到的特技就是合成技术，将两幅图合成一幅图。使用合成技术或者换头技术，你可以和总统握手，或者拥有一张自己登上月球的画面。而这个操作只需要几分钟，初学者可以轻易掌握！

1.1 可爱的男童

接下来动手将一幅男童的图像与一幅皮球的图像（如图 1.1、图 1.2 所示）用 Photoshop 中的套索工具、移动工具和自由变换命令进行合并，效果如图 1.3 所示。

不会用 Photoshop 没关系，没有见过 Photoshop 也没关系，只要按照书中的操作一步步来，就能顺利完成这个作品。当这个作品完成时，用户不但掌握了 Photoshop 的几个很有用的命令，还会感觉到图像的合成既有趣又简单。

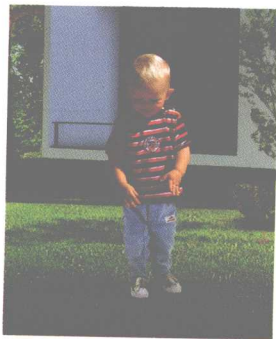


图 1.1 男孩的图像

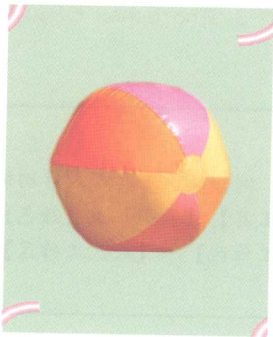


图 1.2 皮球的图像

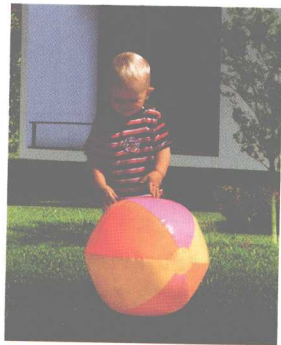
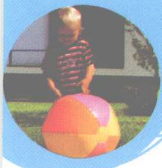


图 1.3 合成后的图像



1 启动 Photoshop CS3。安装完 Photoshop CS3 后，在 Windows 操作系统的【开始】→【程序】菜单中就会建立一个 Adobe Photoshop CS3 程序项，如图 1.4 所示。用鼠标单击该程序项即可启动 Photoshop CS3。

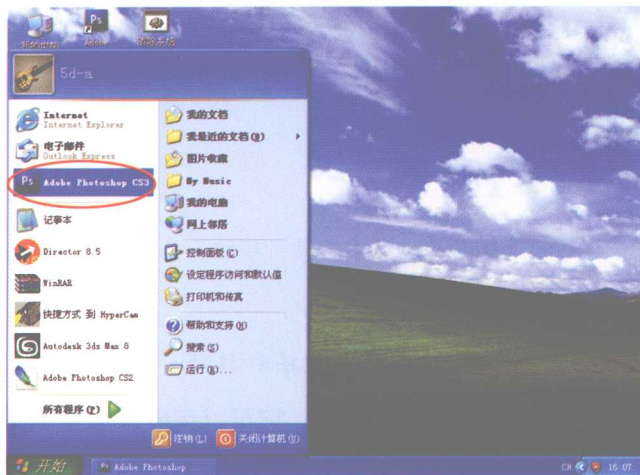


图1.4 单击启动Photoshop CS3

稍等片刻，Adobe Photoshop CS3 即可启动完毕，如图 1.5 所示。

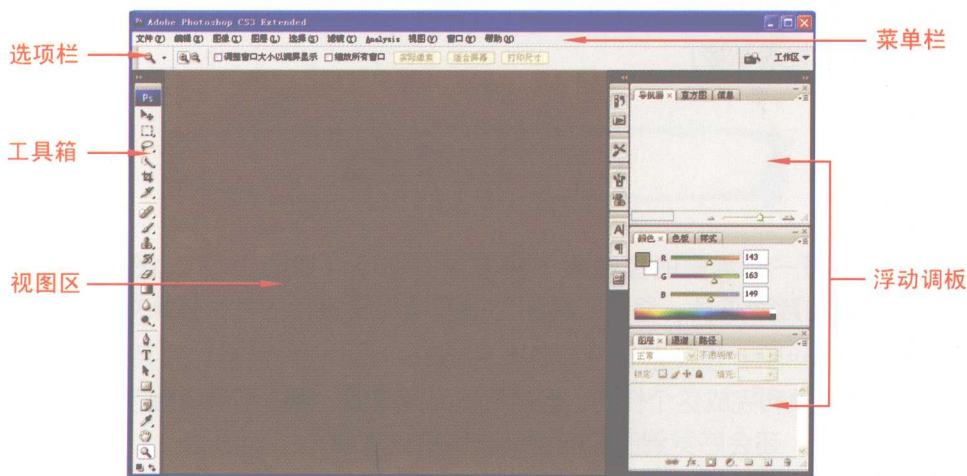


图1.5 Photoshop CS3的界面



注释

如果界面不是如图 1.5 所示的样子，例如缺少工具箱或浮动调板，这时用鼠标单击菜单栏中的【窗口】菜单，在其下拉菜单中选择【工具】、【图层】或【颜色】等命令，相应的工具箱或浮动调板就会出现。也可以选择【窗口】→【工作区】→【默认工作区】菜单命令，则工具箱或浮动调板就会出现在预设的位置上。