

中华方略
丛书

石破天惊

武则天



男儿性情 立身之本
笼络人心 培植亲信
铲除异己 不择手段
千秋功过 谁与评说



中华方略

石破天惊

武则天统驭方略

推子编著

2004.8

京华出版社

图书在版编目(CIP)数据

石破天惊/樵子编著. - 北京:京华出版社,2002
(中华方略丛书)
ISBN 7-80600-653-2

I. 石… II. 樵… III. 武则天(624~705)-政治-谋略 IV. D691

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 093347 号

编 著 ☐ 樵 子
责任编辑 ☐ 林方建
封面设计 ☐ 博尔图文设计工作室
出 版 ☐ 京华出版社(北京市安华西里 1 区 13 楼)
(010)64258473 64258472
发 行 ☐ 新华书店总店北京发行所经销
印 刷 ☐ 北京市铁成印刷厂
开 本 ☐ 880×1230 1/32
字 数 ☐ 2400 千字
印 张 ☐ 100.5
印 数 ☐ 5000
出版日期 ☐ 2005 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ☐ ISBN 7-80600-653-2/1·95
定 价 ☐ 268.00 元(全十册)

京华版图书,版权所有,侵权必究。

编 委

聂润宇 余晓刚 随红侠

朱咏丹 李家晔 杨东红

张应娜



前言

“大江东去浪淘尽，千古风流人物”。武则天可谓华夏第一号超级辣妹。她令当世多少人冷眼以对，又令后世多少人怒目而视。然而在她执政近半个世纪，上承“贞观之治”，下启“开元盛世”，历史功绩，昭昭于世。

当初，《书经》中严禁“牝鸡司晨”的观念遍布等级森严的封建社会。这句话如同金科玉律一样，神圣不可侵犯。然而武则天以一生的斗争与成就，向整个时代和整个世界证明：男人能做到的，女人一样能做到，并且比男人做得更出色！

可见她的驾术御人智慧是经得住时间考验的、值得后人研究的；其借位集权、因人而异、进退自如、除旧创新等等各大韬略，是值得后人研究、借鉴的。

人们都说：女人是一种靠感情而生活的动物。笔者的感受的确如此，一个女人的生命中倘若失去了情感，那她将依靠什么存活下去（当然，也因此笔者只能是芸芸众生中的俗女一个）？



前言

然而为了基业,毅然放弃感情,她将会怎样?惟一正确的回答是“势不可挡”。人都说:一个女人有了仇恨,她可以扳倒十个男人。那么一个没有了感情的女人她将可以扳倒多少个男人?

编者

2005.9



目 录

男儿性情 乃立身之本

——统驭“信”字诀

俗语说：“三岁看小，七岁看老”。

武则天在其父母翘首祈盼家有男丁的渴望中，宣然问世。双亲的那些失落和冷漠是不言而喻的，然而天赐予她自强不息乐观开朗的性格，最终她夺得了双亲的青睐，得以父喜母爱。小小武则天，身穿男衫，额束高髻，俨然是一个俊俏的男孩。

然而，父母在她的潜意识里深刻地存留着争强好胜、人前显圣的因子，它与她日后集权天下、不视外物而自我上进的性格是分不开的。

男儿性情，乃处世之本	(3)
不谙女红，心在朝中	(6)
好学不倦，必成大才	(8)
信，乃立身之本	(10)
强者自强，弱者自弱	(13)
推倒一世豪杰，开拓万古胸襟	(16)



目 录

媚娘本色 献“媚”有术

——统驭“媚”字诀

漂亮是女人天生的幸运。在献媚有术而智慧的女性手里，更是一把无坚不摧的宝剑了。在这以男人为主的世界里，女人要想出人头地，就得充分运用这把宝剑。宝剑运用得好，豪宅游艇宝马珠宝自然不在话下。但还想更上一层楼的话，就必须做到“人剑合一”的境界。什么是人剑合一呢？金大侠说得好，人即是剑，剑即是人。一个女人若能像一柄剑这样冰冷无情，雪亮锋利，却又外表美艳，楚楚动人，那就算是想得天下也并非不可能。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来	(21)
只有识时务，方能为俊杰	(24)
献媚有术，方能脱颖而出	(26)
忍辱负重，把握时机	(29)
苦心经营，以诗传情	(32)
以特殊身份，谋特殊利益	(34)
男人能的，女人一样能	(37)



元老嘴硬 不如毒后心狠

——统驭“狠”字诀

想要独揽大权,稳坐江山,文武百官、天下百姓都心悦诚服,当然要有有一套严密独特的政治管理,而管理除心计与手腕外,更重要的前提条件是“隔离”。“隔离”产生了距离,距离产生误解,产生神秘,产生了信你是非凡之辈,距离也产生了“美”,从而便产生了威严和敬畏!

古到王侯将相,今至经理老板,凡成功之士,他们都做到既要笼络人心,又要保持距离。因为他们深深地懂得,保持距离能更好地笼络人心,笼络人心能促进距离的效益。

距离的艺术,妙在“隔离”	(43)
元老嘴硬,不如毒后心狠	(45)
没有舍,何来得	(51)
贼喊捉贼,恶人先告状	(53)
“大义灭亲”,清除阻碍	(56)
借位谋权,运筹帷幄	(60)
翻脸无情,破彼之破	(63)
既沉得住,又藏得住	(67)
智勇沉着,反败为胜	(69)
借人成事,清除阻碍	(74)
水到渠成,一蹴而就	(76)



笼络人心 培植亲信

——统驭“巧”字诀

愚者认为自己是聪慧的,真正的智者知道自己是愚笨的。

自古“文能安邦,武能定国”。一个穷奢极欲的聪明人会不惜一切抓住时机去学习,去摸索。唐太宗誉魏征为“人鉴”,谁又能想到他自己却为身旁一个小小的才人提供了最好的借鉴?她以唐太宗为自己的楷模,取其所长,学习了他求贤纳士,知人善任,从谏如流……这些美德,反衬出她巧于心计、知机识窍、心狠手辣的特性。而她的雄心浩浩、魄力威威亦令人震惊。

向来是魄力与实力成正比,实力与尊严也成正比。

忍辱取怜,以屈求伸	(81)
欲得人之助,必先助于人	(88)
先给甜头,后给砖头	(92)
鸟尽弓藏,兔死狗烹	(94)
变则通,通则达	(99)
不以规矩,不成方圆	(103)
合纵连横,联弱抗强	(107)
恩威并举,软硬兼施	(109)
因人而异,知人善任	(113)
矫情伪装,智巧深藏	(119)



宽猛相济,王霸相杂	(122)
先礼后兵,因敌制胜	(128)
寸土必争,平定边疆	(133)

铲除异己 不择手段

——统驭“黑”字诀

要统驭天下,先管理身边;要统驭百姓,先管好文臣武将。君臣同体,却有分工。如同首脑与四肢与耳目的区别。“臣人之于君,犹四肢载元首,耳目为之心使”。人臣对于君主,就像四肢支撑头颅,耳目支配于心,相互依赖然后组成躯体,相互支配然后发挥作用。我要扶持我的子民,你来辅助;我要致力于四方,你来施行。臣子要做君主的眼睛,负责审察,你做君主的耳朵,负责听取。

一个好君主,最大的优点不在于自身是能人,而在于他能使用比自身更能的能人,设置百官如摆棋局,使之一心归顺于他,按他的旨意走其人生之路。

所谓的管理,那是心智的较量,这较量是一场斗争,愿赌服输,你赢了俯首称你为我王。因此,所谓的管理,管理的就是人心!

欲加之罪,何患无辞	(141)
以毒攻毒,请君入瓮	(146)
你道高一尺,我魔高一丈	(150)



目 录

混水摸鱼,斩草除根	(155)
有了铁心肠,炼就铁手腕	(161)
有冤报冤,有仇报仇	(169)
男宠不过是男宠,宰相终究是宰相	(172)
穷追猛打,落井下石	(177)
豺狼成性,连杀三亲	(184)
招贤纳士,楚材晋用	(191)
赏以劝善,罚以惩恶	(194)
诚心于将,慈爱于兵	(200)

借刀杀人 以揽民心

——统驭“智”字诀

人君好比舟,人民好比水,水能载舟,也能覆舟,武则天吸取了先帝唐太宗治民的真理,欲获取民心。然而她是女人,传统认为女人掌管朝政,是违反夫规,为天地所不容。当时,从官到民,反抗起义此起彼伏,为了达到目的,她不择手段,一面妖言惑众,一面以酷吏治民。她借刀杀人,杀到骇人听闻为止,从而又过河拆桥,以平民愤。

“在其位,谋其政”,她蓦然发现,治民非难事,“民以食为天”,关键在务农致富,农业发展了,人民就富裕了。人富则易化——这原来是万古不变深刻而简单的道理,谁做皇帝,并不重要,重要的是谁让百姓脱贫致富,谁让人民人和家兴,造福苍生,百姓就拥护谁,推崇谁。

她做到了。



螳螂捕蝉,黄雀在后	(207)
妖言惑众,一呼则灵	(218)
人君若谓舟,民众则为水	(225)
劝农桑,重农耕之大法	(228)
薄徭赋,悦民心之高技	(234)
粟多则人富,人富则易化	(238)
水利通,民力松	(241)
未雨绸缪,移民边境	(244)

千秋功过 谁与评说

——统驭,仁者见仁、智者见智

就这样,她以一生的精力付诸于大唐江山,她为政期间政治趋于稳定,经济得以发展,封建统治的社会基础扩大了,人口增长了,国防也加强了。然而“兼听则明,偏信则暗”是至理名言,“顺我者昌,逆我者亡”又岂能久行,所谓:皮之不存,毛将焉附?弑子如仇,母将何去何从……

就这样,她立了无字碑:“我死后,墓前立一块无字碑就行了,功与过留给后人去评说”。

就这样,一个女人,一则人生,一段历史……

标新立异,改朝换代	(255)
文章四友,龙门斗袍	(261)
破格用人,敢为天下先	(267)



目 录

明堂立誓,李武联姻	(274)
穷奢极欲,天地不容	(279)
上梁不正,下梁则歪	(285)
兼听则明,偏信则暗	(290)
当退则退,民意难违	(299)

男儿性情 乃立身之本

——统驭“信”字诀

俗语说：“三岁看小，七岁看老”。

武则天在其父母翘首祈盼家有男丁的渴望中，宣然问世。双亲的那些失落和冷漠是不言而喻的，然而天赐予她自强不息乐观开朗的性格，最终她夺得了双亲的青睐，得以父喜母爱。小小武则天，身穿男衫，额束高髻，俨然是一个俊俏的男孩。

然而，父母及周围的关注得之不易，在她的潜意识里深刻地存留着争强好胜、人前显圣的因子，这与她日后集权天下、不视外物而自我上进的性格是分不开的。



男儿性情,乃处世之本

大部分人的性格,常常一部分是先天的,另一部分是后天练就的。人在成长的过程中,逐一发挥着先天或后天给予的潜能,但不平常的人,则一定蕴孕着不平常的天性,更重要的是他必然拥有不平常的经历,在其幼年时,自有不平常之举。

自古以来,中国社会在其特定的氛围里一直存留着重男轻女的传统意识。直到今天,在父母心目中,还一直认为生女不如生男。封建社会更是如此,男人们血气方刚,志在四方,男人能继承家业,光宗耀祖,男人是传宗接代的支柱,门庭兴旺的象征。女人则不然,女人生性柔弱,没有权力,地位卑微,女人要依附男人生活着。然而一代女皇武则天却不然。

武则天为武士彠与杨氏之女。

武士彠原籍并州文水县(今山西文水县),祖上是农民,到父辈才开始经营点小生意。武士彠有两位兄长,即武士稷、武士逸。兄弟三人早年没有读多少诗书,武士稷务农,武士逸在隋府军中当一个兵卒,而武士彠则忙于木材的购进卖出。也是他活该发迹,隋文帝晚年渐趋骄奢,大兴土木,木材销路很好。聪明勤奋的武士彠有一副让人信赖的憨厚农民的外表,又有商场上练就的能说会道的本领。他周旋于低层工程监督官员之间,做了不少木材生意,家境逐渐富足起来。商人虽为“四民”(士、农、工、商)之末,地位卑下,但实际上与平头百姓比来却大不一样。有了钱可以买田置地,结纳权贵,成为地主官僚,地位就可上升为“四民”之首。武士彠就是如此,史书上说他“家富于财,颇好交结”,娶了一位退职将军的女儿相里氏为妻,又得岳父推荐,当了个鹰扬府队正(隋