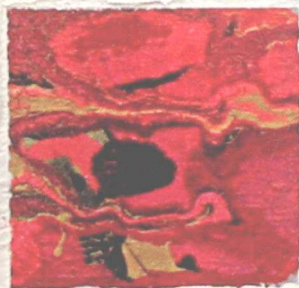


许德民 主编

镌刻的刀

Fudan shipai shiren shiji
复旦诗派诗人诗集

刘原



 复旦大学出版社



鐸刻

复旦诗派诗人诗集

刘原著



 复旦大学出版社
www.fudanpress.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

复旦诗派诗人诗集/许德民主编. —上海:复旦大学出版社,
2005.9

ISBN 7-309-04742-7

I. 复… II. 许… III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 106297 号

复旦诗派诗人诗集(镌刻的刀·刘原)

许德民 主编

出版发行 复旦大学出版社

上海市国权路 579 号 邮编 200433

86-21-65118853(发行部) 86-21-65109143(邮购)

fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

封面图画/插图 许德民

封面设计 许德宝

版式设计 方向传播

边款书法 郭伟敏

张正昂

许德民

责任编辑 杜荣根 苏荣刚

总编辑 高若海

出品人 贺圣遂

电脑排版 上海方向传播有限公司

印刷 上海华业装潢印刷厂有限公司

开本 787×1092 1/16

印张 119.75

字数 1916 千

版次 2005 年 9 月第一版 2005 年 9 月第一次印刷

书号 ISBN 7-309-04742-7/I·338

定价 180.00 元(全 12 册)

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究



刘原，男，诗人，作家。1987年毕业于复旦大学中文系，复旦诗社第六任社长，上海作家协会会员。曾任上海文学诗歌编辑，现为职业作家。创作诗歌、小说、影视剧本，代表作有音乐话剧《周旋》等。

复旦诗派诗歌系列编委会

主 编：许德民

副主编：孙晓刚 周正宽 傅 亮

杜立德 刘 原

编 委：杨宇东 裴 高 沈林森

张海宁 李彬勇 周伟林

张正昂 郭伟敏 朱国宏

陈先发 施茂盛 韩国强

韩 博 郜晓琴

目 录

自 序 001

栖息城市和一首印象之虹

秋 韵	005
昏 睡	007
雨天黄昏	009
歌 手	010
一月三十一日	012
箭	013
入 冬	015
第一次听S弹琴	016
玫 瑰	017
空 白	018
冥 思	019
短暂的沉醉	020
栖在树上的鸟	022
音 乐	023
在理发店	024
季节之歌	026
听吾买尔艾山弹唱	027
无 题	028
夜 行	030
印象：虹	032

赞美爱情和一首绝望的歌

寻 觅	035
紫衫女郎	037

復旦詩派

病 情	038
短 歌	039
另一个夜晚	040
歌（之三）	043
音乐逝去	045
芳香收拢了翅膀	046
夜	048
美丽舞伴	049
美 人	050
青 春	051
小夜曲	052
信 使	053
夜 晚	054
早 晨	056
献 歌	058
在柳浪闻莺	059
绝望的歌	060

镌刻的刀和一首石头咏叹

镌刻的刀	063
苍 茫	064
北 风	065
芳 菲	066
并非流逝	067
荆 棘	068
流 水	069
卵	070
暮 春	071
破 碎	073
青春之歌	074
秋天的雨意	075
上升，上升	076

消息是鸟	077
听凭	078
子夜	079
预感	080
坐姿与蜻蜓	082
走过覆满瑞雪的小径	083
石头咏叹	084

七首长诗和一首命题诗

冬日即景	087
四季	093
十一首十四行诗	099
七月情诗	105
山鬼	111
十首十四行诗	116
南方有水	121
钢铁	127

现代情绪和一首古典诗词

残月	137
风	138
河流	139
河之黄昏	140
灰烬	142
玫瑰2号	143
傍晚	144
海潮	146
归途	147
狂风	148
困惑	149
美狄亚	150
偈语	151

復旦
派

六月的中午	152
秋 思	153
秋天琐事	155
形象练习	156
十一月的苍蝇	157
旋 律	158
发现一幅名画	159
古典诗词	161

自序

看着这些自己以前写下的诗作，内心感慨良多。
这些诗作，是我青春的回忆？
是我梦的放飞？
是遥远的青涩的理想与沉重欲望的唱和？

復旦詩派

栖息城市和一首印象之虹



秋 韵

咽下最后一口咖啡
走出黄昏极欲入侵的酒店
发现招牌已镶上宝蓝霓虹灯
流苏如水荡漾于起伏的空间
风夹着支支利剑
砭我以及行人裸露衣外的肌肤

有冥冥幻觉袭来
一种液态的潺潺独奏
小溪中
卵石光滑如歌王的歌喉
柳枝晴垂于斯
因冻而颤抖
树叶并不飘落似泪水
飘落而划几圈晕眩的弧线
而黯淡的卵石浮动于云雾
有人跪坐其上
入定一般不闻水声潺潺
流水在冥冥中消逝且无声

復旦大學

其实黄昏已经入侵那酒店
当我呷完咖啡
回首一瞥
有一角熟悉的衣裙飘忽于柜台
不见人影如幢
也没有音乐如梦
而点滴感觉毕竟奔袭过来
可恨那咖啡十分拙劣
下咽时竟不予舌尖丝毫刺激

走出酒店
霓虹的闪烁充塞胸廓
猛然被汽车的嘶鸣惊醒
发现自身已坠入昏冥之中

1986. 10. 18

昏 睡

节奏中的风一级一级爬着幽冥的石梯
两边暗烛摇曳点点鬼火
这风吹出一缕声音
有如潮湿浓雾的月夜
蛇上岸且冷峻摆动响尾
无路之路被碾滑
遗留一线粘合的光，弹跳着
碰触大地的手掌

但是谁在敲响这节奏？如此均衡
内部的心脏搏动着一些梦境
是谁在涂抹酡酡红色？如此均衡
以致风及其声音不再透明
月夜吗
月夜
谁也没有睁开惺忪双眼
记起在风中恹恹地晕眩
瞳孔徒然放大
而月夜确实停留在门外
它的衣襟
正不时飘入室内弥散芬馥的清凉
哦月夜
谁都不知道为什么在晕眩后竟苏醒得如此缓慢

復旦詩派

除了这节奏
万籁俱寂
除了这在空气里上下波动的感觉
思绪都已随灵魂一起飞离躯体
遨游在确实很难到达的天外之天
能看见什么
能领略什么
这悠哉并且深沉的节奏
并没有泄露丝毫动人的隐私
而万籁俱寂
正引诱着节奏在昏冥中消亡
在月夜的田野
草虫都偃伏在土地凝住呼吸
任宁静的夜色覆盖它们的皮壳

哦你
请不要睁开那惺忪的双眼
让缓慢的呼吸变得更加缓慢
请侧起灵魂的耳朵仔细聆听
节奏中的风正穿过石梯下沁凉的走廊

1986. 12. 27