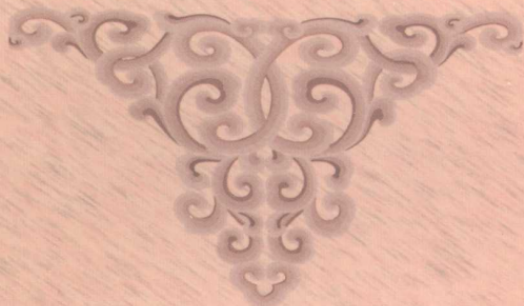


Cheng Ji Si Han Yu Meng Gu Wen Hua

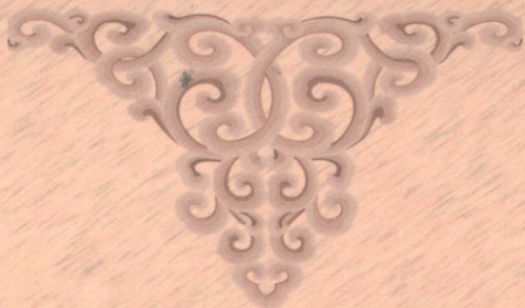


成吉思汗 与蒙古文化

那仁敖其尔 赛音德力根 著

乌恩奇 译

内蒙古文化出版社



责任编辑:王瑞林 封面设计:徐敬东

ISBN 978-7-80675-563-1



9 787806 755631 >

定价:19.00 元

成吉思汗 与蒙古文化

那仁敖其尔 赛音德力根 著

乌恩奇 译

内蒙古文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

成吉思汗与蒙古文化/那仁敖其尔,赛音德力根著.
乌恩奇译. - 呼伦贝尔:内蒙古文化出版社,2007.12
ISBN 978-7-80675-563-1

I. 成… II. ①那…②赛…③乌… III. ①成吉思汗
(1162~1227) - 人物研究②蒙古族 - 民族文化 - 研究 -
中国 IV. K827=47 K281.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 185790 号

成吉思汗与蒙古文化

- 作 者 那仁敖其尔 赛音德力根
译 者 乌恩奇
责任编辑 王瑞林
封面设计 徐敬东
出版发行 内蒙古文化出版社
呼伦贝尔市海拉尔区新春路 08 号
印 刷 内蒙古恩科赛美好印刷有限公司
开 本 850×1168 1/32
印 张 7.875
印 数 1—3000 册
版 次 2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80675-563-1/K·030
定 价 19.00 元
-

如出现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0470)8223602



成吉思汗像

(现藏于台北故宫博物院)



苏勒德(黑白)

前 言

一、关于本书的命名

本书是在本人2004年国家社会科学研究项目《成吉思汗与古代蒙古文化思想》课题成果的基础上写成的。这里所说的古代蒙古文化主要是指成吉思汗创建大蒙古国(1206年)以前时期的蒙古文化,也就是说对成吉思汗的成长和他的思想观念的形成产生了重要影响的奇颜文化时代。古代奇颜部落的思想观念及其活动的巨大的文化力量孕育出了一代又一代的英雄豪杰,使他们成为蒙古民族的形成和蒙古社会发展的中坚力量。无论任何一个民族的文化,都是通过其思想观念来建立、巩固和发展自己的地位,发挥自己的作用的。究其原因,就是思想观念乃是文化的核心和精髓所在。它在组成文化的诸多要素中居于主导和关键地位。因此,在探讨文化与人们的思想的形成、发展的关系时,必须明确当时文化思想的主体和主流是什么的问题。这里所讨论的古代蒙古文化思想不是要以历史教育的眼光来分门别类地研究蒙古历史的发展轨迹,而是从文化与重要历史人物关系的视角,以

古代蒙古思想观念为主线,探讨成吉思汗宏伟业绩及其对蒙古文化思想的影响的一部著作。具体地说,一方面是阐明了奇颜文化对成吉思汗成长的影响,另一方面是阐明了作为一代杰出的政治家、伟大的思想家的成吉思汗对蒙古文化的形成、发展和升华的影响。所以本书的主题是从文化哲学的视角来阐释成吉思汗与蒙古族思想观念的形成、发展的相关课题。也就是以蒙古族思想观念为对象,以成吉思汗思想为重点,集中研究探讨他与古代蒙古文化的关系的一部作品,而不是全面研究成吉思汗和整个蒙古文化发展史的著作。

二、该书创作目的和主要内容

成吉思汗怎样会从小到大,从弱到强,最终成为一个杰出的政治家、伟大的思想家和卓越的军事家,他是怎样不断从胜利走向胜利,成为“人类历史上最大的成功者”,这是历史杰出人物研究和蒙古学研究中的一个难解之“谜”。而蒙古人没有如同那些北方其他强悍的游牧民族那样让被征服者所征服、消亡,这也许是蒙古学家们要猜解的另一个“谜”。蒙古族著名作家莫·阿斯尔在一幅蒙文楹联中曾经这样写道:“解不尽的谜底,悟不透的民魂。”(汉译大意)其横批是“蒙古”。这十分精准地体现了蒙古文化的深邃涵义。事实上,这两个谜并不是不可破解的。本书中试论的《成吉思汗是伟大的思想家》、《蒙古

文化的优秀传统》等篇章就是试图揭开这些谜底之作。多年来,人们只认同成吉思汗其杰出的政治家和卓越的军事家的一面,而没有认识他伟大思想家的一面,这应该是蒙古学研究的一个缺憾。这里当然有许多客观历史原因。但究其根本,乃是对成吉思汗思想和蒙古文化的优秀传统之研究略显肤浅所致。也就是说,如果将成吉思汗定位为一个伟大的思想家,并且对蒙古文化传统有一个深刻而又明确的认识,那么成吉思汗宏伟业绩的成因和蒙古民族的沿袭和发展问题就会被理解为历史发展的必然,是不以人们的意志为转移的了。

所以,恢复和树立成吉思汗伟大思想家的原貌,将蒙古文化优秀传统从历史和逻辑上的统一,理论和实践上的统一,继承和发展上的统一,民族精神和时代精神上的统一诸方面作出明确地阐释,就是我们研究的主旨了。

实质上说,这两个问题具有明显的同一性。举例说,成吉思汗是在古代蒙古文化的滋养下成长并成就其伟业的,这是蒙古文化奇迹所在;反过来说,在成吉思汗的天才和伟大思想指导下,古代蒙古人克服了延续千百年的各种艰难困苦,一方面把部落联盟推展到统一的蒙古民族实体的形成,另一方面将部落联合体社会推演成为政权社会,从而使蒙古民族屹立于世界先进民族之林。这在蒙古史来说是实现飞跃的一步,如果没有先进而又统一的思想观念来支撑,这样巨大的飞跃是不可能完成的。

成吉思汗思想正是顺应了这一时代要求应运而生的,并且是在历史实践的严酷考验中彻底证实了的伟大思想体系。成吉思汗思想继承和发扬了古代蒙古文化优秀传统,所以它是蒙古文化传统的核心和精髓。

三、本书的特点

无论哪一个民族,其文化传统都是以自己的思想为核心和命脉的。汉文化传统是儒家的“礼乐、仁义、忠恕”等思想为主,而西方文化崇尚的主要是利益、力量和理性等观念,而蒙古族传统文化崇尚的是约孙观念、额耶观念和奇颜精神等。然而在蒙古文献史书中专门研究这些思想的著作实在是少见的。在蒙古传统文化中有“以史说为鉴,以祖训为本”这样的传统说法和习俗。这不但在《蒙古秘史》、《史集》等文献中有广泛的记载,而且在当今蒙古人,特别是牧区蒙古族家教乃至社会上的谚语、格言当中一直在传承不息。在这类文化遗存中保留的最基本理念就是力量、威风、和睦、道德、疆土等理念。用传统观念来说,就是奇颜、约孙、伊克伊和疆土等等。本书在详细阐述了这些理念的基础上,揭示了它们之间的内在联系,从文化哲学的角度系统地阐述了它们在整个蒙古文化史中的地位 and 意义。例如“约孙”观念在体现了蒙古文化内涵的同时,作为成吉思汗思想的重要来源之一,又由他来继承和发展,使之成为自己思想的基石;成吉思汗继

承和发展古代蒙古文化的“额耶”观念,使其升华为“伊克伊”观念,在政权建设中将其提升到“以额耶治理”的新高度、新范畴,发挥政权治理的“信服”意识,创立了具有蒙古特征的民主传统。可以说,“伊克伊”乃是成吉思汗思想的最高境界,等等。

成吉思汗的“约孙”、“伊克伊”观念是古代蒙古奇颜文化传统的丰富和发展,使之成为整个民族的传统观念和精神支柱,九尾白旗象征着奇颜智慧和奇颜精神,进一步规范 and 提高了整个民族的思想意识,从思想和观念上巩固了蒙古民族的统一体。我们将成吉思汗祖先——奇颜部的思想观念、活动和传统归纳为奇颜文化、奇颜精神和奇颜智慧等3个层次来研究,但其本质最终归结到了成吉思汗的信仰观。成吉思汗的信仰观不是人类本质的异化信仰,而是人类本质的直接信仰。由于蒙古地区的自然条件和生产方式的限制,它未能得到充分地发展,但是在科学信仰观的范畴内为人类信仰学说还是做出了不可磨灭的贡献的。

最后需要说明的是,该书第2章第1节是由该课题的共同研究者赛音德力根教授撰写的。在该书撰写过程中还受到贺·宝音巴图教授、格·孟和教授,以及阿拉坦苏和、哈斯通拉嘎、乌恩奇等同志、《中国蒙古学文库》编委会、辽宁民族出版社和内蒙古文化出版社等单位的指教和鼎力帮助,在此一并表示由衷的感谢。

目 录

前 言	(1)
第一章 成吉思汗与奇颜文化	(1)
第一节 奇颜部的苏勒德	(1)
一、古代蒙古文化	(1)
1. 德薛禅名言的历史意义	(2)
2. 乞牙惕和奇颜文化	(6)
3. 奇颜文化的三个层次	(8)
4. 以奇颜为起源的蒙古文化的特点	(11)
二、苏勒德及奇颜文化的兴起	(19)
1. 奇颜苏勒德	(19)
2. 苏勒德的含意,黑苏勒德和白苏勒德 ..	(21)
3. 苏勒德的灵活性	(26)
4. 苏勒德的历史意义	(32)
三、守疆土	(37)
1. 守疆土是蒙古人的基本需求	(38)
2. 守疆土、保家乡、做乡土的主人是蒙古 英雄史诗永恒的主题	(41)

3. “生男以守疆土”是蒙古政治史的主题

和核心 (42)

第二节 成吉思汗与奇颜精神 (45)

一、民族精神与民族文化 (45)

二、奇颜精神和古代奇颜人 (47)

三、合不勒汗“复兴”奇颜的历史意义 (52)

四、诃额伦夫人擎旗亲征和苏勒德教育 (59)

五、成吉思汗的奇颜精神的时代特点 (64)

六、新时代奇颜精神的特点 (81)

第二章 成吉思汗与蒙古文化的发展演变 (83)

第一节 成吉思汗在蒙古古代文化形成中的作用

..... (83)

一、重视和推崇政治思想,建立大蒙古国,

完善民族统一体 (84)

二、注重民族意识,推广使用回鹘蒙古文 (86)

三、提倡宗教信仰自由,激发各种宗教

信徒的积极性,丰富蒙古文化 (90)

四、实行开放政策,开启学习和掌握

各民族优秀文化之门 (91)

第二节 成吉思汗约孙观研究 (94)

一、成吉思汗约孙观的历史必然性 (95)

二、成吉思汗约孙观的主要内容 (98)

三、成吉思汗约孙观的形成是一个过程 (104)

四、成吉思汗约孙观是一个有机整体	(110)
五、成吉思汗约孙观的基本特点及其意义	(122)
第三节 成吉思汗“伊克伊”思想研究	(125)
一、“额耶”的内涵及其历史发展过程	(125)
二、成吉思汗的“伊克伊”思想	(130)
1. “伊克伊”的概念及其地位	(130)
2. 成吉思汗“伊克伊”思想的形成和发展	(132)
3. 成吉思汗“伊克伊”思想的主要内容 ...	(139)
4. “伊克伊”思想的基本特点	(145)
三、“伊克伊”思想的重要意义	(149)
1. “伊克伊”与“伊克忽里勒台”之间的关系问题	(156)
2. 关于“伊克伊”思想的传承问题	(157)
3. “伊克伊”及成吉思汗《必力克》	(158)
第三章 试论成吉思汗的思想	(161)
第一节 成吉思汗是伟大的思想家	(161)
一、恢复成吉思汗伟大思想家的原貌	(161)
二、在成吉思汗思想研究和学习中 应注意的几个问题	(168)
三、成吉思汗思想的基本内涵	(170)
1. 成吉思汗的约孙观	(172)

2. 成吉思汗伊克伊思想的内涵	(173)
3. 奇颜精神是成吉思汗思想的核心	(174)
四、成吉思汗思想是一个独立的体系	(176)
五、成吉思汗的“三个治理”观念	(178)
1. 成吉思汗的“三个治理”观念的 形成是一个过程	(178)
2. 成吉思汗的“三个治理”观念 的重大意义	(180)
3. 真正理解和掌握“三个治理”观念 所面对的几个问题	(182)
4. 需要说明的两个问题	(184)
第二节 成吉思汗思想的特点及其 思维方式	(186)
一、成吉思汗思想的渊源	(186)
二、成吉思汗思想的基本特征	(190)
三、成吉思汗思想的突出特征	(193)
四、成吉思汗思维方式的主要特征	(198)
第三节 成吉思汗的信仰观	(203)
一、关于信仰问题	(203)
二、古代蒙古人的信仰观	(204)
三、成吉思汗的信仰观,古代蒙古人 信仰观的继承和发展	(208)
四、成吉思汗信仰观的基本特点	(212)

五、九尾白旗——成吉思汗信仰观的	
集中体现	(220)
附件:文化·思想·信仰	(223)
译者的话	(236)

第一章 成吉思汗与奇颜文化

第一节 奇颜部^①的苏勒德

一、古代蒙古文化

蒙古高原自古以来是诸多游牧部落活动的地方。几千年来,大大小小的部落和部族出没在这片广袤的草原地带,繁衍生息,兴衰更迭,经历了漫长而又纷乱的历史变迁。直到13世纪初叶,伟大的思想家、杰出的军事家、卓越的政治家成吉思汗统一了这里的部落群体,形成了一个稳定的民族共同体——蒙古民族。在成吉思汗的领导下,公元1206年建立了大蒙古国,促成了蒙古民族的历史性飞跃。

统一前的古代蒙古人分有许多部落、部族和氏族,其中奇颜部是这些部落中最有影响力的。她在蒙古族的形成过程中起到了骨干核心作用。对奇颜部的历史作全面

^① 奇颜——古代蒙古部落之一。也写作“乞颜”、“奇渥温”、“乞牙惕”等。传说古代蒙古人为他部所败,只剩二男二女,躲入额尔古纳深山密林,其中一户名奇颜,后繁衍为奇颜部,强盛后走出大山,奇颜又分两支,其中一支“奇颜——字儿只斤”为成吉思汗祖先。本书以《元史》写法,拼为“奇颜”。——译者