

■ 完全学习手册

■ 39个视频教学文件 ■ 近50个完整案例

■ 3000多个photoshop相关文件 ■ 20类3800多个相关的图片素材文件

含 DVD ROM

全彩印刷



前锋工作室/编著

InDesign CS3

中文版

完全学习手册



清华大学出版社

■ 完全学习手册

A close-up photograph of a woman's face. Her eyes are covered by a dense arrangement of yellow and orange flowers, including daisies and roses. She has a neutral expression and is looking directly at the camera. The background is a solid, vibrant pink.

InDesign CS3

中文版

完全学习手册

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

InDesign CS3具有强大的排版设计能力。通过本书15个章节的学习,可以将软件知识融会贯通,并能够制作出商业性的案例,让更多的人成为排版设计高手。

本书内容涵盖了Adobe InDesign CS3简介;基础操作;视图控制与页面辅助;色彩的应用与管理;表格的应用;书籍的创作与管理;文档输出;电子出版;图形操作与控制;文字操作;文本框的操作;图像的置入与控制;图文关系;应用图层以及综合应用。

本书图文并茂、通俗易懂,面向InDesign的初、中级读者,作者希望通过本书的图片和文字向InDesign的爱好者传达一个最真诚的信息:希望大家在排版设计这条路上越走越好、越走越宽广。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中文版InDesign CS3完全学习手册/前锋工作室编著. —北京:清华大学出版社, 2008.12
(完全学习手册)

ISBN 978-7-302-17488-2

I. 中… II. 前… III. 排版—应用软件, InDesign CS3—手册 IV. TP803.23-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第058900号

责任编辑:陈绿春

责任校对:徐俊伟

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京市世界知识印刷厂

装 订 者:三河市李旗庄少明装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:203×260 印 张:24.25 插 页:4 字 数:676千字

附 DVD1 张

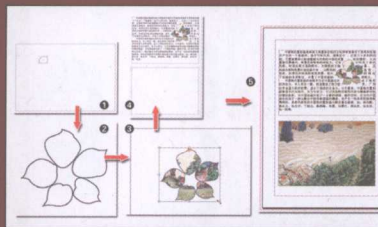
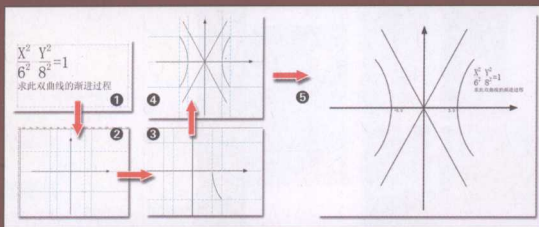
版 次:2008年12月第1版

印 次:2008年12月第1次印刷

印 数:1~5000

定 价:79.00元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:026069-01



本书主要面向入门学习的读者。全书将InDesign的软件知识经过专业的划分成为15个章节。每个章节详细的讲解了软件基础知识和操作技巧，并图文并茂地讲述了每个章节的关键知识，让初学者轻松上路。本书安排了实例剖析，将章节内学习到的知识点融会贯通，同时让初学者了解InDesign排版中会遇到的一些问题。为了让读者对所学的知识举一反三，本书还安排了一些知识问答，并提供了多个案例进行实战练习。本书的目的在于使初学者能够轻松地入门达到精通。

全书的知识点和实战案例很多，通过学习本书，将掌握如下内容。

第1章 Adobe InDesign CS3简介 介绍了InDesign擅长于大批量复杂版面的作业。它的出现解决了目前市场上排版软件存在的图像处理能力与设计排版功能不能完全兼容的障碍，具有强大的设计排版、图像处理能力。

第2章 基础操作 主要学习InDesign的一些基础操作和设置，包括文档的管理、控制面板、工具箱的使用、视图界面元素的设置和软件系统的一些基础知识。通过本章的学习，将为读者打下坚实的基础而方便后面的技术提升。

第3章 视图控制与页面辅助 主要介绍InDesign的一些视图操作与控制、页面辅助元素的添加方式和设置等基础操作。其中包括视图的编辑，文档显示的制作，标尺、参考线、边距线、模板等元素的操作与应用，使读者对于软件的操作有更深入的了解。

第4章 色彩的应用与管理 主要介绍InDesign中关于颜色管理的基础知识，通过对本章的阅读可了解以下几方面的内容：充分掌握颜色的应用与操作；对于色彩的管理；陷印的一般知识和应用；关于套印及廓清的一般基础知识。

第5章 表格的应用 主要介绍InDesign中关于表格的应用与管理，通过对本章的阅读应重点了解以下几方面的内容。熟练掌握在正文页面中插入表格；表格软件中常用菜单的介绍和选项；修改表格单元格的属性；单元格的合并与折分；应用表格制作统计表或五指棋等。

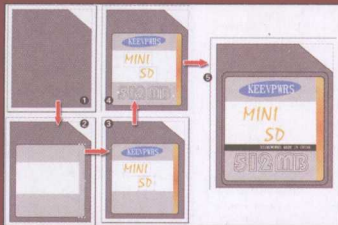
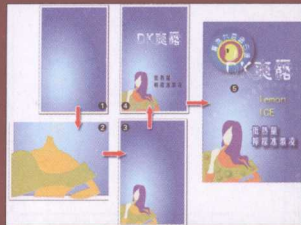
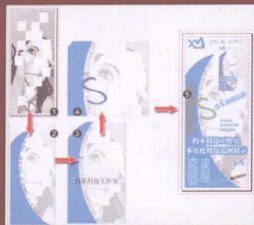
第6章 书籍的创作与管理 主要介绍InDesign中对多页面文档与书籍的管理与操作。通过对本章的阅读应掌握以下几方面的操作：在文档中页面的操作；主页的应用；为出版物添加页码；建立书籍文件；管理书籍中的文档；创建和编辑书籍文档的目录；索引的创建、编辑和一般应用。

第7章 文档输出 主要介绍InDesign中文档输出的一般常识，通过对本章的阅读应了解InDesign文件的预检信息、打包处理、打印与输出等常识。

第8章 电子出版 Adobe InDesign CS3作为一个优秀的图形图像编辑及排版软件，不仅能够产生专业级质量的全彩色输出，而且能较好地与电子出版、网络出版等方面进行结合。极大地方便了普通杂志的网上发行，给广大用户带来了极大的方便。

第9章 图形操作与控制 主要介绍InDesign中关于图形、路径的绘制与操作。通过本章的阅读可以了解各种绘图工具的使用，绘制路径与图形的一般操作，如何选定和操作路径，以及对多个图形编辑、移动、对齐等操作。

前言



第10章 文字操作 主要介绍InDesign中关于文字操作的基础知识,包括文字工具的使用,路径文字的操作,对文字的选择以及属性的编辑操作,还介绍了关于字符和段落控制面板的具体操作知识,通过对本章的阅读可基本了解关于文字操作的一般常识。

第11章 文本框的操作 主要介绍InDesign中关于文本框的操作常识,包括创建文本框、对文本框的控制、选择文本框、编辑文本框,通过对本章的阅读可以基本了解文本框的一些操作常识。

第12章 图像的置入与控制 主要学习Adobe InDesign CS3 中关于图形的操作常识,包括图形的种类及格式、图文框应用、图形在文档中的显示、图形的剪切以及如何让图形有阴影效果、羽化效果、透明效果等。

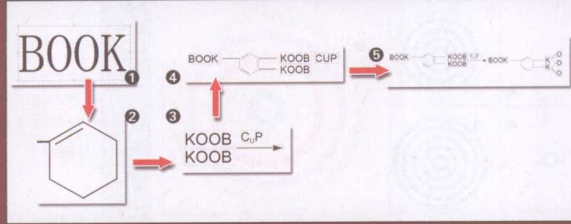
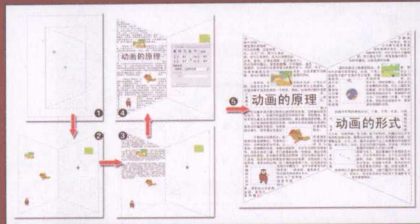
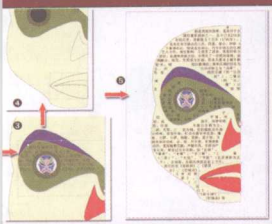
第13章 图文关系 主要讲述InDesign中图文之间关系的处理,主要包括文压图、图压文以及图文环绕的操作,此外还介绍了关于物件库的操作基础知识。

第14章 应用图层 主要介绍InDesign软件中关于图层控制面板的用法。利用几个实例讲述包括如何创建和删除层、如何合并层和在不同的层之间复制及移动对象等基础知识。主要包括编辑应用图层、增加新的图层、移动图层、隐藏图层、删除图层等操作。

第15章 综合应用 通过精彩的案例对前面章节所学习到的理论知识和软件操作进行一次全方面的回放,在排版应用方面提高自己的领悟能力并得到一些启示。希望读者通过本章的学习对自己总结。

本书是集体智慧的结晶。本书由刘爱华、刘亚利等执笔完成,参加本书编写和制作的人员还有郑庆荣、郑秀兰、田昭月、郑庆军、郑衍荣、刘锋、张建军、郑福英、田春英、郑庆龙、郑新元、田敏杰、郑衍卫、董明明、马志坚、潘瑞红、潘瑞旺、任根盈、史绪亮、田莉、徐进勇、徐正坤、杨志永、袁素玉、张桂莲、张国华、张艳群、郑桂英、刘志珍、唐红莲、尹承红、唐文杰、刘孟辉、刘传梁、范子刚、冯福仁、韩淑青、金海锚、李茹茵、王海燕、王宜美、吴劲松、杨丽、杨琰、于广浩、张立业、张陆军、张绍山、张养丽等。由于作者水平有限,加之创作时间仓促,

本书不足之处在所难免,欢迎广大读者批评指正。若读者有技术或其他问题可与作者联系。电子邮箱: mail@qited.com, qited@126.com, QQ: 50880590。



01 Adobe InDesign CS3简介

1.1	Adobe InDesign CS3 概述	2
1.2	系统对电脑硬件的要求	2
1.3	Adobe InDesign CS3 软件的安装	3
1.4	软件的启动	4
1.5	桌面环境介绍	5
1.6	InDesign的特点	6
1.7	帮助	8
1.8	Adobe InDesign的删除	8
1.8.1	InDesign的系统删除	8
1.8.2	Adobe InDesign的安装目录删除	9
1.8.3	Adobe InDesign的用户文件删除	9
1.9	本章小结	9

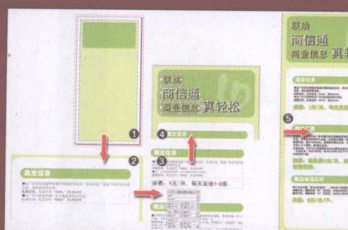
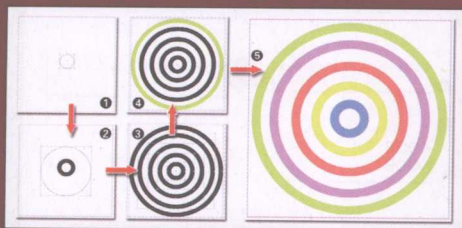
02 基础操作

2.1	文档的管理	11
2.1.1	文档的建立	11
2.1.2	保存和关闭文档	13
2.1.3	恢复文档	14
2.1.4	打开已有的文档	14
2.2	使用工具箱	15
2.3	使用控制面板	16
2.3.1	开启控制面板	16
2.3.2	拆分控制面板	17
2.4	界面元素的应用	17
2.5	InDesign系统参数设置	18
2.5.1	常规的预设	19
2.5.2	文字的预设	19
2.5.3	高级文字的预设	19
2.5.4	排版的预设	20
2.5.5	单位和增量	20

2.5.6	网格的预设	21
2.5.7	参考线和粘贴板	21
2.5.8	字符网格	22
2.5.9	词典设定	22
2.5.10	拼写检查	22
2.5.11	自动更正	23
2.5.12	附注	23
2.5.13	文章编辑器显示	24
2.5.14	显示性能	24
2.5.15	黑色外观	25
2.5.16	文件处理	25
2.5.17	剪贴板处理	26
2.5.18	标点挤压选项	26
2.6	快捷键设置	26
2.7	关于默认设置	27
2.8	本章小结	27

03 视图控制与页面辅助

3.1	视图编辑	29
3.1.1	排列打开的文档窗口	29
3.1.2	对文档窗口的移动和缩放	29
3.1.3	对窗口的切换	29
3.2	文档显示控制	30
3.2.1	控制文档视图的显示质量	30
3.2.2	控制文档视图的显示区域	31
3.3	页面辅助元素	34
3.3.1	文档标尺	34
3.3.2	参考线	36
3.3.3	边距线和分栏线	38
3.3.4	文档网格和基线网格	39
3.3.5	文档布局网格	39
3.3.6	预览文件	41



3.3.7 打印输出网格	41
3.4 关于文档模板	42
3.4.1 制作新模板	42
3.4.2 存储模板	42
3.4.3 打开模板	43
3.5 本章小结	43

04 色彩的应用与管理

4.1 颜色基础	45
4.1.1 颜色模式	45
4.1.2 色域	47
4.1.3 专色的使用	47
4.2 编辑颜色	48
4.2.1 关于色彩面板	48
4.2.2 创建色样	49
4.2.3 删除色样	52
4.3 把颜色应用于对象	52
4.3.1 颜色填充图形	53
4.3.2 填充文字的颜色	54
4.4 色彩管理	54
4.4.1 理解色彩管理	54
4.4.2 设置颜色管理	56
4.4.3 关于色彩管理方案	59
4.4.4 关于色彩转换方案选项	60
4.4.5 打印输出彩色文件	61
4.5 本章小结	61

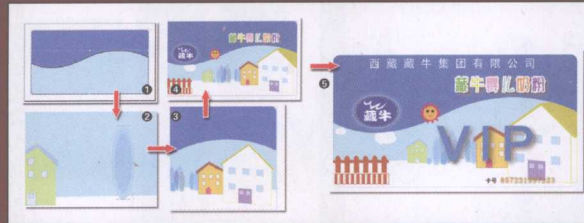
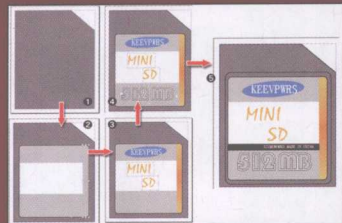
05 表格的应用

5.1 表格的基础知识	63
5.2 创建表格	63

5.3 设置表格	64
5.3.1 表设置	66
5.3.2 单元格的设置	67
5.4 单元格的合并	69
5.5 表格的导入	71
5.6 文字与表格的互相转换	72
5.7 无线表	73
5.8 表格排版的一般规则	73
5.8.1 表格在书籍版式中 应注意的问题	73
5.8.2 表序、表名和表注 及其版式	73
5.8.3 排版中表格与正文的 关系	73
5.8.4 表格排版应注意的问题	74
5.9 表格应用实例	76
5.9.1 投资销售评估报表排版	76
5.9.2 运用表格排象棋棋盘	78
5.10 本章小结	82

06 书籍的创作与管理

6.1 页面操作	84
6.1.1 页面的基本显示	84
6.1.2 页面之间的跳转	85
6.1.3 页面的缩放	85
6.1.4 页面的增减	86
6.2 调整页面间距	88
6.3 自动版面布局调整	88
6.4 关于主页	89
6.4.1 创建多主页	90
6.4.2 从现有主页中改建主页	90



6.4.3	从页面中改建主页	90
6.4.4	修改主页的设置和内容	91
6.4.5	将主页用于页面	91
6.4.6	在新增页面中使用主页	91
6.4.7	删除主页和页面中的内容	91
6.4.8	从页面中忽略部分主页对象	92
6.5	添加页码	93
6.6	改变页面面板选项	94
6.7	图书的组合	95
6.7.1	在书籍文件中增加文档	96
6.7.2	在书籍文件中替换、 移除、同化文档	96
6.7.3	在书籍文档中编排页码	97
6.8	建立目录	98
6.9	理解索引	100
6.9.1	创建索引	100
6.9.2	新建交叉引用	101
6.9.3	新建主题索引	101
6.9.4	编定索引	101
6.10	本章小结	102

07 文档输出

7.1	打印文件的预检	104
7.1.1	字体	104
7.1.2	链接和图像	105
7.1.3	颜色和油墨	106
7.1.4	打印设置	106
7.1.5	外部增效工具	107
7.2	文件的打包	107
7.3	文件的打印与输出	108
7.3.1	打印机的类型	109
7.3.2	打印机的属性设置	109

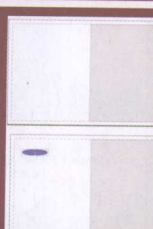
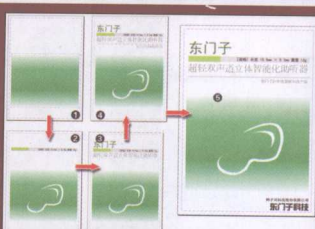
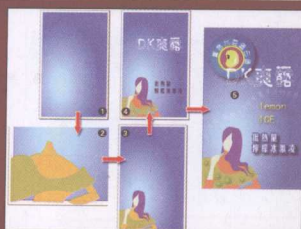
7.3.3	打印的常规设置	110
7.3.4	标记和出血	110
7.3.5	输出设置	110
7.3.6	图像和字体下载的输出设置	110
7.3.7	输出的颜色管理	110
7.3.8	输出的高级设置	111
7.3.9	打印小结预览	111
7.4	设置对象为非打印对象	111
7.5	在输出中心输出	112
7.6	本章小结	112

08 电子出版

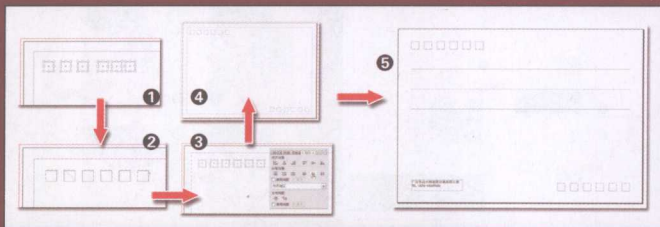
8.1	超链接	114
8.1.1	创建超链接目标	114
8.1.2	在来源和目标之间 建立超链接	117
8.1.3	编辑和删除超链接	119
8.2	查看超文本链接	119
8.3	导出到PDF文件	119
8.3.1	创建PDF文件时要注意的问题	120
8.3.2	将打开的文档输出为PDF文件	120
8.4	导出到XML	127
8.4.1	XML文件的输出	127
8.4.2	常规	127
8.4.3	高级选项	127
8.4.4	图像	128
8.5	本章小结	128

09 图形操作与控制

9.1	几个重要概念	130
9.1.1	路径	130



10.1	文本工具应用	193
10.1.1	文字的输入	193
10.1.2	文字选取	193
10.1.3	垂直文字工具	194
10.1.4	路径文字工具	195
10.2	文本属性的编辑	196
10.2.1	设置文本度量单位	197
10.2.2	设置字体	197
10.2.3	改变字号属性	197
10.2.4	设置文本行距	197



10.2.5	设置文字长扁字	198
10.2.6	设置文本字间距	198
10.2.7	文本基线调整	200
10.2.8	设置文字倾斜	200
10.2.9	设置文字旋转	200
10.2.10	使用下划线和删除线	201
10.2.11	设置上标和下标	201
10.2.12	为文本填加着重号	202
10.3	格式化段落文本	203
10.3.1	对齐方式	203
10.3.2	设置文本缩进	204
10.3.3	设置文字段间距	205
10.3.4	设置首行文字下沉	206
10.3.5	使用段落线	206
10.3.6	中文禁排	207
10.3.7	字间距设置	207
10.3.8	在直排中旋转英文	208
10.4	使用字符样式	208
10.4.1	创建并编辑字符样式	208
10.4.2	应用字符样式	210
10.4.3	删除字符样式	211
10.4.4	复制字符样式	211
10.5	文字操作应用实例	211
10.5.1	旋转字标题	211
10.5.2	更变基线排标题	212
10.5.3	更变基线排正文	213
10.5.4	排注音标题	213
10.5.5	合并字符标题	213
10.5.6	沿线排版标题1	214
10.5.7	沿线排版标题2	215
10.5.8	居中文字排版 (诗词)	215
10.5.9	着重排版 (竖排)	215
10.5.10	普通文档排版	

(通知)	216
10.6 POP海报	218
10.6.1 制作流程图	218
10.6.2 制作步骤	218
10.7 卡通传单	223
10.7.1 制作流程图	223
10.7.2 制作步骤	223
10.8 新品宣传	231
10.8.1 制作流程图	231
10.8.2 制作步骤	231
10.9 本章小结	234
10.10 课后练习	234

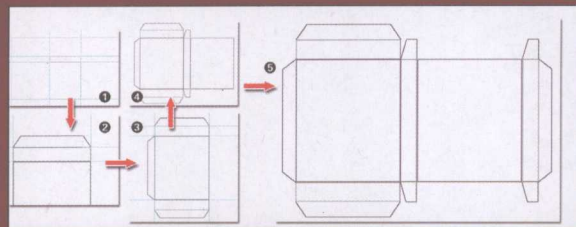
11

文本框的操作

11.1	文本框基础知识	237
11.1.1	文本框的类型	237
11.1.2	创建文本框	237
11.1.3	文本框控制	238
11.1.4	文本框编辑	238
11.1.5	文本框填色	239
11.1.6	置入外部文字到文本框	239
11.1.7	改变文本框的前后关系	240
11.1.8	文本框的复制、剪切、 粘贴操作	240
11.1.9	删除与锁定文本框	240
11.1.10	文本框的成组与解组	241
11.2	对齐文本框	242
11.3	文本框旋转与倾斜的应用	242
11.4	文本框的属性	243
11.4.1	修改文本框的 常规选项	243
11.4.2	修改文本框架的基线选项	245



11.5	心形文字框	246	来剪切图像	274
11.6	改变文字框的边角效果	246	12.5.3 利用Alpha通道剪切图像	275
11.7	将文字转换为路径后排版	247	12.5.4 利用探测边缘来剪切图形	275
11.8	文字传单	248	12.5.5 利用边角效果来剪切图形	276
11.8.1	制作流程图	248	12.6 剪切图像的恢复	276
11.8.2	制作步骤	248	12.7 利用选择工具对图像编辑	277
11.9	简单的封面排版	251	12.7.1 移动	277
11.9.1	制作流程图	251	12.7.2 放大缩小	277
11.9.2	制作步骤	252	12.7.3 旋转和斜切	277
11.10	卡通封面设计	255	12.7.4 删除图像和图文框架	278
11.10.1	制作流程图	256	12.8 使用图像效果	278
11.10.2	制作步骤	256	12.8.1 图像投影效果	278
11.11	本章小结	260	12.8.2 图像羽化边缘	279
11.12	课后练习	261	12.8.3 图像透明效果的应用	280
12 图像的置入与控制			12.9 产品包装设计	281
12.1	图像的基础知识	264	12.9.1 制作流程图	281
12.1.1	位图与矢量图	264	12.9.2 制作步骤	281
12.1.2	图像的分辨率	265	12.10 用户手册的设计	286
12.1.3	图像的格式	266	12.10.1 制作流程图	286
12.2	图像的置入及图文框的应用	267	12.10.2 制作步骤	286
12.2.1	图像的置入	267	12.11 旅游指南封面	288
12.2.2	置入图像的链接	269	12.11.1 制作流程图	288
12.2.3	链接文件打包	271	12.11.2 制作步骤	289
12.3	图像在InDesign中的显示	271	12.12 本章小结	292
12.4	图文框	272	12.13 课后练习	293
12.4.1	在图文框中输入文本或图像	272		
12.4.2	把图形变为图文框和把图文框变为图形	273	13 图文关系	
12.5	图像的剪切	273	13.1 文压图	295
12.5.1	利用复杂框架来生成剪切	274	13.2 图压文	295
12.5.2	利用Photoshop剪切路径		13.3 文本的环绕	296
			13.4 文本框与文本框之间的绕排	298
			13.5 文本内连图形	298



13.6	关于库	299
13.7	几种常用版面排版方式	301
13.7.1	普通广告版面处理	301
13.7.2	横排与竖排文字的混排	302
13.7.3	文本绕图排版	303
13.7.4	普通杂志版面处理	304
13.8	地图类设计排版	305
13.8.1	制作流程图	306
13.8.2	制作步骤	306
13.9	优惠券的设计	309
13.9.1	制作流程图	309
13.9.2	制作步骤	309
13.10	企业画册封面	312
13.10.1	制作流程图	312
13.10.2	制作步骤	313
13.11	本章小结	316
13.12	课后练习	317

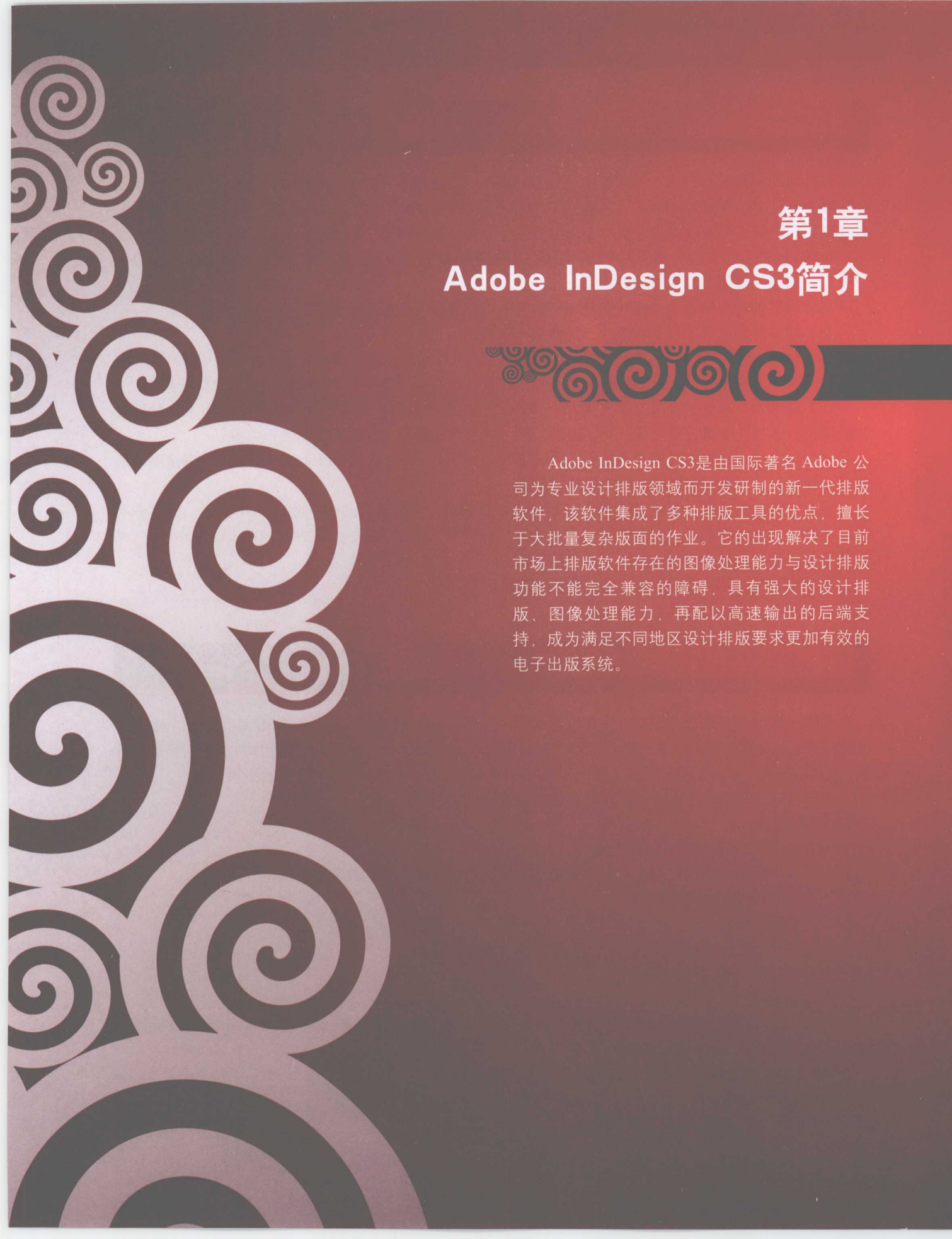
14 应用图层

14.1	图层面板	320
14.2	新建图层	320
14.3	锁定图层	323
14.4	移动图层	323
14.5	合并图层	324
14.6	复制图层	325
14.7	隐藏和显示图层	325
14.8	删除图层	326
14.9	图层应用实例	327
14.9.1	光盘盘面的排版	327
14.9.2	普通广告版面排版	328

14.10	旅游区门票设计	329
14.10.1	制作流程图	329
14.10.2	制作步骤	329
14.11	报价单设计	333
14.11.1	制作流程图	333
14.11.2	制作步骤	333
14.12	套装手册封面设计	336
14.12.1	制作流程图	336
14.12.2	制作步骤	336
14.13	本章小结	339
14.14	课后练习	339

15 综合应用

15.1	书吧传单	342
15.1.1	制作流程图	342
15.1.2	制作步骤	342
15.2	卡通日记本封面设计	346
15.2.1	制作流程图	346
15.2.2	制作步骤	347
15.3	月历设计	352
15.3.1	制作流程图	352
15.3.2	制作步骤	352
15.4	包装盒设计	358
15.4.1	制作流程图	358
15.4.2	制作步骤	358
15.5	年画设计	364
15.5.1	制作流程图	364
15.5.2	制作步骤	365
15.6	本章小结	372



第1章

Adobe InDesign CS3简介

Adobe InDesign CS3是由国际著名 Adobe 公司为专业设计排版领域而开发研制的新一代排版软件，该软件集成了多种排版工具的优点，擅长于大批量复杂版面的作业。它的出现解决了目前市场上排版软件存在的图像处理能力与设计排版功能不能完全兼容的障碍，具有强大的设计排版、图像处理能力，再配以高速输出的后端支持，成为满足不同地区设计排版要求更加有效的电子出版系统。

1.1 Adobe InDesign CS3 概述

Adobe InDesign CS3 (以后简称InDesign) 成功地打破了传统排版软件的局限, 完全与QuarkXPress、PageMaker 相兼容, 并融合了Photoshop、FreeHand、Illustrator 等图形图像处理软件的许多优点, 用户能在排版软件中直接对图形图像进行各种复杂的调整、配置和设计。

InDesign的个性化设计使用户能随时根据工作需要来调整InDesign的工作环境, 例如:

- (1) 多种工具箱布局可供用户选用。
- (2) 内置的键盘快捷方式编辑器能自行设定及存储全新方便的键盘快捷方式。
- (3) 插件能随时开关以节省内存, 加快执行速度。
- (4) InDesign 还有与图形软件类似的文件层 (Layer) 功能, 使用户完稿更有条理、校改更便捷, 多窗口功能使用户能在多个屏幕下修改、比较、欣赏设计排版的结果, 达到事半功倍的良好效果。
- (5) InDesign 独有的高级文字排版——多行文字组合技术和中文字符插件, 可创造出丰富的设计排版效果, 多行文字组合能检视 5 行以内的文字, 并且自动调整达到最合理的断行效果。
- (6) InDesign 的兼容性使用户能够享受并便利地使用 Photoshop、FreeHand、Illustrator 高度整合的效能, 使用户的无限创意能在有限的工具中实现。
- (7) InDesign 已将 Adobe 技术融入了新闻出版过程中。可以直接向客户发送 PDF 文件, 让客户可通过 Adobe Acrobat 校样, 也可将 PDF 存储在国际互联网、企业内部网、文件系统或 CD-ROM 上, 来供其他用户在 Microsoft Windows、Mac OS 和 UNIX 等平台上进行查看。

目前InDesign CS3 已在出版、广告等领域广泛应用。

1.2 系统对电脑硬件的要求

Adobe InDesign CS3 和InDesign其他版本一样, 运行在PC的Windows系统和MAC机的OS系统上, 并支持最新版本的Windows XP和Mac OS X系统, 以PC的Microsoft Windows XP操作系统上运行的软件来介绍Adobe InDesign CS3。下面了解一下Adobe InDesign CS3对电脑软件及硬件的要求。

(1) PC的Microsoft Windows 系统, 软硬件需满足下列要求。

PC硬件系统:

Intel奔腾II或者更快的Intel处理器。

至少145MB自由空间的硬盘, 如果需要处理非常大的文件, 则还需要额外的空间。

至少128MB随机内存 (RAM) 。

一台光驱驱动器。

一块支持256色、分辨率为1024×768像素的显卡及显示器。

要进行打印需有一台PostScript打印机。

PC软件系统:

Windows 98 SE、Windows Me、Windows NT 4.0 Workstation Service Pack 6、Windows 2000 Service Pack 2 或者 Windows XP操作系统。

(2) MAC机Mac OS 系统, 软硬件需满足下列要求。

Mac机硬件系统:

PowerPC G3、G4或者更快的处理器。

至少220MB可用空间的硬盘用于安装。

至少128MB随机内存 (RAM)，且虚拟内存处于打开状态。

一台光驱驱动器。

一块支持256色、分辨率为1024×768像素的

显卡及显示器。

要进行打印需有一台PostScript打印机。

Mac机软件系统：

Mac OS 9.1、9.2 或者Mac OS X10.1操作系统。

1.3 Adobe InDesign CS3 软件的安装

在使用InDesign之前，必须先安装该软件。

下面以 Windows XP操作系统为例，介绍InDesign软件的安装方法。

01 在计算机光驱中放入含有Adobe InDesign CS3 安装系统的光盘。

02 打开桌面上“我的电脑”，然后打开光盘驱动器，从中找到“Setup.exe”文件，或者在桌面上用右键单击“我的电脑”图标选择“Windows 资源管理器”命令，在“Windows 资源管理器”中，打开光盘内容，找到InDesign CS3 安装文件 Setup.exe，双击这个文件即可启动Adobe InDesign CS3 安装向导，可以在安装向导的指导下一步步完成安装。

03 程序初始化，如图1-3-1所示。单击“接受”按钮确认后程序开始安装，如图1-3-2所示。

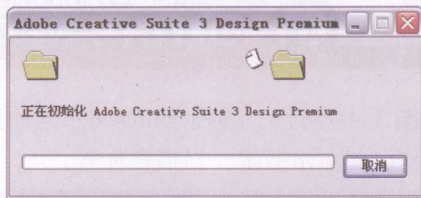


图1-3-1 安装程序初始化

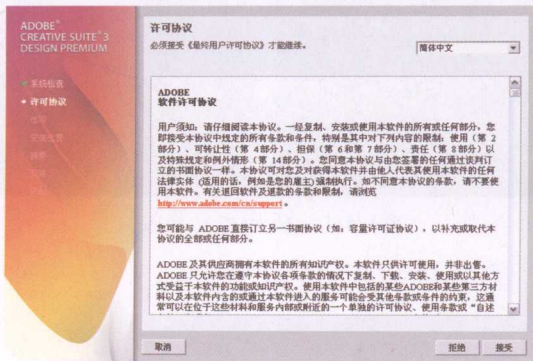


图1-3-2 安装协议

04 选择需要安装的组件，单击“下一步”按钮继续安装，如图1-3-3所示。在弹出的对话框中选择需要安装的磁盘分区，如图1-3-4所示。



图1-3-3 选择要安装的组件



图1-3-4 选择要安装的硬盘分区

05 确认需要安装的组件，单击“下一步”按钮。程序开始安装，如图1-3-5所示。进度条可以观察安装进度，如图1-3-6所示。

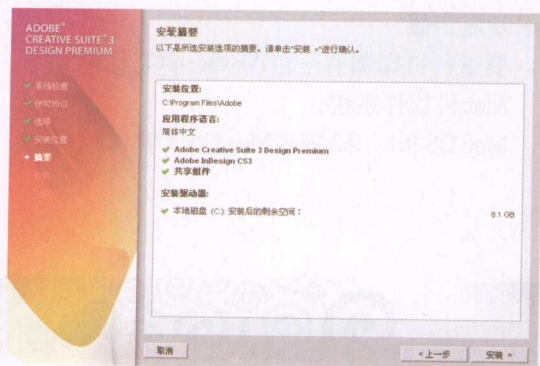


图1-3-5 安装信息

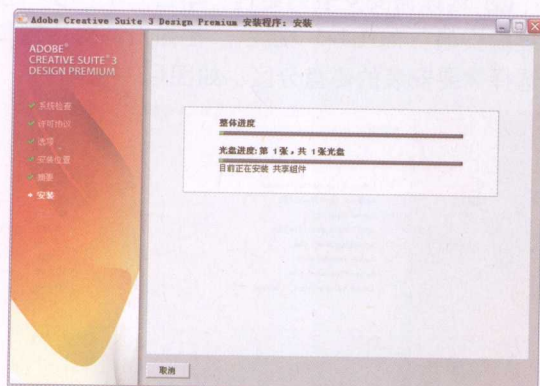


图1-3-6 安装过程

06 此时开始执行程序的安装，如图1-3-7所示，安装完成。



图1-3-7 安装完成

1.4 软件的启动

启动InDesign软件的方法有以下两种：

(1) 在 Windows 开始菜单中找到程序文件夹里的“Adobe InDesign CS3”文件图标，如果在安装时指定了其他的文件夹可到相应的文件夹中寻找，单击它就可启动软件。

(2) 另外在以后的操作过程中，双击其保存生成的文件也可直接启动软件并打开指定的出版物。为了方便操作，也可以在 Windows 桌面上创建“Adobe InDesign CS3”的快捷启动图标，直接双击此图标即可启动软件。

如图 1-4-1所示，将提示InDesign启动正在进行的操作。如显示版本、扫描插件等。

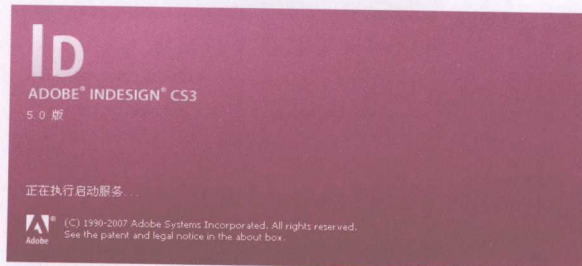


图1-4-1 软件启动画面

1.5 桌面环境介绍

运行 InDesign 后, 将出现如图 1-5-1 所示的欢迎界面。

从图中可以选择相关选项进行操作, 例如“新建文档”、“从模板新建”、“打开文档”等, 当然这些操作也可以使用其他的方法执行。单击“关闭”按钮即可关闭该窗口, 如果希望以后开启 InDesign 时不显示该窗口可以取消“启动时显示此对话框”的选项。

为了方便对该软件进行学习, 首先需要建立一个文档或者开启一个文档。

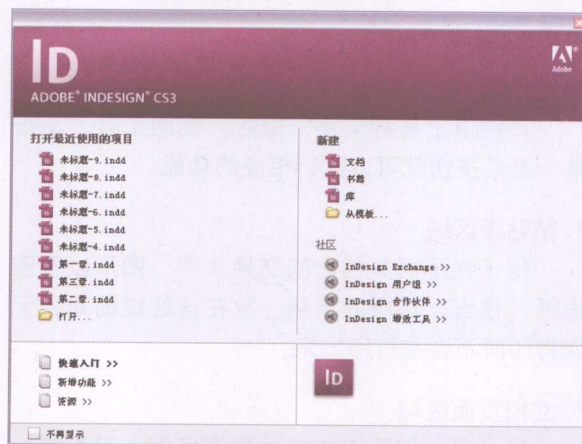


图 1-5-1 欢迎界面

单击欢迎界面中的“新建文档”按钮, 在弹出的“新建文档”对话框中, 单击“边距和分栏”按钮, 在“新建边距和分栏”设置框中采用默认值, 单击“确定”按钮进入 InDesign 软件, 如图 1-5-2 所示。

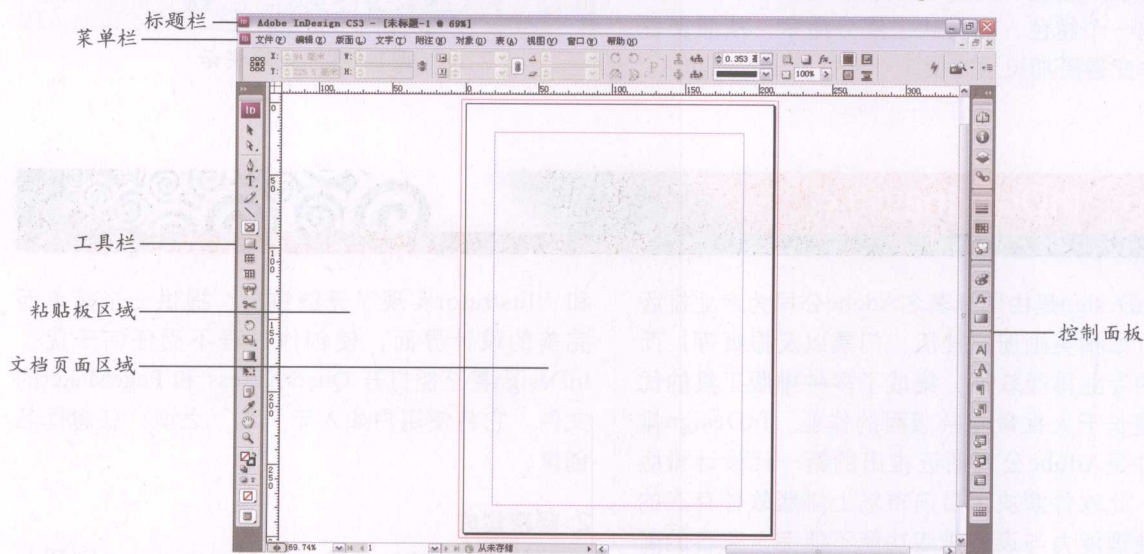


图 1-5-2 软件界面

从图中可以看出 InDesign 的工作界面操作和文件管理与其他大多数 Windows 应用程序类似, 但还是有其特殊之处。

InDesign 的界面由以下 7 个部分组合而成。这 7 个部分分别是: “标题栏”、“菜单栏”、“工具箱”、“粘贴板区域”、“文档页面区域”和“控制面板”。

1. 标题栏

显示该应用程序的名称 Adobe InDesign CS3, 其右边的三个按钮从左往右依次为“最小化”、“最大化”、“关闭按钮”, 分别用于缩小、放大和关闭应用程序窗口。